



Kodak=Pathé

LEFEBVRE-GOYON

34, RUE DE LA BARRIÈRE
TÉLÉPH: 3-98 — ELBEUF

Vous pouvez en faire autant avec un "Kodak"

Format

4×6½ c/m.

Vest Pocket
"Kodak"
Modèle B

Vest Pocket
"Kodak"
Série III

Vest Pocket
"Kodak"
Spécial

"Brownie" N° 0

Vanity "Kodak"



Format 6×9 c/m.

—
Pocket "Kodak"
N° 1

—
Pocket "Kodak"
N° 1, Série II

—
"Kodak" N° 1
Série III

—
Pocket "Kodak"
Spécial N° 1

—
"Kodak" Junior
N° 1

—
"Brownie" N° 2

—
"Hawk-Eye" N° 2
à bobines

—
"Hawk-Eye" N° 2
Pliant à bobines

Comment choisir votre "Kodak"

Il y a des "Kodaks" pour toutes les bourses, pour tous les goûts, pour tous les âges et, parmi plus de 100 modèles de "Kodaks" et de "Brownies", vous trouverez sans peine celui qui vous convient le mieux. Tous ces modèles diffèrent en format, en volume, en poids, en équipement optique, en détails mécaniques, en fini. Mais, du "Kodak" le plus cher au plus petit "Brownie", vous pouvez être assuré d'obtenir de charmantes images et de vous louer de votre acquisition.

Les "Kodaks" sont des merveilles de simplicité et quiconque, après quelques minutes d'explications ou après lecture du manuel qui accompagne chaque appareil, obtiendra de bons résultats avec n'importe quel modèle.

"Kodaks" et "Brownies" peuvent néanmoins se classer en catégories convenant plus particulièrement à certaines aptitudes et à certains besoins généraux ou particuliers.

Les Pocket "Kodaks", les Pocket "Kodaks" Série II et les "Kodaks" Série III enthousiasment les personnes désirant un appareil à main complet, sérieux, s'adaptant aux travaux les plus divers.

Les "Kodaks" Spéciaux et les Pocket "Kodaks" Spéciaux s'adressent aux amateurs avertis exigeant le rendement maximum et une construction en matériaux de choix.

Les "Hawk-Eyes" Pliants attirent surtout les jeunes gens et les jeunes filles.

Les "Brownies", forme boîte, appareils sérieux et d'une extrême simplicité, font la joie des enfants.

A tous ces divers modèles, on peut encore ajouter les Vest Pocket "Kodaks" qui se glissent dans la poche du gilet et qui conviennent à tout le monde.

En dehors de l'âge, de l'expérience photographique et du prix, d'autres facteurs peuvent guider votre choix : les dimensions des photographies, le poids de l'appareil, et votre plus ou moins grande habileté à estimer les distances, qui vous portera à choisir un appareil à mise au point ou à foyer fixe.

**Vous pouvez en faire autant
avec un "Kodak"**



Format 6½×11 c/m.

Pocket "Kodak" N° 1A — Pocket "Kodak" N° 1A Série II
"Kodak" N° 1A Série III — Pocket "Kodak" Spécial N° 1A
"Brownie" N° 2A — "Hawk-Eye" N° 2A Pliant à bobines.

Choix de l'objectif

Tous les objectifs montés sur les "Kodaks", les "Brownies", les "Hawk-Eyes", fournissent les meilleures images possibles dans leur genre, pour chaque modèle d'appareil considéré.

L'objectif ménisque achromatique fournit de bonnes photographies et permet l'instantané par très bonne lumière. Cet objectif donne au débutant la plus grande proportion de clichés satisfaisants.

L'objectif "Kodar" est plus lumineux que l'objectif ménisque achromatique et permet l'instantané par temps seulement clair.

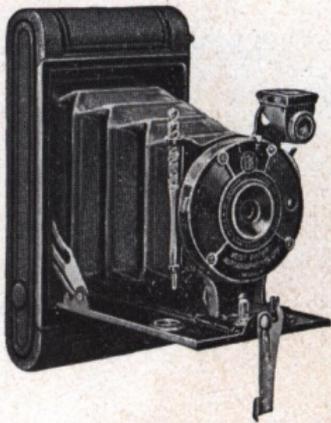
L'objectif anastigmat, fruit de longs calculs et de recherches scientifiques, est l'objectif idéal pour l'amateur. Il travaille avec des ouvertures de diaphragme beaucoup plus grandes que celles dont l'emploi est possible avec les objectifs "Kodar". Il permet l'instantané lent à l'extérieur par temps couvert ou dans les intérieurs très éclairés.

Les objectifs anastigmats "Kodak" n'ont rien à envier aux anastigmats des autres marques. Ils ont l'avantage d'être construits pour l'amateur et de lui donner des résultats au-dessus de toute critique.

La capacité de nos techniciens, l'habileté de notre main-d'œuvre, la précision de notre outillage, le contrôle sévère qu'a subi chacun de nos objectifs avant sa sortie de nos usines, tout a contribué à porter les objectifs anastigmats "Kodak" au premier rang des objectifs anastigmats du monde entier.

En choisissant un objectif "Kodar" au lieu d'un achromatique, ou un anastigmat au lieu d'un "Kodar", vous augmentez donc les possibilités d'opérer avec votre "Kodak". Mais sachez bien que, même avec un "Brownie", forme boîte, très bon marché, en photographiant dans les conditions requises, vous obtiendrez toujours des résultats excellents.

Vest Pocket "Kodak", Modèle B



LE Vest Pocket "Kodak", modèle B, tient aisément dans la poche du gilet. Il se distingue par les excellents résultats qu'il donne, sa merveilleuse construction et sa grande simplicité d'emploi.

Entièrement fabriqué en métal, il n'exige pas de mise au point et est toujours prêt à opérer.

L'appareil s'ouvre par la planchette avant : on dégage un petit levier et on l'utilise pour abaisser la planchette jusqu'à fond de course. Le porte-objectif, tiré jusqu'à l'extrémité de la planchette, donne la mise au point nette. Un pas de vis permet de fixer l'appareil sur un pied, sans le secours d'une planchette.

Le Vest Pocket "Kodak", modèle B, est monté avec un objectif achromatique ou périscopique. L'obturateur rotatif Eastman fait la pose et l'instantané et possède quatre ouvertures de diaphragme.

Dans la prise de vues courantes, en conditions normales, il donne de belles épreuves $4 \times 6\frac{1}{2}$ c/m qui s'agrandissent avantageusement en 8×14 c/m (format de la carte postale).

PRIX COURANT :

Vest Pocket "Kodak", mod. B, avec obj.achr. sans étui.	185	»
<i>Dito.</i> avec objectif périscopique sans étui	220	»
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N ^o 127).	8	»
Lentille à portrait N ^o 8 pour objectif achromatique...	9	75
<i>Ditc.</i> , pour objectif périscopique	9	75
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	19	»
Etui de rechange en cuir souple	12	»

Vest Pocket 'Kodak' Série III

C'EST le benjamin de la famille des Série III. Il possède les principales qualités des autres modèles et peut, de plus, se glisser dans la poche du gilet ou dans un sac de dame. Il donne des images $4 \times 6\frac{1}{2}$ c/m.



Pour la prise de vues courantes en conditions normales, le Vest Pocket "Kodak" Série III, muni d'un objectif semi-anastigmat "Kodar" et de l'obturateur "Kodex", donne d'excellentes épreuves. Il est également vendu avec objectif anastigmat Boyer, Roussel, Berthiot, "Kodak" ou Zeiss qui permettent d'obtenir des images d'une merveilleuse définition. Ces modèles sont munis d'un obturateur "Kodex", "Diomatic" ou Compur.

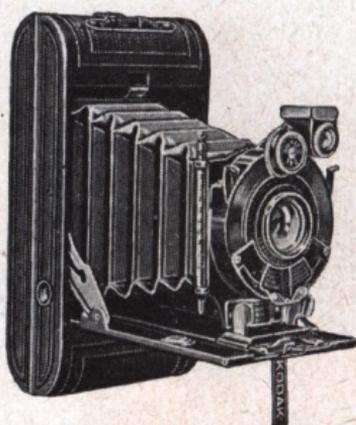
Le Vest Pocket "Kodak" Série III est muni du dispositif autographique qui permet, après l'exposition, d'inscrire sur la pellicule même la date et le titre du sujet qu'on vient de photographier.

Le corps de l'appareil est en aluminium recouvert de cuir de première qualité. Les ferrures sont en aluminium poli.

PRIX COURANT :

Vest Pocket "Kodak" Série III, avec objectif semi-anast. "Kodar" et obturateur "Kodex"	275	»
<i>D. to</i> , avec obj. anast. Roussel Tylor F. 6,3 et obturat. "Kodex"	385	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3 et obt. "Kodex"	385	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot F. 6,3 et obt. "Kodex"...	430	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8 et obt. "Kodex"	569	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 6,3 et obt. "Diomatic"	615	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3 et obt. Compur... ..	870	»
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127).	8	»
Sac cuir noir ou havane avec courroie... ..	29	»

Vest Pocket "Kodak" Spécial



ÊTES-VOUS tenté par un petit appareil de poche qui soit un "Spécial" ? Le Vest Pocket "Kodak" Spécial ne tient pas de place et réunit tous les perfectionnements qui contribuent à assurer la réussite tout en ne nécessitant que des manipulations fort aisées.

L'équipement optique comporte un objectif anastigmat "Kodak" ou Zeiss de grande luminosité et un excellent obturateur "Diomatic" ou Compur permettant d'utiliser au mieux les grandes qualités de l'objectif.

L'obturateur "Diomatic" possède, en plus de la pose et de la demi-pose, 4 vitesses d'instantané : le $1/10^e$, le $1/25^e$, le $1/50^e$ et le $1/100^e$ de seconde. L'obturateur Compur fait la pose, la demi-pose et 8 vitesses d'instantané de 1 au $1/300^e$ de seconde.

Le Vest Pocket "Kodak" Spécial est, de plus, doté du système autographique.

Recouvert de cuir à grain très fin, l'appareil offre un aspect très riche et très élégant.

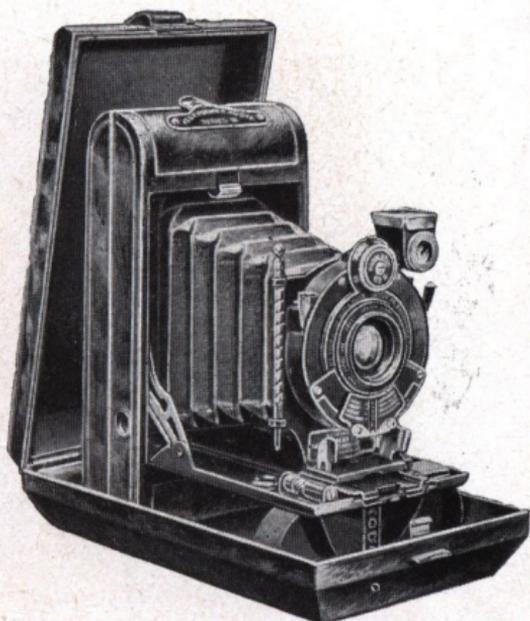
PRIX COURANT :

Vest Pocket "Kodak" Spécial avec obj. anast. "Kodak" F. 4,5 et obt. "Diomatic"...	850	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 5,6 et obt. "Diomatic"	745	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3 et obt. Compur...	895	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 4,5 et obt. Compur...	1035	»
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127).	8	»
Sac en peau de porc, doublé velours	89	»

Le Vanity "Kodak"

C'EST le plus parfait des bijoux de précision en appareils photo — puisque c'est un "Kodak" — mais placé dans un gracieux sac à main en cuir fin de la teinte de l'appareil.

Le choix des cinq couleurs de la gainerie a été des plus judicieux car leur gamme se marie à tous les coloris de toilette: "Redbreast" (rouge), "Bluebird" (bleu), "Cockatoo" (vert), "Sea Gull" (gris), "Jenny Wren" (brun).



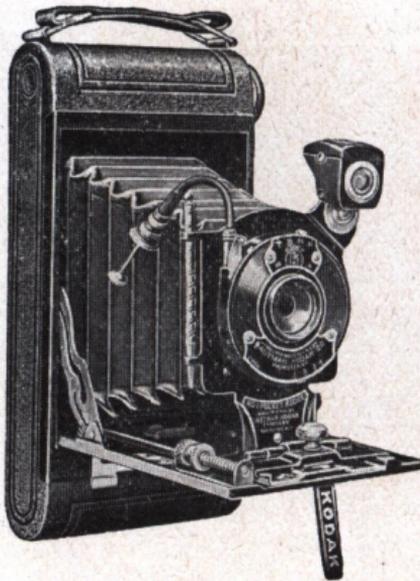
Le Vanity "Kodak", c'est le cadeau de bon goût à glisser dans une corbeille de mariage, à offrir à l'occasion d'une fête, d'un anniversaire, pour consacrer un événement heureux ou plus simplement pour être sûr de plaire. Un Vanity "Kodak", c'est à la fois une fantaisie charmante et un présent utile.

Le Vanity "Kodak", léger et précis, donne pour l'album de jolies photos $4 \times 6\frac{1}{2}$ c/m., vite transformées en de superbes agrandissements. L'appareil est muni du réputé objectif anastigmat "Kodak" F. 6,3 et d'un obturateur "Diomatic" faisant la pose, la demi-pose et quatre vitesses d'instantané.

PRIX COURANT :

Vest Pocket Vanity "Kodak" avec objectif anast.	
"Kodak" F. 6,3, obt. "Diomatic", et son sac ..	1150 »
Bobine de pellicule autographique 8 poses (N° 127)...	8 »
Lentille à portrait	9 75

Pocket "Kodaks" N^{os} 1, 1A, 2C et 3A



LES nouveaux modèles sont compacts, légers, élégants, d'un fonctionnement simple et rapide, entièrement en métal recouvert de simili cuir, et autographiques. Malgré toutes ces qualités, ils restent d'un prix abordable.

Les Pocket "Kodaks" sont équipés avec obturateur "Kodex" ou obturateur Compur.

Ils sont munis d'un objectif achromatique, d'un objectif semi-anastigmat "Kodar" F. 7,9 ou encore d'un objectif anastigmat.

Les quatre appareils ne diffèrent entre eux que par leur format. Leur volume réduit en fait de véritables appareils de poche, indispensables aux excursionnistes.

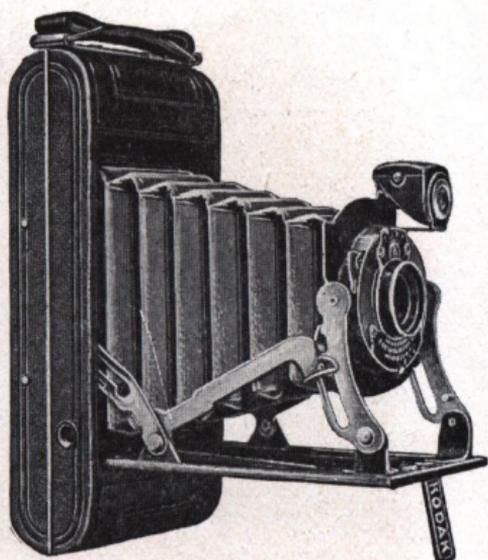
RIX COURANT :

	N ^o 1 6 × 9	N ^o 1A 6½ × 11	N ^o 2C 7¼ × 12½	N ^o 3A 8 × 14
Pocket "Kodak", avec obj.achr., obturateur "Kodex"	265 "	350 "	490 "	525 "
<i>Dito</i> , avec obj. semi-anast. "Kodar" F. 7,9, obt. "Kodex"	360 "	425 "	552 "	592 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3 et obt. "Kodex"	375 "	435 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Roussel Try-or F. 6,3 et obt. "Kodex"	375 "	435 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot F. 6,3 et obt. "Kodex"	425 "	480 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8 et obt. "Kodex"	575 "	625 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 5,6 et obt. Compur	730 "	775 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3 et obt. Compur	825 "	885 "	"	"
Bobine de pellicule autographique 6 poses..	8 20	10 "	14 60	17 70
— — — — — 10 poses..	"	"	"	29 10
Sac en cuir noir ou havane avec courroie...	38 "	46 "	50 "	65 "
Lentille à portrait pour objectif achrom...	9 75	9 75	15 85	15 85

Pocket "Kodaks" N° 1 et IA Série II

ÊTES-VOUS partisan du moindre effort? Voilà deux appareils instantanément prêts à opérer. Ouvrez-les. La planchette avant s'abaisse et entraîne automatiquement l'objectif à la place exacte de la mise au point.

Ils se recommandent aussi par leurs dimensions plus restreintes que celles des autres appareils de même format.



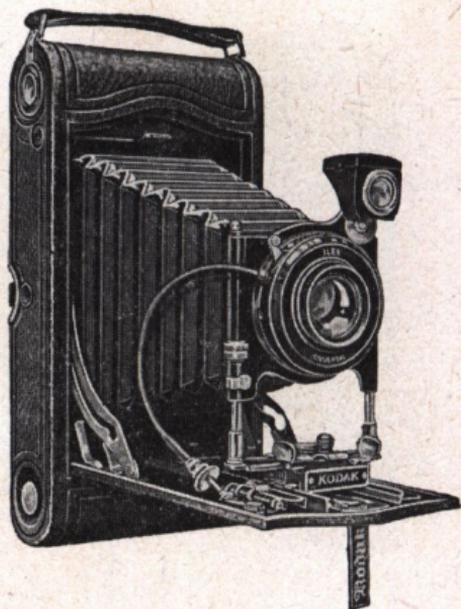
Les Pocket "Kodaks" Série II sont vendus avec mise au point fixe ou avec mise au point variable.

Les modèles à mise au point variable sont équipés avec un objectif semi-anastigmat "Kodar" F. 7,9, un objectif anastigmat "Kodak" F. 7,7 ou Zeiss Tessar F. 6,3. Vous saisissez par deux doigts l'objectif et vous le faites tourner pour l'amener devant une graduation correspondant à la distance du sujet. Ils sont montés avec obturateur "Kodex", "Diomatic" ou Compur et comportent l'avantage réservé aux "Kodaks": le système autographique.

· PRIX COURANT :

	N° 1 6 x 9	N° IA 6 1/2 x 11
Pocket "Kodak" Série II, avec obj. ménisque achromatique, foyer fixe, obt. "Kodex"	455 »	505 »
<i>Dito</i> , avec obj. semi-anast. "Kodar" F. 7,9, obt. "Kodex"	590 »	625 »
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 7,7, obt. "Diomatic"	745 »	795 »
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur	1075 »	1120 »
Bobine de pellicule autographique 6 poses	8 20	10 »
Sac en cuir noir ou havane avec courroie.	38 »	48 »
Lentille à portrait pour obj. achromatique.	9 75	9 75

“Kodak” Pliant N° 3A Autographique



Avec cet appareil, vous faites des cartes postales personnelles. Sitôt la bobine développée, vous obtenez, sans agrandissement, des images 8×14 c/m, format qui se prête le mieux aux compositions artistiques.

C'est le type accompli des appareils à main.

Le “Kodak” Pliant N° 3A Autographique reçoit une optique très soignée. Le modèle courant est monté avec objectif semi-anastigmat “Kodar” F. 7,9. Il est aussi vendu avec les célèbres objectifs anastigmats “Kodak”, Berthiot Olor ou Zeiss Tessar. Suivant l'optique, l'obturateur est un “Kodex”, un Compur ou un “Ilex”. Avec eux, vous pouvez prendre des clichés à la pose, à la demi-pose et à l'instantané au $1/25^e$, au $1/50^e$ et au $1/100^e$ de seconde (avec obturateur “Ilex”).

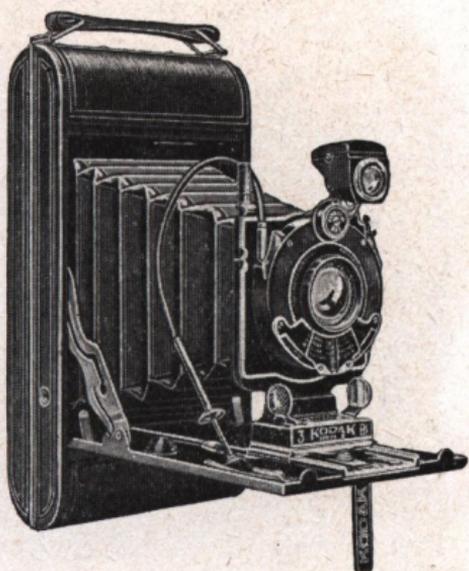
PRIX COURANT :

	N° 3A
“Kodak” Pliant Autographique, avec obj. “Kodar” F. 7,9, obt. “Kodex”..	865 »
<i>Dito</i> , avec obj. Berthiot Olor F. 6,8, obt. “Kodex”...	1140 »
<i>Dito</i> , avec obj. Berthiot Olor F. 5,7, obt. Compur ...	1380 »
<i>Dito</i> , avec obj. anast. “Kodak” F. 6,3, obt. “Ilex”...	1148 »
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur	1600 »
Bobine de pellicule autographique de 6 poses. ...	17 70
— — — — — 10 —	29 10
Sac en cuir noir ou havane avec courroie... ..	70 »
Lentille à portrait... ..	15 85
Adaptateur pour plaques de verre... ..	155 »
Châssis double pour plaques de verre.	29 »

"Kodaks" Nos 1, 1A, 2C et 3, Série III

LES "Kodaks" Série III sont dotés du nouvel obturateur "Dromatic" qui a 4 rapidités d'instantané et fait aussi la pose et la demi-pose. Certains modèles sont munis d'un obturateur "Kodex" ou Compur.

Les "Kodaks" Nos 1, 1A, 2C et 3, Série III, sont équipés avec l'objectif semi-anastigmat "Kodar" F. 7,9 ou avec l'un des objectifs anastigmats "Kodak", Berthiot ou Zeiss.



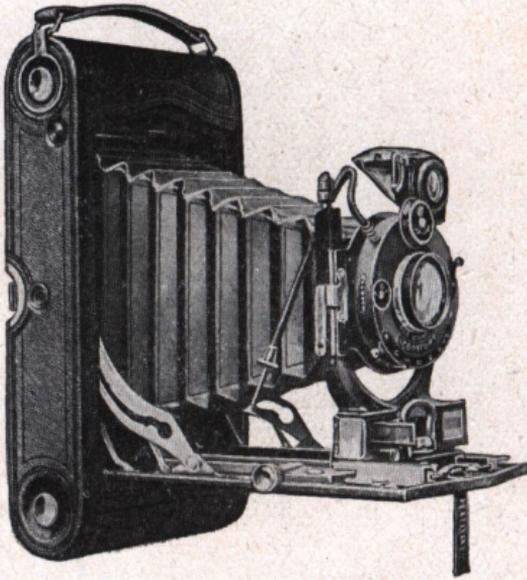
Ces appareils comportent un décentrement vertical, la mise au point par levier ou échelle graduée de 2 à 30 mètres, le système autographique.

Le corps de ces appareils est en aluminium recouvert de cuir à grain fin. Les parties métalliques sont nickelées ou émaillées.

PRIX COURANT :

	N° 1 6 × 9	N° 1A 6½ × 11	N° 2C 7¼ × 12½	N° 3 8 × 10½
"Kodak" Série III, avec obj. "Kodar" F. 7,9, obt. "Kodex"	"	"	"	874 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 7,7, obt. "Dromatic"	"	970 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur... ..	1325 "	1390 "	1465 "	1410 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 6,3 et obt. "Dromatic"	953 "	1100 "	1200 "	1125 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8, obt. "Kodex"	"	"	"	1087 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 5,7, obt. Compur	"	"	"	1361 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 4,5, obt. Compur	1325 "	1390 "	"	1410 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. "Kodak" F. 5,6, obt. Compur	1210 "	1235 "	"	1290 "
Bobine de pellicule autographique de 6 poses	8 20	10 "	14 60	14 55
Sac en cuir havane ou noir, avec courroie... ..	38 "	48 "	60 "	50 "

"Kodaks" Spéciaux N^{os} 2C et 3A Autographiques



LES Spéciaux possèdent toutes les qualités intrinsèques des "Kodaks" : fonctionnement simple et rapide, volume et poids réduits, le tout présenté sous un aspect de sobre élégance.

Les "Kodaks" Spéciaux N^{os} 2C et 3A sont munis

du télémètre qui élimine les incertitudes et les erreurs provenant de la simple estimation des distances, et du système autographique, indispensable pour annoter ses photos. L'objectif est un anastigmat choisi parmi les marques les plus réputées : "Kodak" F. 6,3, Zeiss Tessar F. 4,9, F. 4,5 ou F. 6,3. L'obturateur, "Kodamatic" ou Compur, permet d'utiliser, dans les meilleures conditions possibles, l'extrême luminosité de l'objectif et de prendre des instantanés jusqu'au 1/250^e de seconde pour l'obturateur Compur et jusqu'au 1/150^e de seconde pour l'obturateur "Kodamatic".

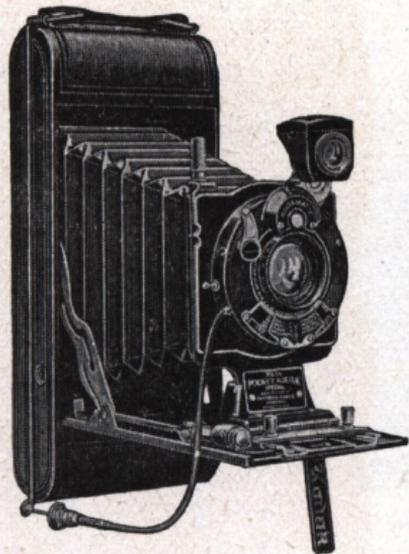
PRIX COURANT :

	N ^o 2C 7 1/4 x 12 1/2 avec télémètre	N ^o 3A 8 x 14 avec télémètre
"Kodak" Spécial Autographique avec :		
Obj. an. "Kodak" F. 6,3, obt. "Kodamatic"	1950 »	2050 »
Obj. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur ...	2000 »	2150 »
Obj. Zeiss Tessar F. 4,5, obt. Compur ...	»	2400 »
Obj. Zeiss Tessar F. 4,9, obt. Compur ...	2200 »	»
Adapteur pour plaques.	»	190 »
Châssis double pour plaques	»	29 »
Sac en peau de porc doublé velours... ..	180 »	190 »
Bobine de pellicule autographique :		
10 poses	»	29 10
6 poses	14 60	17 70

Pocket "Kodaks" Spéciaux

N^{os} 1, 1A et 3

LES Pocket "Kodaks" Spéciaux N^{os} 1, 1A et 3 possèdent : décentrement en hauteur ; mise au point automatique par écrou moleté ou levier ; viseur clair et réversible ; système autographique ; équipement optique comportant un objectif anastigmat de grande luminosité : anastigmat "Kodak" F. 6,3, F. 4,5 ou F. 5,6 ; objectif Zeiss F. 6,3 ou F. 4,5 ; un obturateur "Kodamatic" donnant 7 vitesses d'instantané qui s'échelonnent de la 1/2 au 1/200^e de seconde, la pose et la demi-pose. Cet obturateur permet d'utiliser au mieux la grande qualité des objectifs. Certains modèles sont munis de l'obturateur Compur.

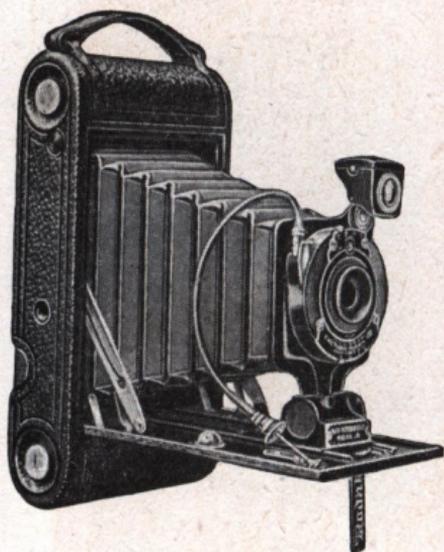


Le corps de ces appareils est gainé en cuir à grain très fin et les ferrures sont nickelées ou oxydées.

PRIX COURANT :

	N ^o 1 6 × 9	N ^o 1A 6½ × 11	N ^o 3 8 × 10½
Pocket "Kodak" Spécial avec :			
Obj. anast. "Kodak" F. 6,3, obt. "Kodamatic"	1200	1400	1475
Obj. anast. Zeiss F. 6,3, obt. Compur... .. .	1350	1450	1550
Obj. anast. Zeiss F. 4,5, obt. Compur... .. .	1550	1750	1782
Obj. anast. "Kodak" F. 4,5, obt. "Kodamatic"	1400	1600	1750
Obj. anast. "Kodak" F. 5,6, obt. "Kodamatic"	1280	1450	1580
Sac en peau de porc doublé ve-lours.. .. .	135	150	175
Bobine de pel. autogr., 6 poses.	8 20	10	14 55

"Kodak" Junior N° 1 Autographique



LE "Kodak" Junior a été construit à l'intention de ceux qui désirent un "Kodak" ayant les qualités fondamentales des autres modèles, tout en restant d'un prix modéré.

Il est compact, mince, élégant, d'une manipulation très aisée et presque entièrement construit en aluminium recouvert de vrai cuir.

Cet appareil est équipé avec objectif anastigmat Berthiot F. 6,3 ou F. 6,8, ou "Kodak" F. 7,7 et est muni d'un obturateur "Kodex" ou "Diomatic" avec déclencheur métallique. Il comporte un viseur clair, réversible, pliant et deux pas de vis pour pied.

Le "Kodak" Junior N° 1 est également muni du dispositif autographique, précieux avantage pour le touriste qui peut ainsi confier à la pellicule la date et un titre.

PRIX COURANT :

	N° 1 6 × 9
"Kodak" Junior autogr. obj. anast. F. 6,3 et obturateur "Kodex"	495 »
<i>Dit</i>), avec obj. anast. Berthiot F. 6,8 et obturateur "Kodex"	650 »
<i>Dit</i>), avec obj. anast. "Kodak" F. 7,7 et obturateur "Diomatic"	670 »
Bobine de pellicule autographique de 6 poses... ..	8 20
Sac en cuir noir ou havane avec courroie... ..	44 »

"Brownies" N^{os} 0, 2, 2A, 2C et 3

FAITES des heureux! Achez un "Brownie" à vos enfants. Connus dans le monde entier, les "Brownies", forme boîte, doivent leur popularité à leur maniement exempt de complications et à leur prix abordable. Les "Brownies" sont des appareils très sérieux, mais très simples, et les enfants les préfèrent aux meilleurs jouets.



Les "Brownies" possèdent un bon objectif simple ; ils font la pose et l'instantané ; ils ont deux viseurs : l'un pour opérer dans le sens vertical, l'autre dans le sens horizontal.

Comment se servir d'un "Brownie"? On pointe l'appareil vers le sujet à photographier, on vise, on déclenche, clic, et voici traduit en de précieuses photos : petite sœur sur les genoux de maman, la promenade à âne, le goûter au jardin.

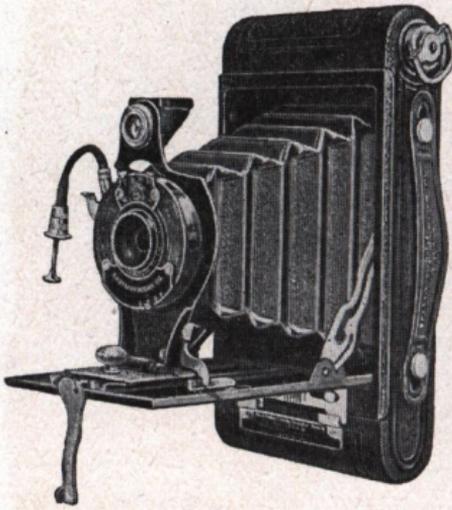
En mettant entre les mains de vos enfants un "Brownie", vous développez leur esprit d'observation, leur goût artistique.

Demandez à votre marchand d'articles photographiques de vous montrer la série complète de ces petites boîtes magiques.

PRIX COURANT :

	N ^o 0 4 x 6 1/2	N ^o 2 6 x 9	N ^o 2A 6 1/2 x 11	N ^o 3 8 x 10 1/2	N ^o 2C 7 1/4 x 12 1/2
"Brownies"	70 »	85 »	115 »	155 »	180 »
Bobine de pellicule N.C. 8 poses ...	8 »	»	»	»	»
Bobine de pellicule N.C. 6 poses ...	»	8 20	10 »	14 70	14 60
Lentille à portrait..	9 75	9 75	9 75	11 35	11 35
Support métallique pour pied... ..	8 60	»	»	»	»
Sac en toile caout...	15 »	16 »	19 »	22 »	29 »
Sac en mouton noir	30 »	34 »	40 »	45 »	70 »

"Hawk-Eyes" Pliants N^{os} 2 et 2A à bobines



CEs appareils, bon marché mais sûrs, aptes à tous les travaux, diffèrent seulement entre eux par leur format : le n^o 2 donne d'intéressantes photos 6 × 9 c/m ; le n^o 2 A, des photos 6 1/2 × 11 c/m. L'équipement optique comprend soit un bon objectif achromatique, soit un objectif anastigmat.

Les "Hawk - Eyes" Pliants N^{os} 2 et 2A à bobines sont munis de l'obturateur "Kodex" qui comprend deux vitesses d'instantané : le 1/25^e et le 1/50^e de seconde ; la pose et la demi-pose.

PRIX COURANT :

	N ^o 2 6 × 9	N ^o 2A 6 1/2 × 11
"Hawk-Eye" Pliant à bobines avec objectif achrom. obt. "Kodex"	225 "	260 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3, obt. "Kodex"	275 "	360 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Roussel Trylor F. 6,3, obt. "Kodex"	275 "	360 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot F. 6,3, obt. "Kodex"	360 "	410 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8, obt. "Kodex"	465 "	510 "
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	38 "	47 "
Bobine de pellicule de 6 poses	8 20	10 "
Lentille à portrait	9 75	9 75

"Hawk-Eye" Boîte N^o 2 à bobines

PRIX COURANT :

	6 × 9
"Hawk-Eye" N ^o 2, forme boîte	75 "
Bobine de pellicule de 6 poses	8 20
Lentille à portrait	9 75
Sac toile caoutchoutée	16 "
Sac mouton noir	34 "

Le Ciné-"Kodak", Modèle B

LE Ciné-"Kodak" est un "Kodak" qui fait du ciné.

C'est un appareil automatique de prise de vues cinématographiques 10×7,5 m/m. Du volume d'un "Kodak", il est actionné par un ressort moteur se remontant comme une horloge. La mise en marche s'effectue par un déclencheur. Pas d'apprentissage, pas de pied, pas de manivelle à tourner et, avantage particulier, vous pouvez figurer dans votre film sans l'aide de qui que ce soit.

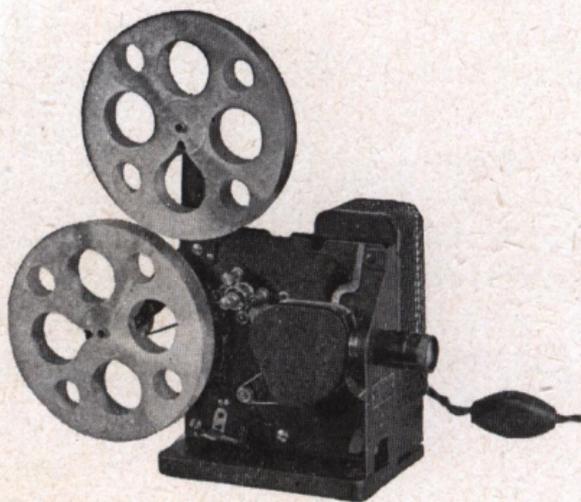
Tout comme les "Kodaks", il se charge en plein jour. L'appareil est fourni avec objectif spécial F. 6,5, F. 3,5 ou F. 1,9.



PRIX COURANT :

Ciné-"Kodak", modèle B, avec obj. F. 6,5... ..	2650	»
— — — avec obj. F. 3,5... ..	2900	»
— — — avec obj. F. 1,9... ..	4350	»
Bobine de 50 feet (15 ^m 25)	86	»
— 100 feet (30 ^m 50)	156	»
— 50 feet (15 ^m 25), panchromatique	106	»
— 100 feet (30 ^m 50), — —	192	»
<i>(Le prix d'achat de la bobine comprend le développement, l'inversion et, pour la France seulement, les frais de retour).</i>		
Viseur périscopique pour Ciné-"Kodak" modèle B	95	»
Ecran jaune pour Ciné-"Kodaks" modèle B, F. 3,5 et F. 6,5	50	»
Ecran jaune pliant pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 3,5	100	»
Ecran jaune pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 1,9... ..	100	»
Parasoleil pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 3,5.. ..	50	»
"Kodalite" (projecteur pour prise de vue intérieure)	980	»
"Kodalite" Standette	50	»
Téléobjectif pour Ciné-"Kodak" F. 1,9... ..	1125	»
Cinophot (appareil pour temps de pose Ciné-"Kodak")	275	»
Duplicata de film	145	»
Sac cuir havane ou noir p ^r Ciné-"Kodak", modèle B, F. 3,5 ou F. 6,5	200	»
Sac porc pour Ciné-"Kodak" B, F. 3,5, qualité sup ^{re} , doublé velours.	222	»
Boîte cuir havane ordinaire avec compartiment pour deux bobines pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 3,5 ou 6,5... ..	310	»
Boîte porc avec compartiment pour deux bobines pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 3,5 ou F. 6,5	334	»
Sac cuir havane ordinaire pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 1,9 ...	250	»
Boîte cuir havane ordinaire pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 1,9 avec compartiment pour 2 bobines... ..	355	»
Nécessaire de collage de film "Ciné-Kodak".	45	»
Albums Ciné "Kodak" (Ciné-Album), qualité A pour 1 bob. 400 feet	90	»
— — — B — 1 bob. 400 feet	110	»
— — — A — 2 bob. 400 feet	120	»
— — — B — 2 bob. 400 feet	150	»

“Kodascope”, Modèle C



Avec le “Kodascope”, mod^{le} C, vous obtiendrez des projections aussi réussies que celles que vous admirez dans les salles de cinéma. Vous reverrez sur “votre” écran, “vous” et “les vôtres” filmés par “vous” dans des

scénarios dont vous aurez été auteur, metteur en scène et acteur.

Le projecteur est d'un emploi aussi facile que l'appareil de prise de vues. Il pèse environ 4 kilos. Il peut recevoir 120 mètres de pellicule de 16 m/m de largeur qui donnent 16 minutes de projection. L'objectif spécial a 50 m/m de foyer. L'éclairage et la force du projecteur sont fournis par un moteur qui se branche sur un courant électrique alternatif ou continu d'un voltage de 105 à 125 volts. On peut faire fonctionner le “Kodascope” C sans utiliser le moteur électrique.

Nous mettons également en vente les “Kodascopes”, modèles A et B, qui permettent des projections d'un plus grand format.

PRIX COURANT :

Projecteurs :

“Kodascope”, modèle A, 110 volts, 200 watts ...	7400	»
“Kodascope”, modèle C, 110 volts, 100 watts ...	2220	»
“Kodascope”, modèle C, 32 volts, 100 watts ...	2285	»
“Kodascope”, modèle B, avec sa mallette....	11950	»

Écrans “Kodascope” :

N° 00 (0,25 × 0,33) pliant	115	»
N° 0 (0,55 × 0,75) rigide	400	»
N° 1A (1 ^m × 0,75) rigide	770	»
N° 1 (1 ^m × 0,75) pliant	980	»
N° 2 (1,25 × 1 ^m) pliant	1450	»
Écran transparent avec étui (0,40 × 0,50)	72	»

“Kodascope”, Modèle C (Suite)

Accessoires “Kodascope” :

“Kodascope” Threadlite (pour “Kodascope” B)	150 »
Pied Jaynay spécial pour projecteur... ..	225 »
Objectif à court foyer pour “Kodascope” C	380 »
Boîte métal pour le transp. des films, pouvant contenir 8 bobines 400 feet	325 »
Bobine vide de 122 ^m (400 feet) avec boîte Humidor	50 »
<i>Dito</i> , sans boîte Humidor	20 »
Boîte Humidor sans bobine	30 »
Boîte lumineuse p ^r “Kodascope” A p ^r lampe de 200 w. avec rhéost.	976 »
Enrouleuse et Colleuse n ^o 2... ..	210 »
Lampe Coil-Coil	105 »
Rhéostat pour courant 220 à 110 volts, avec équipement	241 »
Nécessaire de graissage pour “Kodascope”	12 »
Nécessaire pour nettoyer les films	18 »
Nécessaire pour coller les films du Ciné-“Kodak”	45 »
Colle spéciale pour films du Ciné-“Kodak”, le flacon	5 70
Boîte métallique pour le transport du “Kodascope”, modèle C ...	144 »

Ciné “Kodagraphs”

Les Ciné-“Kodagraphs” sont des films de 16 m/m de largeur qui renferment ce qu’il y a de plus digne d’attention dans les principaux films professionnels. Ils permettent à l’amateur d’intercaler parmi ses propres films les grands succès de l’écran et de faire jouer chez lui les plus remarquables vedettes du cinéma.



Les Ciné-“Kodagraphs” comprennent : des films documentaires, des films comiques et scientifiques, des comédies et des drames, des voyages et des sports, des dessins animés, etc...

Petit film d’environ 100 feet (30 ^m 50) prêt à être projeté	125 »
Super-Ciné-“Kodagraph”, film d’environ 400 feet (122 ^m)	800 »

Box “Brownie”

La Box “Brownie” présente, sous une forme plus simple, tous les avantages de la Cuve “Kodak” pour le développement des pellicules des appareils “Brownie” N^{os} 0 et 2.



Box “Brownie”... ..	54 50
---------------------	-------

La Pellicule "Kodak" en boîte jaune



La Compagnie "Kodak" fut la première à fabriquer la pellicule en bobine. Toutes les améliorations, minimales ou capitales, dans la fabrication de la pellicule doivent leur origine aux recherches scientifiques de la Compagnie "Kodak".

Sa régularité d'émulsion, sa large tolérance de pose, sa grande rapidité, sa longue conservation, son extrême finesse de grain font de la pellicule "Kodak", en boîte jaune, le type accompli de la pellicule photographique pour amateurs.

La Pellicule "Pathé"



La Pellicule "Pathé" possède au plus haut degré toutes les qualités que l'on est en droit d'exiger d'une pellicule de premier ordre: sensibilité, finesse, orthochromatisme et résistance

au halo. Sa tolérance de pose est telle qu'elle donne à l'amateur, en toute circonstance, une proportion surprenante de bons clichés.

La Pellicule "Ciné-Kodak" 16 m/m.

Bobine de 50 feet (15 ^m 25)	86 »
Bobine de 100 feet (30 ^m 50)	156 »
Bobine de 50 feet (15 ^m 25) panchromatique..	106 »
Bobine de 100 feet (30 ^m 50) panchromatique..	192 »

(Le prix d'achat de la bobine comprend le développement, l'inversion et, pour la France seulement, les frais de retour).

Cuve "Kodak"



Avec cette cuve, tout se fait en plein jour, la pellicule exposée étant roulée dans un tablier opaque, puis plongée dans une cuve remplie de révélateur où elle séjourne pendant 20 minutes.

Cuve "Brownie" pour développer les pellicules des "Brownies" Nos 1 et 2, du Pocket "Kodak" N° 1, etc.	135 »
Cuve Vest Pocket pour pellicules Vest Pocket "Kodak"	117 »
Cuve "Kodak" 6 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 6 c/m de hauteur ou moins	190 »
Cuve "Kodak" 9 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 9 c/m de hauteur ou moins	223 »
Cuve "Kodak" 12 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 12 c/m de hauteur ou moins... ..	273 »
Cuve "Kodak" 18 c/m pour l'ancien "Kodak" Cartouche N° 5 ou pour les bobines ayant 18 c/m de hauteur ou moins	341 »

Produits "Kodak" tout préparés pour amateurs

Ces produits, dont la pureté a été soigneusement contrôlée, sont enfermés dans un emballage coquet qui leur assure une bonne conservation et les rend d'un transport aisé, qualité précieuse pour le voyage. Ils sont propres, sûrs et économiques.

Révéléateur spécial en poudre à base d'acide pyrogallique

Pour le développement automatique avec les cuves "Kodak".

Pour cuve modèle Vest Pocket "Kodak" (boîte de 6 doses)	6 50
Pour cuve "Brownie" (boîte de 6 doses) ...	7 50
— Box "Brownie"	8 »
— "Kodak" 6½ c/m ou 9 c/m (boîte de 6 doses)	9 50
— "Kodak" 12 et 18 c/m (boîte de 6 doses)	11 »



Révéléateurs "Kodak" en tubes

	Simples doses	Doubles doses
Révéléateur :		
A l'acide pyrogallique pour films (boîte de 6 tubes).	9 50	13 50
A l'hydroquinone (boîte de 6 tubes)... ..	9 »	12 50
Spécial "Kodak", à l'élon-hydroquinone (boîte de 6 tubes)... ..	9 50	13 50
"Nobra" pour papier "Velox" (boîte de 6 tubes)... ..	11 50	16 50
"Elon-Quinol" pour papier "Velox" (boîte de 6 tubes).. ..	9 50	13 50

Révéléateurs "Kodak" en sachets

Révéléateur :		
A l'acide pyrogallique, le paquet de 6 sachets, simples doses	8 50	
A l'hydroquinone, le paquet de 6 sachets, simples doses	8 »	
Spécial "Kodak" (élon-hydroquinone), le paquet de 6 sachets, simples doses... ..	8 50	
"Elon-Quinol", le paquet de 6 sachets, simples doses... ..	8 50	
"Nobra", le paquet de 6 sachets, simples doses	10 »	

Révéléateurs "Kodak" en solution

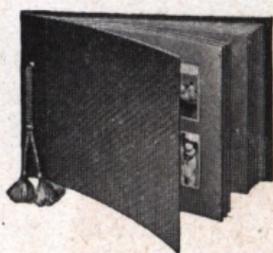
	1/4 de litre	1/8 de litre
Révéléateur Spécial "KODAK"	4 50	3 25
— "NOBRA"	5 50	3 75
— "VELOX"	4 75	3 50
— "KODOL". — A très haute concentration pour développement des pellicules en bobines, films, papiers au bromure et au chlorure, le flacon de 60 c/m cubes		6 50



Produits divers

Virage et Fixage combinés "Kodak" en solution. Flacon 1/4 de litre	5 50
— — — — — Flacon 1/8 de litre	3 75
— — — — — en poudre. Boîte de 6 doses ...	14 50
Fixage-acide "Kodak". La dose pour 500 cc. de fixateur... ..	2 »
— — — — — 1000 CC. —	3 »
Virage "Re-Teinto". Boîte de 2 solutions concentrées nécessaires ...	8 »
Affaiblisseur "Kodak". La boîte de 6 doses... ..	10 50
Renforteur "Kodak". La boîte de 6 doses... ..	11 »
Colle "Kodak" en pot.	4 »
Colle "Kodak" en tube	3 »

Albums à coller



Albums "Simplex"

Albums démontables à couverture souple, 12 ou 24 feuillets en papier toile 24 x 30 c/m, sans emplacement fixe pour les épreuves.

Albums de 12 feuillets. ...	11	»
Albums de 24 feuillets ...	17	65

Albums Souples

3 teintes

N° 0	7 x 12 c/m...	...	3	05	N° 3	18 x 24 c/m...	...	6	»
N° 1	11 x 16 c/m...	...	3	90	N° 4	21 x 27 c/m...	...	8	»
N° 2	14 x 19 c/m...	...	5	30	N° 5	24 x 30 c/m...	...	9	45

Albums "Carlton"

Couverture toile, toile et cuir ou tout cuir, à vis intérieures, l'épaisseur du dos permettant l'adjonction de 15 nouveaux feuillets.

	Couverture toile	Couverture toile et cuir	Couverture tout cuir
Petit modèle, 220 x 260 m/m ...	59 »	99 »	165 »
Moyen modèle, 235 x 295 m/m ...	66 »	113 »	189 »
Grand modèle, 270 x 390 m/m ...	92 »	146 »	306 »
Feuille supplémentaire, petit modèle..	1 »
— moyen modèle	1 50
— grand modèle.	2 »

Albums Passe-Partout

Albums "Artista"

Reliure en toile granitée verte ou grenat, feuillets fixes à passe-partout.

96 épreuves	4 x 6 1/2	28	25
—	6 x 6, 6 x 9	33	50
—	6 1/2 x 11, 9 x 9.	41	25
—	7 1/4 x 12 1/2, 8 x 10 1/2	43	»
—	9 x 12	48	30
—	10 x 12 1/2, 8 x 14	54	»
48 épreuves	4 x 6 1/2	20	»
—	8 x 14	36	50
—	10 1/2 x 16 1/2, 13 x 18	42	05
200 épreuves	4 x 6 1/2	42	40

Albums "Souvenirs"

Reliure en pégamoïd vert ou grenat, feuillets fixes à passe-partout.



	48 épr.	96 épr.
4 x 6 1/2 ...	26 50	34 75
6 x 6, 6 x 9 ...	33 »	42 40
6 1/2 x 11 ...	36 55	48 30
7 1/4 x 12 1/2, 8 x 10 1/2	41 20	55 30
9 x 12 ...	42 40	60 20
8 x 14, 6 x 18 ...	46 »	67 15
10 x 12 1/2 ...	46 »	67 15
13 x 18 ...	55 30	—
4 x 6 1/2 (200 épreuves)..	—	54 »

Albums "Raspail" en pleine peau souple gros grain

96 épreuves				96 épreuves			
4 × 6½	4 ouvertures...	61	»	7¼ × 12½	4 ouvertures...	101	»
6 × 9	4 —	73	»	8 × 10½	4 —	101	»
6½ × 11	4 —	94	25	8 × 14	2 —	113	»

Albums Classeurs

Chaque album contient 100 enveloppes transparentes ouvertes à une extrémité, avec répertoire.

4 × 6½ c/m (Pour clichés pris avec le Vest Pocket Autographique)..	17	»
6 × 9 (Pour clichés pris avec le Pocket "Kodak" N° 1, "Brownie" N° 2, etc.)	17	»
6½ × 11 (Pour clichés pris avec le Pocket "Kodak" N° 1A, "Brownie" N° 2A)...	20	»
8 × 10½ (Pour clichés pris avec le "Kodak" Série III N° 3, "Brownie" N° 3)...	20	»
10 × 12½ (Pour clichés pris avec le "Kodak" Pliant N° 4)	22	35
7¼ × 12½ (Pour clichés pris avec le Junior N° 2C, "Brownie" N° 2C, etc.)..	22	35
8 × 14 (Pour clichés pris avec le "Kodak" Pliant N° 3A, "Brownie" N° 3A, etc.)	22	35
13 × 18	20	45



"Optipod"

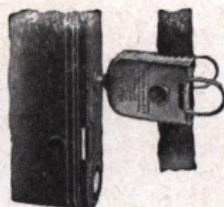
L'"Optipod" se fixe par une pince à une aspérité, tandis qu'une tête à rotule permet d'orienter l'appareil. Il est en métal nickelé et s'adapte sur tous les appareils "Kodak" et "Brownie". L'"Optipod" peut servir de tête à rotule, car l'une des pinces porte un écrou qui se visse sur un pied.



PRIX 41 50

"Kodapod"

Construit en métal nickelé, muni d'une tête à rotule, cet accessoire se fixe par une mâchoire dentée à un arbre. Il maintient l'appareil absolument immobile. Le "Kodapod" est robuste, léger et se met dans la poche.



PRIX... .. 57 »

Le "Kodak" Self-Timer

Le "Self-Timer" remplace l'opérateur et déclenche automatiquement l'obturateur à l'instant choisi. Achetez un "Self-Timer" et vous pourrez figurer dans vos groupes joyeux et vous photographier vous-même.



PRIX 40 »

Les Papiers photographiques "Kodak"

Papier "Solio" extra

Le papier "Solio" extra se tire très vite et se vire dans tous les bains de virage avec la plus grande facilité.

Papier "Solio" extra en pochettes
(Mauve, Blanc, Mat et Velours)

4 1/2 x 7 c/m	20 feuilles	...	2 20	9 x 14 1/2 c/m	10 feuilles	...	2 95
6 1/2 x 9 c/m	20	—	2 95	13 x 18 c/m	10	—	5 90
7 x 11 1/2 c/m	20	—	4 25	18 x 24 c/m	10	—	10 60
9 x 12 c/m	10	—	2 65	Cartes postales	10 feuilles	...	4 90

Papier "Solio" Self-vireur

Ce papier, qui s'imprime comme le "Solio" extra, a le grand avantage de pouvoir être traité avec un simple bain d'hyposulfite, remplaçant le virage à l'or.

Deux surfaces : Brillante et Mate. — Support mince

4 1/2 x 7 c/m	20 feuilles	...	3 80	9 x 14 1/2 c/m	10 feuilles	...	6 65
6 1/2 x 9 c/m	20	—	5 90	13 x 18 c/m	10	—	13 20
7 x 11 1/2 c/m	20	—	7 40	18 x 24 c/m	10	—	21 "
9 x 12 c/m	10	—	5 45	Cartes postales	10 feuilles	...	7 75

Papier "Kodatone"

Mêmes caractéristiques et même traitement que le papier "Solio" Self-vireur.

Deux surfaces : Brillante et Mate. — Support mince

4 1/2 x 7 c/m	18 feuilles	...	3 25	9 x 14 1/2 c/m	10 feuilles	...	6 "
6 1/2 x 9 c/m	23	—	6 "	13 x 18 c/m	5	—	6 "
7 x 11 1/2 c/m	18	—	6 "	18 x 24 c/m	5	—	9 65
9 x 12 c/m	12	—	6 "	Cartes postales	8 feuilles	...	6 "

Papier "Velox"

Le "Velox" est le papier idéal pour les tirages rapides. Il convient à tous les clichés et se manipule en lumière jaune très claire ou même en lumière artificielle atténuée. Nous fabriquons 8 sortes de "Velox", divisées en 3 séries :

Série "Regular" pour clichés faibles. — Regular carbon, Regular velours, Regular brillant.

Série "Special" pour clichés vigoureux. — Special carbon, Special velours, Special brillant.

Série "Medium", pour tous clichés normaux. — Medium velours, Medium brillant.

Papier "Velox" en pochettes

48 x 72 m/m	20 feuilles	...	2 35	9 x 12 c/m	10 feuilles	...	3 90
64 x 90 m/m	20	—	4 45	90 x 147 m/m	10	—	4 30
71 x 115 m/m	20	—	5 65	13 x 18 c/m	10	—	7 90
87 x 112 m/m	10	—	3 90	18 x 24 c/m	10	—	13 75
Cartes postales	: 10 feuilles.	5 20

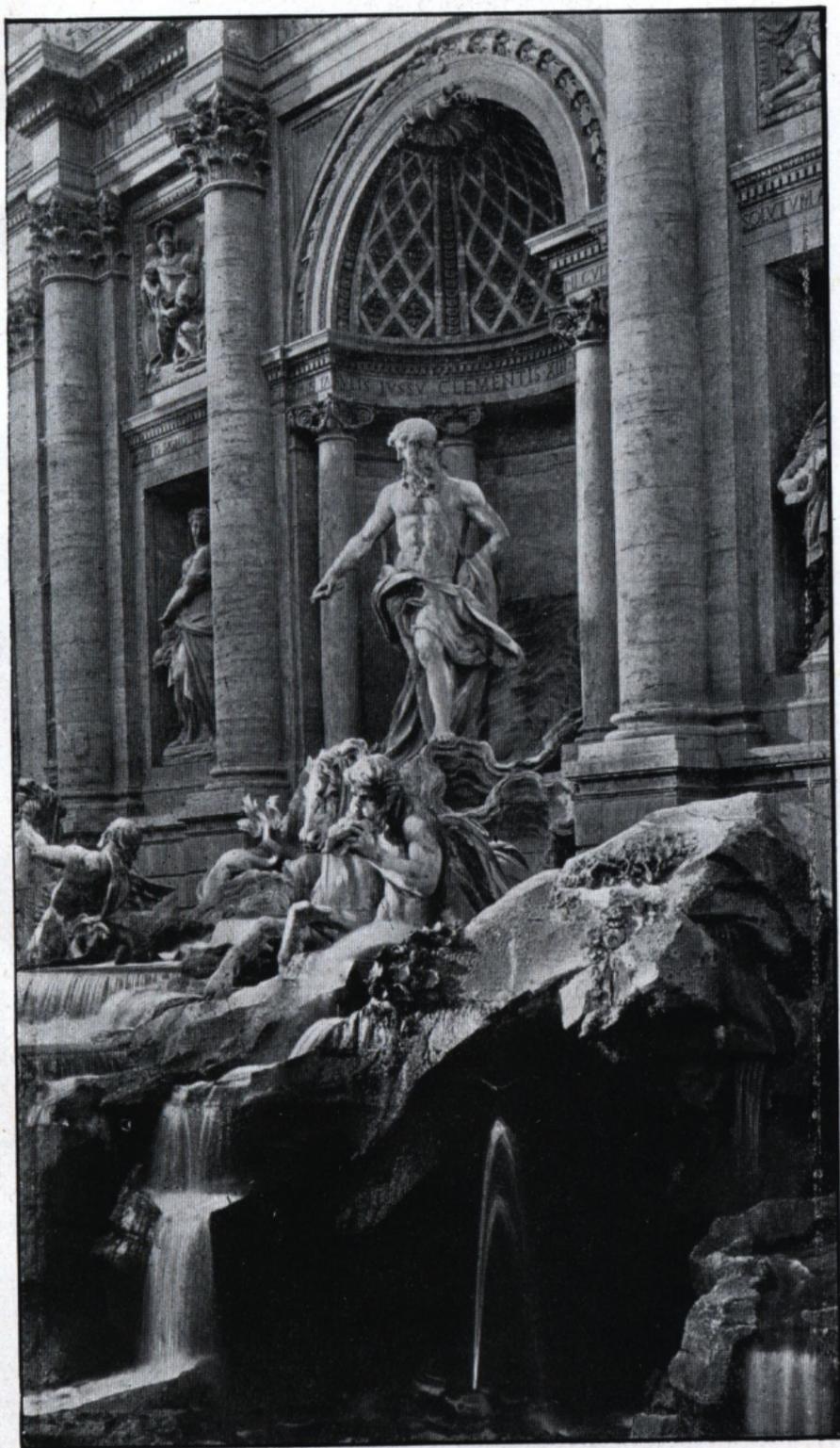
Les papiers "Kodak" au Bromure

Nous fabriquons les papiers "Kodak" au Bromure dans les sortes suivantes: Platino Mat, Bromure Velours, Bromure Crème, Antique, "Nikko", Bromure Contraste.

Papiers "Kodak" au Bromure en pochettes

64 x 90 m/m	20 feuilles	...	3 70	90 x 147 m/m	10 feuilles	...	4 25
71 x 115 m/m	20	—	4 85	13 x 18 c/m	10	—	7 30
9 x 12 c/m	10	—	3 70	18 x 24 c/m	10	—	12 75
Cartes postales	: 10 feuilles.	5 65

**Vous pouvez en faire autant
avec un "Kodak"**



Format 8×14 c/m

Pocket "Kodak" N° 3A. — "Kodak" Pliant N° 3A autographique
"Kodak" Junior N° 3A. — "Kodak" Spécial N° 3A autogr.

Kodak=Pathé

La marque " KODAK " est la marque de fabrique de la Société Kodak-Pathé, dûment enregistrée selon la loi. Nul n'a le droit de s'en servir pour décrire ou annoncer un appareil ou un produit étranger à notre fabrication.