



Vacances!

**Que de scènes
pour votre**

“Kodak”

B. 1934

Le moment de choisir.

Voici venir l'époque tant attendue des Vacances ! Où que vous alliez, vous devez prendre des photos "Kodak" ! L'heure du bain, le barbotage des enfants, les jeux sur la plage, les excursions avec des amis anciens ou nouveaux, les parties de plaisir à la mer, à la montagne ou à la campagne, toutes ces minutes de joie sont autant de scènes à confier à votre "Kodak".

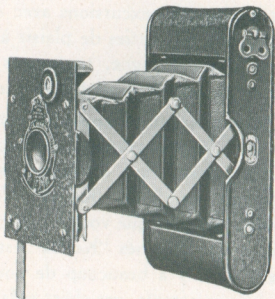
Tous ces petits tableaux happés par votre "Kodak", valent, pour vous, les plus grands chefs-d'œuvre. Considérez l'intérêt puissant qui se dégage pour vous et pour les vôtres de vos photos "Kodak". Vous ne pourriez les acquérir pas plus que vous ne voudriez les vendre. Un album d'instantanés "Kodak" est une succession d'images où il y a beaucoup de vous-même, où vous retrouvez *vos* parents, *vos* chers enfants, *vos* amis, *votre* maison, *votre* jardin, *vos* passe-temps favoris, *vos* vacances, *vos* plus heureux moments de *vos* meilleures heures de liberté.

Ces petites photos, précieuses aujourd'hui, seront demain pour vous d'une valeur inestimable. Aussi, lisez attentivement les pages suivantes et choisissez votre "Kodak". Le vendeur auquel vous vous adresserez vous montrera en quelques minutes à vous en servir et mettra son expérience à votre disposition.

KODAK S. A. F., Paris.

R. du C. Seine N° 72.496

Vest Pocket Kodak Autographique



Son nom l'indique : c'est un appareil de poche, mais il possède toutes les qualités des Kodaks : construction soignée, simplicité d'emploi, élégance. Entièrement fabriqué en métal, il n'exige pas de mise au point et est instantanément prêt à opérer. Il donne de très intéressantes images $4 \times 6\frac{1}{2}$ c/m. Le Vest Pocket Kodak autographique est muni d'un objectif

achromatique ; il est fourni également avec objectif rectiligne ou avec un objectif anastigmat Kodak. Le système autographique ajoute encore à son intérêt.

Caractéristiques

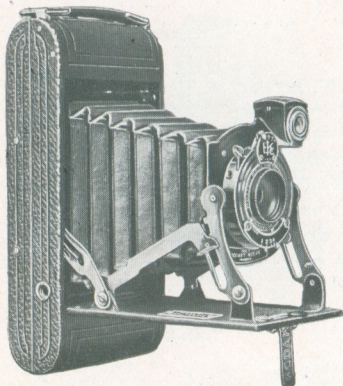
Dimensions des clichés : 42×64 m/m. — Capacité : 8 poses sans rechargement. — Dimensions de l'appareil fermé : $25 \times 60 \times 120$ m/m. — Poids : 310 grammes. — Objectif achromatique, rectiligne ou anastigmat, foyer 90 m/m. — Objectif anastigmat Berthiot, foyer : 85 m/m. — Obturateur Kodak Ball-Bearing N° 0. — Viseur clair et réversible. — Corps en métal oxydé, soufflet peau noire, ferrures nickelées. — Dos autographique.

Prix-Courant

Vest Pocket Kodak Autographique avec objectif achromat.	
et étui cuir souple	130 »
<i>Dito</i> , avec objectif rectiligne	150 »
<i>Dito</i> , avec objectif anastigmat Kodak F : 7,7... ..	288 »
<i>Dito</i> , avec objectif anastigmat Kodak F : 6,9... ..	414 »
<i>Dito</i> , avec objectif anastigmat Berthiot Olor F : 6,8... ..	302 »
Déclencheur spécial pour Vest Pocket... ..	4 »
Bobine de pellicule Autographique ou N.C. de 8 poses (N° 127)	4 95
Lentille pour portrait pour Vest Pocket, objectif achro- matique (N° 1)	4 50
<i>Dito</i> , pour Vest Pocket objectif rectiligne (N° 8)... ..	4 50
Sac en cuir noir ou jaune avec courroie	12 50
Etui de rechange en cuir souple	7 25

Pocket Kodaks N^{os} 1 et 1A

Autographiques Série II



Deux appareils toujours prêts à opérer. Ouvrez-les. La planchette avant s'abaisse et entraîne automatiquement l'objectif à la place exacte de la mise au point. Les deux modèles sont vendus soit avec mise au point fixe, soit avec mise au point variable. Les Pocket Kodaks N^{os} 1 et 1A

Série II, à mise au point fixe, possèdent un objectif ménisque achromatique. Ceux à mise au point variable sont équipés avec un objectif Kodak anastigmat F : 7,7. Ils sont autographiques.

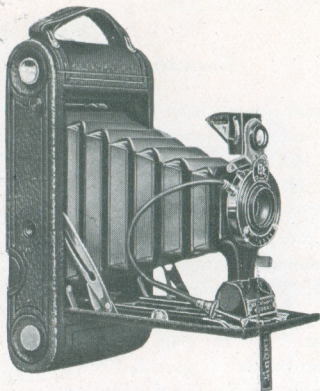
Caractéristiques

Format des clichés : N° 1, 6×9 c/m ; N° 1A, $6\frac{1}{2} \times 11$ c/m. — Dimensions de l'appareil : N° 1, $33 \times 77 \times 163$ m/m ; N° 1A, $40 \times 84 \times 203$ m/m. — Contenance : N° 1, 6 poses ; N° 1A, 6 ou 12 poses. — Poids : N° 1, 462 grammes ; N° 1A, 735 grammes. — Objectif ménisque achromatique, foyer fixe ; Objectif Kodak anastigmat F : 7,7, N° 1 foyer : 108 m/m, N° 1A foyer : 133 m/m. — Obturateur Kodak Ball-Bearing. — Rapidités : $1/25^e$, $1/50^e$ et $1/100^e$ de seconde, pose et demi-pose. — Viseur clair et réversible. — Corps en aluminium couvert de cuir de 1^{re} qualité. — Ferrures nickelées ou oxydées. — Soufflet peau noire. — Dos autographique. — Deux pas de vis pour pied.

Prix-Courant

	N° 1	N° 1A
Pocket Kodak Autographique Série II, avec objectif ménisque achromatique, foyer fixe ...	3 6	» 344 »
Dito, avec objectif Kodak Anastigmat F : 7,7 et mise au point ...	447	» 500 »
Bobine de pellicule autographique 6 poses ...	5 10	6 20
— — — 12 poses ...	»	12 10
Sac en cuir noir ou havane avec courroie...	28 40	33 75
Lentille pour portrait ...	4 50	4 50

Kodaks Juniors N^{os} 1 et 1A Autographiques



Désirez-vous un Kodak élégant, facile à manipuler, qui possède tous les avantages des autres modèles, mais d'un prix modéré : choisissez un Kodak Junior N^o 1 ou 1A. Les Kodaks Juniors autographiques N^{os} 1 et 1A sont minces, compacts, presque entièrement en aluminium recouvert de vrai cuir. Ces appareils, équipés

avec l'objectif achromatique, vous offrent le choix entre les modèles à mise au point fixe et à mise au point variable. Le Kodak Junior N° 1 donne des images 6×9 cm, le N° 1A des images 6½×11 cm. Ils sont munis du système Autographique.

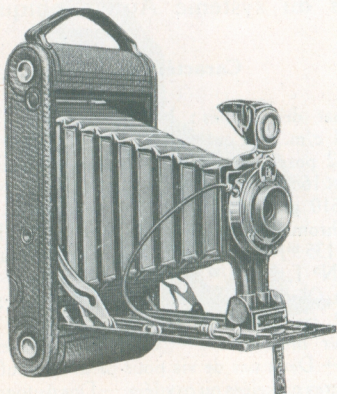
Caractéristiques

Format des clichés : N° 1, 6×9 c/m ; N° 1A, 6½×11 c/m. — Contenance : N° 1, 6 poses ; N° 1A, 6 ou 12 poses. — Dimensions de l'appareil : N° 1, 35×92×168 m/m ; N° 1A, 42×98×210 m/m. — Poids : N° 1, 610 grammes ; N° 1A, 770 grammes. — Objectif achromatique ou rectiligne, foyer : N° 1, 110 m/m ; N° 1A, 135 m/m. — Objectif Kodak anastigmat F : 7,7, foyer : N° 1, 102 m/m ; N° 1A, 135 m/m. — Objectif Berthiot Olor F : 6,8, foyer N° 1, 110 m/m ; N° 1A, 120 m/m. — Obturateur Kodak Ball-Bearing avec déclencheur métallique. — Viseur clair, réversible et pliant. — Deux pas de vis pour pied. — Soufflet noir. — Ferrures nickelées ou oxydées. — Dos Autographique.

Prix-Courant

	N° 1	N° 1A
Kodak Junior Autographique avec obj.achr. ...	275 »	300 »
<i>Le même</i> , avec foyer fixe (fixed focus)... ..	275 »	300 »
<i>Dito</i> , avec objectif rectiligne	318 »	343 »
<i>Dito</i> , avec objectif Kodak Anastigmat F : 7,7...	424 »	450 »
<i>Dito</i> , avec objectif Berthiot Olor F : 6,8... ..	459 »	503 »
Bobine de pellicule Autographique 12 poses ...	»	12 10
— — — — — 6 poses ...	5 10	6 20
Sac en cuir noir ou havane avec courroie ...	31 25	33 75
Lentille pour portrait	4 50	4 50

Kodaks Juniors N^{os} 2C et 3A Autographiques



Voilà deux Kodaks qui donnent de grandes épreuves originales et artistiques : le N^o 3A, la carte postale, le N^o 2C presque la carte postale. Ce sont pourtant des appareils de poche et les compagnons indispensables de ceux qui voyagent. Les Kodaks Juniors N^{os} 2C et 3A sont équipés

avec objectif achromatique, avec objectif rectiligne, ou avec objectif Kodak anastigmat F : 7,7. Ils sont montés sur l'obturateur Kodak Ball-Bearing qui possède en plus de la pose et de la demi-pose, trois vitesses d'instantanés : 1/25^e, 1/50^e et 1/100^e de seconde.

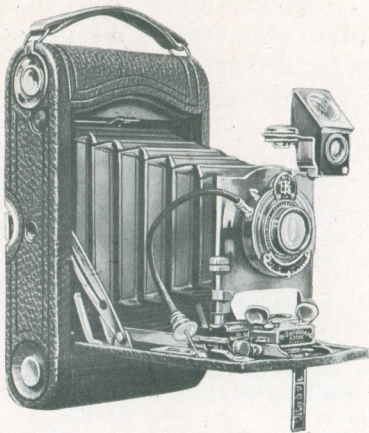
Caractéristiques

Format des clichés : N° 2C, 7¼ × 12½ c/m ; N° 3A, 8 × 14 c/m. — Contenance : 6 ou 10 poses. — Dimensions de l'appareil : N° 2C, 110 × 220 × 45 m/m ; N° 3A, 120 × 246 × 45 m/m. — Poids : N° 2C, 970 grammes ; N° 3A, 1010 grammes. — Objectif achromatique, rectiligne ou objectif Kodak anastigmat F : 7,7, foyer : N° 2C, 140 m/m ; N° 3A, 170 m/m. — Obturateur Kodak Ball-Bearing avec déclencheur métallique. — Viseur clair, réversible et pliant. — Mise au point automatique. — Deux pas de vis pour pied. — Soufflet noir. — Ferrures nickelées ou oxydées. — Dos autographique.

Prix-Courant

	N° 2C	N° 3A
Kodak Junior Autographique avec obj. achr. ...	369 »	409 »
<i>Dito</i> , avec objectif rectiligne	416 »	470 »
<i>Dito</i> , avec objectif Kodak anastigmat F : 7,7...	521 »	576 »
<i>Dito</i> , avec objectif Berthiot Olor F : 6,8... ..	574 »	657 »
Bobine de pellicule Autographique 10 poses ...	15 »	18 20
— — — 6 poses ...	9 15	11 10
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	42 45	42 95
Lentille pour portrait	5 50	5 50

Kodaks Pliants N^{os} 1A, 3 et 3A Autographiques



Voulez-vous un véritable appareil à main, pratique, peu encombrant et qui s'adapte aux travaux les plus divers. Prenez un Kodak Pliant. Chacune de ses pièces a été minutieusement étudiée pour obtenir le maximum de légèreté et de précision impeccable. Le format très heureux des Kodaks Pliants N^{os} 1A, 3 et 3A se prête à la composition facile de nombreux sujets.

Les modèles courants sont montés soit avec objectif rectiligne soit avec objectif anastigmat Kodak F : 7,7. Leur obturateur fait en plus de la pose et de la demi-pose, le 1/25^e, le 1/50^e, le 1/100^e de seconde. Ils sont autographiques.

Caractéristiques

Format des clichés : N° 1A, $6\frac{1}{2} \times 11$ c/m ; N° 3, $8 \times 10\frac{1}{2}$ c/m ; N° 3A, 8×14 c/m. — Contenance : N°s 1A et 3, 6 ou 12 poses ; N° 3A, 6 ou 10 poses. — Dimensions de l'appareil : N° 1A, $205 \times 100 \times 40$ m/m ; N° 3, $195 \times 103 \times 46$ m/m ; N° 3A, $245 \times 120 \times 50$ m/m. — Poids : N° 1A, 750 grammes ; N° 3, 850 grammes ; N° 3A, 1170 grammes. — Objectif rectiligne rapide F : 8 et objectif Kodak anastigmat F : 7,7, foyer : N° 1A, 130 m/m ; N° 3, 130 m/m ; N° 3A, 165 m/m. — Obturateur Kodak Ball-Bearing ou Compur avec déclencheur métallique. — Deux pas de vis pour pied. — Viseur clair et réversible avec capuchon. — Mise au point automatique. — Soufflet peau noire. — Dos autographique.

Prix-Courant

	N° 1A	N° 3	N° 3A
Kodak Pliant Autogr., av. obj. rectiligne rapide	429 »	432 »	517 »
<i>Dito</i> , avec obj. Kodak anastigmat F : 7,7... ..	535 »	537 »	623 »
<i>Dito</i> , avec obj. anastigm. Berthiot Olor F : 6,8	635 »	637 »	766 »
<i>Dito</i> , avec obj. anastigmat Berthiot Olor F : 5,7 et obturateur à sec-teurs	»	823 »	956 »
Bob. de pellicule autog. de 6 poses	6 20	9 10	11 10
— — — 10 poses	»	»	18 20
— — — 12 poses	12 10	17 85	»
Sac cuir noir ou havane av. courr.	33 75	33 75	41 95

Les Brownies boîtes

Connus dans le monde entier, les Brownies forme boîte doivent leur popularité à leur maniement exempt de complications, à leur prix minime. Ils sont de plus légers et solides. Bien qu'ils aient été conçus pour enseigner aux enfants l'art de la photographie, ils sont si pratiques que les jeunes gens et même les grandes personnes qui désireraient un appareil bon marché doivent fixer leur choix sur l'un d'eux.

Brownies N° 0 et N° 2



Chacune de ces petites boîtes est un appareil photographique très simple. Avec un Brownie N° 0 ou N° 2, un écolier, une fillette obtiendront de merveilleuses

photographies. Ces appareils sont toujours au point, ils possèdent un bon objectif simple, un obturateur rotatif faisant la pose et l'instantané et deux viseurs, l'un pour opérer dans le sens horizontal, l'autre dans le sens vertical. Le Brownie N° 2 comporte un diaphragme à trois ouvertures et une poignée.

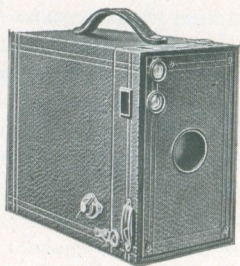
Caractéristiques

Dimensions des clichés : N° 0, 42×64 m/m ; N° 2, 5×9 c/m. — Dimensions de l'appareil : N° 0, 75×110×90 m/m ; N° 2, 150×90×110 m/m. — Contenance : N° 0, 8 poses ; N° 2, 6 poses — Poids : N° 0, 230 grammes ; N° 2, 370 grammes. — N° 0 et N° 2 : Objectif ménisque. — Obturateur rotatif Eastman. — Deux viseurs.

Prix-Courant

	N° 0	N° 2
Brownies N° 0 et N° 2, objectif ménisque, obturateur rotatif Eastman	44 »	57 »
Bobine de pellicule N. C. 8 poses	4 95	»
— — — 6 poses	»	5 10
Lentille à portrait	4 50	4 50
Brownie Developing box	39 »	39 »
Cuve Kodak à développer les pellicules... ..	63 »	76 »
Support métallique pour pied... ..	5 50	5 50
Sac en toile caoutchoutée	11 25	12 »
Sac en mouton noir	15 »	18 50

Brownies N^{os} 2A, 2C et 3



Les Brownies N^{os} 2A, 2C et 3 possèdent les qualités fondamentales des précédents, mais ils ont l'avantage de fournir de plus grands clichés. Le Brownie N^o 2A donne des images $6\frac{1}{2} \times 11$ cm, le N^o 2C des images $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$, le N^o 3 des images $8 \times 10\frac{1}{2}$. Chaque appareil est muni d'un excellent objectif à foyer fixe, il comporte un obturateur rotatif faisant la pose et l'instantané, un diaphragme à

trois ouvertures, deux viseurs, une poignée. Les N^{os} 3 et 2 C possèdent en outre deux pas de vis pour pied. Ils sont gainés en simili cuir et les ferrures sont nickelées. Ces 3 modèles se chargent en plein jour comme tous les Brownies et les Kodaks.

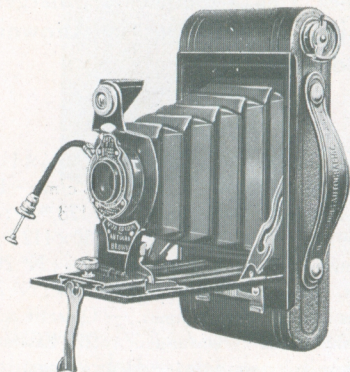
Caractéristiques

Dimensions des clichés : N^o 2A, $6\frac{1}{2} \times 11$ c/m ; N^o 2C, $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ c/m ; N^o 3, $8 \times 10\frac{1}{2}$ c/m. — Dimensions de l'appareil : N^o 2A, $88 \times 158 \times 128$ m/m ; N^o 2C, $183 \times 159 \times 97$ m/m ; N^o 3, $112 \times 130 \times 112$ m/m. — Contenance : N^{os} 2A et 3, 6 ou 12 poses ; N^o 2C, 6 ou 10 poses. — Poids : N^o 2A, 590 grammes ; N^o 2C, 800 grammes ; N^o 3, 700 grammes. — Objectif achromatique à foyer fixe. — Obturateur rotatif Eastman avec diaphragme à 3 ouvertures. — Deux viseurs.

Prix-Courant

	N ^o 2A	N ^o 3	N ^o 2C
Brownies N ^o 2A, N ^o 2C et N ^o 3 obj. achrom., obtur. rotatif Eastman ...	82 »	103 »	116 »
Bobine de pellicule N. C. 6 poses ...	6 20	9 20	9 15
— — — 12 ou 10 p.	12 10	18 »	15 »
Lentille à portrait... ..	4 50	5 50	5 50
Cuve Kodak à développer les pellicules	99 »	120 »	120 »
Support métallique pour pied... ..	5 50	»	»
Sac en toile caoutchoutée	14 »	16 25	16 25
Sac en mouton noir	18 »	25 60	29 65

Brownies N^{os} 2 et 2A Pliants Autographiques



Deux appareils élégants, construits presque entièrement en métal recouvert de gainerie, aptes aux travaux les plus divers. Ils possèdent à la fois la simplicité des Brownies et le volume réduit des Kodaks Pliants, tout en étant d'un prix très modéré. Les Brownies N^{os} 2 et 2A pliants sont munis de l'échelle Autotime,

de l'obturateur Kodak Ball-Bearing équipé avec un excellent objectif achromatique ou rectiligne. Ils comportent aussi le système autographique, avantage réservé aux modèles de notre marque.

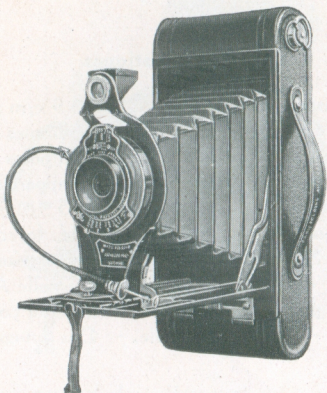
Caractéristiques

Dimensions des clichés : N° 2, 6×9 c/m ; N° 2A, 6½×11 c/m. — Poids : N° 2, 570 grammes ; N° 2A, 730 grammes. — Contenance : N° 2, 6 poses ; N° 2A, 12 ou 6 poses. — Dimensions de l'appareil : N° 2, 160×78×30 m/m ; N° 2A, 200×85×35 m/m. — Objectif achromatique ou rectiligne rapide, foyer : N° 2, 93 m/m ; N° 2A, 125 m/m. — Obturateur Kodak Ball-Bearing ; déclencheur métallique et échelle Autotime. — Deux pas de vis pour pied. — Mise au point automatique. — Viseur réversible. — Dos autographique.

Prix-Courant

	N° 2	N° 2A
Brownie Pliant autogr., obturateur Ball-Bearing et objectif achromatique	198 »	234 »
<i>Dito</i> , avec objectif rectiligne rapide	250 »	277 »
Sac en cuir noir ou havane avec courroie... ..	28 40	33 20
Sac en mouton noir	13 25	17 »
Sac en toile caoutchoutée	11 25	14 50
Bobine de pellicule autogr. de 12 poses	»	12 10
— — — de 6 poses	5 10	6 20
Lentille à portrait... ..	4 50	4 50
Cuve Kodak à développer les pellicules... ..	76 »	99 »

Brownies N^{os} 2C et 3A Pliants Autographiques



Les Brownies N^{os} 2C et 3A Pliants Autographiques sont les appareils du débutant comme de l'amateur expérimenté. Ils sont légers, compacts, peu encombrants et réunissent tous les perfectionnements des autres Brownies pliants. Ils diffèrent seulement par leur format : le N^o 2C

donne des clichés $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ cm., le N°3A des clichés 8×14 cm. Malgré leur simplicité et leur prix modique, ces appareils possèdent les qualités propres aux Kodaks et sont munis du dispositif autographique.

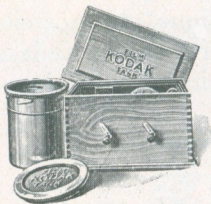
Caractéristiques

Dimensions des clichés : N° 2C, $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ c/m ; N° 3A, 8×14 c/m. — Poids : N° 2C, 780 grammes ; N° 3A, 900 grammes. — Contenance : N° 2C, 10 ou 6 poses ; N° 3A, 10 ou 6 poses. — Dimensions de l'appareil : N° 2C, $220 \times 95 \times 40$ m/m ; N° 3A, $235 \times 43 \times 110$ m/m. — Objectif achromatique ou rectiligne rapide, foyer : N° 2C, 135 m/m ; N° 3A, 160 m/m. — Obturateur Ball-Bearing, trois vitesses : $1/25^e$, $1/50^e$, $1/100^e$ de seconde, pose et demi-pose ; déclencheur métallique et échelle Autotime. — Viseur réversible. — Dos autographique.

Prix-Courant

	N° 2C	N° 3A
Brownie Pliant autogr., obtur. Ball-Bearing et objectif achromatique	301 »	336 »
<i>Dito</i> , avec objectif rectiligne rapide	346 »	395 »
Sac en cuir noir ou havane avec courroie... ..	35 80	38 85
Sac en mouton noir	19 25	20 »
Sac en toile caoutchoutée	17 »	18 »
Bobine de pellicule autogr. de 10 poses	15 »	18 20
— — — de 6 poses	9 15	11 10
Lentille à portrait... ..	5 50	5 50
Cuve Kodak à développer les pellicules... ..	120 »	120 »

Cuve "Kodak"



Avec cette cuve, tout se fait en plein jour. L'opération entière est si simple, qu'elle peut être comprise et pratiquée par un débutant en photographie. Après son exposition dans l'appareil, la pellicule est enroulée dans un tablier opaque, puis plongée dans une cuve remplie

de révélateur où elle séjourne pendant les 20 minutes nécessaires à son développement.

Prix-Courant

Cuve "Brownie" pour développer les pellicules des Brownies N ^{os} 1 et 2, du Brownie N ^o 2 pliant autographique, du Pocket Kodak N ^o 1 Série II	76 »
Cuve Vest Pocket pour pellicules Vest Pocket Kodak...	63 »
Cuve "Kodak" 6 c/m pour tous les Kodaks ou Brownies dont la bobine a 6 c/m de hauteur ou moins... ..	99 »
Cuve "Kodak" 9 c/m, pour tous les Kodaks ou Brownies dont la bobine a 9 c/m de hauteur ou moins	120 »
Cuve "Kodak" 12 c/m, pour tous les Kodaks ou Brownies dont la bobine a 12 c/m de hauteur ou moins... ..	140 »
Cuve "Kodak" 18 c/m pour l'ancien Kodak Cartouche N ^o 5 ou pour les bobines ayant 18 c/m de hauteur ou moins	171 »
Révélateur spécial en poudre pour le développement en boîte de 6 doses de deux sachets, pour cuve Brownie...	3 »
<i>Dito</i> , pour cuve Vest Pocket	2 50
<i>Dito</i> , pour cuves 6 c/m et 9 c/m	4 »
<i>Dito</i> , pour cuve 12 c/m... ..	5 »
<i>Dito</i> , pour cuve 18 c/m	5 »
Boîte de fixage-acide en poudre pour 500 cc. de solution	1 35
<i>Dito</i> , pour 1.000 cc. de solution	1 75
Thermomètre "Kodak"	10 »
Thermomètre-agitateur "Kodak"	15 »

Box "Brownie"



La Box pour "Brownie" est une simplification de la cuve "Kodak". C'est une boîte métallique d'environ 40 centimètres de longueur, munie d'un couvercle. Elle ne peut recevoir que les bobines exposées dans les Brownies N^{os} 0 et 2 et les Brownies pliants N^o 2.

Prix-Courant

Box "Brownie"	39 »
Révéléateur en boîte de 6 doses de deux sachets... ..	3 50
Boîte de fixation-acide en poudre pour 500 cc. de solution...	1 35

Cuve "Premo"



La Cuve "Premo" permet le développement automatique des pellicules du Film-Pack "Kodak". Très ingénieusement disposée, elle consiste en une cuve cylindrique à

fermeture hermétique, munie d'un panier à compartiments, pouvant contenir 12 pellicules.

Prix-Courant

Cuve Premo N ^o 1 pour 12 films 4½ × 6, 6½ × 9, 45 × 107	37 »
Cuve Premo N ^o 2 pour 12 films 6½ × 11, 8 × 10½, 8 × 14 ou 10 × 12½	75 »
Cuve Premo N ^o 3 pour recevoir 6 films 13 × 18... ..	84 »
Révéléateur en boîte de 6 doses de deux sachets, pour cuve Premo N ^o 1	3 50
<i>Dito</i> , pour cuve Premo N ^o 2	4 50
<i>Dito</i> , pour cuve Premo N ^o 3	5 »
Boîte de fixation-acide en poudre pour 500 cc. de solution...	1 35
<i>Dito</i> , pour 1.000 cc. de solution... ..	1 75

Pellicule "Kodak"



La pellicule "Kodak", lancée dans le commerce depuis vingt-cinq ans, n'a cessé d'occuper le premier rang en dépit d'imitations nombreuses. Il est indispensable en passant les commandes de mentionner d'une façon précise l'appareil auquel la bobine est destinée, ou mieux encore d'indiquer le numéro de référence.

Prix-Courant

Numéros de références	Format en centimètres	BOBINES Se chargeant en plein jour dans les appareils désignés ci-dessous	Nomb. de Poses	
			6	12 ou 10
102	4 × 5	Pocket Kodak	»	6 »
121	4 × 6½	Pocket Kodak pliant N° 0	4 10	7 »
127		Vest Pocket Kodak, 8 poses	4 95	»
»		Brownie 0, 8 poses... ..		
117	6 × 6	Brownie N° 1... ..	4 15	»
120	6 × 9	Brownie N° 2 ordinaire... ..	5 10	»
»		Brownie N° 2 pliant		
»		Kodak spécial N° 1		
»		Junior N° 1		
»		Pocket Kodak N° 1 Série II		
105	6 × 9	Kodak pliant N° 1	5 20	10 15
»		Kodak panoramique N° 1*		
116	6½ × 11	Kodak pliant N° 1A, mod. R.R.	6 20	12 10
»		Kodak spécial N° 1A... ..		
»		Junior N° 1A		
»		Brownie N° 2A ordinaire		
»		Brownie N° 2A pliant... ..		
»		Pocket Kodak N° 1A Série II		

* Pour le Panoram. N° 1, lire 6, 3 poses au lieu de 6, 12 poses.

Numéros de références	Format en centimètres	BOBINES		Nomb. de Poses	
		Se chargeant en plein jour dans les appareils désignés ci-dessous		6	12 ou 10
130	7¼ × 12½	Brownie N° 2C ordinaire		9 15	15 » (10 p.)
»		Brownie pliant N° 2C... ..			
»		Junior N° 2C			
»		Kodak Spécial N° 2C			
118	8 × 10½	Kodak pliant N° 3... ..		9 10	17 85
»		Kodak spécial N° 3... ..			
»		Kodak Flush-Back N° 3... ..			
»		Stéréo Hawk-Eye N° 1 et 2 ...			
124	8 × 10½	Brownie N° 3 pliant et ordinaire		9 20	18 »
»		Bull's Eye Kodak N° 3			
119	10½ × 8	Cartouche N° 3... ..			
122	8 × 14	Junior N° 3A... ..		11 10	18 20 (10 p.)
»		Kodak pliant N° 3A			
»		Kodak Spécial N° 3A			
»		Brownie pliant N° 3A... ..			
125	8 × 14	Stéréo-Brownie		11 25	18 20 (10 p.)
»		Quick-Focus N° 3B			
101	9 × 9	Kodak Bull's-Eye N° 2... ..		7 30	14 10
»		Kodak pliant N° 2... ..			
»		Stéréo Hawk-Eye N° 5 et 6**... ..			
»		Stéréo Kodak N° 2**			
123	10 × 12½	Kodak pliant N° 4... ..		11 20	22 05
»		Kodak Screen Focus N° 4 ...			
103		Kodak Bull's-Eye N° 4... ..		11 20	18 10 (10 p.)
»		Kodak panoramique N° 4***... ..			
104	12½ × 10	Kodak Cartouche N° 4... ..		11 20	22 05
126	10½ × 16½	Kodak pliant N° 4A... ..		15 25	»
115	18 × 13	Kodak Cartouche N° 5... ..		19 40	»
128		Pour Ensignette N° 1		4 05	»
129		— N° 2		5 15	»

**Pour le Stéréo-Hawk-Eye et le Stéréo Kodak lire : 3, 6 poses au lieu de 6, 12 poses.

*** Pour le Panoramique N° 4, lire : 2, 4 poses au lieu de 6 et 10.

Film-Pack "Kodak"



Le Film-Pack "Kodak" est un léger étui en carton contenant 12 pellicules planes s'escamotant sans raté possible, se chargeant et se déchargeant en plein jour.

Prix-Courant

Film-pack :		Film-pack :	
45×107 m/m	10 65	7½×13½ c/m	20 60
4½×6 c/m	7 15	8×14	22 50
6×9	10 25	10×12½	22 50
6½×11	12 35	10×15	27 50
8×10½	18 25	12×16½	35 80
9×12	22 25	13×18	35 60

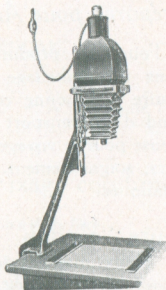
Agrandisseurs "Brownie" et "Vest Pocket"

Leur caractéristique est leur grande simplicité : pas de réglage, pas de mise au point. Ils occupent un faible volume et sont livrés avec l'actinomètre "Kodak" qui indique automatiquement le temps de pose sur papier "Velox".

Prix-Courant

Modèle N° 2 rigide, pour agrandir en 8×14 c/m ou en carte postale les clichés 6×9 c/m... ..	75	»
Modèle Vest Pocket rigide, pour agrandir en 8×14 ou en carte postale les clichés 4×6½ c/m	73	»
Modèle N° 2 pliant, pour agrandir :		
1° en 13×13 c/m les clichés 6×6 c/m... ..	95	»
2° en 13×18 c/m les clichés 6×9 c/m		
Modèle N° 3 pliant, pour agrandir :		
1° en 12½×21½ c/m les clichés 6½×11 (N° 1A)... ..		
2° en 16½×21½ c/m les clichés 8×10½ (N° 3)... ..	127	»
Modèle N° 3A pliant pour agrandir :		
1° en 16½×26½ les clichés 7¼×12½ (N° 2C)		
2° en 17½×28 c/m les clichés 8×14 c/m (N° 3A)	139	»
Modèle N° 4 pliant, pour agrandir :		
1° en 13½×24 c/m les clichés 7¼×12½ (N° 2C)		
2° en 16×25½ c/m les clichés 8×14 c/m (N° 3A)... ..		
3° en 20×25½ c/m les clichés 10×12½ (N° 4)	140	»

Agrandisseur Kodak "Auto-Focus"



La caractéristique essentielle de cet agrandisseur est que l'image projetée sur la table se présente constamment nette sans qu'il y ait à se préoccuper d'une rectification de la mise au point. Pour augmenter ou diminuer l'amplification, il suffit d'élever ou d'abaisser le projecteur. La lanterne de projection est montée sur un support robuste en fonte, qui permet de la fixer au bord d'une table, sur laquelle le papier est maintenu plat au moyen de deux règles d'acier.

Un index mobile devant une échelle graduée, indique à tout moment l'amplification, variable à volonté de 1,5 à 3,5 jusqu'au format 35×52 c/m. Un écran orangé qui se rabat sur l'objectif permet la mise en bonne place du papier sensible.

Prix-Courant

Agrandisseur Kodak Auto-Focus, avec équipement complet sauf l'ampoule (100 bougies Mazda 60 watts), livré avec 6 caches métalliques	625 »
Ecran diffusant	24 »
Lampe Mazda 100 bougies... ..	12 50
Lampe Mazda 200 bougies... ..	15 50

Produits "Kodak"

tout préparés pour Amateurs



Tous nos produits sont enfermés dans un emballage coquet qui leur assure une bonne conservation et les rend d'un transport aisé, qualité précieuse pour le voyage. Ils sont propres, sûrs, soigneusement fabriqués et économiques.

Révélateurs "Kodak" en tubes

Deux modèles



Le Révélateur Kodak "Simples doses" permet de préparer 200 cc. de solution.

Le Révélateur Kodak "Doubles doses" d'un prix légèrement supérieur, constitue un réel avantage pour le client qui désire employer une plus grande quantité de révélateur. Il permet de préparer 400 cc. de solution

	Simples doses	Doubles doses
--	---------------	---------------

Révélateur à l'acide pyrogallique pour films, la boîte de 6 tubes	4 75	6 »
Révélateur à l'hydroquinone, la boîte de 6 tubes.	4 75	6 »
Révélateur "Spécial" Kodak, à l'élon-hydroquinone, la boîte de 6 tubes	5 50	7 50
Révélateur "Nobra" pour papier Velox, la boîte de 6 tubes	5 75	8 »
Révélateur "Métol-Quinol" pour papier Velox, la boîte de 5 tubes	4 50	7 50

Révélateurs "Kodak" en sachets

En paquets de 6 sachets simples doses

Révélateur à l'acide pyrogallique	4 »
Révélateur à l'hydroquinone	4 »
Révélateur "Spécial" Kodak (élon-hydroquinone)...	4 75
Révélateur "Métol-Quinol"	4 75
Révélateur "Nobra"	5 »

Révélateurs "Kodak" en solution

	1/4 de lit.	1/8 de lit.
Révélateur Spécial "KODAK"	2 40	1 50
Révélateur NOBRA	3 »	1 75
Révélateur VELOX	3 »	1 75
Révélateur KODOL. — A très haute concentration, le flacon de 60 cc.		4 »

Virage et Fixage combinés "Kodak"

En solution. Le flacon 1/4 de litre	3 75
— — 1/8 —	2 50
En poudre. La boîte de 6 doses	8 »
Sels neutres de virage-fixage à l'or. Le flacon... ..	3 »

Fixage-acide "Kodak"

La dose pour 500 cc. de fixateur...	35
La dose pour 1.000 cc. de fixateur	1 75



Virage "Re-Teinto"

La boîte contenant les deux solutions concentrées nécessaires.	4 50
---	------

Produits divers

Affaiblisseur "Kodak". La boîte de 6 doses	5 50
Renforteur "Kodak". La boîte de 6 doses	5 50
Colle "Kodak". En pot	2 20
Colle "Kodak". En tube	1 50
"Kodak" Liquid Glue	3 50



Lentilles à portrait "Kodak"
 Ecrans jaunes "Kodak"
 Ecrans de ciel "Kodak"
 Ecrans diffusants "Kodak"

N°	APPAREILS	PRIX			
		Lentille	Ecrans	Ecrans de ciel	Ecrans diffus.
1	Vest Pocket Kodak, obj.achr....	4 50	20 »	15 »	26 »
	Brownie N° 0				
2	— N° 2	4 50	20 »	15 »	26 »
	Brownie N° 2A... ..				
3	Kodak Junior N° 1A avec obj. achrom. ou rectiligne	4 50	30 »	22 »	26 »
	Kodak pliant N° 1A... ..				
	— N° 3				
	Kodak Junior N° 1, anast. Kodak F : 7,7... ..				
4	Brownie N° 2A pliant, avec obj. achrom. ou rectiligne... ..	4 50	30 »	22 »	26 »
	Brownie N° 2C... ..				
5	Brownie N° 3	5 50	39 »	30 »	33 »
	Kodak Junior N° 2C, avec obj. achrom. ou rectiligne				
6	Kodak Junior N° 3A, avec obj. achrom. ou rectiligne	4 50	30 »	23 50	33 »
	Kodak pliant N° 3A, obturateur Ball-Bearing				
	Brownie pliant N° 2C, avec obj. achrom. ou rectiligne... ..				
	Brownie pliant N° 3A avec obj. achrom. ou rectiligne				
6	Kodak Pliant N° 1A, anast. Kodak F : 7,7... ..	4 50	30 »	23 50	33 »
	Kodak Pliant N° 3, anast. Kodak F : 7,7				
	Pocket Kodak N° 1A Série II				

N°	APPAREILS	PRIX			
		Lentille	Ecrans	Ecrans de ciel	Ecrans diffus.
7	Kodak Junior N° 2C, avec anast. Kodak F : 7,7	5 50	39	» 30 50	33 »
	Kodak Junior N° 3A, avec anast. Kodak F : 7,7				
	Kodak Pliant N° 3A avec anast. Kodak F : 7,7				
8	Vest Pocket Kodak, avec obj. rect. Kodak Junior N° 1 avec obj.achr. ou rectiligne	4 50	20	» 15	» 26 »
	Brownie N° 2 pliant avec obj. achr. ou rectiligne				
	Pocket Kodak N° 1 Série II ...				
9	Kodaks N° 1A et 3 pliants, avec obt. aut. Kodak	4 50	20	» 15	»
13	Kodak Junior N° 1A avec anast. Kodak F : 7,7... ..	4 50	20	» 23	»
	Kodak Pliant N° 1A avec anast. Kodak F : 7,7				
	Kodak Pliant N° 3 avec anast. Kodak F : 7,7				
»	Lentille à portrait p. Vest Po- cket Kodak avec anastigm....	7 50			
»	Lentille à portrait p. obj. anast.	10	»		

Châssis-Pressé "Kodak" avec verre

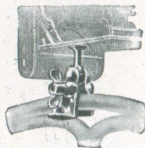
Pour clichés 6×9 c/m .	7 »	Pour clichés 10×12½c/m	8 70
— 6½×11 c/m	8 50	— 9×14 c/m.	9 40
— 8×10½ c/m	8 50	— 13×18 c/m	12 50

Châssis-pressé (sans verre)

6×9 c/m	3 45	13×18 c/m	5 »
9×12 c/m	3 80	18×24 c/m	6 »

L'optipod

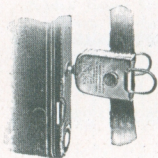
Condense tous les avantages du pied photographique sous un faible volume. Il est en métal nickelé, se met dans la poche et se fixe par une pince à une aspérité ou à un meuble tandis qu'une tête à rotule permet d'orienter l'appareil. Il s'adapte sur tous les écrous de Kodaks et de Brownies.



Prix 25 »

Le Kodapod

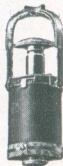
Comme l'Optipod, il remplace avantageusement le pied photographique. Il est léger, robuste et se met dans la poche. Il se fixe par une mâchoire dentée à un arbre, à une balustrade. Il est muni d'une tête à rotule et construit en métal nickelé.



Prix 35 »

Le Self-Timer

Petit accessoire des plus pratiques qui déclenche l'obturateur à l'instant choisi et permet à l'opérateur de venir figurer dans le groupe, dans le paysage. Il se compose d'un petit cylindre pneumatique, d'un bâti qui se fixe à l'extrémité du déclencheur et d'une tige de piston, dont la vitesse est réglée par un écrou.



* Prix 24 »

Papier "Solio" Extra

Le *Solio Extra Brillant* se fait en mauve, rose et blanc.

Le *Solio Extra mat* se fait en blanc seulement.

Le *Solio Extra Velours* se fait en mauve seulement.

Papier "Solio" extra en pochettes

4½ × 7 c/m, 32 f. ...	2 30	9 × 12 c/m, 20 f...	3 60
6½ × 9 c/m, 18 f. ...	2 30	9 × 14½ c/m, 18 f...	3 60
7 × 11½ c/m, 12 f. ...	2 30	9 × 18 c/m, 15 f...	3 60
8 × 10½ c/m, 22 f. ...	3 60	12 × 16½ c/m, 12 f...	3 60
7¼ × 12½ c/m, 20 f...	3 60	13 × 18 c/m, 9 f...	3 60
10 × 12½ c/m, 18 f....	3 60	18 × 24 c/m, 5 f...	3 60

Cartes postales "Solio" extra (Mat, Velours et Brillant)

La pochette de 10 cartes	3 35
La boîte de 100 cartes	29 80

Papier "Velox"

Nous fabriquons sept sortes de Velox divisées en deux séries :

Série "Regular" pour clichés faibles : Regular Carbon, Regular Velours, Regular Brillant

Série "Special" pour bons clichés : Special Portrait, Special Carbon, Special Velours, Special Brillant.

Papier "Velox" en pochettes

48 × 72 m/m, 24 f. ...	1 85	9 × 14½ c/m 12 f....	3 50
6½ × 9 c/m, 12 f. ...	1 80	10 × 12½ c/m —	3 45
7 × 11½ c/m, 12 f. ...	2 25	10 × 15 c/m —	4 30
7¼ × 12½ c/m, 12 f.	3 10	12 × 16½ c/m —	5 45
8 × 10½ c/m, 12 f. ...	2 45	13 × 18 c/m —	6 40
9 × 12 c/m, 12 f...	3 10	18 × 24 c/m —	11 20

Cartes postales "Velox"

La pochette de 10 cartes	3 50
Le cent	23 30

Papier "Kodak" au Bromure

en pochettes

Papier Platino-Mat. — Papier Bromure Crème. —
Papier Bromure Velours. — Papier Antique. — Papier
"Nikko". — Papier Bromure Contraste.

6½ × 9 12 f.	1 50	12 × 16½ 12 f.	4 95
7 × 11½ —	1 95	13 × 18 —	5 85
9 × 12 —	3 »	18 × 24 —	10 35
9 × 14½ —	3 40		

Cartes Postales "Kodak" au Bromure

(en Platino mat, Velours, "Nikko", Crème et Contraste)

La pochette de 10 cartes	3 80
Le cent	25 40

Papier "Kodatone"

Support mince.

Deux surfaces : Brillante et Mate.

4½ × 7 18 f.	2 10	9 × 14½ 10 f.	4 »
6½ × 9 23 f.	4 »	10 × 15 9 f.	4 »
7 × 11½ 18 f.	4 »	13 × 18 5 f.	4 »
8 × 10½ 16 f.	4 »	18 × 14 5 f.	6 45
9 × 12 12 f.	4 »		

La marque "KODAK" est
la marque de fabrique des
Sociétés Kodak, dûment en-
registrée selon la loi. Nul n'a
le droit de s'en servir pour
décrire ou annoncer un ap-
pareil ou un produit photo-
graphique étranger à notre
fabrication.

