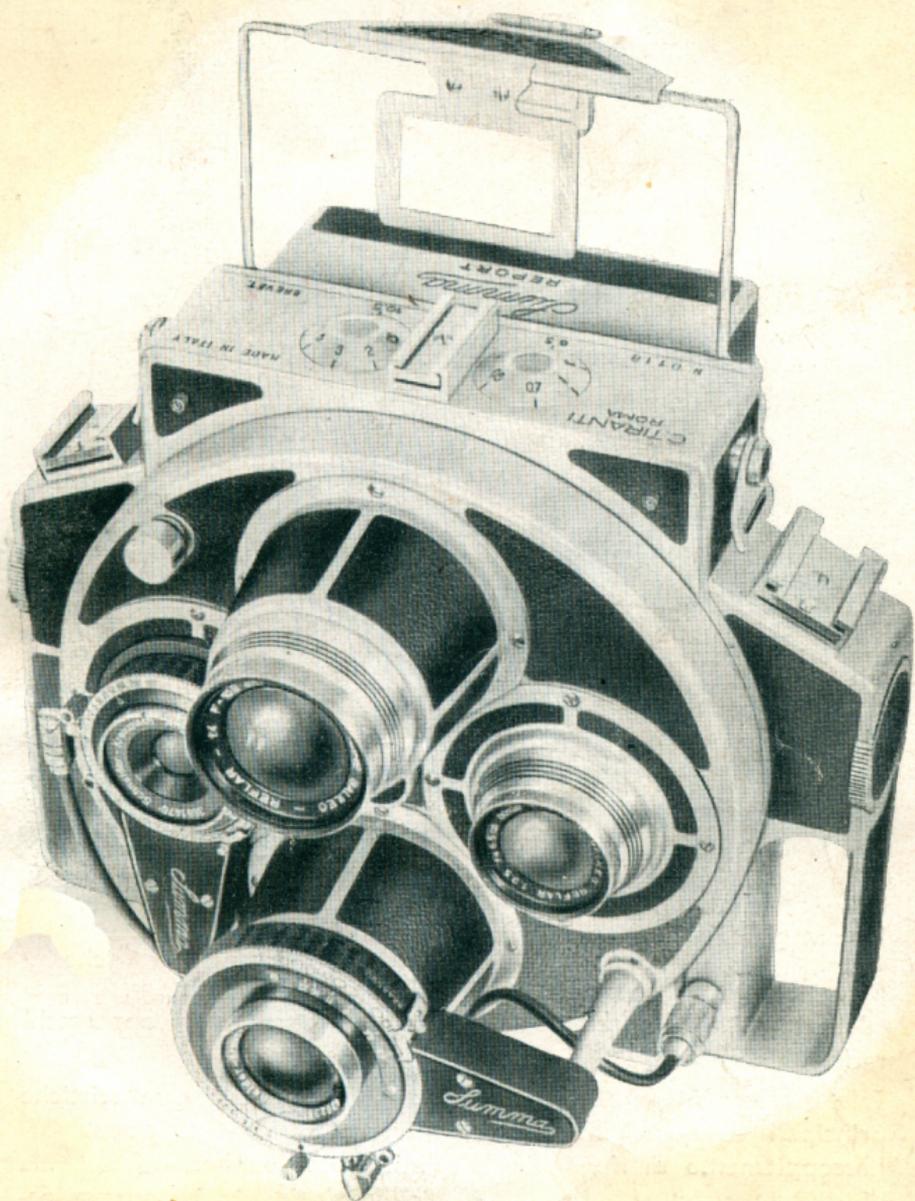


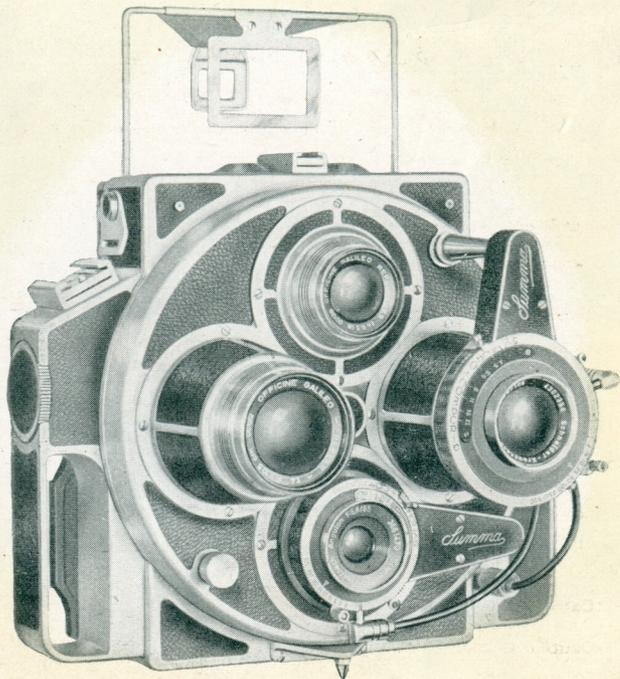
Summa

REPORT



REFLEX

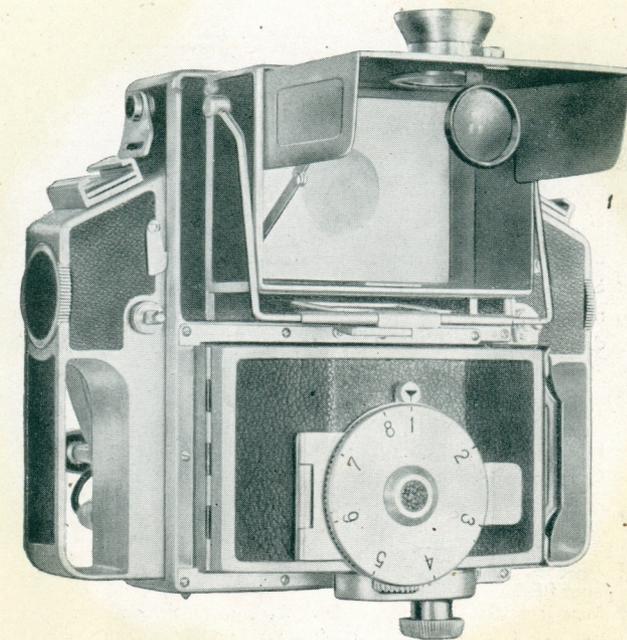
6x9 - 2 $\frac{1}{4}$ x 3 $\frac{1}{4}$ "



Summa

CARATTERISTICHE TECNICHE

- ◆ Apparecchio Reflex Binoculare 6×9 con obiettivi di due diverse lunghezze focali commutabili mediante torretta girevole.
- ◆ Obiettivi di Presa: Schneider Angulon f. 1:6,8/65 mm.
» Xenar » 1:4,5/105 mm.
- ◆ Obiettivi Visori: Galileo Reflar » 1:3,5/65 mm.
» » » 1: 4/105 mm.
- ◆ Otturatori Synchro Compur 1/500 Sec. con sincronizzazione M-X.
- ◆ Inquadratura e messa a fuoco all'altezza dell'occhio direttamente sul vetro smerigliato mediante lente di ingrandimento.
- ◆ Mirino a traguardo ribaltabile per i due obiettivi e sottostante oculare per la messa a fuoco all'altezza dell'occhio.
- ◆ Il vetro smerigliato è munito di lente di Fresnel.
- ◆ Compensazione automatica della parallasse per i due obiettivi.
- ◆ Doppio bottone per la messa a fuoco.
- ◆ Doppio pulsante di scatto.
- ◆ Dispositivo di sicurezza per evitare scatti a telai portafilm chiusi.
- ◆ Dispositivo elettrico per accensione singola o simultanea di due lampeggiatori.
- ◆ Tutte le ottiche ed il vetro smerigliato sono trattati con strato antiriflesso.
- ◆ Materiale sensibile d'impiego: lastre o film piani 6,5×9 - pellicole in rullo 6×9.
- ◆ Dimensioni: altezza cm. 17,5; larghezza cm. 20; profondità cm. 16,8.
- ◆ Peso Kg. 2,040.



LA BINOCULARE PROFESSIONALE 6x9 CON OBIETTIVI IN TORRETTA

I vantaggi del sistema Reflex binoculare.

E' ormai a tutti noto che la maggior parte delle fotografie premiate in tutte le mostre e concorsi sono ottenute da apparecchi reflex binoculari.

Tale successo è dovuto in particolar modo alle due caratteristiche principali di questi apparecchi: perfetta resa ottica dovuta all'accoppiamento di due obiettivi di identica lunghezza focale ma di diversa apertura e continuità dell'immagine in grandezza naturale sul vetro smerigliato durante la ripresa.

La SUMMA, oltre a possedere i suddetti vantaggi, è di formato 6×9 e quindi particolarmente rispondente a tutte le esigenze professionali.

La torretta girevole nella SUMMA.

In molte occasioni il fotoreporter è costretto a cambiare l'obiettivo con un altro di diversa lunghezza focale in circostanze in cui non ha sufficiente tempo per svolgere tale indispensabile operazione. E' accertato che il cambio degli obiettivi, seppure effettuato con i sistemi impiegati dai più moderni apparecchi, comporta una quantità di tempo il più delle volte superiore a quella concessa dalle circostanze.

Nella SUMMA invece basta premere un bottone e ruotare la torretta di 90° per ottenere il cambio degli obiettivi.

Su tale torretta sono montati due obiettivi di presa, uno normale ed uno grandangolare, muniti di otturatore Synchro Compur e due corrispondenti obiettivi per il mirino reflex di apertura maggiore e quindi di limitata profondità focale.

Messa a fuoco di precisione.

La messa a fuoco sul vetro smerigliato avviene per spostamento assiale della torretta ed è controllata con la massima precisione per mezzo di una lente di ingrandimento situata sotto il cappuccio del mirino reflex la quale permette di abbracciare tutta la superficie del vetro smerigliato, ottenendo in tal modo inquadratura e messa a fuoco all'altezza dell'occhio.

Nelle fotografie sportive o quando si ritiene necessario l'uso del mirino a traguardo la messa a fuoco viene controllata parzialmente sul vetro smerigliato e sempre con la massima precisione da un'altra lente incorporata sul cappuccio del mirino, che in questo caso dovrà essere chiuso.

Doppi comandi.

E' di indiscutibile praticità la disposizione dei doppi comandi nell'apparecchio aventi lo scopo di favorire tutte le esigenze di una rapida messa a fuoco e prontezza di scatto indispensabili per riprese d'attualità. Questi comandi si trovano infatti tutti in posizione favorevole all'operatore e precisamente sulle due im-

impugnature disposte simmetricamente ai lati dell'apparecchio offrendo in tal modo maneggevolezza e stabilità di presa.

Dispositivo di sicurezza per evitare prese a vuoto.

Per evitare prese a vuoto la SUMMA è munita di un dispositivo di sicurezza che impedisce lo scatto dell'otturatore se l'antina del telaio o dell'adattatore portafilm in uso non è stata estratta.

Possibilità per l'impiego di due lampeggiatori.

Sulle impugnature sono applicate due guide a slitta con passo universale per l'impiego di due lampeggiatori che possono venire usati singolarmente o simultaneamente mediante appositi interruttori anch'essi situati nelle suddette impugnature.

Costruzione e rifinitura.

La costruzione di tutte le parti meccaniche della SUMMA è stata eseguita e controllata secondo i più recenti criteri di lavorazione di alta precisione usando tutte le più moderne innovazioni tecniche.

La sua finitura galvanica in cromo e l'elegante rivestimento in marocchino nero, fanno della SUMMA un apparecchio di gran lusso.

ACCESSORI SUMMA

Per la SUMMA è stata studiata e realizzata una serie di utili e pratici accessori.

Adattatore per pellicole in rullo 6 × 9.

L'adattatore originale SUMMA è stato progettato con lo scopo di rendere facile e rapido l'uso delle pellicole in rullo. Esso è munito sul dorso di un contatore di fotogrammi con grandi numeri. La sua struttura è eccezionalmente robusta e del medesimo grado di finitura dell'apparecchio.

Telai per lastre o pellicole piane 6,5 × 9.

I telai originali SUMMA permettono indistintamente l'uso di lastre o pellicole piane e per la loro razionale costruzione assicurano una perfetta planeità di fuoco.

Corredo filtri e paraluce.

Detto corredo si compone di 5 filtri, di una montatura speciale a pressione necessaria alla loro intercambiabilità ed al loro fissaggio sugli obiettivi, di un paraluce universale per i due obiettivi (grandangolare e normale) applicabile sulla montatura per filtri, e di un paraluce speciale con fissaggio a pressione direttamente sull'obiettivo 105 mm. il quale vi può restare costantemente inserito senza disturbare il campo di presa dell'obiettivo grandangolare.

Con tale paraluce non è consentita l'interposizione di filtri.

Corredo lenti aggiuntive.

Dette lenti, applicabili a pressione sugli obiettivi di lunghezza focale di 105 mm. permettono prese da mt. 1,50 a 60 cm. Il corredo si compone di due identiche lenti: una per l'obiettivo di presa, e l'altra, con prisma correttore di parallasse incorporato, per l'obiettivo del mirino reflex.

Corredo prismi.

Questi prismi, correttori di parallasse, sono da usarsi su l'obiettivo visore $f = 65$ mm. (grandangolare).

Il corredo è formato da due prismi diversi: il n. 1 per prese da 1 mt. a 70 cm. ed il n. 2 da 70 cm. a 40 cm.

Valigia.

L'apparecchio, un adattatore, tre telai doppi o sei semplici, una serie di filtri e paraluce, e un corredo di lenti aggiuntive, possono essere contenuti nell'elegante valigia originale in cuoio di ottima qualità.

Summa

Codice

Apparecchio SUMMA Report 6 × 9 Reflex	SUMMAGN
Adattatore per pellicole in rullo 8 fotogrammi 6 × 9	SADE
Telaio doppio in metallo per lastre o pellicole piatte 6,5 × 9	STEDO
Telaio semplice in metallo per lastre o pellicole piatte 6,5 × 9	STESE
Cinghietta per apparecchio	SCIA
Scatto flessibile cm. 25 con attacco speciale	SFLE
Paraluce speciale per obiettivo f = 105 mm.	SPAON
Paraluce universale	SPAU
Montatura per filtri e per paraluce universale	SMFPU
Filtri: Giallo chiaro	SFG2
Giallo medio	SFG3
Giallo scuro	SFG5
Giallo verde	SFGV2
Verde	SFV3
Arancione	SFAR4
Azzurro	SFAZI/2
Blu	SFB3
Rosso chiaro	SFR5
Rosso scuro	SFR8
Ultravioletto	SFU
Corredo filtri e paraluce	SCFP
Corredo lenti aggiuntive per obiettivi f = 105 mm.	SCLA
Corredo prismi per obiettivo visore f = 65 mm.	SCP1-2
Valigia in cuoio per apparecchio ed accessori.	SVAR

CESARE TIRANTI

ROMA - VIALE DELLE MURA AURELIE 19 TEL. 561.688