

Linhof

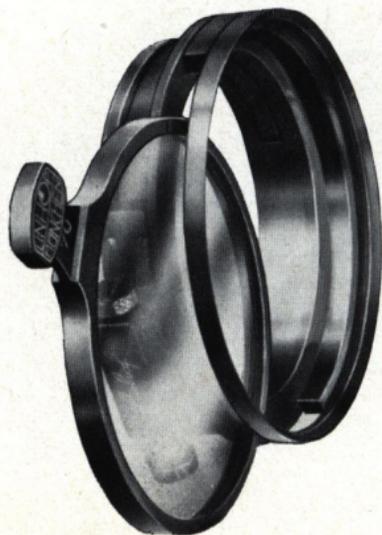


SONNENBLENDEN UND FILTER
LENS SHADE / FILTER HOLDER
AND FILTERS



Reduzier-Ring

Step-down Ring



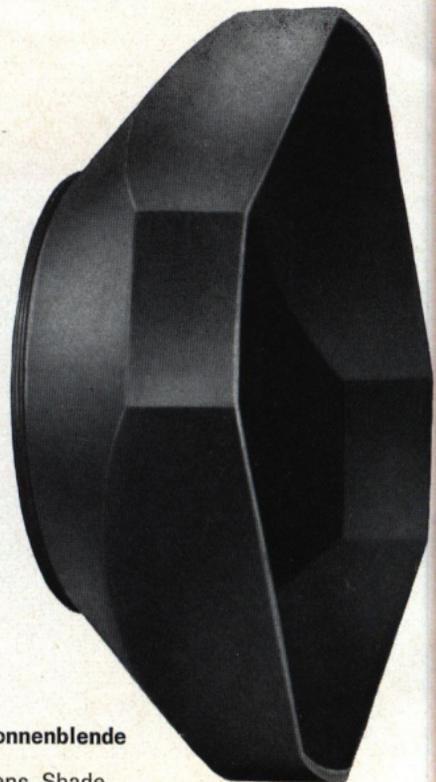
**Blenden-Klemmring
mit Filterhalter**

Filter Holder with
Slip-in Filter



Filterhalter-Ring

Retaining Ring



Sonnenblende

Lens Shade

Die Wichtigkeit einer Sonnenblende zur Erzielung klarer, reflexfreier Negative wird vielfach auch in Fachkreisen unterschätzt. Schon ein starkes Seitenlicht, das ungehindert auf das Objektiv fällt, kann die Brillanz des Negativs recht ungünstig beeinflussen, besonders bei Farbaufnahmen. Diese Nachteile sind zu vermeiden, wenn eine Sonnenblende aufgesteckt wird. Darüber hinaus bietet eine Blende der empfindlichen Oberfläche des Objektivs Schutz vor Regen, mechanischen Beschädigungen aller Art und sonstigen nachteiligen Umwelteinflüssen.

Die LINHOF Sonnenblende wird mittels einer Klemmvorrichtung auf das Objektiv gesteckt. Dies geschieht, indem man die beiden blanken Knöpfe mit zwei Fingern erfaßt, den federnden Knopf dabei eindrückt und die Sonnenblende auf das Objektiv setzt. Nach dem Loslassen der Knöpfe hält ein Klemmsegment die Blende fest. Besonders praktisch ist die Möglichkeit der Filter-Anbringung. Diese werden zwischen Sonnenblenden-Tubus und Objektiv geschoben, wo sie mittels einer Klemmfeder einrasten und daher nicht mehr herausfallen können. Jeder Griff der Filterfassung trägt die Filterbezeichnung, die aus einem Ring in Farbe des Filters und der Filternummer besteht, welche die Dichte angibt. Die Filter werden in folgenden Farben geliefert:

Gelb I-III, Grün I und II, Rot I und II, Orange, Blau, Infrarot, U. V. (ultra-violett), außerdem Weichzeichner I und II und Polarisationsfilter.

Beachten Sie bitte, daß bei Nichtgebrauch eines Fil-

ters an dessen Stelle ein Leerfilter tritt, welches vor Lichteinfall durch die Seitenöffnung schützt.

Wenn Einsteckfilter nicht gebräuchlich sind, ist eine zweite Möglichkeit der Filterbefestigung gegeben. Hierzu wird der Tubus abgeschraubt. Jetzt kann ein Rundfilter vorne eingelegt werden. Festgehalten wird es entweder durch den wieder aufgedrehten Tubus oder aber, falls dieser nicht verwendet werden soll, durch einen auf Wunsch mitgelieferten Schraubring. Mit abgeschraubtem Tubus kann das Gerät auch allein als Filterhalter für Einsteck- und Rundfilter (auch für Weitwinkelobjektive) benutzt werden. Objektivverstellungen oder Kombinationen mit Weitwinkelobjektiven sind mit Sonnenblenden-Tubus nicht durchführbar, da sonst Vignettierungen die Folge wären.

LINHOF Sonnenblenden werden für alle gebräuchlichen Normal- und Tele-Objektive mit einem Objektivdurchmesser von 42—70 mm geliefert. Einsetzbare Reduzier-Ringe ermöglichen es, die gleiche Sonnenblende für mehrere Objektivdurchmesser zu verwenden. Bitte daher bei Bestellung angeben, für welche Objektive die Sonnenblende benutzt werden soll. Beim Einsetzen der Reduzier-Ringe ist darauf zu achten, daß die roten Signalpunkte, welche sowohl auf dem Reduzier-Ring, als auch auf dem Aufsteckring der Sonnenblende angebracht sind, sich gegenüber stehen und die seitlichen, federnden Knöpfe zusammengedrückt werden.

Für Objektivdurchmesser über 70 mm stehen einfache Aufsteck-Sonnenblenden (ohne Filterhalterung) mit 80, 85 und 90 mm Aufsteckdurchmesser und Filter mit Aufsteckfassung in gleichen Größen zur Verfügung.

Über die verschiedenen LINHOF Aufnahmefilter, ihre Durchmesser und Fassungen gibt folgende Tabelle Aufschluß:

A = Aufsteckfassung

E = Einsteckfassung

Ø mm	Für Schwarz-Weiß-Aufnahmen											Polarisationsfil.		Für Farbaufnahmen (Konversionsfilt.)							
	Gelb I	Gelb II	Gelb III	Grün I	Grün II	Orange	Rot I	Rot II	Blau	U. V.	Infrarot	Weichzeichn.	R 1,5	R 3	R 6	R 12	B 1,5	B 3	B 6	B 12	
42	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
51	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
60												A									
70	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
80	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
85	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
90	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
100	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
110	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
132	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

Über Anwendung und Wirkung der verschiedenen Filter lesen Sie in der Druckschrift
„Was man von Filtern wissen sollte“.

Even amongst professional photographers the importance of a lens shade for obtaining clear brilliant negatives is often underestimated. Sidelighting can do great harm to the crispness of a negative, especially in color photography. Those disadvantages will be easily avoided by the use of a suitable lens shade. In addition the lens shade protects the valuable lens and especially its front surface from rain or mechanical damage of any kind and other disadvantageous influences.

The LINHOF lens shades are held on the front mount of the lens by means of a clamping device. It is operated by pressing on its springloaded knob whereby the lens shade is slipped on the lens mount. After releasing the spring-loaded knob the clamping device holds the lens shade in place. The use of filters in connection with the LINHOF lens shade is quite easy. The filter mounts are simply inserted in the slot of the filter holder where they are held in place by a spring so that they cannot fall out when the camera is tilted. Each filter mount is furnished with a tab carrying the filter designation consisting of an engraved ring in the color of the filter as well as the number of the filter indicating the density. Filters are available in the following colors: Yellow I/II/III, green I/II, red I/II, orange, blue, infrared, ultraviolet (haze) and soft focus discs No. I and II and polarization filters.

It should be observed that an empty filter mount is inserted in the slot when no filter is used in order to avoid stray light which might enter the slot.

Other filters with a suitable diameter, especially those for color photography, may also be used with the LINHOF lens shade. After removing the lens shade, the filters are inserted and retained by screwing on again the lens shade or a retaining ring (3) which is available on request. With the lens shade removed the filter holder alone may be used with filters, even in connection with wide angle lenses. Lens adjustments and combinations with wide angle lenses are impossible with the lens shade screwed on because of vignetting.

LINHOF Lens Shades/Filter Holders are supplied for all normal and telephoto lenses with front diameters between 42 and 70 mm. Reducing rings allow to use the same lens shade on lenses with other standard diameters. When ordering please state on what lenses the lens shade should be used.

When inserting the step-down rings care must be taken, that the red identification points are in opposite position and that the springloaded knob of the clamping mechanism is pressed.

For lens diameters over 70 mm standard slip-on lens shades (without filter holder) of 80, 85 and 90 mm diameter and slip-on filters are available.

LINHOF Filters, their Diameters and Mounts:

A = Slip-on mount

E = Slip-in mount

Ø mm	For black-and-white-photography											For Color Photography										
	Yellow I	Yellow II	Yellow III	Green I	Green II	Orange	Red I	Red II	Blue	U. V.	Infrared	Polarization Filter	Soft-Focus Disks	R 1,5	R 3	R 6	R 12	B 1,5	B 3	B 6	B 12	
42	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
51	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
60												A										
70	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
80	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A
85	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A
90	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A
100	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A
110	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A
132	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A		A	A	A	A	A	A	A	A	A

For further details on the use and the results obtainable with the various filters please request our leaflet "Important Information on Filters".



NIKOLAUS KARPf KG. · PRÄZISIONS-KAMERA-WERKE · MÜNCHEN 25