

# KODAK





## Cine-Kodak

**C**ON el Cine-Kodak Ud. puede hacer fotografías animadas, con tanta facilidad como una simple instantánea, las que puede Ud. proyectar luego en el salón de su propia casa, rodeado de su familia y amigos.

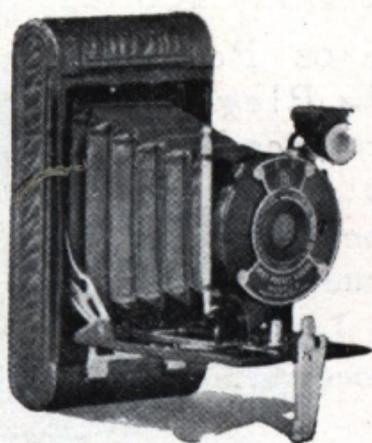
Con el Cine-Kodak f/1.9, película «Kodacolor» y un filtro especial, puede Ud. obtener imágenes en sus colores naturales, tan fácilmente como si se tratara de películas ordinarias.

**CINE-KODAGRAPHS.**—Cortas películas hechas por profesionales, que puede Ud. comprar o alquilar, y con las que puede formar variadísimos programas y su propia biblioteca de películas cinematográficas.

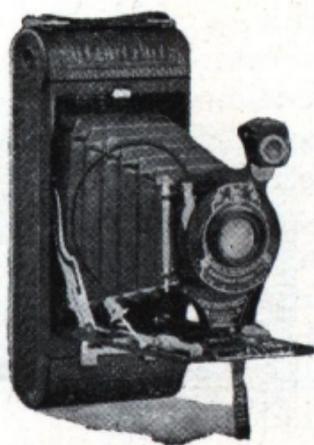
*Pida folleto ilustrado, gratis.*

## Kodaks Vest Pocket

Los «Kodaks» Vest Pocket reúnen todos los adelantos que pueda desear el aficionado más exigente. Unido a su reducido volumen y aspecto elegante, tienen la ventaja de ir equipados con objetivos y obturadores que permiten el máximo rendimiento.



<b>Modelo B.</b>	— Con objetivo acromático . . . . .	Ptas. 48,—
<b>Serie III</b>	{ Con objetivo Kodar f/7.9, Kodex . . .	» 80,—
	» » K. A. f/6.3, Diomatic . . .	» 100,—
	» » Zeiss Tessar f/6.3, Comp. . .	» 150,—
<b>Especiales</b>	{ Con obj. K. A. f/5.6, Diomatic . . .	» 140,—
	» » K. A. f/4.5, Diomatic . . .	» 160,—
	» » Zeiss Tessar f/6.3, Compur . . .	» 200,—
	» » » » f/4.5, » . . .	» 230,—



## Pocket Kodaks

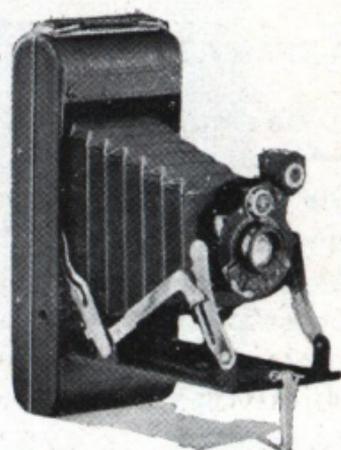
Es usted partidario del mínimo esfuerzo? Pues he aquí dos modelos de aparatos «Kodak» que no requieren operación alguna para ajustarlos, pues instantáneamente quedan en foco. Al abrir la portezuela y tirar de ella hacia abajo, el fuelle se extiende y el objetivo se coloca automáticamente en posición.

	No. 1	No. 1 A	No. 2 C	No. 3 A
Obj. acromático, obturador Kodex . . .	75,—	90,—	120,—	135,—
» Kodar f/7.9 . . . . .	90,—	105,—	—	150,—
» Anastig, f/6.3 . . . . .	100,—	110,—	175,—	180,—
» «Kodak» Anastig. f/6.3 . . . . .	130,—	145,—	—	—
» Zeiss Tessar f/6.3, Compur . . .	190,—	215,—	—	260,—

## Pocket Kodaks, Serie II

Los Pocket «Kodaks» Plegables, Autográficos, son la sencillez misma, y se recomiendan además por su gran solidez, su volumen y peso reducidos.

Los hay de foco fijo y de foco variable.



No. 1      No. 1 A

Objetivo acromático Kodex . . . . .	95,—	115,—
» Kodar f/7.9, Kodex . . . . .	105,—	125,—
» «Kodak» anastig. f/7.7, Diomatic . . . . .	125,—	140,—
» Zeiss Tessar f/6.3, Compur. . . . .	215,—	230,—



## Kodaks, Serie III

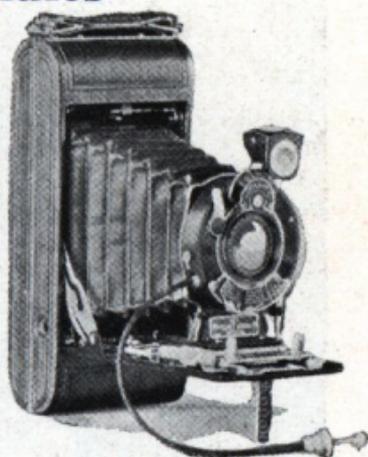
FABRICADOS con materiales de primera calidad, estos aparatos están dotados de los perfeccionamientos más modernos, y van equipados con objetivo anastigmático Zeiss Tessar o «Kodak», que permiten al aficionado hacer instantáneas en condiciones de luz poco favorables, y rinden clisés con grandes detalles, que se prestan a ser grandemente ampliados.

bles, y rinden clisés con grandes detalles, que se prestan a ser grandemente ampliados.

	No. 1	No. 1 A	No. 2 C	No. 3
Obj. Kodar f/7.9, Kodex . . . . .	—	—	—	190,—
» «Kodak» anastig. f/7.7, Diomatic . . . . .	—	180,—	240,—	—
»       »       »       f/6.3, Diomatic . . . . .	180,—	225,—	250,—	225,—
»       »       »       f/5.6, Compur . . . . .	—	—	—	250,—
»       »       »       f/4.5,       » . . . . .	250,—	275,—	—	—
» Zeiss Tessar f/6.3, Compur. . . . .	250,—	275,—	300,—	300,—
»       »       »       f/4.5,       » . . . . .	325,—	325,—	—	350,—

## Pocket Kodaks Especiales

**E**STOS magníficos aparatos reúnen el máximo de eficacia, elegancia, rapidez y comodidad. Su rápido obturador permite el uso de anastigmáticos muy luminosos; son de sólida y elegante construcción, y están recubiertos con piel finísima.



	No. 1	No. 1 A	No. 3
Obj. K. A. f/6.3, Compur . . . . .	230,—	275,—	280,—
» K. A. f/6.3, Kodamatic . . . . .	—	275,—	—
» K. A. f/5.6, Kodamatic . . . . .	270,—	280,—	300,—
» K. A. f/5.6, Compur . . . . .	270,—	280,—	—
» K. A. f/4.5, Compur . . . . .	310,—	330,—	330,—
» K. A. f/4.5, Kodamatic . . . . .	310,—	330,—	330,—
» Zeiss Tessar f/6.3, Compur. . . . .	300,—	330,—	355,—
» » » f/4.5, » . . . . .	350,—	375,—	400,—



## Brownies

**P**ARA mantener vivos sus gratos recuerdos, la infancia de sus hijos, las encantadoras escenas familiares, el recuerdo de sus amigos, sus horas de libertad, todos cuantos prefieren un aparato de excelentes resultados y precio reducido, utilizan un «Brownie», el cual se recomienda además por su reducido volumen y fácil manejo.

	No. 0	No. 2	No. 2 A	No. 3	No. 2 C
Aparato Brownie, obj. acrom. . . . .	21,—	28,—	35,—	35,—	40,—
Adaptador metálico para trip. . . . .	1,—	1,—	—	—	—
Lente especial para retrato . . . . .	5,20	5,20	5,20	7,25	7,25

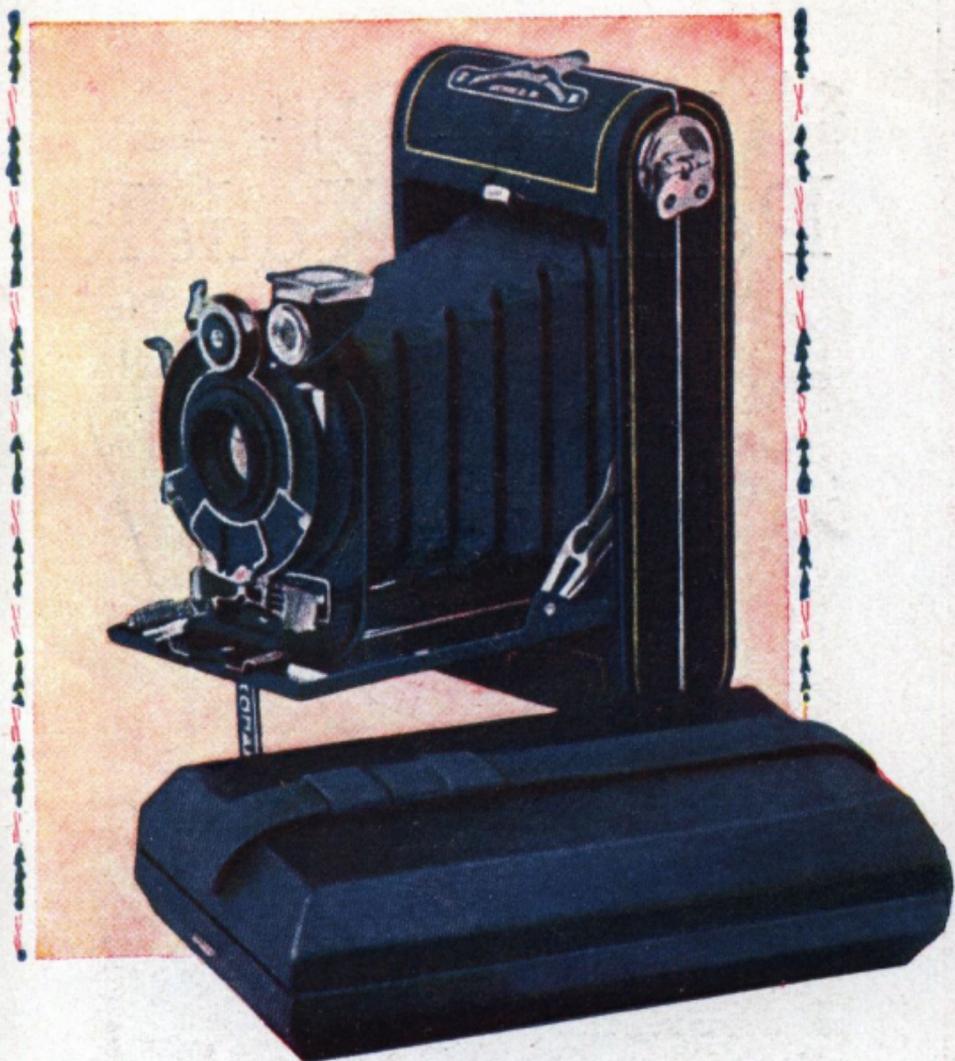


*De una Negativa Kodak.*

**C**ON cualquiera de los «Kodaks» descritos en este folleto, puede Ud. hacer fotografías perfectas, que perpetúen sus instantes felices, para que pueda Ud. vivirlos de nuevo cada vez que hojee su preciado álbum Kodak. No olvide Ud. que:

*Vacaciones sin "Kodak",  
son vacaciones perdidas.*

-----  
**KODAK, S. A. PUERTA DEL SOL, 4. - MADRID**



## Vanity Kodaks

LOS VANITY KODAKS son verdaderas joyas de arte por la elegancia de sus líneas y la belleza de su colorido. Van equipados con el moderno anastigmático Kodak f/6.3 y el popular obturador Diomatic de cuatro velocidades.



Hay VANITY KODAKS con piel en cinco diferentes colores y filetes dorados:

**Azul, Gris, Rojo, Verde y Marrón.**

*Pida folleto ilustrado, gratis.*

Aquí hallará Ud. la  
**Película Kodak**

de la caja amarilla,  
de fama mundial.



**Trabajos de Laboratorio.**

*Folletos y demostraciones gratis.*