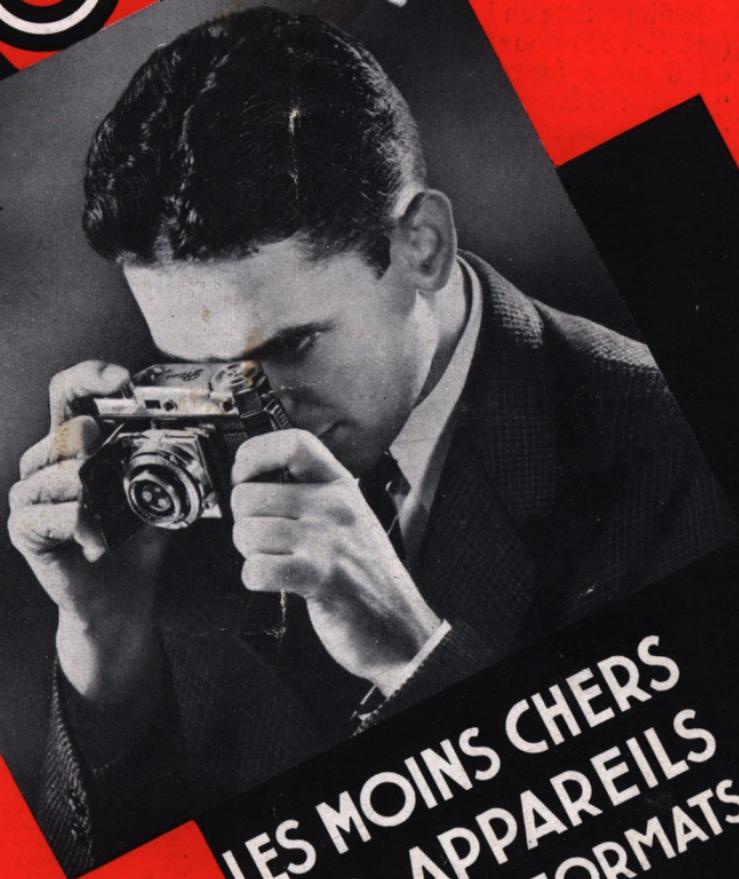


"KODAKS"



LES MOINS CHERS
DES APPAREILS
DE PETITS FORMATS

"KODAK RETINA"
"KODAK BANTAM"
"KODAK DUO"

"KODAK BANTAM" SPÉCIAL



Ce nouveau "Kodak" miniature est en aluminium laqué noir. Fermé, le "Kodak Bantam" Spécial est d'un volume extrêmement réduit et ne présente que les parties nécessaires à son fonctionnement : bouton moleté d'enroulement de la pellicule, boutons pour l'ouverture de l'avant et du dos de l'appareil et pour le dégagement de la pellicule au fur et à mesure de son avancement.

L'objectif est un anastigmat Ektar f : 2 à 6 lentilles qui fournit des négatifs d'une netteté absolue. L'appareil comporte un télémètre couplé qui fait partie intégrante du corps de l'appareil. L'obturateur est un Compur-Rapid qui permet l'instantané de 1 à 1/500 de seconde, ainsi que la pose en un et deux temps.

Le "Kodak Bantam" Spécial donne, après tirage par projection, de grandes épreuves de 7 x 10 cm. et utilise les pellicules "Kodak Panatomic-X", "Kodak Super-XX" et "Kodachrome".

Le "Kodak Bantam" f : 6,3, entièrement en matière moulée, est d'une présentation attrayante et soignée. Il est muni d'un objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 monté sur un obturateur qui permet l'instantané et la pose. Ce modèle est à mise au point fixe.

"KODAK DUO"

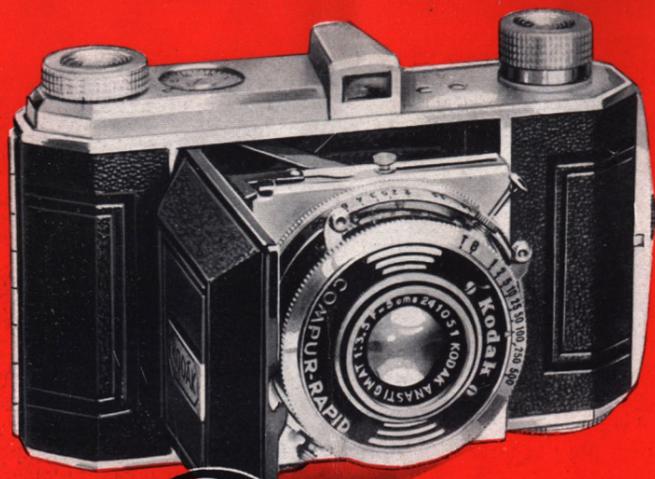
SIX-20



C'est un appareil qui fera la joie des amateurs de petits formats. Il donne 16 images directes de $4,5 \times 6$ cm. et utilise des bobines 6×9 cm. de 8 poses, chaque cliché fournissant deux vues. Très perfectionné, il s'ouvre automatiquement.

Le "Kodak Duo" Six-20 est équipé avec un objectif anastigmat très lumineux (Kodak $f : 3,5$ ou $f : 4,5$, Xénar $f : 3,5$, Zeiss $f : 3,5$) La mise au point est réglable depuis 1 mètre jusqu'à l'infini. L'obturateur est un Pronto S ou un Compur-Rapid. L'obturateur Pronto donne les instantanés suivants : $1/25$, $1/50$ et $1/100$ de seconde, des poses courtes et des poses longues. Un dispositif de déclenchement automatique à retardement permet à l'opérateur de figurer sur l'image. L'obturateur Compur-Rapid possède une gamme de vitesses plus complète et fait des instantanés de 1 , $1/2$, $1/5$, $1/10$, $1/25$, $1/50$, $1/100$, $1/250$, $1/500$ de seconde, les poses courtes et les poses longues.

Une échelle adaptée à l'appareil permet de déterminer très exactement, pour un diaphragme donné, la profondeur de champ correspondante. Un viseur iconométrique de grande précision, disposé au centre de la plaquette supérieure de l'appareil, facilite la composition des images. La mise en place et le déchargement de la bobine s'opèrent par une simple pression de doigt sur un levier mû par un ressort.



" KODAK Retina " MODÈLE I

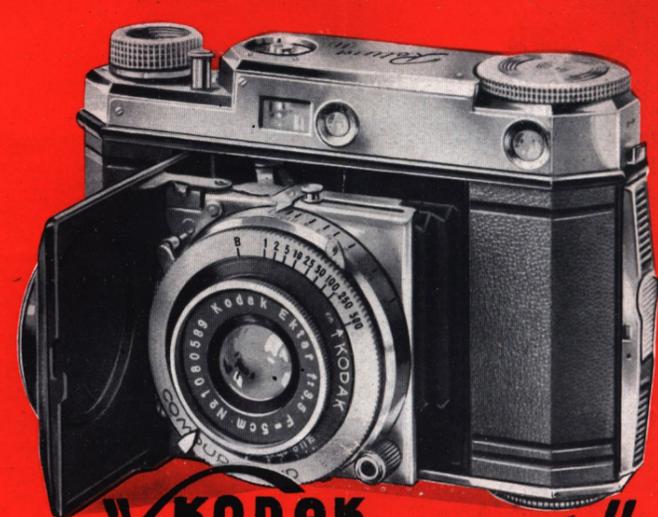
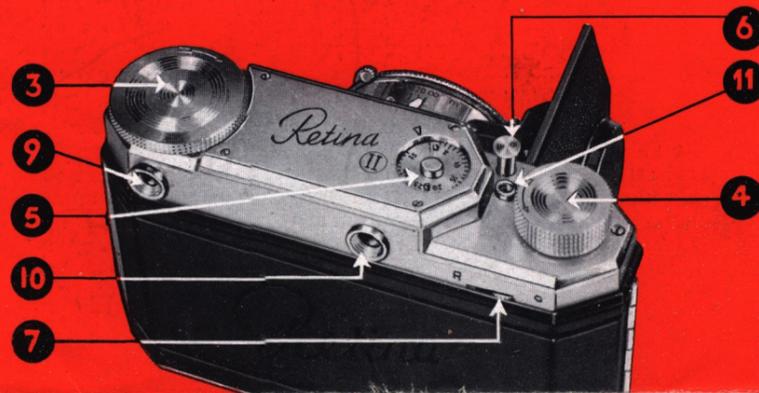
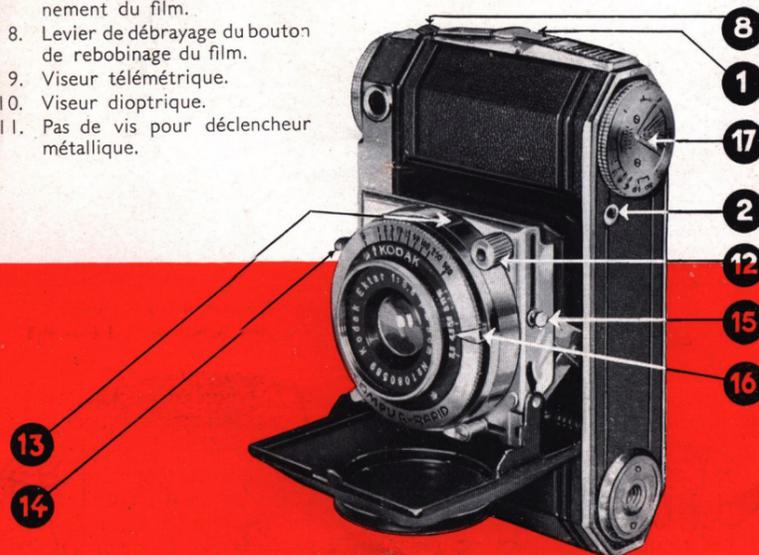
Le "Kodak Retina", modèle I, est le meilleur marché des appareils de petits formats et comblera les désirs du photographe acquis au format 35 mm. Il peut être manœuvré avec une telle rapidité que l'on peut prendre 3 instantanés en moins de 10 secondes. Il est équipé avec objectif anastigmat "Kodak" ou Zeiss f : 3,5. La mise au point, très rapide, se fait par un mouvement hélicoïdal de haute précision qui assure un placement rigoureux de l'objectif à la distance choisie.

L'obturateur Compur-Rapid permet de donner des temps de pose de 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/250 et 1/500 de seconde; il permet aussi les poses courtes. Il comporte deux échelles de diaphragme et ses ouvertures s'échelonnent de f : 3,5 à f : 16.

Le "Kodak Retina" se charge en plein jour, avec du film cinématographique "Kodak" ou "Kodachrome" de 35 mm., placé dans une cartouche universelle ou une cassette permanente "Kodak".

Le "Kodak Retina" est l'appareil que l'on porte toujours sur soi. Il peut être mis dans la poche sans la protection d'un sac, car l'objectif est complètement à l'abri, grâce à l'abattant avant, précieux avantage que l'on ne trouve dans aucun autre appareil 24x36 mm.

1. Levier de fermeture du dos.
2. Bouton commandant l'ouverture de l'abattant avant.
3. Bouton de rebobinage du film exposé.
4. Bouton d'entraînement du film vierge.
5. Compteur d'images.
6. Bouton de déclenchement de l'obturateur.
7. Levier inverseur pour l'entraînement du film.
8. Levier de débrayage du bouton de rebobinage du film.
9. Viseur télémétrique.
10. Viseur dioptrique.
11. Pas de vis pour déclencheur métallique.
12. Bouton de commande pour la mise au point de l'objectif.
13. Echelle de mise au point.
14. Levier d'armement de l'obturateur.
15. Bouton pour la fermeture de l'appareil.
16. Levier de réglage du diaphragme.
17. Tableau de profondeur de champ.



" KODAK Retina " MODÈLE II

à Télémètre couplé

Depuis le lancement du "Kodak Retina", la photographie de petits formats a pris une extension considérable. Alors que, précédemment, elle restait le privilège de quelques favoris, elle est pratiquée aujourd'hui par un nombre toujours plus grand d'amateurs enthousiasmés par les avantages incontestables du "Kodak Retina" : simplicité d'emploi, rapidité de manœuvre, encombrement insignifiant, possibilités d'action fort étendues, qui permettent de capter tout ce que l'œil perçoit, prix très abordable bien qu'il figure parmi les appareils de haute précision.

Le "Kodak Retina", modèle II, a été étudié pour répondre aux exigences des amateurs les plus difficiles. Il bénéficie des tout derniers progrès accomplis dans la fabrication des appareils photographiques de petits formats.

Le "Kodak Retina", modèle II, est équipé avec les objectifs anastigmats Ektar f : 3,5 ou Xénon f : 2,8 et f : 2, rigoureusement corrigés et qui donnent une netteté parfaite, même à pleine ouverture. La mise au point se fait par un télémètre couplé disposé dans le corps de l'appareil.

L'obturateur Compur-Rapid permet les instantanés de 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/250 et 1/500 de seconde, ainsi que la pose en un temps.

Le mécanisme d'entraînement du film et le déclenchement de l'obturateur sont accouplés de telle sorte que l'on ne peut prendre une vue sur une pellicule déjà impressionnée, ni sauter une pellicule non exposée. Le "Kodak Retina", modèle II, possède en outre un déclencheur sur le boîtier qui, à portée de l'index droit, permet un déclenchement rapide et sûr. Il comporte également les organes déjà connus : le dos attaché au corps de l'appareil, le compteur automatique de clichés exposés, la table de profondeur de champ.

Le "Kodak Retina", modèle II, se charge en plein jour, avec les pellicules "Kodak Panatomic", ou "Super-XX" de 35 mm. Une même bobine donne 36 vues de format 24x36 mm.

LE FILM "KODACHROME"

Quel attrait pour l'amateur de photo petit format de revoir les scènes qu'il a photographiées dans leur admirable décor de couleurs naturelles. C'est un spectacle qu'on ne se lasse pas de contempler tant sont merveilleux les résultats obtenus avec le film "Kodachrome".

Ce film existe en bandes perforées de 18 poses de format 24x36 mm (réf. K-135) pour l'emploi dans le "Kodak Retina" et en bobines de 8 poses format 28x40 mm (réf. K-828) pour l'emploi dans le "Kodak Bantam" (Spécial ou f : 4,5). Le film "Kodachrome" permet de travailler dans les conditions habituellement pratiquées avec le film "Kodak" en noir, sans nécessiter l'emploi d'aucun filtre ni l'augmentation du temps de pose. Le film "Kodachrome" se charge exactement comme un film ordinaire; lorsqu'il est complètement exposé, il nous est retourné pour être traité, ce traitement étant effectué sans frais supplémentaires.



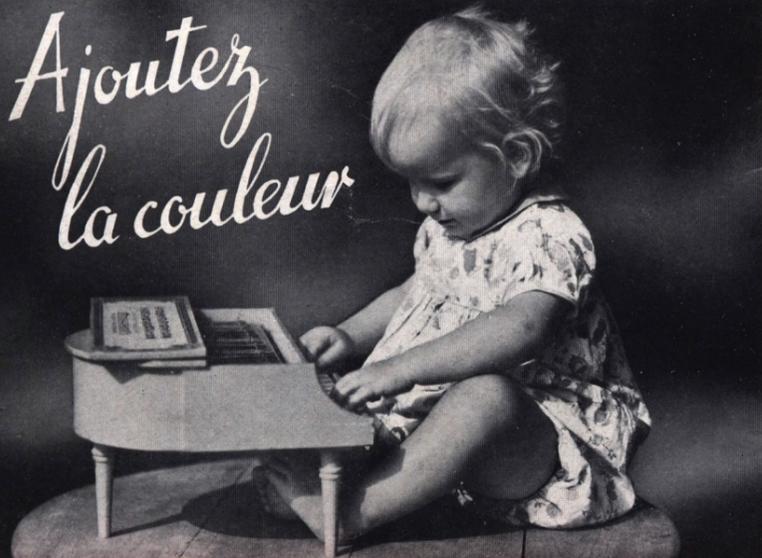
Dispositif "KODAK RETINA" pour agrandissement



PRINCIPAUX ACCESSOIRES DU "KODAK RETINA", MODÈLE II

Sac "Toujours prêt" qui permet d'opérer sans sortir l'appareil du sac — Lentille additionnelle n° I (50 cm.); lentille additionnelle n° II (40 cm.); lentille additionnelle n° III (28 cm. 5) — Filtre jaune n° I (1,5x); Filtre jaune n° II (2x); Filtre vert n° III (3x); Filtre orangé n° IV (4x); Filtres "Kodachrome" : filtre pour voile atmosphérique, filtre pour éclairage "Photoflood" (à employer avec le film "Kodachrome" Regular), filtre Lumière du jour (à employer avec le film "Kodachrome" type A) — Parasoleil. — Télémètre. — Déclencheur.

Ajoutez la couleur





FILMS "KODAK"

pour la photo petits formats

Kodak offre aux amateurs photographes adeptes du petit format la gamme unique de ses belles émulsions sur film de 35 mm. Tout en étant les plus fines et les plus nuancées, ce sont celles qui permettent les plus grandes amplifications.

Film "Kodak Panatomic X". (n'existe actuellement que pour le "Kodak Bantam"). — La finesse de grain de ce nouveau film a été portée à un degré encore supérieur à celui du film "Kodak Panatomic", pourtant réputé pour son extrême finesse.

Film "Kodak Super-XX". — Cette émulsion, d'une rapidité extraordinaire, sera accueillie avec enthousiasme par les amateurs de photographie instantanée en lumière artificielle, qui devient pratiquement possible avec les appareils les plus simples, même les appareils boîtes! La pellicule "Super-XX" est en outre d'une finesse de grain exceptionnelle et son support spécial, légèrement bleuté, assure une protection efficace contre le halo.

Film "Kodachrome". — Reproduit toutes les éclatantes couleurs de la nature. Il se fait en deux émulsions : *Regular* pour prises de vues à la lumière du jour et *Type A* pour prises de vues à la lumière artificielle.



LANTERNE "RETINA"

La lanterne "Retina" sert à la projection des diapositives obtenues à l'aide du "Kodak Retina", du "Kodak Bantam", Spécial ou $f : 4,5$, et de tous appareils similaires.

Elle permet de passer des diapositives "Kodachrome" aussi bien que des vues en noir et blanc. Cet appareil de projection est établi sur le principe de l'escamotage. L'éclairage est fourni par une lampe de 150 watts pour courants de 115 à 125 volts. Un système de ventilation chasse l'excès de chaleur dégagé par la lampe.

VÉRIFICATEUR GROSSISSANT SPÉCIAL

pour films ou clichés montés
24 × 36 mm. ou 28 × 40 mm.

Comme son nom l'indique, cet accessoire branché sur le courant électrique, permet d'examiner des vues 24 × 36 mm. ou 28 × 40 mm. sensiblement agrandies par une loupe placée dans l'axe de la lampe.

On peut examiner à volonté des vues verticales ou des vues horizontales et l'on peut également passer les clichés en bandes ou séparés.



KODAK-PATHÉ

Société Anonyme Française au Capital de 105.000.000 de Francs.

39, Avenue Montaigne et 17, Rue François-1^{er} — PARIS (8^e)

R. C. Seine N° 72.493

R. P. Seine N° 5.841 C.A.

Les appareils et accessoires marqués "Kodak" sont importés des Etats-Unis d'Amérique par Eastman Kodak C^o, d'Angleterre par Kodak Ltd ou d'Allemagne par Kodak A. G. D^r Nagel-Werk.

1^{er} MARS 1939

Paris. - Imp. Louis Jeanrot