



"KODAKS"



VERICHROME

N° de référence	Format	Nombre de poses	N. C. ou Auto.	"Verichrome"	S. S. Panchro.	"Panatomic"
127	4x6½	8	6 75	7 75	—	9 50
120	6x9	6 Auto.	6 75	—	—	—
120	6x9	8	6 75	7 75	9 50	9 50
620	6x9	8	6 75	7 75	9 50	9 50
116	6½x11	6 Auto.	8 55	—	—	—
116	6½x11	8	8 55	10 »	12 30	—
616	6½x11	8	8 55	10 »	12 30	—

**PRODUITS CHIMIQUES
"KODAK"**

tout préparés pour amateurs

Toujours prêts à l'emploi, d'une pureté absolue, dosés et préparés avec les plus grands soins, selon des formules éprouvées, ils assurent d'une façon constante les meilleurs résultats.

RÉVÉLATEURS "KODAK" EN SOLUTION

	1/4 de litre	1/8 de litre
Révéléateur Spécial "Kodak"	5 40	3 90
— "Nobra"	6 60	4 50
— "Velox"	5 70	4 20
— "Kodol" flacon de 60 cc.		7 80

RÉVÉLATEURS "KODAK" EN TUBES

En boîtes de 6 tubes :	Simple dose	Double dose
Révéléateur à l'acide pyrogallique pour films	11 40	16 20
Révéléateur à l'hydroquinone	10 80	15 »
Révéléateur Spécial à l'élon-hydroquinone	11 40	16 20
Révéléateur "Nobra" pour papier "Velox"	13 80	19 80
Révéléateur "Elon-Quinol" pour papier "Velox"	11 40	16 20

FIXAGE-ACIDE "KODAK"

La dose pour 500 cc. de fixateur	2 40
La dose pour 1000 cc. de fixateur	3 60



"BEAU-BROWNIES"

N°2 N°2A



Ces appareils boîtes, très compacts et extrêmement pratiques, sont d'une présentation nouvelle; ils se distinguent surtout par la plaque émaillée et nickelée aux lignes modernes qui orne l'avant de l'appareil. La gainerie qui les recouvre est de tonalité assortie et nickelée aux lignes modernes qui orne l'avant de l'appareil. Ils sont d'une extrême simplicité et n'exigent pas de mise au point. Ils sont munis du nouvel objectif "Kodak" Doublet, qui donne de belles images très détaillées, et de l'obturateur rotatif Eastman qui fait l'instantané et la demi-pose.



**LE PAPIER
"VELOX"**

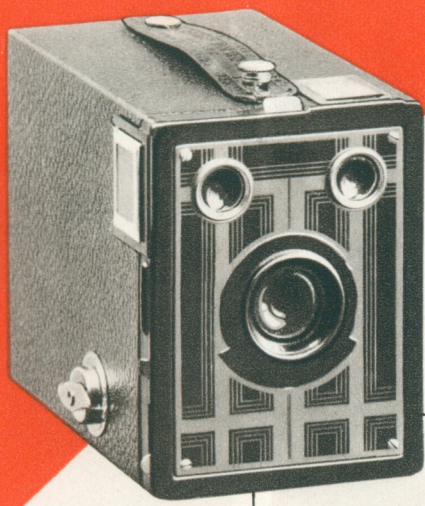
Ce papier convient à tous les clichés et se manipule à la lumière artificielle atténuée. Il existe en 3 surfaces différentes et avec 4 types d'émulsions : Special (doux), Medium (normal), Regular (dur) et Contraste (extra-dur).

	N° 2 6×9	N° 2 A 6 ½×11
" Beau-Brownie " (noir, bleu ou brun)	85 »	105 »
Bobine de pellicule " Verichrome ", 8 poses	7 75	10 »
Sac en toile caoutchoutée	16 »	19 »

	Pochette de 20 feuilles	
48×72 ^{mm} / ₂₁₀	20	2 25
64×90 ^{mm} / ₂₅₀	—	4 25
71×115 ^{mm} / ₂₇₀	20	5 35
9×12 ^{mm} / ₁₀₀	10	3 70
90×147 ^{mm} / ₃₆₀	10	4 10
13×18 ^{mm} / ₇₀	10	7 50
Cartes postales	10	5 20

**POUR 1934, NOUS VOUS PRÉSENTONS
LA GAMME COMPLÈTE DES NOUVEAUX "KODAKS" SIX-20 ET SIX-16**

Les "KODAKS" et "BROWNIE" SIX-20

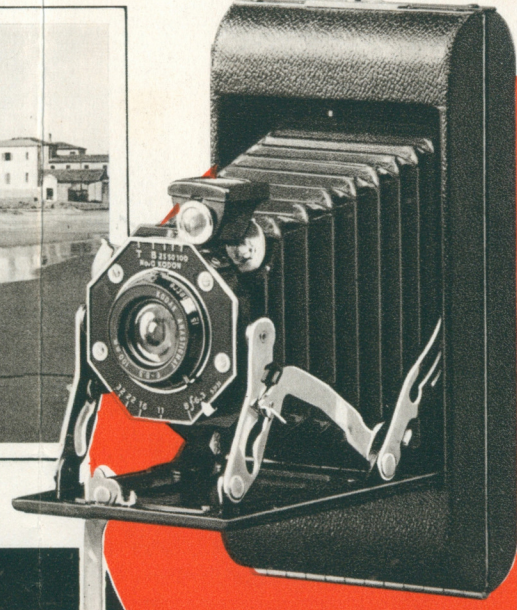
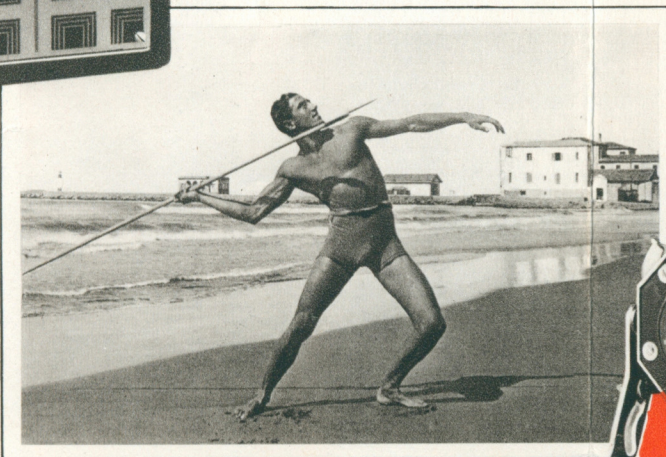


Format
6 x 9 cm.

"BROWNIE" JUNIOR SIX-20

Le "Brownie" Junior Six-20, dernier-né de la populaire famille des "Brownies", est embelli à l'avant par une plaque chromée à motifs décoratifs modernes. Il possède deux larges viseurs qui donnent une vue très détaillée du sujet et facilitent la composition de l'image. Son obturateur fait la pose et l'instantané.

"Brownie" Junior Six-20	48 »
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	7 75
Sac en toile caoutchoutée	16 »
Sac en mouton noir	32 »



Format
6 x 9 cm.

"KODAK" JUNIOR SIX-20

En dépit de la modicité de son prix, cet appareil est pourvu des qualités des "Kodaks" classiques : forme élégante et pratique, dimensions et poids réduits, fonctionnement simple et rapide, ouverture automatique, et même le rapide objectif anastigmat f : 6,3.

"Kodak" Junior Six-20, avec objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Kodak"	195 »
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	7 75
Sac cuir ordinaire avec courroie	18 »

"KODAK" SIX-20

C'est le "Kodak" moderne par excellence. Ses côtés à coins coupés lui donnent un cachet de haute nouveauté. Extrêmement compact, il est à peine plus grand qu'un Vest Pocket "Kodak", bien qu'il donne des photos de 6x9%. L'équipement optique comporte un objectif anastigmat très lumineux : "Kodak" f : 6,3 ou f : 4,5 ou Zeiss-Tessar f : 4,5, et un obturateur perfectionné : "Kodak", Pronto S ou Compur S. Ces deux derniers obturateurs permettent à l'amateur de se photographier lui-même.



Format
6 x 9 cm.

"Kodak" Six-20, avec objectif :	
Anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Kodak"	295 »
Anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur Pronto S	365 »
Anastigmat "Kodak" f : 4,5 et obturateur Pronto S	495 »
Anastigmat Zeiss-Tessar f : 4,5 et obturateur Compur S	800 »
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	7 75
Sac en cuir ordinaire	26 »
Sac en cuir ordinaire pour appareil à retardement	30 »

Les "KODAKS" et "BROWNIE" SIX-16

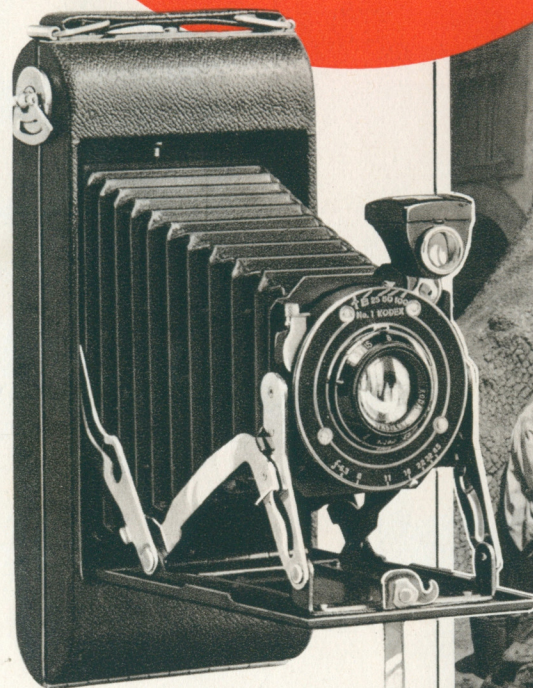
"KODAK" SIX-16

Le "Kodak" Six-16 est la reproduction, dans le format 6 1/2 x 11 1/8, du "Kodak" Six-20. Il possède ses lignes harmonieuses, sa présentation élégante et son fini impeccable. C'est un véritable appareil de luxe. Il est, lui aussi, sensiblement plus petit que les autres "Kodaks" de même format.

"Kodak" Six-16, avec :	
Obj. anast. "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Diodak"	350 »
Obj. anast. "Kodak" f : 4,5 et obturateur "Diodak"	650 »
* Obj. anast. "Kodak" f : 6,3 et obturateur Pronto S	395 »
* Obj. anast. "Kodak" f : 4,5 et obturateur Compur S	680 »
* Obj. anast. Zeiss-Tessar f : 4,5 et obturateur Compur S	880 »
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	10 »
Sac en cuir ordinaire	32 »
Sac en cuir ordinaire pour appareil à retardement	32 »
* En vente prochainement.	



Format 6 1/2 x 11 cm.



Format
6 1/2 x 11 cm.



"KODAK" JUNIOR SIX-16

Cet appareil offre tous les avantages des modèles plus coûteux et y ajoute celui d'un prix exceptionnellement modique. Il est muni du rapide objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 et de l'obturateur "Kodak" qui fait la pose, la demi-pose et l'instantané, aux 1/25^e, 1/50^e et 1/100^e de seconde.

"Kodak" Junior Six-16, avec objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Kodak"	240 »
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	10 »
Sac en cuir ordinaire avec courroie	21 »

"BROWNIE" JUNIOR SIX-16

Pratique et sûr, cet appareil boîte fournit de jolies épreuves 6 1/2 x 11 1/8, format qui se prête admirablement aux compositions artistiques. Son objectif donne nets tous sujets placés de 2^m50 environ à l'infini. Pour photographier des sujets plus rapprochés, il suffit d'adapter à la monture de l'objectif, une lentille à portrait "Kodak". L'obturateur rotatif Eastman permet de prendre des vues posées ou instantanées. Le "Brownie" Junior Six-16 est pourvu d'une poignée.

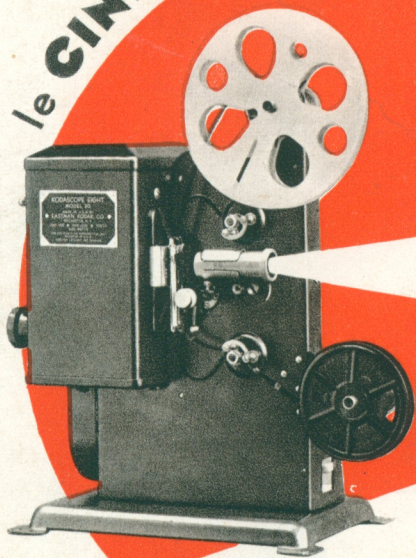
"Brownie" Junior Six-16	65 »
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	10 »
Sac en toile caoutchoutée	19 »



Format 6 1/2 x 11 cm.

POUR 1934, NOUS VOUS PRÉSENTONS LA GAMME COMPLÈTE DES NOUVEAUX "KODAKS" SIX-20 ET SIX-16

le CINÉ "KODAK" HUIT



Avec ce nouveau ciné, chacun de vous peut se livrer aux joies de la cinématographie d'amateur : extra-plat, très léger, il est aussi simple à manier qu'un "Brownie" ; très peu coûteux, il emploie en outre un film spécial qui réduit de 45 % le coût du ciné amateur et dont le grain très fin permet une forte amplification à la projection.

Ciné-" Kodak " Huit, modèle 20, objectif f : 3,5.	980	»
Ciné-" Kodak " Huit, modèle 25, objectif f : 2,7.	1.450	»
Ciné-" Kodak " Huit, modèle 60, objectif f : 1,9, avec boîte	2.450	»
Film Ciné-" Kodak " 8 de 7 m. 50 (y compris le traitement complet).	55	»
Sac en cuir	65	»
" Kodascope " Huit, modèle 30, Universel, sans boîte	910	»
" Kodascope " Huit, modèle 60, Universel, avec boîte	2.800	»
Coffret pour " Kodascope " Huit, modèle 30.	55	»
Ecran de projection n° 30.	95	»
Ecran de projection n° 60.	145	»