

# LA PHOTOGRAPHIE SIMPLIFIÉE



ÉPREUVE OBTENUE AVEC LE BULL'S EYE KODAK N° 2 SPÉCIAL

AVEC UN KODAK VOUS POUVEZ

CONSERVER VOS SOUVENIRS

DE L'EXPOSITION DE 1900

UN QUART D'HEURE D'ÉTUDE SUFFIT

POUR VOUS METTRE AU COURANT

## LE SYSTÈME KODAK

---

**La Photographie** était autrefois un procédé rempli de difficultés, d'incertitude, et très peu pratiqué des amateurs. Mais aujourd'hui, il en est tout autrement, et si le grand Daguerre pouvait revenir parmi nous, il serait certainement flatté de voir combien de progrès nous avons accomplis dans l'art photographique, depuis que nous avons reçu de lui la première leçon.

Avec l'électricité, le téléphone, le chemin de fer, etc..., la photographie reste une des merveilleuses découvertes du XIX<sup>e</sup> siècle.

Nous avons actuellement trouvé un procédé si simple, qu'un enfant peut facilement s'en rendre maître ; si certain, qu'il est pour ainsi dire infaillible ; d'un champ si vaste, qu'il est applicable à toutes les sciences, à toutes les professions, toutes les branches de commerce.

Mais le côté aujourd'hui le plus important de la photographie est peut-être son emploi considéré au point de vue récréatif. Elle donne le repos nécessaire à l'esprit fatigué ; elle aide à l'éducation artistique et scientifique de la jeunesse, à qui surtout elle fait contracter l'habitude si importante d'observer avec rapidité.

Si vous voyagez, un appareil photographique est un des meilleurs compagnons, jamais fatigué, jamais importun, et grâce auquel vous pourrez faire partager ensuite à vos amis le plaisir de vos excursions.

Si vous êtes chasseur, vous pouvez encore photographier vos camarades, le pays parcouru, les chiens, etc. ; si vous êtes cycliste, rien de plus facile que d'attacher à votre bicyclette, tout comme une trousse d'outils, un appareil photographique, et vous aurez toujours le plaisir de photographier les sites agréables que vous rencontrerez chemin faisant.

Et les enfants !... Et les parents !... Combien de souvenirs de famille vous pouvez conserver dans votre album, de ceux qui restent et de ceux qui sont partis !... Et ainsi la photographie peut ajouter beaucoup de charme à notre vie. En un mot la photographie est si étendue, si remplie de diversions agréables, qu'elle supplante, pour beaucoup d'amateurs, tout autre moyen de récréation.

**LE KODAK.** — La première de toutes les marques d'appareils photographiques, se trouvant entre les mains de tous les amateurs sérieux et dans toutes les parties du monde. On peut donc, de par cela, juger du succès universel du Kodak. Guidés par notre expérience et à l'aide des mécaniciens les plus habiles, nous sommes arrivés à construire une série d'appareils photographiques des plus parfaits et permettant à tout amateur de réussir dès le premier essai.



ÉPREUVE OBTENUE AVEC LE POCKET KODAK PLIANT N° 1

**Poids.** — Une bobine de pellicule permettant de prendre 12 clichés  $9 \times 12$  c/m, ne pèse que 80 grammes, emballage compris, tandis qu'une boîte de plaques en verre  $9 \times 12$  pèse de 500 à 600 grammes. Ces pellicules sont transparentes comme du verre, aussi flexibles que du papier; elles ont l'avantage d'être incassables et de former très peu de volume, ce qui permet de transporter facilement une assez grande quantité de rouleaux, lorsqu'on voyage, sans courir le risque de les trouver brisés en arrivant à destination, ainsi qu'il est souvent arrivé avec une provision de plaques.

**Chargement en pleine lumière.** — Notre système de pellicules en cartouches permet à l'amateur de charger son appareil en pleine lumière. Il est libéré de tous les ennuis de la chambre noire, l'une des plus grandes difficultés pour l'amateur opérant avec plaques de verre lorsqu'il voyage. Avec le Kodak, il peut changer les rouleaux de pellicules où et quand bon lui semble.



La bobine

**Objectifs.** — Tous les objectifs employés dans nos appareils sont fabriqués spécialement pour nos appareils et ils sont examinés par nos experts avant d'y être adaptés. Le meilleur appareil muni d'un objectif imparfait ne donnera jamais qu'un mauvais résultat. Notre réputation est une garantie que nos objectifs sont scrupuleusement et consciencieusement examinés.

**Les Catalogues illustrés** pour renseignements sur appareils de tous formats, de  $4 \times 5$  c/m à  $13 \times 18$  c/m et à tous prix, de 27 à 185 francs, sont envoyés gratis et franco sur demande.

**Des Manuels d'instruction** illustrés sont remis gratuitement avec chaque Kodak et permettent à l'amateur de se rendre compte du maniement de son appareil, et de faire de la photographie au bout de quelques minutes d'étude, sans aucune connaissance préalable.

**En Province** nos appareils sont tenus régulièrement en magasin par toutes les grandes maisons de fournitures photographiques. Nous conseillons aux amateurs d'acheter nos appareils dans la ville où ils résident.

**Imitations.** — La réussite de nos appareils a amené une certaine quantité d'imitations, contre lesquelles nous sommes obligés de mettre notre clientèle en garde. Tous les appareils, pellicules, sacs et autres articles de notre fabrication, portent notre marque **KODAK** qui doit toujours être scrupuleusement exigée.

**EASTMAN KODAK**

5, Avenue de l'Opéra.

4, Place Vendôme.

**PARIS**



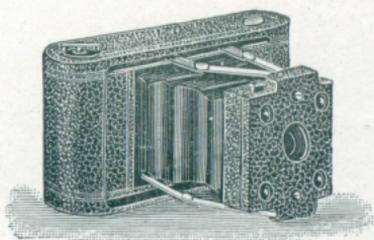
# Éléphants et Indispensables.

## APPAREILS

Marque **KODAK** Déposée

SE CHARGEANT EN PLEINE LUMIÈRE

### Les Pocket-Kodaks Pliants



N° 1. Pour clichés  $6\frac{1}{2} \times 9$  c/m

N° 1A. Pour clichés  $7 \times 11\frac{1}{2}$  c/m

N° 2. Pour clichés  $9 \times 9$  c/m

Forme portefeuille, pouvant être mis dans la poche. Fabrication très soignée. Faits en aluminium recouverts de maroquin noir. Garnitures en

cuivre nickelé. Objectifs achromatiques. Obturateurs pour l'instantanée et la pose.

Le Pocket-Kodak pliant n° 1.....	frs	53	»
— — n° 1A.....	frs	63	»
— — n° 2.....	frs	80	»

### Le Bull's-Eye Kodak n° 2

POUR CLICHÉS SUR PELLICULE  $9 \times 9$  c/m

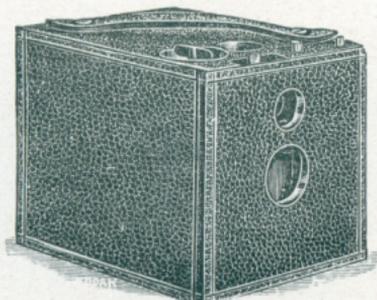
Cet appareil, recouvert de maroquin noir, a la forme d'une boîte carrée ; il est très commode pour les amateurs qui désirent un appareil toujours prêt et n'attirant pas trop l'attention sur l'opérateur au moment où il photographie. Objectif achromatique. Obturateur pour pose et instantanée toujours armé.

Le Bull's-Eye Kodak n° 2 ..... frs 41 75

### Le Bullet-Kodak n° 2

Cet appareil ressemble au Bull's-Eye, mais il est destiné aux amateurs qui désirent, à l'occasion, se servir de plaques en verre ainsi que de pellicule.

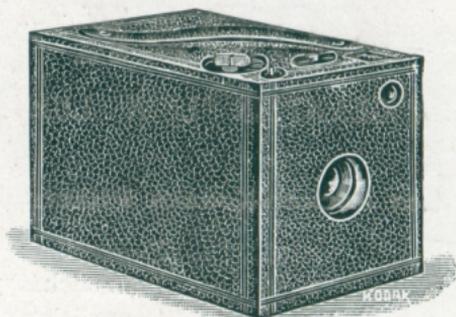
Le Bullet Kodak n° 2  
frs. 53



Bull's-Eye Kodak n° 2

# Les Kodaks dits "Spécial"

APPAREILS DE LUXE



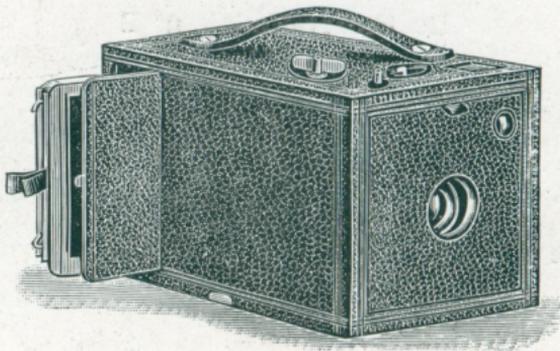
Bull's-Eye Kodak n° 2 Spécial

Les Kodaks du modèle "Spécial" sont d'une fabrication des plus élégantes et des plus soignées. Ils sont munis d'objectifs rectilinéaires extrêmement rapides et d'une grande précision, donnant des images d'une netteté parfaite. L'obturateur est des plus perfectionnés avec diaphragmes à iris. Viseurs carrés, pas-de-vis pour pied.

Le Bull's-Eye Kodak n° 2 Spécial, pour clichés sur pellicule  $9 \times 9$  c/m.....frs. **80** »

Le Bull's-Eye Kodak n° 4 Spécial, pour clichés sur pellicule  $9 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$  c/m. — Mise au point facultative. — Deux viseurs.....frs. **106** »

Le Bullet-Kodak n° 2 Spécial, pour clichés sur pellicule et employant aussi les plaques de verre  $9 \times 9$  c/m.. frs. **95** »



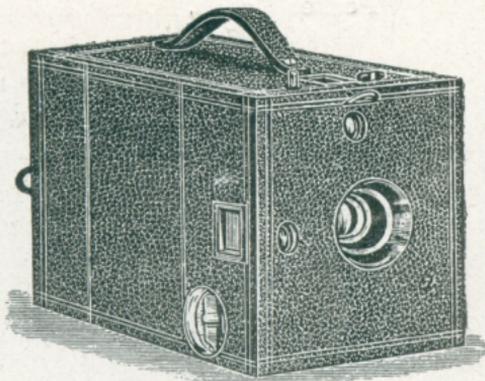
Bullet-Kodak n° 2 Spécial

## KODAKS DE LUXE pour PELLICULES et PLAQUES

**Le Bullet Kodak n° 4 spécial.** — Pour clichés

$9\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$  c/m sur pellicules et  $9 \times 12$  c/m sur plaques. Cet appareil offre le grand avantage de permettre de faire la mise au point sur le verre dépoli, aussi bien avec les pellicules qu'avec les plaques. La mise au point peut également se faire à l'aide du cadran.

Le châssis à rouleaux pour pellicules peut être retiré en plein jour, ce qui permet d'alterner avec les châssis à plaques à n'importe quel moment.



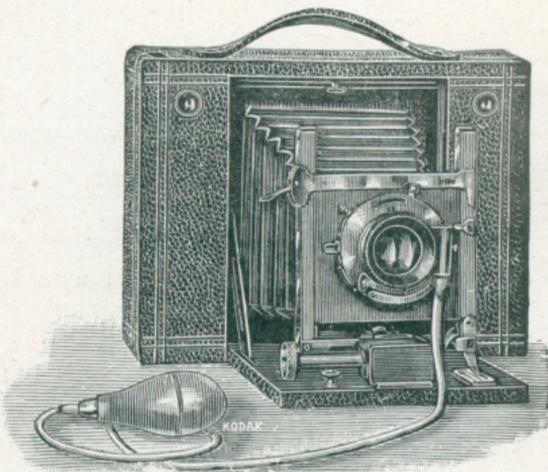
BULLET KODAK N° 4 SPÉCIAL

Prix avec châssis-à-rouleaux, 1 châssis double et verre dépoli.....Fr. **135 »**

**Les Kodaks Cartouches n° 4 et 5.** — Appareils de grand luxe, forme pliante, ne laissant rien à désirer, même aux experts les plus autorisés. N° 4 pour clichés  $9\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$  c/m sur pellicule et n° 5 pour clichés  $13 \times 18$  c/m.

Des adaptateurs spéciaux et des châssis à plaques permettent l'emploi des plaques  $9 \times 12$  c/m avec le Kodak Cartouche n° 4, et des plaques  $13 \times 18$  c/m avec le Kodak Cartouche n° 5.

Pour les rendre plus appréciables encore aux amateurs expérimentés, nous avons construit spécialement pour ces deux appareils des objectifs grand'angle pouvant s'adapter sur le même obturateur que l'objectif rectilinéaire.

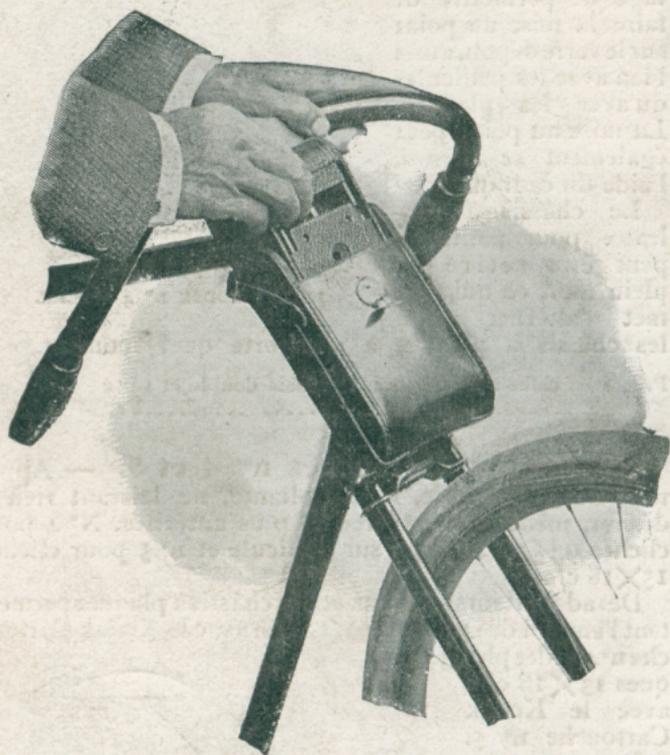


Prix du Kodak Cartouche n° 4.....Fr. **135 »**  
— — — — — n° 5.....Fr. **185 »**

# KODAKS pour porter à Bicyclette

TRÈS LÉGERS, PEU VOLUMINEUX

Pocket Kodak, Pocket Kodaks pliants,  
Bull's Eye, Bullet et Falcon Kodaks n° 2  
Kodaks Cartouches n° 4 et n° 5



SORTIE DU POCKET KODAK PLIANT DE SON ÉTUI

**APPAREILS BON MARCHÉ**  
mais extrêmement pratiques

Le Bull's Eye Kodak pliant n° 2, les Appareils Zenith,  
Falcon, Cône et Brownie.

*Demander le Catalogue illustré envoyé franco sur demande.*

**EASTMAN KODAK** SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE  
AU CAPITAL DE 1,000,000 DE FRs

5, Avenue de l'Opéra,  
4, Place Vendôme,  
6, Rue d'Argenteuil,

} **PARIS**