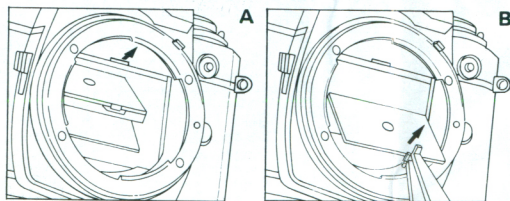


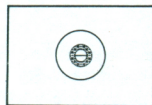
Three different types of focusing screens are available for use with the Nikon FE camera, each designed to meet specific focusing requirements. The type K screen comes with the camera as standard equipment. After removing the lens from the camera body, look into the mirror box (See illustration A). At the top front of the mirror box casting, there is a latch for snapping open the focusing screen frame holder. Insert the tip of the tweezers (provided with the accessory finder screen) under the latch and pull it outward to spring open the holder. Take the screen out of the holder by grasping the small tab with the tweezers (See illustration B). To avoid getting smudges or fingerprints on the screen's optical surfaces, do not remove the screen with your fingers.

To mount a screen, carefully place it into position with the flat side facing downward and the tab out (closer to the right side, facing the camera), then push the front edge of the holder upward until it clicks into position.



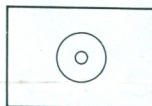
Focusing Screen Selector Guide

Refer to the following guide for types of focusing screens available according to their optical construction and suitable applications.



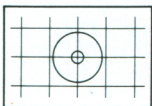
TYPE K: Matte/Fresnel with horizontal rangefinder and microprism

Matte/Fresnel field with central 3mm-diameter split-image rangefinder (horizontally aligned) surrounded by 1mm-wide microprism band. This screen combines the split-image and the microprism for quick and accurate focusing, particularly with lenses of brighter maximum aperture. Screen also provided with centrally positioned, 12mm-diameter etched reference circle denoting area of center-weighting TTL exposure measurement. Excellent for general photography, the Type K screen is standard equipment on all Nikon cameras.



TYPE B: Matte/Fresnel with focusing spot

Matte/Fresnel field with central 12mm-diameter fine-ground matte focusing spot. Absence of central rangefinder/microprism aid makes for less distraction when viewing and focusing, particularly with ultra-wide or supertelephoto lenses. Focusing spot corresponds to area of center-weighted TTL exposure measurement. Rated excellent with all lenses, this screen proves especially good with lenses having small maximum apertures, such as Reflex-Nikkors, as well as for close-up photography applications.



TYPE E: Matte/Fresnel with focusing spot and grid

Matte/Fresnel field with central 12mm-diameter fine-ground matte focusing spot and etched grid. Focusing spot corresponds to area of center-weighted TTL exposure measurement. Rated excellent with all lenses, this screen proves especially good for exacting reproduction work, such as copying, as well as for architectural photography with PC-Nikkor lenses.

Lens/Screen Selection

Lens	Screen	K	B	E
Fisheye	8mm f/2.8	○	○	○
	8mm f/2.8	○	○	○
	16mm f/3.5	○	○	○
	13mm f/5.6	●	○	○
	15mm f/5.6	●	○	○
Wideangle	18mm f/4	○	○	○
	20mm f/4	○	○	○
	24mm f/2	○	○	○
	24mm f/2.8	○	○	○
	28mm f/2	○	○	○
	28mm f/2.8	○	○	○
	28mm f/3.5	○	○	○
Normal	35mm f/1.4	○	○	○
	35mm f/2	○	○	○
	35mm f/2.8	○	○	○
	50mm f/1.4	○	○	○
	50mm f/1.8	○	○	○
Telephoto	50mm f/2	○	○	○
	55mm f/1.2	○	○	○
	85mm f/2	○	○	○
	105mm f/2.5	○	○	○
	135mm f/2	○	○	○
	135mm f/2.8	○	○	○
	135mm f/3.5	○	○	○
	180mm f/2.8	○	○	○
	200mm f/4	○	○	○
	300mm f/4.5	○	○	○
	*IF-ED 300mm f/2.8	○	○	○
	ED 300mm f/4.5	○	○	○
	400mm f/4.5	○	○	○
	*IF-ED 400mm f/3.5	○	○	○
	ED 400mm f/5.6	●	○	○
Zoom	600mm f/5.6	●	○	○
	*IF-ED 600mm f/5.6	●	○	○
	ED 600mm f/5.6	●	○	○
	800mm f/8	●	○	○
	ED 800mm f/8	●	○	○
	1200mm f/11	●	○	○
	ED 1200mm f/11	●	○	○
	28-45mm f/4.5	○	○	○
	35-70mm f/3.5	○	○	○
	43-85mm f/3.5	○	○	○
	50-300mm f/4.5	○	○	○
	ED50-300mm f/4.5	○	○	○
	80-200mm f/4.5	○	○	○
	ED180-600mm f/8	●	○	○
	200-600mm f/9.5	●	○	○
PC	ED360-1200mm f/11	●	○	○
	28mm f/4	●	○	○
GN	35mm f/2.8	●	○	○
	45mm f/2.8	●	○	○
Noct	58mm f/1.2	○	○	○
	55mm f/3.5	●	○	○
Micro	105mm f/4	●	○	○
	200mm f/5.6	●	○	○
Medical	500mm f/8	●	○	○
	1000mm f/11	●	○	○
Reflex	2000mm f/11	●	○	○
	2000mm f/11	●	○	○

*Internal focusing type

○ = Excellent
● = Acceptable

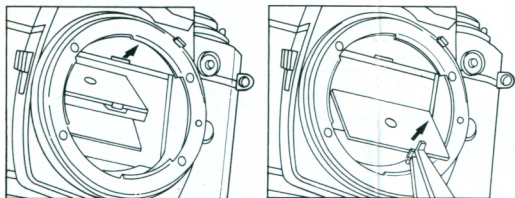
The image is brilliant from edge to edge, but the center area (rangefinder, microprism or crosshair) is dim. Focusing should be performed on the surrounding matte area.

専用ファインダースクリーン

ニコンFEは、ファインダーを交換することが出来ます。標準のスクリーンとしてスプリットマイクロ式(K型)が内蔵されています。交換スクリーンとしてマット式(B型)、方眼マット式(E型)の2種類が用意されていますので、目的に応じて交換してください。

交換の方法

- ①カメラボディからレンズをはずします。
 - ②マウント内部上方にあるスクリーン交換レバーを付属の専用ピンセットの先端で手前に引きます。
 - ③ファインダースクリーンが下がりますので、専用ピンセットでファインダースクリーンの突起物をはさんで取り出します。取り出したスクリーンは、ケース右側のミゾに立てておくことができます。
 - ④交換するファインダースクリーンの突起物をピンセットではさみ、スクリーンの枠にのせます。この場合、スクリーンを枠と平行にして、静かに落とすと、簡単に乗せられます。このとき、ファインダースクリーンが確実に枠の上に乗っていることを確認してください。
 - ⑤専用ピンセットの先端で枠を押し上げると、ファインダースクリーンは固定されます。
- ファインダースクリーンを交換する際、ミラーやファインダースクリーンの表面に触れないようにしてください。



ファインダースクリーンの種類

型	名称様式	特 徴
K	スプリットマイクロ式 	一段撮影に適します。中央スプリットプリズム部の外周にリング状にマイクロプリズムを設けたものです。
B	マ ッ ト 式 	一段撮影や接写、複写に適します。特にマット面でのピント合わせを好む人や、長焦点レンズなどスプリットプリズムが使用しにくい場合に好適です。
E	方 眼 マ ッ ト 式 	B型マット式に方眼を入れたもので、撮影の際の構図決定に役立ちます。特にP C ニッコールを使用するとき、このスクリーンを用いますと都合です。

ファインダースクリーンとレンズの組み合わせ

レンズ	スクリーン	K	B	E
魚 眼	6mm F2.8	○	○	○
	8mm F2.8	○	○	○
	16mm F3.5	○	○	○
	13mm F5.6	●	○	○
	15mm F5.6	●	○	○
広 角	18mm F4	○	○	○
	20mm F4	○	○	○
	24mm F2	○	○	○
	24mm F2.8	○	○	○
	28mm F2	○	○	○
	28mm F2.8	○	○	○
	28mm F3.5	○	○	○
標 準	35mm F1.4	○	○	○
	35mm F2	○	○	○
	35mm F2.8	○	○	○
	50mm F1.4	○	○	○
	50mm F1.8	○	○	○
	50mm F2	○	○	○
	55mm F1.2	○	○	○
望 遠	85mm F2	○	○	○
	105mm F2.5	○	○	○
	135mm F2	○	○	○
	135mm F2.8	○	○	○
	135mm F3.5	○	○	○
	180mm F2.8	○	○	○
	200mm F4	○	○	○
	300mm F4.5	○	○	○
	* ED 300mm F2.8	○	○	○
	ED 300mm F4.5	○	○	○
	400mm F4.5	○	○	○
	* ED 400mm F3.5	○	○	○
	ED 400mm F5.6	●	○	○
	600mm F5.6	●	○	○
	* ED 600mm F5.6	●	○	○
	ED 600mm F5.6	●	○	○
	800mm F8	●	○	○
ズ ー ム	ED 800mm F8	●	○	○
	1200mm F11	●	○	○
	ED 1200mm F11	●	○	○
	28-45mm F4.5	○	○	○
	35-70mm F3.5	○	○	○
	43-86mm F3.5	○	○	○
	50-300mm F4.5	○	○	○
	ED50-300mm F4.5	○	○	○
	80-200mm F4.5	○	○	○
	ED180-600mm F8	●	○	○
	200-600mm F9.5	○	○	○
	ED360-1200mm F11	●	○	○
P C	28mm F4	○	○	○
	35mm F2.8	○	○	○
ノ ク ト	58mm F1.2	○	○	○
マ イ ク ロ	55mm F3.5	○	○	○
メ ディ カ ル	105mm F4	●	○	○
	200mm F5.6	●	○	○
反 射 望 遠	500mm F8	●	○	○
	1000mm F11	○	○	○
	2000mm F11	●	○	○

※レンズは内焦方式(IF)です。

◎：好適です。

●：スプリットプリズム部、マイクロプリズム部では、ピント合わせができませんので、周囲のマット面でピントを合わせます。