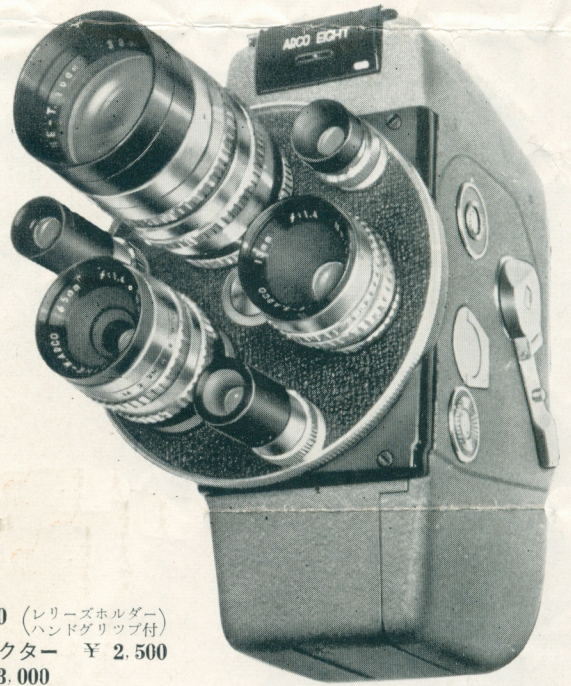


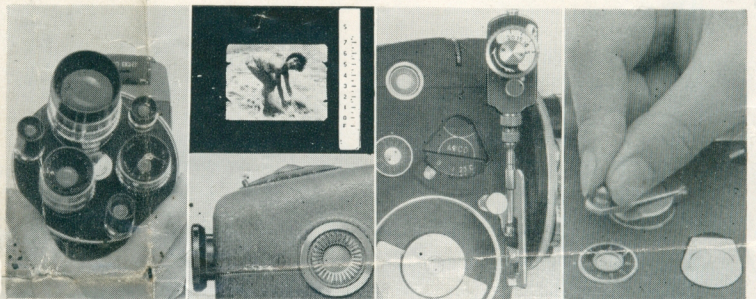
ARCO 8-803A

8ミリシネの最高峰… これほど世界中に信頼された8ミリカメラはありません

- ▷ 広角、標準、望遠3レンズF 1.4ターレット
- ▷ フェードイン・フェードアウトができる
- ▷ 露光時間が撮影中でも変えられる可変シャッター
- ▷ 可変シャッターと併用して行う完璧の捲戻し機構
- ▷ 3本レンズと同時変換のファインダー
- ▷ ピントはファインダー視野と等倍で合せられる
- ▷ 撮影中ファインダー内でフーテージが読みとれる
- ▷ 64コマ $\frac{1}{1200}$ 秒の高速分解撮影ができる



定価 ¥ 78,000 (リリースホルダー
ハンドグリップ付)
パララックスコレクター ¥ 2,500
革ケース ¥ 3,000

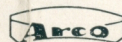


ターレット盤を廻すだけで広角、標準、望遠の各レンズを撮影位置にセットする事ができ同時にファインダーも連動して使用レンズの視野を示す機構ですから操作は非常に簡単です。このレンズとファインダーのセットが一動作で迅速、確実に行われる事は撮影機の操作上大きな利点です。

明るく見易いファインダーは同一マスク内でピント調節もでき同時にフィルム計数器は視野マスクの右側に装置されていますので、撮影をしながらフィルム残数を知ることができる便利な機構です。

リリースボタンは、もつとも押し易く、しかもカメラの安定が最高に保たれる位置にあります。ボタンはラン(断続)ランニング(継続)及びビーコマの三段階に作動します。ケーブルリリースやセルフタイマーを使う場合は付属のリリースホルダーを使用します。

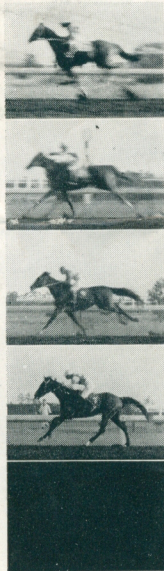
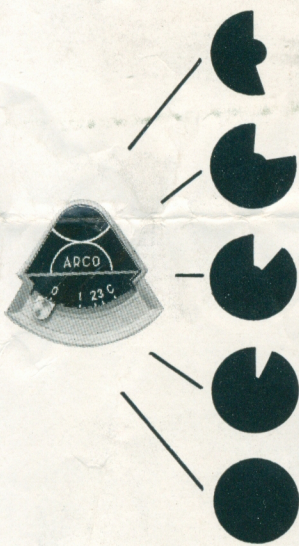
本機の大きな特長の一つである捲戻し機構はオーバーラップをする場合に使用します。この装置とシャッター開度の調節により、今まで困難であったオーバーラップ撮影も完全に、そして簡単に行なえるようになりました。



アルコ写真工業株式会社

東京都品川区五反田2の370
電話 大崎(49) 8307・6921番

あらゆる映画技法のもとになるアルコ8可変シャッター効果



開度調節により動体のブレや流れを防ぐ、鮮明な画質が得られます。

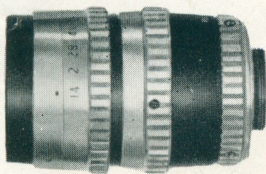


フェードアウト フェードイン
165°から0までシャッター開角を自由に変えることによりフェーディングの技法も簡単にできます。



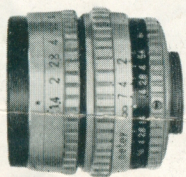
開度調節装置は16コマの標準撮影でも露光時間を自由に変わるので海岸や雪景色など明るい場所でも、フィルターを使って光量を落とす必要なく、適正露出の美しい調子の画質が得られます。

シャープな解像力を持つ明るいF1.4レンズとその効果



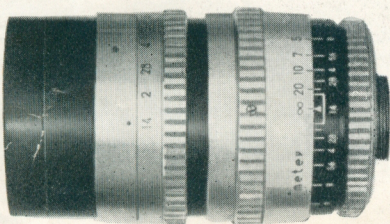
◎広角レンズの画角

せまい場所での撮影や風景など、限られた場所から広範囲を写したいときに効果をだすレンズです。遠近感を誇張して画面効果をあげる等の用途もあります。
WアルコF1.4、6.5ミリ、7枚構成、画角49度22分、固定焦点



◎標準レンズの画角

近距離から遠景撮影まで、肉眼の視野に近い写角で写せますので、普通の撮影には一番多く使われるレンズです。タイトルやアナモフィックの撮影もこのレンズが多く使われます。
SアルコF1.4、13ミリ、6枚構成、画角25度2分、焦点調節式



◎望遠レンズの画角

遠距離の被写体を引きつけて、望遠効果をだすレンズです。近づけない被写体をクローズアップする時には最適ですからスポーツ撮影等には多く使われます。
TアルコF1.4、38ミリ、4枚構成、画角9度、焦点調節式

