

CATALOGO
GENERALE
1908

KODAK SOCIETÀ ANONIMA

CAPITALE L. 100.000 INTERAMENTE VERSATO

Con sede in

VIA VITTOR PISANI, 10
VIA RUGGERO BOSCOVICH, 10
CORSO VITT. EMANUELE, 34

MILANO

INDIRIZZO TELEGRAFICO: **Kodak - Milano**

TELEFONO N. 27 - 13

ARTICOLI KODAK si ottengono a

LONDRA

40, West Strand
115, Oxford Street W.
171, 173, Regent Street W.

°60, Cheapside, E. C.
59, Brompton Road S. W.
57, 59, 61, Clerkenwell Road E. C.

LIVERPOOL

96, Bold Street

GLASGOW (SCOTIA)

72-74, Buchanan Street

BRUXELLES

36, Rue de l'Ecuyer

59, Montagne-de-la Cour

MOSCA

Petrowka 15 e 16

PIETROBURGO

Большая Коллежская N. 19

Rappresentanti per l'AUSTRALIA:

BAKER & ROUSE, Proprietari, Ltd.

MELBOURNE, SYDNEY

ADELAIDE, BRISBANE.

PARIGI

Kodak Société Anonyme Française
6, Rue d'Argenteuil

5, Avenue de l'Opéra

4, Place Vendôme

NIZZA

Kodak Société Anonyme Française, 34, Avenue de la Gare

LIONE

26 et 28, Rue de la République

11, Rue Palais Grillet

BERLINO

KODAK GESELLSCHAFT
m. b. H

114, Leipzigerstrasse
26, Unter den Linden
16, Friedrich Strasse

VIENNA (AUSTRIA)

KODAK GESELLSCHAFT m. b.H.
29, Graben

ERRATA CORRIGE

A pagina 47 del Catalogo :

Cod. Tel.
V. pag. 4

Misure
in cm.

058 — 9×9 Plico 2, Bull's-Eye 2, Bull's-Eye Speciale 2, Bull's-Eye Pieghevole 2, Bullet 2, Bullet Speciale 2, Pocket Kodak Pieghevole 2, Stereo Kodak 2 a 3 pose e Stereo Hawk Eye N. 2 e 4 L. 1.70

A pagina 39 :

Cod. Tel.
V. pag. 4

481 — Macchina sviluppatrice "TANK", . . . L. 36.—

A pagina 51 :

Stampa sulle cartoline postali, per dozzina . . . L. 3.—

CATALOGO
GENERALE
1908



Condizioni di Vendita

Ogni ordine deve essere accompagnato dall'ammontare del valore più le spese di trasporto e imballaggio, altrimenti si spedisce la merce contro assegno, e in questo caso mettiamo le spese di rimborso assegno a carico del Committente —

La merce viaggia per conto e pericolo dei signori Committenti e tutti i rischi di trasporto saranno a loro carico —————

Trascorsi otto giorni dal ricevimento della merce non ammettiamo alcun reclamo —————

Il presente annulla i precedenti Cataloghi. Tutte le corrispondenze, reclami, cartoline vaglia, ecc. si devono indirizzare alla

KODAK SOCIETÀ ANONIMA ❁ ❁ ❁

————— VIA VITTOR PISANI N. 10 —————
————— MILANO —————

I prezzi in questo Catalogo sono netti
a pronta cassa —————

Caricamento in piena luce del giorno



Il nostro sistema delle pellicole caricabili alla luce del giorno permette al dilettante di cambiare le pellicole nel suo Kodak dove e quando egli desidera, e così non ha la noia del laboratorio oscuro che è una delle più grandi difficoltà, usando in viaggio le lastre. Questo nostro sistema ha messo la fotografia alla portata di migliaia di dilettanti che non l'avrebbero praticata cogli apparecchi a lastre, sì pesanti e scomodi a maneggiarsi.

Paragone fra le solite lastre di vetro,

e le pellicole Kodak

Un rotolo di pellicola 9×12 pesa solo 75 gr., imballaggio compreso, e il volume del medesimo non è che di 81 cm. cubi, mentre una scatola di lastre 9×12 pesa circa 650 gr. ed ha presso a poco 400 cm. cubi di volume. — Il vetro si rompe facilmente, ma le pellicole possono essere spedite per posta senza il minimo timore che non arrivino in buon stato.

Le pellicole danno risultati buonissimi e sono in certi casi (specialmente per un dilettante) non solo uguali ma migliori delle lastre.

LIBRETTI D'ISTRUZIONE

All'acquisto di ogni apparecchio "KODAK", si ricevono libretti d'istruzione riccamente illustrati, contenenti tutte le relative spiegazioni per il funzionamento del medesimo.

AVVISO IMPORTANTE

Esigete sempre la marca "KODAK", la sola garanzia che abbiate fatto un buon acquisto e rifiutate le imitazioni che vi vengono offerte in sostituzione a danno vostro.

CODICE TELEGRAFICO

Per la comodità dei signori Clienti, ordinando per telegramma, abbiamo posto a sinistra dei principali articoli del nostro catalogo cifre particolari che costituiscono il Codice Telegrafico e servono tanto per gli ordini all'ingrosso come per quelli al dettaglio.

Per evitare confusioni con cataloghi precedenti, tutti i telegrammi composti con questo catalogo dovranno incominciare colla parola "EXCELSIOR",.

Ogni articolo ordinato secondo questo Codice sarà rappresentato da cinque cifre. Le **tre prime** cifre indicheranno sempre l'articolo ordinato, le **ultime due** la quantità chiesta. Se la quantità voluta è inferiore al numero di 10, le cifre che indicano la quantità dovranno essere **precedute** da uno zero per completare le cinque cifre.

NB. — Per i negozianti, siccome la quantità della merce che a loro possa occorrere non potrebbe essere rappresentata da due sole cifre, il limite sopraddetto dovrà essere modificato, ed in questo caso le **prime tre** cifre indicano come di solito la merce e **le seguenti** due, tre o quattro cifre indicano la quantità.

Punti da osservarsi usando il Codice Telegrafico :

1. Indirizzo : **Kodak Milano.**
2. I Telegrammi devono incominciare colla parola "EXCELSIOR",.
3. Le prime tre cifre di ogni combinazione rappresentano la merce, le altre la quantità voluta.

Vi diamo qui un esempio del modo di usare questo Codice :

Il signor Carlo Bianco, all' Hôtel D' Italie, Roma, ordina telegraficamente le seguente merce, spedizione pacco postale contro assegno :

1 Pocket Kodak Pieghevole N. 3 (v. pag. 29), Lente addizionale per Pocket Kodak Pieghevole N. 3 (v. pag. 29), 1 Borsa di cuoio per Pocket Kodak Pieghevole N. 3 (v. pag. 29), 6 pellicole Pocket Kodak Pieghevole N. 3 a 12 pose (v. pag. 29), 10 pellicole Pocket Kodak Pieghevole N. 3 a 6 pose, 1 Macchina da Sviluppo Modello "TANK", N. 5 scatole Polvere sviluppatrice per la suddetta.

Egli manderebbe il seguente telegramma :

"EXCELSIOR,, 01601 13301 10001 03906 05910 48001 48805. Assegno. Carlo Bianco, Hôtel d' Italie, Roma.

Troveremo, come di solito, il nome della città in testa al Telegramma.

NB. — Preghiamo i nostri signori Clienti di non servirsi del Codice se non per i Telegrammi.

La Macchina da Sviluppo "TANK",

Per sviluppare le pellicole in piena luce del giorno

Consiste in una scatola di legno, con coperchio, un nastro rosso di celluloido, un rocchetto metallico, due manovelle ed un serbatoio nichellato.

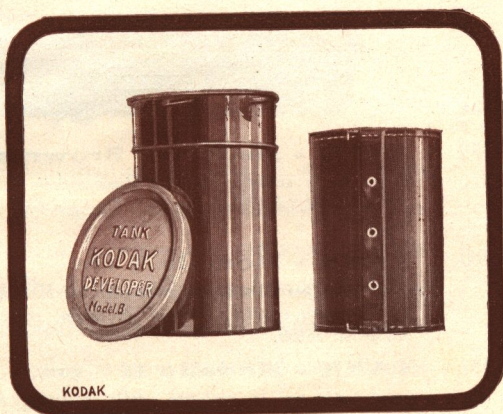
La pellicola essendo stata introdotta nella scatola, sarà avvolta in un istante, girando la manovella, sopra il rocchetto metallico e sotto al nastro di celluloido; quest'ultimo in combinazione con i dischi metallici protegge la pellicola dalla luce quando essa viene levata dalla scatola.

Avendo prima sciolto lo sviluppo nel serbatoio, la pellicola, avvolta come sopra è descritto, sarà introdotta nello stesso, e vi rimarrà per un tempo indicato fino a che lo sviluppo sarà terminato.

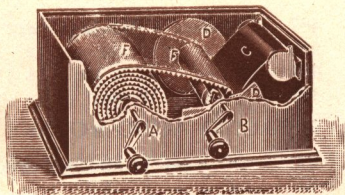
I serbatoi sono ora provvisti di coperchio a prova d'acqua che permette di capovolgerli pieni di sviluppo come se si voltasse un'ampolla ben chiusa.

La sciacquatura della pellicola si fa nel serbatoio ed essa può quindi essere staccata dalla carta nera e messa nel bagno di fissaggio. **Non occorre il laboratorio oscuro durante tutte le operazioni.** Non c'è necessità alcuna di girare la manovella durante lo sviluppo e l'introduzione della Kodak macchina sviluppatrice "TANK", segna così ancora un nuovo progresso verso la semplicità, la perfezione e l'infallibilità.

Questa macchina mette i dilettanti in grado di ottenere negativi ben sviluppati, senza graffiature e senza il fastidio della camera oscura.



La Kodak macchina sviluppatrice "TANK",



Un libretto d'istruzione è accluso ad ogni macchina, così pure una finta cartuccia con la quale si potrà provare l'avvolgimento del nastro di celluloido prima di usare una pellicola esposta.

NB. — Il modello della Macchina sviluppo vecchio sistema lo fabbrichiamo ora solo nei formati *A* e *H*.

Lo sviluppo che si userà è preparato in polveri. Ordinando le polveri devesi indicare chiaramente per quale modello di macchina Tank debbono servire.

PREZZI :

Cod. Tel.
v. pag. 4

- 479 — **TANK - Modello "Brownie,,** . . . L. 13.—
serve per lo sviluppo delle pellicole esposte nelle Kodak's Brownie N. 1, Brownie N. 2 e Brownie Pieghevole N. 2.
- 480 — **TANK - Modello 9 cm.** . . . » 30.—
serve tanto per lo sviluppo delle pellicole Kodak da 9 cm. in larghezza e tutti i formati in meno, come per quelle dei porta rotoli.
- 481 — **TANK - Modello 12 1/2 cm.** . . . » 36.—
serve tanto per lo sviluppo delle pellicole Kodak da 12 1/2 cm. in larghezza e tutti i formati in meno, quanto per quelle dei porta rotoli.
- 482 — **TANK - Modello 18 cm.** . . . » 45.—

EXTRA CORREDO TANK

contenente: un serbatoio nichellato, un rocchetto metallico con dischi e un nastro di celluloido, per sviluppare diverse pellicole contemporaneamente.

- 483 — Per Modello « Brownie » . . . » 8.—
484 — » » 9 cm. » 14.—
485 — » » 12 1/2 cm. » 18.—
486 — » » 18 cm. » 21.50

POLVERI SVILUPPATRICI per macchina Tank :

- 487 — Modello « Brownie » per 1/2 dozzina . . . » —.90
488 — » 9 cm. » » » . . . » 1.30
489 — » 12 1/2 cm. » » » . . . » 1.90
491 — » 18 cm. » » » . . . » 2.60

FISSAGGIO ACIDO KODAK :

- 406 — N. 1 per 1/2 litro di bagno . . . » —.50
407 — » 2 » 1 » » » . . . » —.90
408 — » 3 » 2 litri » » . . . » 1.70

LA BROWNIE BOX SVILUPPATRICE ❀

❀ ❀ Per sviluppare in piena luce

le pellicole Brownie 6×6 e 6×9 ❀ ❀



La Brownie Box sviluppatrice consiste in una scatola di metallo, nella quale si introduce una pellicola impressionata, da svilupparsi in piena luce con uno sviluppo speciale. In questa scatola, la pellicola si svolge in forma di laccio e si mantiene in questa posizione per mezzo d'una cordicella e di un rocchetto. Lo sviluppo dura cinque minuti, durante i quali si tiene la scatola in continuo movimento ondulatorio. Dopo la sciacquatura si leva la pellicola dalla scatola, per il fissaggio.

Prezzo L. **6.50**

(compreso libretto istruzione).

La scatola con 6 polveri sviluppo per sviluppare
le pellicole nella suddetta L. 0.90
Acido Fissaggio per fare 250 c. c. di bagno . » 0.50

— Tutte le operazioni si fanno senza camera oscura —



Riproduzione
di una fotografia
presa col
KODAK BROWNIE
N.º 1
da L. 7.—

*Per particolari
vedasi pag. 9*

Riproduzione
di una fotografia
presa col
KODAK BROWNIE
N.º 2
da L. 13.50

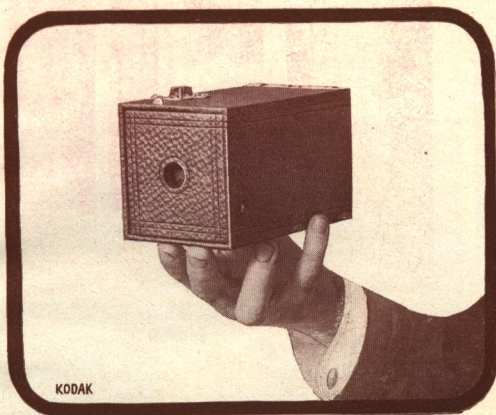
*Per particolari
vedasi pag. 11*



Un apparecchio a pellicola, praticissimo
e a buon mercato

IL KODAK BROWNIE N. 1

Malgrado le sue piccole dimensioni e il suo prezzo minimo, non è un giocattolo. Dà bellissime fotografie formato 6×6 cm. sufficientemente grandi per albums di collezioni e anche per diapositive per proiezione, su rotoli di pellicole contenenti ciascuna 6 pose e caricabili in piena luce. Il Kodak Brownie N.° 1 permette di prendere delle istantanee, ed è egualmente adatto per la posa. Il meccanismo è semplicissimo, l'apparecchio solido, utile e ben finito. Misura 123×80×78 mm. pesa 240 grammi. Distanza focale dell'obbiettivo 9 1/2 cm. Per questo apparecchio noi fabbrichiamo un mirino che può esservi adattato istantaneamente e che dà, in miniatura, l'immagine che si otterrà sul negativo. Un manuale illustrato accompagna ogni apparecchio.



Per negative 6×6 cm.

PREZZI:

Cod. Tel.
v. pag. 4

001	—	Il Kodak Brownie N.° 1 non carico	L. 7.—
087	—	Brownie Mirino	» 1.35
054	—	Astuccio in tela russa impermeabile	» 2.50
136	—	Cartuccia di "KODAK NC.", pellicole a 6 pose	» —.80
479	—	Macchina sviluppatrice "TANK", modello Brownie per sviluppare le pellicole in piena luce	» 13.—
524	—	Macchina sviluppatrice "BOX", pel medesimo uso	» 6.50
487	—	Polveri sviluppatrici per suddette macchine sufficienti per sviluppare 6 rotoli di pellicole	» —.90
		Sviluppo di 6 negative	» —.60
		Stampe carta Solio (non montate) per 6	» —.60
		Montatura di prove (cartoni compresi) per dozz.	» 1.—

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 8



Riproduzione di una fotografia
presa col BROWNIE PIEGHEVOLE N.º 2 da L. 30.—

Con la fotografia KODAK non è necessaria
la camera oscura dal principio alla fine. ❁❁

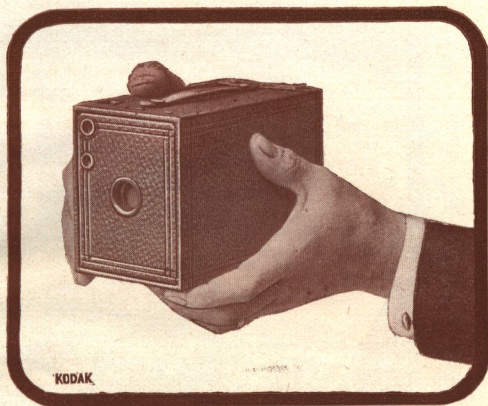
Il KODAK sistema ha messo la fotografia
alla portata di tutti

X IL KODAK BROWNIE N. 2

Per negative 6×9

Apparecchio del medesimo genere del N.° 1, ma di formato più grande.

Dà bellissime negative 6×9 cm. dalle quali si possono fare degli ingrandimenti. È munito di due mirini che permettono di operare nel senso verticale e nell'orizzontale, di due portacartucce e di una maniglia di cuoio



che permette di portarlo in mano. La chiave per avvolgere la pellicola è fissa nell'apparecchio. Il Kodak Brownie N.° 2 non misura che 142×103×82 mm. e pesa, non carico, solo 410 grammi. Distanza focale dell'obiettivo 10 centimetri. La modicità del suo prezzo lo mette alla portata di tutti.

PREZZI :

Cod. Tel.
v. pag. 4

002	— Il Kodak Brownie N.° 2 non carico	L. 13.50
085	— Astuccio in tela russa impermeabile	» 3.—
086	— Cartuccia di KODAK N. C. pellicole a 6 pose	» 1.15
053	— Lente addizionale per ritratti (v. pag. 66)	» 2.—
479	— Macchina sviluppatrice "TANK", mod. Brownie per sviluppare le pellicole in piena luce	» 13.—
524	— Macchina sviluppatrice "BOX", per il medesimo uso	» 6.50
487	— Polveri sviluppatrici per suddette macchine sufficienti per sviluppare 6 rotoli di pellicole	» —.90
	Sviluppo di 6 negative	» —.90
	Stampe su carta Solio (non montate) per 6	» —.90
	Montatura di prove (cartoni compresi) per dozzina	» 1.—

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 8

UN CORREDO FOTOGRAFICO COMPLETO



Questi Corredi contengono un apparecchio Brownie "KODAK", una macchina per sviluppare le pellicole in **piena luce** senza camera oscura, e tutti gli accessori per mettere il dilettante in grado di fare le fotografie dal principio alla fine in **piena luce**.

Il Corredo Brownie N.º 1 contiene un apparecchio Brownie 1 e il N.º 2 un apparecchio Brownie 2.

Oltre agli apparecchi suddetti essi contengono anche:
2 Pellicole - Una Macchina sviluppatrice "BOX", - Polveri da sviluppo per suddetta - Acido Fissaggio - Un Torchietto - 3 Bacinelle cartone - Solio Auto Virante - Iposolfito di Soda - Cartoncini passe-partout - Bicchiere graduato.

Le scatole di questi Corredi sono elegantissime, con divisioni interne per i diversi articoli, e sono indicatissime per regali. Tutti gli articoli contenuti nei medesimi sono di prima qualità.

PREZZI:

Corredo Brownie 1	L. 23.—
» » 2	» 31.—

IL KODAK BROWNIE N. 2 A

Caricabile in piena luce

Dà negative formato $6\frac{1}{2} \times 11$



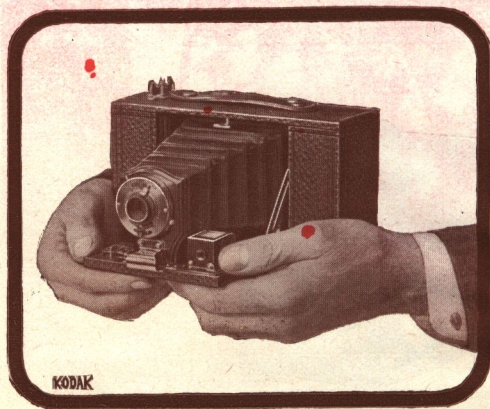
Il formato dei negativi è molto artistico. L'apparecchio possiede due mirini, uno per vedute verticali che permette di fare con facilità fotografie di monumenti alti ecc. ed uno orizzontale adattatissimo per vedute panoramiche. Munito del tanto rinomato otturatore rotativo Kodak.

Prezzo dell'apparecchio Brownie 2 A . . .	L. 17.50
Pellicola a 12 pose	» 3.40
» 6 »	» 1.70
Astuccio di tela	» 3.—
Macchina Sviluppatrice "TANK,,	» 30.—
Polveri da sviluppo per suddetta (6)	» 1.30
Acido Fissaggio	» —.50

Tutti i KODAKS si caricano alla luce
del giorno



IL KODAK BROWNIE PIEGHEVOLE N. 2



Per negative 6×9

Quest'apparecchio dà fotografie dello stesso formato del Brownie N.º 2, cioè 6×9 cm., misura $5 \frac{1}{2} \times 10 \frac{1}{2} \times 18$ cm., è leggerissimo e pesa solo grammi 417. È munito di un buonissimo obiettivo di 12 cm. di fuoco, otturatore automatico per pose, mezze pose e istantanee, diaframma ad iride, soffietto in pelle rossa e guarnizioni nichelate.

Il Kodak Brownie Pieghevole N.º 2 ha pure un mirino rovesciabile per vedute verticali ed orizzontali, messa a fuoco automatica, e due madreviti per fissarlo sul treppiede.

Cod. Tel.
v. pag. 4

PREZZI:

409	— Il Kodak Brownie Pieghevole N.º 2 non carico . . .	L. 30.—
410	— Astuccio in tela russa impermeabile	» 3.—
036	— Cartuccia di pellicole "KODAK N. C.," sei pose . . .	» 1.15
411	— Lente addizionale per Ritratti (v. pag. 66).	» 2.—
479	— Macchina sviluppatrice "TANK," mod. Brownie per sviluppare le pellicole in piena luce	» 13.—
524	— Macchina sviluppatrice "BOX," per lo stesso uso . . .	» 6.50
487	— Polveri per sviluppare sei rotoli di pellicole	» —.90

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

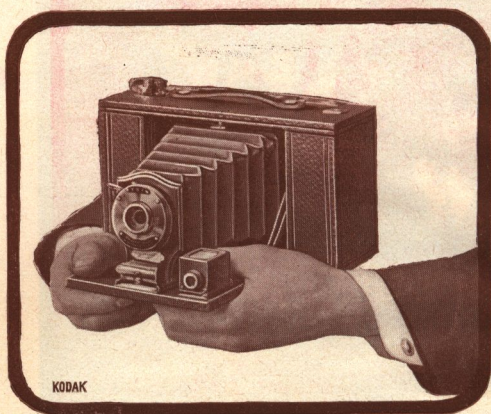
Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 10



Riproduzione di una fotografia
presa col BROWNIE PIEGHEVOLE N.º 3 da L. 52,—

X IL KODAK BROWNIE PIEGHEVOLE N. 3

Per negative $8 \times 10 \frac{1}{2}$ cm.



Il Brownie Pieghievole N.º 3 è costruito in legno coperto di tela imitazione cuoio e le guarnizioni sono nichellate. Esso è finemente lavorato, molto comodo, facile a portarsi, ed è, in una parola, costruito colla massima cura.

È munito di un otturatore automatico per pose lunghe, pose brevi ed istantanee, con diaframma ad iride, ed avente la messa a fuoco automatica come quella

del Brownie Pieghievole N.º 2; l'apparecchio combina i vantaggi degli apparecchi pieghievoli con quelli a fuoco fisso. Ha un mirino rovesciabile e due madreviti per treppiede.

Misura $7 \times 12 \times 21 \frac{1}{2}$ cm. e pesa 765 gr. Fuoco equivalente dell'obiettivo $14 \frac{1}{2}$ cm.

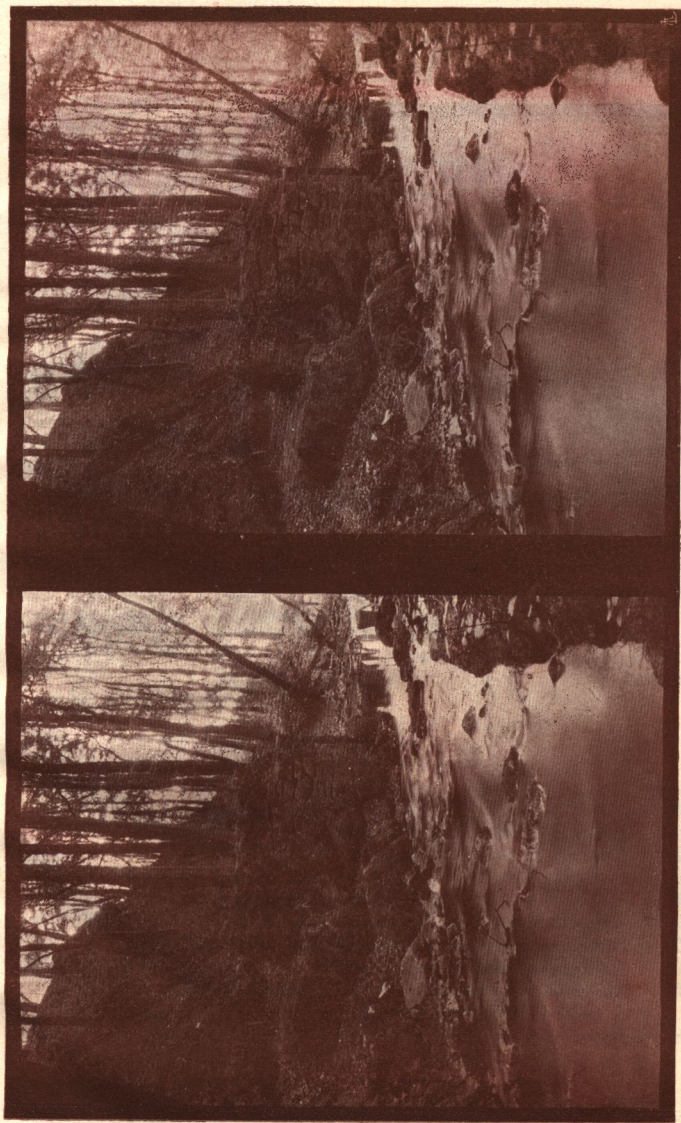
PREZZI:

Cod. Tel.
V. pag. 4

452	— Il Brownie Pieghievole N.º 3	L. 52.—
469	— Pellicole a 12 pose	» 4.—
470	— Pellicole a 6 pose	» 2.—
471	— Pellicole a doppio 2 pose	» 1.35
478	— Lente addizionale	» 2.70
476	— Astuccio di cuoio	» 11.—
480	— Macchina sviluppatrice "TANK", per sviluppare le pellicole in piena luce	» 30.—
488	— Polveri per sviluppare 6 rotoli	» 1.30

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

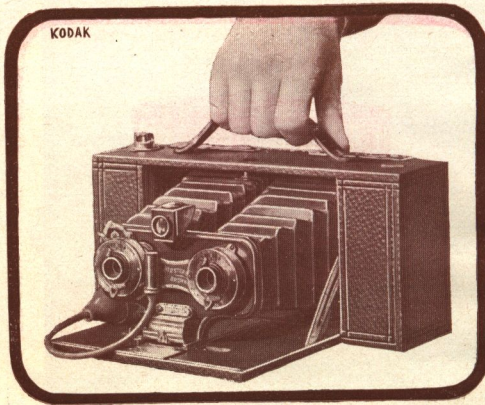
Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 15



Riproduzione di una fotografia presa con lo STEREO BROWNIE N.º 2 da L. 65.—

Caricate il vostro apparecchio
con pellicole KODAK

LO STEREO BROWNIE N. 2



Come lo indica il suo nome, è un apparecchio per fotografie stereoscopiche. In esso si adoperano le cartucce di pellicole Kodak caricate alla luce del giorno, e dà una coppia di vedute del formato di 8×6 cm. ciascuna. Coprendo alternativamente gli obbiettivi si può usarlo per singole vedute 8×6 cm.

Esso è di forma comoda, pieghevole, facile a portarsi, mi-

sura $6\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2} \times 25$ cm. e pesa 825 gr. Ha due buonissimi obbiettivi acromatici con fuoco equivalente di $12\frac{1}{2}$ cm., diaframmi ad iride, otturatore automatico, con scatto a pera o a leva, e la nuova messa a fuoco automatica Kodak.

L'apparecchio è munito di un mirino con paraluce a camera chiara, una madrevite per fissarlo sul treppiede, soffietto in pelle rossa e guarnizioni nichellate.

PREZZI:

Cod. Tel.
V. pag. 4

463	— Stereo Brownie N.° 2	L. 65.—
472	— Pellicole 10 paia	» 4.—
473	— » 6 »	» 2.40
474	— » 4 »	» 1.60
477	— Astuccio di cuoio	» 11.—
175	— Stereoscopio in noce per esaminare le prove	» 3.50
490	— Torchietto Stereo Brownie speciale	» 8.50
480	— Macchina sviluppatrice "TANK", per sviluppare le negative in piena luce	» 30.—
488	— Polveri per sviluppare 6 pellicole	» 1.30

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 17

Un apparecchio a fuoco fisso sempre pronto
e a buon mercato

X IL KODAK PLICO N. 2

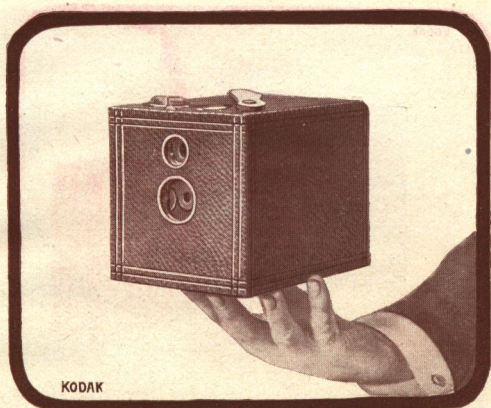
✿ Per negative
9×9 cm. ✿ ✿

Questo apparecchio del medesimo formato del Kodak Bull's Eye N.º 2, è stato fabbricato per soddisfare le domande di quei dilettanti che desiderano un apparecchio di questo genere, a prezzo ridotto. Dim. 11,5×12×15 cm. Pesa circa 600 gr.

Il fuoco equivalente dell'obbiettivo è di 11 cm.

L'obbiettivo è acromatico e dà bellissime negative; l'otturatore è di modello semplice e pratico; guarnizioni nichellate; madrevite per treppiede.

Nessun altro apparecchio di questo prezzo e di questo formato potrà dare la medesima soddisfazione ai dilettanti fotografi.



PREZZI:

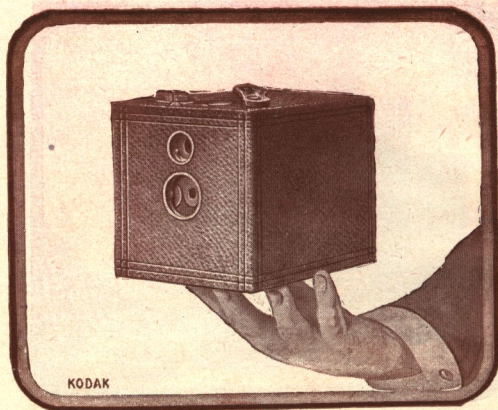
Cod. Tel.
v. pag. 4

003	— Il Kodak Plico N.º 2 non carico	L. 28.50
088	— Astuccio di cuoio con serratura e cinghia	» 12.—
038	— Cartuccia di pellicole a 12 pose	» 3.40
058	— » » » » 6 »	» 1.70
065	— » » » » " Doppio due " (4 pose)	» 1.15
134	— Lente addizionale per ritratti (pag. 66)	» 2.70
480	— Macchina sviluppatrice "TANK," per sviluppare le pellicole in piena luce	» 30.—
488	— Polveri sviluppatrici per suddetta macchina sufficienti per sviluppare 6 rotoli di 12 pose	» 1.30
137	— Corredo completo per sviluppo e stampa (nel laboratorio oscuro) " Bull's-Eye "	» 10.—
	Sviluppo di 12 negative	» 2.40
	Stampe su carta Solio (non montate) per 12	» 2.40
	Montatura di 12 prove (cartoni compresi)	» 1.25

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Tutti i KODAKS si caricano alla luce del giorno

X IL KODAK BULL'S-EYE N. 2



Per negative 9×9

Quest'apparecchio ricoperto di marocchino nero, ha la forma d'una scatola quadrata; è molto comodo per dilettranti che desiderano un apparecchio sempre pronto e che non attiri troppo l'attenzione sull'operatore al momento in cui fotografa. Non misura che 11×12×14 1/2 cm. e pesa, carico, 700 gr.

Fuoco equivalente all'obbiettivo 11 cm. L'obbiettivo è acromatico e luminosissimo a diaframmi e l'otturatore è sempre carico per posa ed istantanee. Mirino chiaro positivo e madrevite per treppiede.

Due soli movimenti sono necessari per fotografare col Kodak Bull's-Eye N. 2: primo spingere la leva per fare l'istantanea, secondo girare la chiave per preparare una nuova sezione di pellicola davanti l'obbiettivo.

PREZZI:

Cod. Tel.
v pag. 4

004	— Il Kodak Bull's-Eye N. 2 non carico	L. 45.—
089	— Astuccio di cuoio con serratura e cinghia	» 12.—
038	— Cartuccia di pellicole a 12 pose	» 3.40
058	— » » 6 »	» 1.70
065	— » » e "Doppio due,, (4 pose)	» 1.15
134	— Lente addizionale per ritratti (v. pag. 66)	» 2.70
480	— Macchina sviluppatrice "TANK,, per sviluppare le pellicole in piena luce	» 30.—
488	— Polveri sviluppatrici per suddetta macchina sufficienti per sviluppare 6 rotoli di 12 pose	» 1.30
137	— Corredo completo per sviluppo e stampa nel laboratorio oscuro "Bull's-Eye,,	» 10.—
138	— Idem - superiore "Kodak N. 4,,	» 15.—

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 21

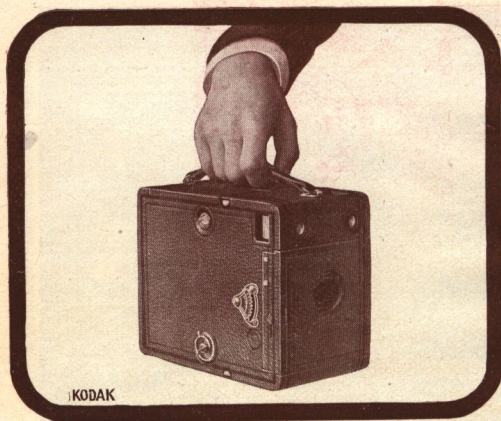


Riproduzione di una fotografia
presa col KODAK BULL'S - EYE N.º 2 da L. 45.—

Le PELLICOLE KODAK
sono le più rapide in commercio.

IL KODAK N. 3 B "QUICK FOCUS",

Per negative 8×14 (formato cartolina) ✂



Questo Kodak possiede tutta la semplicità del Kodak Bull's-Eye ed è combinato in modo da mettere il fotografo in grado di cambiare all'occorrenza istantaneamente la messa a fuoco.

Ogni movimento nel N.º 3 B Quik Focus è semplicissimo e tutte le parti funzionanti, cioè l'indicatore per la messa a fuoco, la molla per la suddetta, l'otturatore, la leva dei diaframmi e la chiave

per l'avvolgimento della pellicola sono state combinate in modo da essere comodamente e prontamente controllate da una sola mano.

Messa a fuoco sempre pronta.

Una scala metrica segnata da 3 a 30 metri è applicata sull'assicella laterale dell'apparecchio. Tutto quanto occorre è di mettere la lamina indicatrice alla distanza voluta e con una semplice pressione di un bottone dissimulato, la parte frontale scatta e si ferma automaticamente nella posizione necessaria per la posa.

L'apparecchio coperto in marocchino nero è munito di un obiettivo acromatico con otturatore sempre pronto per pose ed istantanee.

PREZZI :

Cod. Tel.
v. pag. 4

491 — Il N.º 3 B Quick Focus	L. 64.—
492 — Cartuccia di pellicole "KODAK", a 10 pose	» 4.—
493 — » » » » 6 »	» 2.40
494 — » doppio due	» 1.60
495 — Astuccio di cuoio con cinghia a tracolla	» 13.—
480 — Macchina da sviluppo "TANK", 9 cm.	» 30.—
488 — Polveri da sviluppo	» 1.30



Riproduzione di una fotografia
presa col KODAK PIEGHEVOLE N.º 1 da L. 57.—

Ognuno può **sviluppare da sè** le pellicole Kodak
in piena luce, mercè la **Kodak macchina da**
sviluppo "TANK" (vedi pag. 5) ———

IL POCKET KODAK PIEGHEVOLE N. 1

Per negative $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.



Quest'apparecchio leggerissimo è fatto in alluminio, ricoperto di marocchino nero; le guarnizioni sono di metallo nichellato. Costruzione accuratissima, forma di portafoglio tasca-bile.

Quando l'apparecchio è chiuso, l'obiettivo, e tutte le parti nichellate, sono protette dalla luce e dalla polvere. L'apparecchio misura mm. $170 \times 95 \times 42$ e pesa carico 450 gr.;

fuoco equivalente dell'obiettivo 10 cm. È munito di due sostegni che formano appoggio per fare la posa nel senso orizzontale o verticale. L'obiettivo è assolutamente acromatico e dà negative molto nitide. L'otturatore automatico per pose lunghe, pose brevi ed istantanee con diaframma ad iride combina i vantaggi degli apparecchi Pieghevoli con quelli a fuoco fisso. Esso ha un mirino rovesciabile ed una madrevite per treppiede. L'apparecchio è elegantissimo e specialmente indicato per signore.

PREZZI:

Cod. Tel.
v. pag. 4

013	— Il Pocket Kodak Pieghevole N.º 1 non carico	L. 57.—
097	— Astuccio di cuoio con serratura e cinghie	» 8.—
036	— Cartuccia di pellicole a 12 pose	» 2.35
056	— » » » 6 »	» 1.20
131	— Lente addizionale per ritratti	» 2.—
480	— Macchina sviluppatrice "TANK", per sviluppare le pellicole in piena luce	» 30.—
488	— Polveri sviluppatrici per suddetta macchina sufficienti per sviluppare 6 rotoli di 12 pose cadauno	» 1.30
	Sviluppo di 12 negative	» 1.80
	Stampe su carta Solio (non montate) per 12	» 1.80
	Montatura di 12 prove (cartoni compresi)	» 1.—

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 23

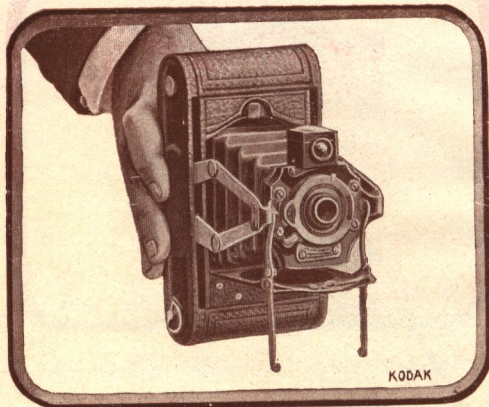


Riproduzione in grandezza naturale
di una fotografia presa col POCKET KODAK PIEGHEVOLE N.º 1 A

I KODAKS tascabili sono di ridottissimo volume e assai leggeri

✕ IL POCKET KODAK PIEGHEVOLE N. 1 A

Per negative 6 1/2 x 11 cm.



Quando l'apparecchio è chiuso, l'obbiettivo, l'otturatore e tutte le parti nichellate sono protette dalla luce e dalla polvere. L'apparecchio misura 20 x 10 x 4 1/2 cm. e pesa carico gr. 550; fuoco equivalente dell'obbiettivo 10 cm. E' munito di due sostegni che servono di appoggio per fare la posa nel senso orizzontale o verticale. L'obbiettivo è assolutamente acromatico

e dà negative molto nitide. L'otturatore automatico per pose lunghe, pose brevi ed istantanee con diaframma ad iride combina i vantaggi degli apparecchi pieghevoli con quelli a fuoco fisso. Esso ha nn mirino rovesciabile ed una madre vite per treppiede. L'apparecchio è elegantissimo e specialmente indicato per signore.

PREZZI:

Cod. Tel.		
v. pag. 4		
014	— Il Pocket Kodak pieghevole N.º 1 A, non carico . . .	L. 68.—
098	— Astuccio di cuoio con serratura e cinghia	» 8.—
037	— Cartuccia di pellicole a 12 pose	» 3.40
057	— » » » 6 »	» 1.70
480	— Macchina sviluppatrice "TANK", per sviluppare le pellicole in piena luce	» 30.—
488	— Polveri sviluppatrici per suddetta macchina sufficienti per sviluppare 6 rotoli di 12 pose cadauno	» 1.30
131	— Lente addizionale per ritratti	» 2.—

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 25

X IL POCKET KODAK PIEGHEVOLE N. 2

Per negative 9×9 cm.

Questo apparecchio in forma di portafoglio è leggerissimo, fatto in alluminio e ricoperto di marocchino nero, guarnizioni nichelate. Misura $4 \times 12 \times 19$ e pesa gr. 573. Fuoco equivalente dell'obbiettivo 12 cm. È munito di obbiettivo rapido rettolineare ad apertura di F. 8 che permette di prendere fotografie anche all'ombra, con diaframma ad iride, otturatore automatico regolabile per pose, mezze pose ed istantanee, con scatto a mano o a pera, mirino chiaro, positivo con paraluce, messa a fuoco automatica ed una mardrevite per fissarlo sul treppiede.



PREZZI :

Cod. Tel.
v. pag. 4

015	— Il Pocket Kodak Pieghevole N.° 2, non carico	L. 85.—
099	— Astuccio di cuoio con serratura e cinghie	» 8.—
038	— Cartuccia di pellicole a 12 pose	» 3.40
058	— » » 6 pose	» 1.70
065	— » » " Doppio due ,, (4 pose)	» 1.15
480	— Macchina sviluppatrice " TANK ,, per sviluppare le pellicole in piena luce	» 30.—
488	— Polveri sviluppatrici per suddetta macchina sufficienti per sviluppare 6 rotoli di 12 pose cadauno	» 1.30
132	— Lente addizionale per ritratti	» 2.70

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

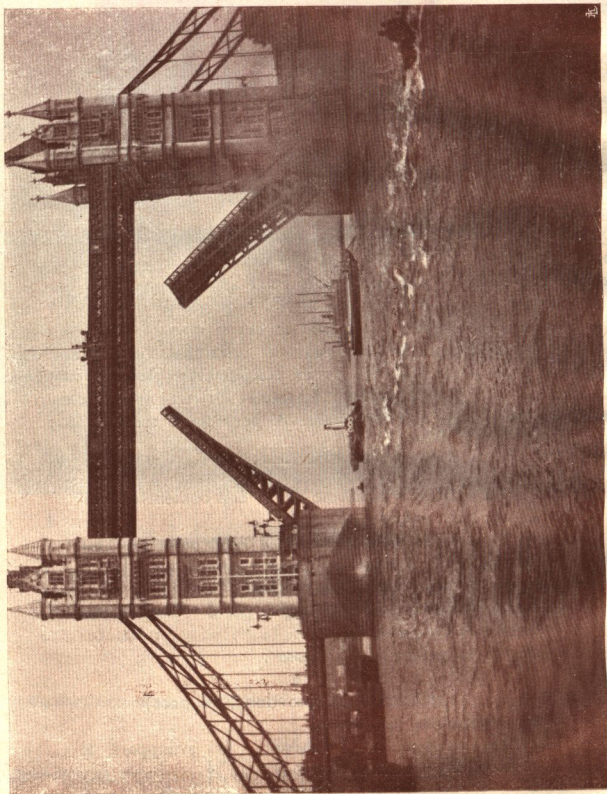
Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 28



Riproduzione di una fotografia
presa col KODAK PIEGHEVOLE N. 2 da L. 85.—

Ogni apparecchio Kodak porta inciso il nome
KODAK. - Guardatevi dalle contraffazioni.

Riproduzione
di una fotografia
presa col
POCKET KODAK
PIEGHEVOLE N.º 3
da L. 98. —



IL POCKET KODAK PIEGHEVOLE N. 3 A

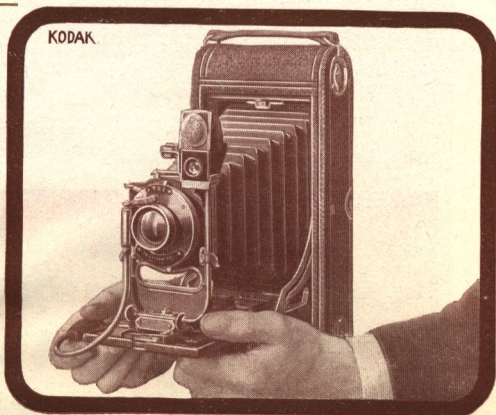
per pellicole e lastre.

Negative formato

$8\frac{1}{2} \times 14$ cm.

Quest'apparecchio dà negative formato cartolina, d'un aspetto artistico e specialmente adatto per paesaggi e ritratti.

Il Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A è di accurata fabbricazione in forma di portafoglio costruito in alluminio e ricoperto di marocchino nero con guarnizioni metallo nichellato. L'apparecchio misura $5 \times 12 \times 24$ cm. e pesa 1100 gr. Esso è munito di un obiettivo rapido rettilineare di fuoco equivalente di 16 cm. con diaframma ad iride. L'apertura di F. 8 permette di fare anche all'ombra le fotografie, doppio spostamento verticale ed orizzontale del porta obiettivo, otturatore automatico per pose, mezze pose ed istantanee, con scatto a pera o a mano. Messa a fuoco automatica. Mirino chiaro positivo rovesciabile con paraluce e due madreviti per fissarlo sul treppiede.



177	— Il Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A con obiettivo rettilineare non carico	» 120.—
413	— <i>Idem</i> — con "Combination Back", che serve per l'uso con pellicole o lastre	» 125.—
101	— Astuccio di cuoio nero con cinghia	» 11.—
532	— Astuccio cuoio per apparecchio e "Combination Back",	» 12.—
043	— Cartuccia di pellicole o 10 pose	» 4.—
061	— " " " 6 " "	» 2.40
068	— " " " " Doppio due", (4 pose)	» 1.60
029	— Lente addizionale per ritratti	» 2.70
480	— Macchina sviluppatrice "TANK", modello 9 cm.	» 30.—
488	— Polveri per sviluppare 6 pellicole, per scat. di 6 polveri	» 1.30
159	— Adattatore "Combination Back", con vetro smerigliato per l'uso delle pellicole e lastre $8\frac{1}{2} \times 14$ cm	» 13.—
425	— Telaio negativo doppio $8\frac{1}{2} \times 14$ cm. per l'uso col sopradetto adattatore	» 6.—
418	— Lastre Eastman extra rapide $8\frac{1}{2} \times 14$ cm. p. dozzina	» 2.80

Per il prezzo di altri accessori vedi a pag. 66

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 32



Riproduzione in grandezza naturale di una fotografia
presa col POCKET KODAK PIEGHEVOLE N.º 3 A

Con un KODAK potete ottenere ricordi
dei vostri viaggi

I POCKET KODAKS PIEGHEVOLI N. 3 e 3 A

DI LUSO

Provvediamo pure i Pocket Kodaks Pieghevoli N. 3 e 3 A indicati nelle due pagine precedenti, con un otturatore automatico Kodak e Bausch & Lomb di un sistema il più perfezionato, per pose ed istantanee, ad una velocità variabile sino ad $\frac{1}{1000}$ di secondo.

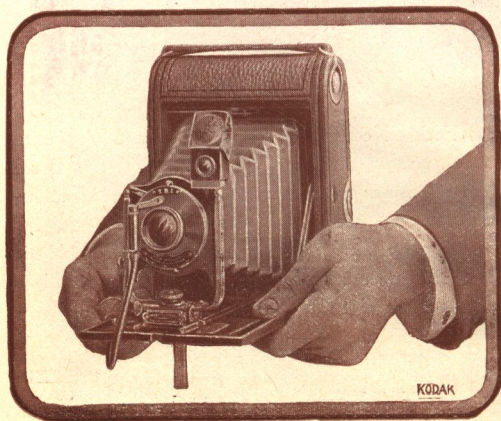
Possiamo anche fornire questi apparecchi muniti del nuovo obiettivo Plastigmat (vetro di Jena) di Bausch & Lomb uguale a qualunque Anastigmat in commercio, e che ha l'apertura di F. 6, 8.

Cod. Tel. v. pag. 4	PREZZI	Cod. Tel. v. pag. 4	PREZZI con "Combination Back.,
010	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 con obiettivo rettolineare ed otturatore Auto B e L L. 125.—	426	L. 130.—
536	Con obiettivo Zeiss e otturatore Auto B e L » 244.—	—	» 249.—
499	Con obiettivo Goerz e otturatore Koilos » 270.—		
178	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A con obiettivo rettolineare e otturatore Auto B e L » 135.—	427	» 140.—
537	Con obiettivo Zeiss e otturatore Auto B e L » 296.—	—	» 301.—
500	Con obiettivo Goerz e otturatore Koilos » 310.—		
179	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 con obiettivo Plastigmat e otturatore Auto B e L » 250.—	428	» 255.—
017	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A con obiettivo Plastigmat e otturatore B e L » 285.—	—	» 290.—

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Il nuovo Kodak Pieghevole N. 4

Per pellicole formato $10 \times 12 \frac{1}{2}$ e lastre
formato 9×12 e $10 \times 12 \frac{1}{2}$ —————



Dello stesso tipo, eleganza ed accurata fabbricazione dei Kodak Pieghevole, è ricoperto di cuoio marocchino munito di obiettivo rapido rettilineare di fuoco equivalente a $16 \frac{1}{2}$ cm. con diaframma ad iride.

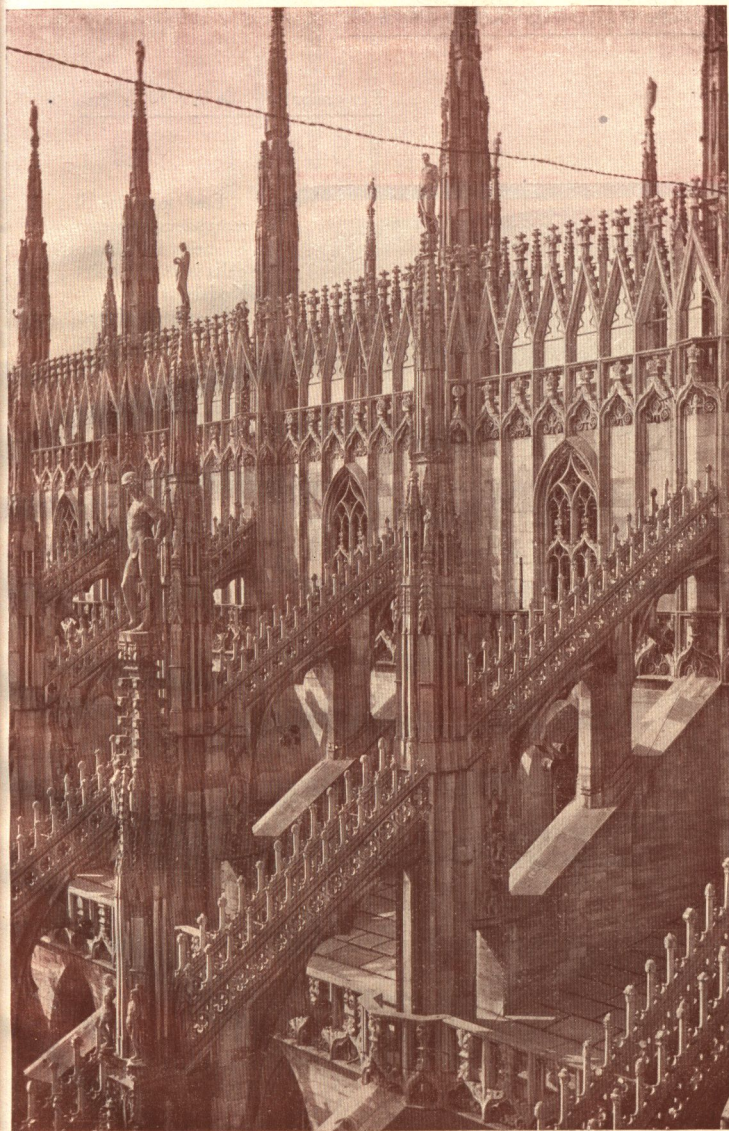
Otturatore automatico, messa a fuoco automatica, spostamento verticale e

orizzontale dell'assicella. L'apertura è di F. 8, mirino chiaro rovesciabile e due madreviti per fissarlo sul treppiede.

Cod. Tel.
V. pag. 4

PREZZI:

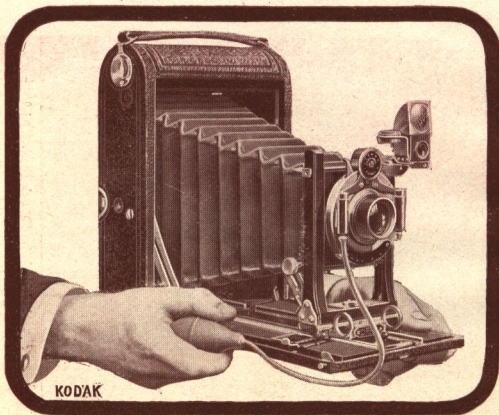
544	— Il Kodak Pieghevole N. 4 con obiettivo rettilineare non carico	L. 115 —
555	— <i>Idem</i> con otturatore automatico a rapidità variabile	» 140.—
556	— <i>Idem</i> con "Combintion Back,, che serve per le lastre formato 9×12 con otturatore semplice	» 122.—
557	— Astuccio di cuoio nero o giallo con cinghia	» 12,50
558	— » » per apparecchio e "Combination Back,,	» 13,50
559	— Cartuccia di pellicole a 12 pose	» 5.—
560	— » » 6 »	» 2,50
561	— » » 4 » "Doppio due,,	» 1,70
562	— Lente addizionale per ritratti	» 2,70
481	— Macchina sviluppatrice "TANK,, modello $12 \frac{1}{2}$ cm.	» 36.—
489	— Polveri per sviluppare le pellicole, per scatola da 6 polveri	» 1,90
564	— Adattatore "Combination Back,, con vetro smerigliato per l'uso delle lastre 9×12	» 13.—
565	— Telaio negat. doppio 9×12 per l'uso col sopradetto adatt.	» 6.—
417	— Lastre Eastman extra rapide 9×12 per dozzina	» 2 50



Riproduzione ridotta di una fotografia presa col Kodak Pieghevole N.º 4 A

KODAK PIEGHEVOLE N. 4 A

Per negative $16\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ cm.



Esso mantiene il semplice caricamento e messa a fuoco della serie dei Pocket Kodaks Pieghevoli, solo essendo troppo grande per essere chiamato Pocket Kodak, la parola Pocket (tasca) fu soppressa.

Caratteristica di questo apparecchio è il suo arredamento ottico.

L'obbiettivo con apertura F. 8, eguale a quelli che applichiamo alle Kodak

Cartucce 13×18 , dà delle immagini nitide fino agli orli. L'otturatore è il nuovo automatico Bausch & Lomb, con una velocità variabile ad $\frac{1}{100}$ di secondo. — Il formato $16\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ delle negative ottenute con questo Kodak è molto artistico. — Nel Kodak Pieghevole N.º 4 A si adoperano le pellicole a 6 o a 4 pose e si può adattarvi un porta lastre. Le pellicole si sviluppano nella Kodak macchina sviluppatrice "TANK", $12\frac{1}{2}$ cm.

PREZZI:

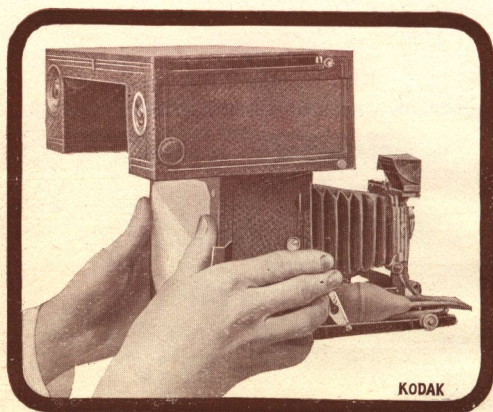
Cod. Tel.
v. pag. 4

501 — Kodak Pieghevole N.º 4 A	L. 185.—
494 — Pellicole a 6 pose	» 3.75
495 — » 4 »	» 2.50
502 — Adattatore per lastre	» 16.50
503 — Telaio negativo doppio, cadauno	» 6.50
504 — Astuccio di cuoio	» 14.50
481 — Macchina "TANK", per sviluppare le pellicole	» 36.—
489 — Polveri per sviluppare 6 pellicole, scatola di 6 polveri	» 1.90

Riproduzione
di una fotografia
presa col
KODAK SCREEN
FOCUS N.° 4
Prezzo L. 165.—



X IL KODAK SCREEN FOCUS N. 4



Modo di mettere a fuoco.

gente e provetto fotografo, presenta pure la massima semplicità e caratteristica dei Kodaks e come tale è di una costruzione perfetta. Esso è indicatissimo per gli Ingegneri, Architetti, Dottori e Professionisti. Ha un obiettivo rapido rettilineare con diaframma ad iride, montato sopra un otturatore automatico Kodak con velocità regolabile fino a $\frac{1}{100}$ di secondo, spostamento verticale del porta obiettivo, messa a fuoco a cremagliera. Possiede pure un mirino chiaro e madrevite per treppiede.

Misura $8\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$ cm. e pesa gr. 1785. Fuoco equivalente dell'obiettivo 17 cm.

Il soffietto a doppio tiraggio permette di fotografare a circa 55 cm. dal soggetto. — Molti sono i dilettanti che amerebbero avere un apparecchio a pellicole, ma che vorrebbero nello stesso tempo mettere a fuoco col vetro smerigliato. Questo si ottiene appunto col Kodak Screen Focus N. 4.

Per fotografie
 $10 \times 12\frac{1}{2}$ cm.

Un apparecchio nel quale ogni posa, tanto su pellicola quanto su lastra, può essere messa a fuoco accuratamente sul vetro smerigliato.

Quest'apparecchio oltre al possedere tutti i movimenti ed i vantaggi che possa desiderare il più esi-

Per fotografie prese col Kodak Screen Focus vedasi a pag. 37

Per mettere a fuoco si alza il porta pellicole, lo si ferma in isquadro automaticamente e nello stesso tempo esso forma paraluce (vedi fig. pag. 38).

Un volet inserito protegge perfettamente il rotolo di pellicola dalla luce mentre si fa la messa a fuoco e un trovato ingegnoso rende impossibile di alzare il porta pellicole fino a che il volet non è stato inserito.

In questo modo è tolto il pericolo di una casuale esposizione della pellicola e la velatura della medesima.

Il Kodak Screen Focus N. 4 si trasforma facilmente in un apparecchio a lastre togliendo il porta pellicole e mettendovi l'adattatore per lastre.

Come apparecchio a lastre esso è di poco volume, è leggerissimo e quindi comodissimo a portarsi.

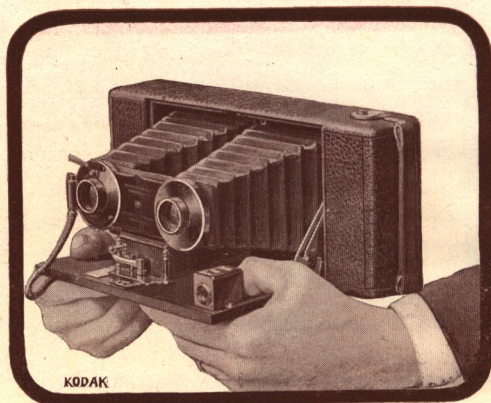
Cod. Tel.
V. Pag. 4

PREZZI:

461	— Il Kodak Screen Focus N. 4	L. 165.—
464	— Adattatore per lastre	» 14.—
465	— Doppio telai negativi 9×12	» 6.75
466	— Pellicole per Kodak Screen Focus N. 4 a 12 pose	» 5.—
467	— Pellicole per Kodak Screen Focus N. 4 a 6 pose	» 2.50
468	— Pellicole per Kodak Screen Focus N. 4 a doppio due pose	» 1.70
475	— Astuccio di cuoio	» 13.—
481	— Macchina sviluppatrice "TANK,, per sviluppare le pellicole in piena luce	» 35.—
489	— Polveri per sviluppare le pellicole per scatola di 6 polveri	» 1.90

Per fotografie prese con questo Kodak vedasi a pag. 37.

X LO STEREO HAWK-EYE N. 4



Apparecchio di lusso, costruito in forma pieghevole, di volume ridottissimo. E' munito di una maniglia di cuoio, non misura che 265×117×53 mm. e pesa solo 930 gr.

Questo apparecchio ha due obiettivi rapidi rettilinei con diaframma ad iride, montati su un otturatore automatico con velocità regolabile fino a $\frac{1}{100}$ di secondo, spostamento verticale del porta

obiettivo, messa a fuoco a cremagliera. Possiede pure un mirino chiaro e madrevite per treppiede.

Una collezione di vedute stereoscopiche è interessantissima per i suoi effetti di un verismo sorprendente.

434 — Lo Stereo Hawk-Eye N. 4, non carico L. 198.—

X LO STEREO HAWK-EYE N. 3

Questo apparecchio è più semplice del precedente e munito di due obiettivi rettilinei Bausch & Lomb, otturatore automatico per pose, mezze pose ed istantanee, misura 265×118×53 mm., fuoco equivalente degli obiettivi mm. 12 $\frac{1}{2}$.

435 — Lo Stereo Hawk-Eye N. 3, non carico L. 140.—

Si adoperano in ambedue questi apparecchi le cartucce del Bull's-Eye N. 2 e si sviluppano nella macchina "TANK", modello 9 cm.

106	— Astuccio di cuoio con serratura e cinghie	L. 13.—
039	— Cartucce per 6 vedute stereoscopiche	» 3.40
059	— » » 3 » »	» 1.70
175	— Stereoscopio in noce per esaminare le prove	» 3.50
176	— Corredo "Stereo", per sviluppo e stampa, compreso lo Stereoscopio per esaminare le prove	» 27.50
	Adattatore con vetro smerigliato per l'uso delle lastre	» 20.—
	Telaio negativo semplice	» 7.50
	Lastre "Eastman", la dozzina	» 3.50
	Sviluppo di 6 negative stereoscopiche	» 2.40
	Stampe » 6 » » non montate	» 2.40
	Montatura delle positive compreso il cartone per 6 vedute stereoscopiche	» 1.—

Apparecchi riproducenti il più esatto effetto
di un panorama

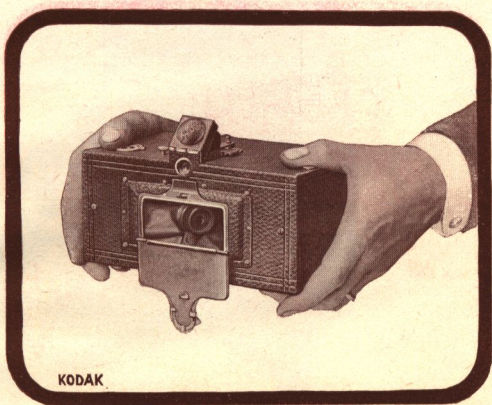
KODAKS "PANORAM," N. 1 per negative 6 1/2 x 18 cm.
» 4 » » 9 1/2 x 31 »

Il Kodak "Panoram," offre sotto una forma compatta, un apparecchio riproducente vedute panoramiche in tutta la loro estensione e bellezza.

Le prove sono nitide fino agli orli e l'obbiettivo lavora a tutta apertura. Montato su un perno girabile, esso percorre la linea dell'orizzonte funzionando al tempo stesso da otturatore, e le vedute stesse comprendono un

angolo di 112 gradi col N. 1 e 142 col N. 4. L'apparecchio, ricoperto di marocchino nero, è munito d'un mirino chiaro positivo con paraluce e livello a bolla d'aria.

Il Kodak "Panoram," N. 1 si carica alla luce del giorno colle solite pellicole dei Pocket Kodaks Pieghevoli N. 1 adoperando per ogni posa 6 1/2 x 18 cm. due porzioni di pellicola, ed il Kodak "Panoram," N. 4 impiega le cartucce dei Bull's-Eye N. 4 e dà 5 negative di 9 1/2 x 31 cm. per ogni cartuccia da 12 e due negative per ogni cartuccia da 6 pose. Il N. 1 misura solo 185 x 108 x 84 mm. e pesa, carico, 730 gr. Il N. 4 misura 12 x 14 x 25 1/2 cm. e pesa carico 1350 grammi.



Cod. Tel.
v. pag. 4

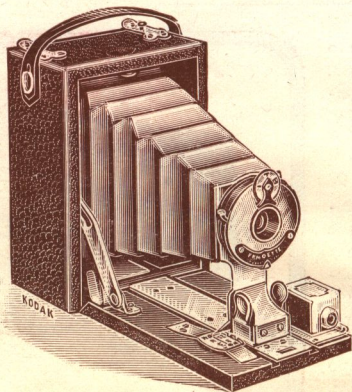
PREZZI :

- 027 — Il **Kodak Panoram** N. 1 non carico . . . L. 68.—
- 127 — Astuccio di cuoio con serratura e cinghia . . . » 13.—
- 036 — Cartuccia per 6 pose (12 pose Pocket Kodak Pieghevole N. 1) » 2,35
- 056 — » 3 » (6 » » » 1) » 1,20
- 480 — Macchina sviluppo "TANK," per sviluppare le pellicole
in **piena luce** . . . » 30.—
- 488 — Polveri per sviluppare le pellicole, la scatola . . . » 1,30
- 028 — Il **Kodak Panoram** N. 4 non carico . . . » 95.—
- 128 — Astuccio di cuoio con serratura e cinghia . . . » 17,50
- 046 — Cartuccia per 5 pose (12 pose Kodak Bull's-Eye N. 4) » 5.—
- 062 — » 2 » (6 » » » 4) » 2,50
- 481 — Macchina da sviluppo "TANK," per sviluppare le pel-
licole in **piena luce** . . . » 36.—
- 289 — Scatola polveri per sviluppare pellicole in detta . . . » 1,90

Per il prezzo di altri accessori vedasi a pag. 66

Per fotografie prese col "Panoram," vedasi a pag. 73

L'Apparecchio PREMOETTE



Apparecchio minuscolo per negative 6×9 cm.

Il Premoette si carica col Film Pack

ALLA LUCE DEL [GIORNO

L'apparecchio **Premoette** è l'ultima creazione aggiunta alla serie degli apparecchi **Premo**. E esso è munito di una scala metrica e di un otturatore automatico. Quando è chiuso, l'obbiettivo e l'otturatore sono protetti dalla luce e dalla polvere e le sue dimensioni sono ridotte a cm. 11.5 × 5 × 8. La nuova disposizione del Film Pack, permette di togliere due o tre Film per svilupparli separatamente, senza aspettare di aver adoperato tutte le 12 pellicole.

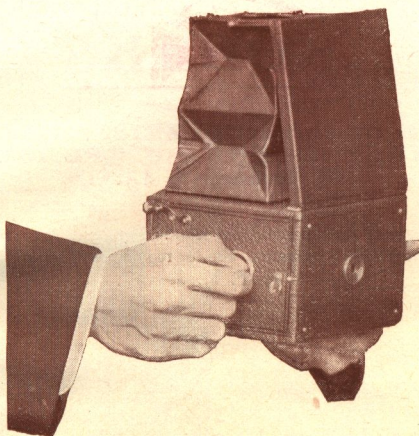
L'apparecchio è ricoperto di marocchino e tutte le parti metalliche sono nichellate. Il **Premoette** si raccomanda ai ciclisti, alpinisti ecc.

Cod. Tel.
V. pag. 4

505 — **Prezzo L. 27.—**

496 — Il **Film Pack** di 12 pose L. 2.30
506 — Astuccio di cuoio » 5.—

II PREMOGRAPH



Un nuovo apparecchio con specchio riflettore, caricabile alla luce del giorno. Le immagini si vedono nel mirino della grandezza della prova finita.

Il funzionamento del Premograph è così facile che anche il principiante non può mancare di ottenere buoni risultati.

Tre semplici movimenti compendiano tutte le operazioni necessarie all'uso.

1. Toccando un piccolo bottone si apre automaticamente il coperchio col mantice.

2. Girando verso l'operatore la chiave che si trova da un lato dell'apparecchio si mette lo specchio in posizione.

3. Un movimento della chiave in senso inverso scarica l'otturatore.

Il Premograph si carica in piena luce coi Film Packs formato $8 \times 10 \frac{1}{2}$, aprendo semplicemente il dorso dell'apparecchio ed introducendovi il Pack.

Non si possono ottenere prove con immagini fuori di fuoco, poichè se i soggetti riflessi dal mirino nello specchio non si vedono perfettamente in tutti i loro dettagli saranno a prova finita pure fuori di fuoco.

Il Premograph si raccomanda per istantanee di qualunque genere, come soggetti nelle vie, gruppi di bambini, vedute ecc.

L'apparecchio è molto compatto, misura chiuso soltanto $11 \times 13 \frac{3}{4} \times 13 \frac{3}{4}$ cm. e pesa circa 850 gr.

PREZZO del Premograph L. 54.—

Premo Film Pack L. 4.—

I KODAKS forniti con questi obbiettivi a grande apertura permettono di prendere bellissime fotografie ANCHE CON TEMPO FOSCO e saranno molto apprezzati dai dilettanti per la loro perfezione —

KODAKS

**muniti di obbiettivi ZEISS "TESSAR,"
"PROTAR," "GOERZ," e "PLASTIGMAT,"
di Bausch & Lomb.**

Tutti i seguenti prezzi sono per Kodaks muniti dei qui sopra indicati obbiettivi ed otturatore automatico che è regolabile fino a $\frac{1}{100}$ di secondo salvo F. P. K. 1 - 1 A. - F. P. K. 2.

Cod. Tel.
V. pag. 4

PREZZI:

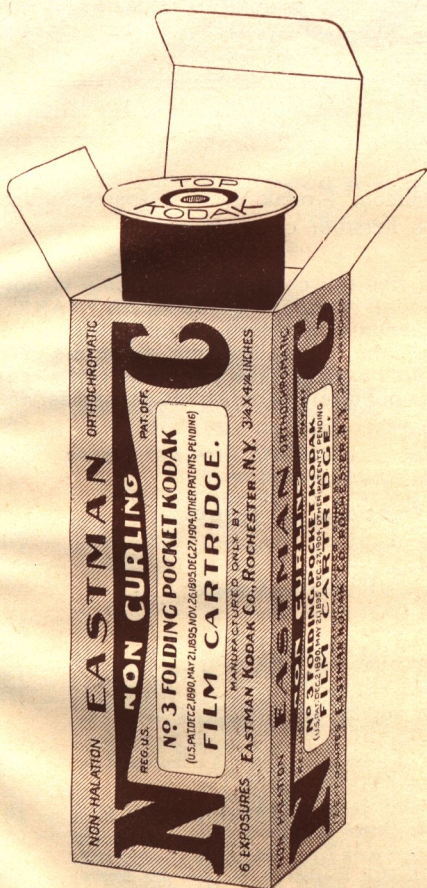
179	—	Pocket Kodak	Pieghevole 3	con obbiettivo	Plastigmat	. L.	250.—
017	—	»	»	»	3 A	»	» 285.—
533	—	Pocket Kodak	Piegh. 1	con obb.	Zeiss Tessar N. 3	. »	166.—
534	—	»	»	»	1 A	»	» 182.—
535	—	»	»	»	2	»	» Protar » 1 . . . » 162.—
536	—	»	»	»	3	»	» Spec. Tessar 11 B » 244.—
537	—	»	»	»	3 A	»	» » 11 B » 296.—
538	—	»	»	»	4	»	» » 11 B » 296.—
539	—	»	»	»	4 A	»	» » 5 A » 360.—
540	—	»	»	»	4 A	»	» » 6 » 398.—
541	—	Screen Focus N. 4	con obbiettivo	Zeiss Special Tessar	11 B	»	285.—
542	—	»	»	»	4	»	» » 2 B F 7 » 316.—
543	—	Stereo Hawk Eye 3		»	Tessar 11 B N. 3	»	370.—

				Goerz doppio Anastigmat otturatore Aut.		Goerz doppio con otturatore Koilos
437	—	Pocket Kodak	Piegh. N. 1	L. 240.— L. 280.—
439	—	»	»	» 2 A	» 256.— » 295.—
441	—	»	»	» 2	» 250.— » 280.—
443	—	»	»	» 3	» 260.— » 270.—
445	—	»	»	» 3 A	» 300.— » 310.—
507	—	Panoram N. 4		» 295.— » —
508	—	»	»	1	» 220.— » —
509	—	Screen Focus N. 4		» 325.— » —

L'obbiettivo PLASTIGMAT è uguale a qualsiasi obbiettivo ANASTIGMAT. Esso è un obbiettivo ideale per la fotografia in generale e per ritratti. Possiamo raccomandarlo sotto ogni rapporto a coloro che desiderano obbiettivi di primissimo ordine.

❁❁ Le Pellicole N. C. "KODAK", ❁❁

DA 20 ANNI IN COMMERCIO



Sono le più rapide



Anti - Aloni

Ortrocromatiche

Anti - Arrotolantesi



Rifutate sempre le imitazioni o sostituzioni.

Ogni Pellicola Kodak vien confezionata in una scatola di cartone e porta impresse sui due dischi metallici le parole "TOP KODAK",

NON CURLING KODAK

N. C. Pellicola
(Marca di fabbrica depositata)

Le pellicole Eastman sono le più rapide in commercio
La marca Kodak deve figurare non solo sulla scatola ma anche sui
dischi metallici dei rocchetti

Le negative sopra Pellicola Kodak sono trasparenti come
il cristallo e leggere e flessibili come la carta

Per ottenere i migliori risultati con queste pellicole vi consigliamo l'uso della Kodak macchina sviluppatrice "TANK". Nella lista seguente, siccome la stessa cartuccia serve per diversi Kodaks, queste sono messe assieme. La prima delle dimensioni indica sempre l'altezza della cartuccia. Ordinando Pellicole devesi indicare per quale apparecchio devono servire.

Cartucce cambiabili alla piena luce del giorno

Cartucce a 12 pose.

Cod. Tel. V. pag. 4	Misure in cm.		PREZZI:
040 —	4 × 5	Pocket Kodak	L. 1.60
035 —	4 × 6 1/2	» » Pieghevole N. 0	» 1.60
036 —	6 × 9	» » » » 1 e per {	» 2.35
		Kodak Panoram N. 1 a 6 pose	
472 —	8 × 6	Stereo Brownie N. 2, 10 paia, e N. 3 B	
		Quick Focus	» 4.—
037 —	6 1/2 × 11	Pocket Kodak Pieghevole N. 1 A e Brownie 2 A	» 3.40
038 —	9 × 9	Plico Bull's-Eye Pieghevole Bullet, Bullet speciale, Pocket Pieghevole, Stereo Kodak a 6 pose e Stereo Hawk-Eye N.3 e 4 {	N. 2 » 3.40
039 —	8 × 10 1/2	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 e per Stereo Hawk-Eye N. 1 e 2 a 6 pose stereoscopiche	» 4.—
069 —	8 × 10 1/2	Brownie Pieghevole 3	» 4.—

Assicuratevi che la marca "KODAK", sia incisa sui dischi
metallici e sopra ogni scatola di pellicole

Cartucce a 12 pose.

PREZZI:

Cod. Tel. V. pag. 4	Misure in cm.		
041 —	10 $\frac{1}{2}$ × 8	Kodak Cartuccia N. 3	L. 4.—
043 —	8 × 14	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A 10 pose	» 4.—
430 —	10 × 12 $\frac{1}{2}$	Specialmente per Kodak "Screen Focus,, N. 4	» 5.—
046 —	10 × 12 $\frac{1}{2}$	Bull's-Eye, Bullet, Bull's-Eye Speciale, Bullet Speciale } Mod. C. Kodak Panoram N. 4 } a 5 pose, Pocket Kodak Piegh. N. 4 } N. 4	» 5.—
143 —	10 × 12 $\frac{1}{2}$	Bullet speciale N. 4 N. 4 (non Mod. C)	» 5.—
048 —	12 $\frac{1}{2}$ × 10	Kodak Cartuccia N. 4	» 5.—

Cartucce a 6 pose.

PREZZI:

Cod. Tel. V. pag. 4	Misure in cm.		
136 —	6 × 6	Brownie 1	L. 0 80
086 —	6 × 9	» 2	» 1.15
055 —	4 $\frac{1}{2}$ × 6 $\frac{1}{2}$	Pocket Kodak Pieghevole N. 0	» 0.80
056 —	6 × 9	» » » 2 e per Kodak Panoram N. 1, 3 pose	» 1.20
473 —	8 × 6	Stereo Brownie N. 2, 6 pose e N. 3 B Quick Focus 6 pose	» 2.40
057 —	6 $\frac{1}{2}$ × 11	Pocket Kodak Piegh. N. 1 A e Brownie 2 A	» 1.70
058 —	9 × 9	Plico, Bull's-Eye, Bull's-Eye Speciale, Bull's-Eye Pieghevole, Bullet, Bullet Speciale, Pocket Pieghevole, Stereo Kodak a 3 pose e Stereo Hawck-Eye N. 3 e 4	N. 2 » 2.70
470 —	8 × 10 $\frac{1}{2}$	Brownie Pieghevole N. 3	» 2.—
059 —	8 × 10 $\frac{1}{2}$	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 o Stereo Hawk-Eye N. 1 e 2 a 3 pose Stereoscopiche	» 2.—
042 —	8 × 10 $\frac{1}{2}$	Per Porta Rotoli N. 3 orizzontale	» 2.—
060 —	10 $\frac{1}{2}$ × 8	Kodak Cartuccia N. 3	» 2.—
034 —	10 $\frac{1}{2}$ × 8	Per Porta Rotoli N. 3 verticale	» 2.—
061 —	8 × 14	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	» 2.40
431 —	10 × 12 $\frac{1}{2}$	Specialmente per Kodak Screen Focus N. 4 Pocket Kodak Pieghevole N. 4	» 2.50
062 —	10 × 12 $\frac{1}{2}$	Bull's-Eye Bullet, Bull's-Eye speciale, Bullet speciale mod. C. Kodak Panoram N. 4 a 2 pose	N. 4 » 2.50
143 —	10 × 12 $\frac{1}{2}$	Porta Rotoli	» 2.50
063 —	12 $\frac{1}{2}$ × 10	Kodak Cartuccia N. 4	» 2.50
494 —	10 $\frac{1}{2}$ × 16 $\frac{1}{2}$	Kodak Pieghevole N. 4 A	» 3.75
052 —	12 $\frac{1}{2}$ × 10	Per Porta Rotoli verticale	» 2.50
072 —	16 $\frac{1}{2}$ × 12	» » » »	» 4 50
064 —	18 × 13	Per Kodak Curtuccia 5	» 4 50
050 —	18 × 13	Per Porta Rotoli	» 4 50

NB. — Tutte le cartucce per Porta Rotoli si distinguono dall'iscrizione sopra i loro dischi metallici "For Roll Holder only,, che vuol dire "Solo per Porta Rotoli Eastman,, e non possono servire per nessun apparecchio.

Cartucce a "Doppio due,, (4 pose)

Cod. Tel. V. pag. 4	Misure in cm.	PREZZI:	
474 —	8 × 6	Brownie Stereo 4 paia e N. 3 B Quick Focus 4 pose	L. 1.60
065 —	9 × 9	Plico, Bull's-Eye speciale, Bull's- Eye Pieghevole Bullet, Bullet spe- ciale, Pocket Pieghevole, Stereo Kodak a 2 pose e Stereo Haw Eye N. 3 e 4	N. 2 » 1.15
066 —	8 × 10 1/2	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 e Stereo Haw-Eye N. 1 e 2	» 1.35
471 —	8 × 10 1/2	Brownie Pieghevole N. 3	» 1.35
067 —	10 1/2 × 8	Kodak Cartuccia N. 3	» 1.35
068 —	8 × 14	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	» 1.60
432 —	10 × 12 1/2	Speciale per Kodak Screen Focus N. 4	» 1.70
069 —	10 × 12 1/2	Bull's-Eye, Bull's-Eye speciale Bullet Bullet speciale Mod. C., Pocket Kodak Pieghevole N. 4	N. 4 » 1.70
495 —	10 1/2 × 16 1/2	Kodak Pieghevole N. 4 A	» 2.50
070 —	12 1/2 × 10	» Cartuccia N. 4	» 1.70
071 —	18 × 13	» Cartuccia N. 5	» 3.—

ROTOLE DI PELLICOLE PER KODAKS

che richiedono il caricamento nel laboratorio oscuro.

Cod. Tel. V. pag. 4	Per Kodak	N.	cm.	7	Pose	100	L.
107 —	»	1	»	9 1/2	»	60	» 14.70
108 —	»	2	»	9 1/2	»	100	» 14.70
109 —	»	2	»	9 1/2	»	100	» 24.50
110 —	»	3 Regular	»	10 1/2	»	60	» 14.70
111 —	»	3 »	»	10 1/2	»	100	» 24.50
112 —	»	3 Junior	»	8	»	48	» 11.75
113 —	»	4 Regular	»	12 1/2	»	48	» 18.20
114 —	»	4 »	»	12 1/2	»	100	» 36.40
115 —	»	4 Junior	»	10	»	48	» 18.20
116 —	»	4 Folding	»	10	»	48	» 18.20
117 —	»	4 Flat Folding	»	10	»	24	» 9.10
118 —	»	5 Folding	»	12 1/2	»	27	» 18.20
119 —	»	5 »	»	12 1/2	»	54	» 36.50

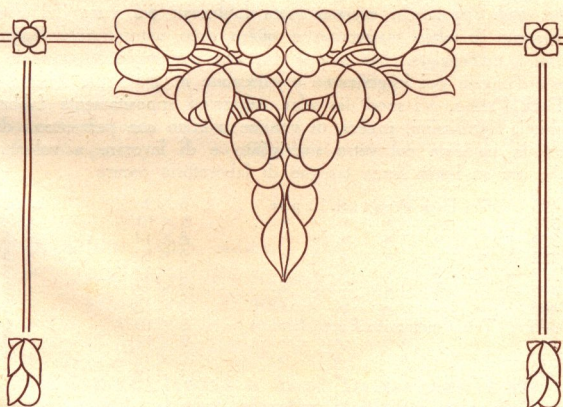
PELLICOLE PER CINEMATOGRAFI

PREZZI A RICHIESTA

**Assicuratevi che la marca KODAK sia sopra
ogni scatola di pellicole**

✂ Se desiderate conoscere un sistema sicuro e facile per sviluppare le pellicole N. C. KODAK
IN PIENA LUCE
senza ricorrere alla camera oscura
domandate il libretto della ✂ ✂
“ Kodak macchina sviluppatrice

TANK,,



FILM PACK PREMO

PER L' APP. VERASCOPE . . . 45 mm. × 107 mm. L. **2.30**

SVILUPPO E STAMPA

Noi ci mettiamo a disposizione dei dilettanti che non vogliono fare questo lavoro essi stessi. I nostri clienti non hanno che seguire le istruzioni che diamo qui sotto.

Ponete la pellicola nella sua scatola e spedite la franco di porto come campione raccomandato. Inviateci separatamente una lettera d'avviso accompagnata dall'ammontare del vostro ordine per evitare ritardi. Scrivete ben chiaro il vostro nome e indirizzo sul pacchetto per evitare qualsiasi errore.

Formato delle negative in centimetri	Sviluppo delle negative cad. Lire	Stampa su qualunque delle nostre carte cad. Lire	Montatura compresi i cartoncini cad Lire	Montatura sopra cartoni "Antique", cad. Lire
4 × 5 o 4 × 6 1/2	— .10	— .10	— .10	—
6 × 6	— .10	— .10	— .10	—
6 × 9 o 6 1/2 × 9	— .15	— .15	— .10	— .15
7 × 11 1/2 o 9 × 9	— .20	— .20	— .15	— .20
8 × 10 1/2	— .30	— .25	— .15	— .20
9 × 12	— .35	— .30	— .15	— .20
10 × 12 1/2 o 8 × 14	— .40	— .35	— .15	— .20
10 1/2 × 16 1/2	— .40	— .40	— .20	— .25
13 × 18	— .50	— .50	— .20	— .25
6 1/2 × 18	— .30	— .30	— .20	—
9 1/2 × 31	— .70	— .70	— .55	—
Stereoscopio Brownie	— .40	— .40	— .20	—
Stereoscopio	— .30	— .40	— .15	—

Stampa sulle cartoline postali, cadauna	L. 0.30
» » » » per dozzina	» 2.50
» » » » » 100	» 20.—

Tutti i pacchetti a noi indirizzati devono portare sull'esterno il nome ed indirizzo del mittente medesimo.

INGRANDIMENTI

SU CARTA AL BROMURO KODAK

Molti dilettanti ignorano che una piccola negativa che dà prove nitide darà pure un buon ingrandimento. Non solo questo è esatto, ma sovente coll'ingrandimento si ottengono dei dettagli che non erano percettibili nella prima prova.

Gli ingrandimenti sopra la nostra **Carta Royal Antica** danno degli effetti molto artistici specialmente se messi in una cornice semplice in legno oscuro.

Gli ingrandimenti si fanno sopra la **Carta Platino Mat** (liscia o ruvida), **Carta Royal** (giallastra o bianca), **Permanente** (liscia o ruvida), **Nikko** (superficie brillante).

PREZZO

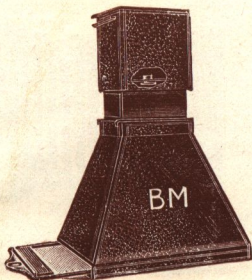
Dimensione fino a	non montati	Montati cartoni compresi
18 × 24 cm.	L. 2.75	L. 3.50
24 × 30 »	» 4.—	» 5.70
30 × 40 »	» 5.—	» 7.—
40 × 50 »	» 6.—	» 8.25
50 × 60 »	» 7.50	» 10.—
10 × 30 »	» 3.—	} Formati speciali per negative panoramiche
46 × 14 »	» 4.—	
23 × 75 »	» 8.—	

Per gli ingrandimenti sfumati o intonati _____
_____ i prezzi aumentano del 25 %.

Il libretto "**FORMULARIO KODAK**"
sarà fornito *gratis* dai negozianti o da noi. _____

Massima chiarezza e precisione nei dettagli.

Cono d'ingrandimento BM



Con questo apparecchio si possono facilmente ottenere degli ingrandimenti 18×24 cm. da negative $6\frac{1}{2} \times 9$ cm. o 9×12 cm. e può essere usato per negative 6×6 - 7×11 - 9×9 e $8 \times 10\frac{1}{2}$ e serve tanto per pellicole come per lastre.

435 — PREZZO L. 20.—

Cono d'ingrandimento BROWNIE

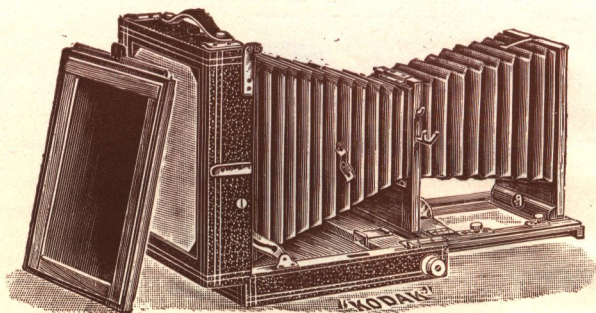
Per mezzo di questo **Cono d'ingrandimento**, da negative 6×6 o 6×9 si ottengono dei bellissimi ingrandimenti 13×18 sulle carte al Bromuro, Platino Mat o Royal Eastman.

Questo **Cono** è munito di un obbiettivo che copre benissimo anche ai lati e dà nitidezza e precisione nei dettagli.

Il **Cono d'ingrandimento** serve tanto per le lastre, quanto per le pellicole.

PREZZO L. 10.—

CAMERA PIEGHEVOLE PER INGRANDIMENTI



Nella costruzione di questa camera d'ingrandimenti Kodak abbiamo seguito lo stesso principio che ci è stato guida nella fabbricazione di tutti i nostri apparecchi per mettere il dilettante in grado a produrre delle buone fotografie senza la minima fatica e incertezza. L'apparecchio d'ingrandimenti Kodak sopprime la necessità del laboratorio oscuro e quella di coprire una finestra per poter fare ingrandimenti da una piccola prova.

La negativa che si desidera ingrandire è posta nella parte anteriore dell'apparecchio, un chassis contenente un foglio di carta al Bromuro è posto nella parte posteriore, indi, mirando l'apparecchio verso la luce di una finestra si copre il chassis e si dà una posa breve. Il chassis sarà poi portato nel laboratorio oscuro, dove la prova sarà sviluppata e fissata.

Tutta l'operazione non richiede più tempo di quello che occorre per fare una prova sulla solita carta al Bromuro e nel maggior numero dei casi la prova ingrandita dà molto più soddisfazione di quello che può dare una piccola prova.

L'apparecchio per ingrandimenti KODAK è pure costruito in modo da poter essere usato per ritratti

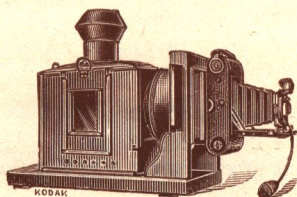
Con questo apparecchio d'ingrandimento Kodak N. 1 si possono ottenere ingrandimenti dei seguenti formati:

16 1/2 × 21 1/2 o 13 × 18 sopra le carte al Bromuro, Platino Mat Eastmann, Royal e Velox da negative dei formati di 8 1/2 × 14, 10 × 12 1/2, 9 × 12 cm. e tutti i formati in meno.

L'apparecchio completo per ingrandimenti	L. 85.—
Obiettivo speciale per ritratti Serie 1 N. 3 con diaframma ad iride »	25.—
» per ritratti Serie 2 N. 3	» 50.—
Porta negative intermedi per negative sopra lastre 9×12 cm. e	
6 1/2×9 per entrambi	» 3.—
Porta carte intermedi per carte per entrambi	» 3.—
Tavoletta porta obiettivo per ritratti	» 3.—

APPARECCHIO D'INGRANDIMENTO

“KONECTO”



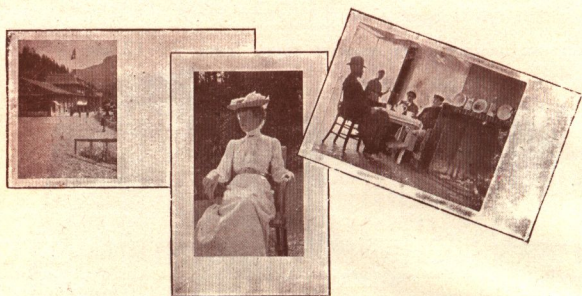
Apparecchi d'ingrandimenti specialmente adatti per l'uso dai dilettanti fotografi coi loro Kodaks. Completo con condensatore, sostegno per il Kodak, con illuminazione a gas ad incandescenza.

PREZZI:

Cod. Tel.
v. pag. 4

- 446 — Mod. A - Per l'uso con Pocket Kodak Pieghevole
 N. 1 A, N. 2 o N. 3 o Cartuccia N. 3 L. 100.—
- 448 — Mod. B - Per l'uso con Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A
 o Cartuccia N. 4 » 125.—

❁ CARTOLINE POSTALI "KODAK" ❁



Un procedimento dilettevole e soddisfacente è lo stampare dalle proprie negative delle cartoline postali, vedute, ricordi di gite, di scene caratteristiche, di soggetti interessanti per mandarle poi agli amici e ai conoscenti.

Le cartoline postali Kodak sono di buonissima qualità.

PREZZI:

Cod. Tel.
V. pag. 4

- 147 — **SOLIO** - al citrato d'argento, qualità opaca e lucida
10 Cartoline e 2 maschere per busta L. 0.80
- 148 — **SOLIO AUTO-VIRANTE** - qualità opaca
e lucida - non richiedono il bagno d'oro perchè ogni
cartolina contiene in sè tanto oro da intonare l'immagine,
tutto ciò che occorre è di metterle per 5 minuti in un
bagno di sale di cucina, indi fissarle come di solito.
10 cartoline e 2 maschere per busta » 1.—
- 150 — **DEKKO** - si sviluppano e si stampano alla luce
artificiale o luce debole del giorno e non richiedono il
gabinetto oscuro. 10 cartoline e 2 maschere per busta » 1.—
- 180 — **VELOX** - stessa emulsione della ben conosciuta carta
"Velox Carbon,, e la manipolazione è come quella della
precedente Dekko. 12 cartoline e 2 maschere per busta » 1.35
- 181 — **" PLATINO MAT,, e " BROMU-
RO VELLUTO ,,** - la stessa emulsione della
conosciutissima carta Platino Mat di Kodak, danno gli
effetti dell' platinotipia; sono facili ad usarsi e possono
essere stampate in pochi minuti alla luce artificiale.
10 cartoline e 2 maschere per busta » 1.—

CARTA "SOLIO,, DI KODAK

La carta adoperata dappertutto

La carta **Solio** fin dal suo primo apparire, ha preso il primo posto tra le carte fotografiche. L'istruzione per l'uso di questa carta, secondo il metodo d'intonazione sistematico della K. S. A. trovasi in ogni busta e permette ai dilettanti e professionisti di servirsi facilmente di questa carta senza alcuna previa cognizione. Dà più dettagli di qualsiasi altra carta. È assolutamente superiore dal punto di vista della conservazione, della sensibilità, della sicurezza e della perfezione dei toni di viraggio e dell'inalterabilità dell'immagine.

Prezzo della carta "SOLIO,, di Kodak **Brillante, Opaca o Velluto**

La carta lucida si fabbrica: bianca, rosa e lilla.

Dimensioni	PREZZI:		
6 1/2 × 6 1/2 cm.	72 fogli	}	
6 1/2 × 9 »	48 »		
7 × 11 »	34 »		
9 × 9 »	32 »		
8 × 10 1/2 »	31 »		
9 × 12 »	24 »		
8 × 14 »	20 »		
6 × 18 1/2 »	23 »		
10 × 12 1/2 »	21 »		
9 × 18 »	16 »		
13 × 18 »	12 »		
10 × 33 »	8 »		
18 × 24 »	6 »		
50 × 60 »	24 »		L. 22.—
50 × 60 »	12 »		» 11.—
50 × 60 »	6 »	» 5.50	
50 × 60 »	2 »	» 1.85	

NB. — *Esigete sempre carta nuova con dicitura italiana.*

Il libretto "**FORMULARIO KODAK,,**"
sarà fornito gratis dai negozianti o da noi.

CARTA

“ SOLIO AUTO-VIRANTE „ DI KODAK

**Economia nell'uso - Non occorre il bagno
d'oro - Toni migliori di quelli che si ottengono
con altre carte Auto-Viranti - Si evitano i
doppi toni - Uniformità nei risultati** =====

Questa carta, come lo indica il suo nome, è una carta a stampa diretta e contiene in sé oro sufficiente per l'intonazione, quindi si evita il bagno d'oro. Tutto ciò che occorre è di mettere le prove in una soluzione debole di solfocianuro d'ammonio o sale di cucina, indi fissarle come di solito in un bagno di iposolfito di soda. La facilità con cui una busta intera potrà essere intonata ad un colore uniforme e l'assenza dei doppi toni nelle mezze tinte, come la inalterabilità delle prove, renderanno questa carta la migliore per i dilettanti.

Questa carta si vende lucida ed opaca.

PREZZI:

Lire 1.— per busta in tutti i formati.

24 fogli 50 × 60	L. 28.50
12 » » »	» 14.25
6 » » »	» 7.50
2 » » »	» 2.50

Il libretto “ **FORMULARIO KODAK** „ sarà fornito gratis dai negozianti o da noi. =====

La carta adatta per giornate nuvolose

CARTA "DEKKO,, DI KODAK

Con queste carte ognuno può ottenere delle prove tipo Platino senza bisogno del laboratorio oscuro.

Non occorre la luce rossa

nè laboratorio oscuro.

Ve ne sono tre qualità: Brillante, Opaca e Velluto.

La **Dekko Brillante** ha una superficie simile a quella della Solio lucida.

La **Dekko Opaca (MAT)** ha una superficie opaca, tendente al lilla, che rende possibile di ottenere degli effetti simili a quelli delle carte al carbone.

La **Dekko Velluto** ha una superficie semilucida che dà dei bellissimi toni di nero vellutato con ricchissimo rilievo e dettagli fino nelle ombre.

Ogni busta contiene un'istruzione completa e dettagliata.

PREZZI:

Dimensioni				
6 1/2 × 9	cm.	32 fogli	} Lire 1.— per busta
8 × 10 1/2	»	22 »	
9 × 9	»	24 »	
9 × 12	»	18 »	
10 × 12 1/2	»	15 »	
13 × 18	»	8 »	
18 × 24	»	4 »	
Rotoli di 30 cm. di larghezza	m.	2.50 di lunghezza	L. 4.20
» 50 »	»	» 2.50 »	» 7.20

Il libretto "**FORMULARIO KODAK,,**" sarà fornito *gratis* dai negozianti a da noi.

❖ CARTE AL BROMURO DI KODAK ❖

20 anni di riputazione

La **CARTA PLATINO-MAT** può essere usata per ingrandimenti o stampe per contatto e si distingue per i suoi toni ricchi e vellutati che danno l'effetto d'una platinotipia, combinati con una superficie perfettamente opaca nelle prove terminate.

Con questa carta si ottengono *i toni neri di incisioni* tanto ricercati. Se si desidera si possono cambiare in sepia o bruno con un semplice processo di viraggio. La superficie delle carte offre una facilità eccezionale per il ritocco al lapis, acquarello, ecc.

Questa carta si fabbrica in due rapidità di emulsioni:

CARTA LISCIA extra rapida - CARTA RUVIDA extra rapida — per lavori ordinari e negative dense o per ingrandimenti alla luce artificiale.

CARTA LISCIA lenta — per negative morbide o poco intense e per ingrandimenti alla luce del giorno.

La **CARTA PERMANENTE** è senza rivali per lo strato d'emulsione, per la delicatezza del tono, chiarezza, rilievo delle ombre e per la sua regolarità.

Bianchi puri e chiari, neri riccamente vellutati; grigi delicati. Raccomandiamo la carta a grana grossa per gli ingrandimenti e per l'effetto artistico che essa produce.

Questa carta, come la carta Platino-Mat, si fabbrica in due rapidità di emulsioni:

CARTA LISCIA extra rapida - CARTA RUVIDA extra rapida — per lavori ordinari e negative dense o per ingrandimenti alla luce artificiale.

CARTA LISCIA lenta — per negative morbide o poco intense e per ingrandimenti alla luce del giorno.

La **BROMURO "VELLUTO"**, è una nuova qualità di carta che si adatta tanto alle piccole stampe per contatto quanto agli ingrandimenti. Questa nuova carta presenta straordinari vantaggi se adoperata con negativi aventi grandi ombre; perchè il leggero lucido della sua superficie semi opaca dà alle stampe o agli ingrandimenti ottenuti da tali negativi vita e lucidezza. Coloro che apprezzano l'effetto della carta al Carbone desidereranno questi accennati vantaggi per tutti i loro lavori al Bromuro.

La **CARTA ROYAL** è una carta a mano di colore giallo antico, specialmente adatta per ottenere degli effetti artistici; essa è della stessa rapidità della Permanente Rapida, ed è specialmente raccomandata per gli ingrandimenti.

❁ CARTE AL BROMURO DI KODAK ❁

20 anni di riputazione

La **CARTA ROYAL BIANCA** è una carta di grana grossa adatta per ottenere effetti bellissimi e specialmente raccomandata per ingrandimenti artistici.

La **CARTA NIKKO** possiede le qualità delle carte al Bromuro ed al Platino, oltre la morbidezza di queste ha una brillante superficie come di smalto con una leggera tinta rosa. Si raccomanda specialmente a quelli che non amano i toni freddi ed opachi della solita carta al Bromuro. Le prove per contatto e gli ingrandimenti ottenuti su questa carta sono bellissimi, essi hanno la chiarezza e la luce nei bianchi, la profondità nelle ombre e delle splendide mezze tinte.

Tutte le nostre carte al Bromuro hanno i seguenti

PREZZI:

Dimensioni					L.
6 1/2 × 9	cm. in buste di	12 fogli	.	.	—.45
8 × 10 1/2	»	»	»	»	—.65
9 × 12	»	»	»	»	—.75
10 × 12 1/2	»	»	»	»	—.85
8 × 14 1/2	»	»	»	»	—.90
12 × 16	»	»	»	»	1.20
13 × 18	»	»	»	»	1.50
9 × 31	»	»	»	»	1.80
18 × 24	»	»	»	»	2.60
21 × 27	»	»	»	»	3.40
24 × 30	»	»	»	»	4.40
30 × 40	»	»	6 o 12 fogli,	prezzo per dozzina	» 7.20
40 × 50	»	tubetti	»	»	» 12.—
43 × 58	»	»	»	»	» 15.—
48 × 62	»	»	»	»	» 18.—
50 × 60	»	»	»	»	» 18.—
60 × 75	»	»	»	»	» 27.—
75 × 100	»	»	»	»	» 45.—

Rotoli da metri 7.60

30 cm. di larghezza	» 11.50
50 »	»	»	»	»	» 19.—
75 »	»	»	»	»	» 28.50
100 »	»	»	»	»	» 38.—

NOTA — Ordinando si indichi esattamente il **nome**, la **qualità** e l'**emulsione** sia rapida che lenta della carta che si desidera.

“KODAK,, CARTA AL PLATINO PER LO SVILUPPO A FREDDO

Non si solarizza

Questa carta è a base di vero platino a sviluppo freddo, dà prove di un vero velluto con ricchissime gradazioni nelle mezze tinte ed ha il vantaggio di non solarizzare. Essa è adatta tanto per i dilettanti, quanto per i professionisti, che ne ottengono dei bellissimi lavori e la sua assoluta inalterabilità, assicura la massima soddisfazione nell'uso.

La carta si confeziona in tubi di latta ed è fabbricata in tre qualità:

LISCIA - MEDIA - RUVIDA

PREZZI:

Tubi da	12 fogli	9 × 12	L. 1.50
»	»	12 »	10 × 12 1/2 » 2.—
»	»	12 »	13 × 18 » 3.50
»	»	12 »	18 × 24 » 6.—
»	»	12 »	21 × 27 » 7.—
»	»	3 »	51 × 66 » 9.50
»	»	6 »	51 × 66 » 18.—



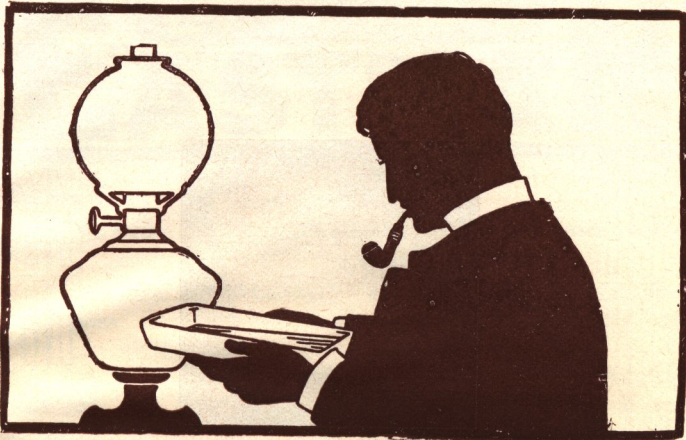
SALI DA SVILUPPO

solo per la suddetta carta

Specialmente preparati per la carta al **Platino “KODAK,,** essi danno i migliori risultati e possono essere usati ripetutamente.

N. 1	per formare	1/2 litro di soluzione	. L. 1.—
» 2	»	1 1/2 »	. » 2.—
» 3	»	3 »	. » 3.—

LA CARTA "VELOX," è sempre più ricercata ❁ ❁



La "**Velox**," è una carta sulla quale l'immagine non diviene visibile che dopo averla sviluppata; ma non vi è bisogno del laboratorio oscuro e la stampa e lo sviluppo si fanno in piena luce del gas o del petrolio. Non è necessario alcun viraggio, e le manipolazioni sono di una semplicità e di una rapidità sorprendenti.

Per poter ottenere tutti gli effetti desiderabili colle diverse negative, si fabbricano le seguenti carte Velox:

Velox Carbon ha una superficie semi-opaca e dà prove vigorose da negative morbide.

Velox Brillante ha una superficie lucida per l'uso delle stesse negative.

Velox Velluto ha una superficie vellutata specialmente adatta per negativi medi

Velox Speciale Portrait ha una superficie semi-Mat per ottenere da negative contrastate prove morbide e bene modellate.

Prezzo per busta da 12 fogli

6½×9	9×9	8×10½	9×12	10×12½	8×14½	13×18
-.45	-.65	-.70	-.85	-.95	1.—	1.75
18×24	21×27	24×30	30×40	40×50	50×60	
3.—	3.90	5.—	8.25	13.75	20.—	

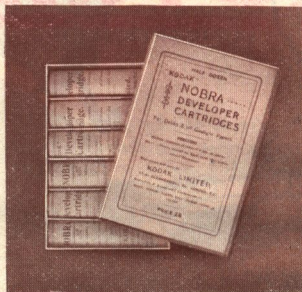
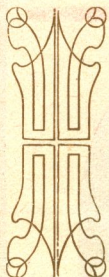
Rotoli 11 cm.×10 metri L. 7.90 — Rotoli 16 cm.×10 metri L. 11.—

❁ **CARTOLINE POSTALI SENSIBILI "VELOX,"** ❁

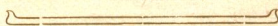
La busta di 12 Cartoline L. 1.35

Cartucce "NOBRA",

per lo sviluppo delle carte VELOX



==== La Scatola (di 6 cartucce) L. 3.- ====



Ogni tubetto contiene sufficiente acido per 110 c.c. di soluz.



*Se desiderate conoscere tutti i procedimenti inerenti alle carte **KODAK** sia per le soluzioni, stampe su carta Solio, Dekko, Velox, Bromuro ecc. domandate il*

"Formulario KODAK",

GRATIS A RICHIESTA.

Le migliori lastre in commercio

"LASTRE EASTMAN"

Fabbricate in 3 qualità

Rapide, Extra-rapide e Ortocromatiche

Le lastre **Eastman** hanno una grande latitudine nella posa, perfette gradazioni e danno delle negative morbide con mezze tinte.

Le lastre **Eastman** Extra-Rapide sono superlative non solo nel senso della rapidità, ma anche per la nitidezza, ed hanno tutti i pregi per qualunque lavoro.

Le lastre "EASTMAN", sono
INSUPERABILI

PER LA LORO INTENSITÀ - TRASPARENZA ASSOLUTA - ASSENZA DI VELO - FINEZZA DI GRANA - LATITUDINE DI ESPOSIZIONE E REGOLARITÀ COSTANTE * * *

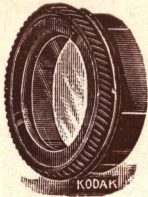
PREZZI PER TUTTE LE QUALITÀ

Per dozzina:

$6\frac{1}{2} \times 9$	$8 \times 10\frac{1}{2}$	9×12	$10 \times 12\frac{1}{2}$	8×14	8×16
1.40	2.25	2.50	2.80	2.80	3.50
$10\frac{1}{2} \times 16$	12×16	13×18	18×24	21×27	
3.25	3.50	4.50	9.—	12.50	

Per mezza dozzina:

$6\frac{1}{2} \times 9$	9×12	13×18	18×24	24×30	30×40	50×60
0.70	1.25	2.25	4.50	8.25	14.25	30.—



Accessori per KODAKS

LENTI ADDIZIONALI PER RITRATTI

Queste lenti si adattano istantaneamente sui Kodaks enumerati più sotto e permettono d'ottenere a pochissima distanza ritratti a busto di una perfetta nitidezza.

PREZZI:

Cod. Tel.			
V. pag. 4			
130	—	Pocket Kodak Pieghevole N. 0	} L. 2.—
131	—	» » » 1 e 1 A	
053	—	Brownie Kodak N. 2	} L. 2.70
411	—	» Pieghevole N. 2	
132	—	Pocket Kodak Pieghevole N. 2	} L. 2.70
133	—	» » » 3	
144	—	» » » 3 con otturatore "Automatico,,	
134	—	Plico, Bull's-Eye e Bullet Kodak N. 2	
029	—	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	
133	—	Brownie Pieghevole N. 3	

SCHERMI GIALLI IN CELLULOIDE

Lo Schermo giallo è indispensabile per chi desidera fare fotografie in alta montagna onde ottenere il distacco delle nevi sullo sfondo del cielo o per le mezze tinte e le gradazioni di un cielo nuvoloso.

Inoltre riuscirà utilissimo nella riproduzione dei quadri e nel ritrarre fiori, paesaggi, effetti di nubi, ecc.

Le fotografie di tali soggetti presi collo Schermo giallo sono caratterizzate da un rilievo tutto speciale dovuto appunto alla ricchezza delle mezze tinte ottenute.

Questo Schermo si fabbrica in due dimensioni e due densità e può essere applicato ad ogni Kodak. Ordinando devesi specificare per che Kodak deve servire.

Prezzo unico per i due formati. Adoperando questi Schermi si aumenta la posa di 5 o 10 volte a seconda della sua intensità di tinta.



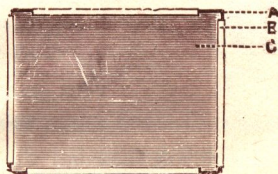
PREZZO L. 1.50

in scatole di latta

Le lastre KODOID aumentano del cento per cento il valore di tutti gli apparecchi a lastre

LASTRE "KODOID,"

✧ TRE VOLTE PIÙ LEGGERE DELLE SOLITE LASTRE ✧
ORTOCROMATICHE



A sostegno cartone - *B* listini metallici - *C* pellicola.

Le lastre KODOID sono pellicole piane e infrangibili montate sopra un sostegno di cartone per mezzo di listini metallici. Le lastre KODOID possono essere adoperate senza alcuna modificazione in qualunque apparecchio a scamotaggio e in qualsiasi telaio negativo.

Le lastre KODOID sono sviluppate e fissate come le solite lastre.

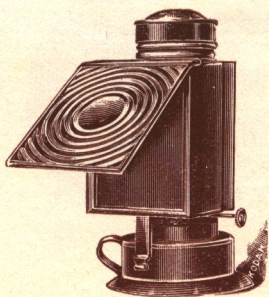
NON OCCORRE UN TRATTAMENTO SPECIALE

Le lastre KODOID sono anti-aloni, possono essere stampate a dritto e a rovescio e ritoccate da ambe le parti, ed essendo queste lastre ortocromatiche, i colori della natura si distinguono più esattamente e tanto i paesaggi quanto i ritratti si presentano con più dettagli e con migliori effetti.

PREZZI :

Cod. tel. V. pag. 4	cm.	pollici	per dozzina
151 — Formato	$6\frac{1}{2} \times 9$		L. 1.50
152 — »	$8 \times 10\frac{1}{2}$	$(3\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4})$	» 2.50
153 — »	9×12		» 3.—
154 — »	$10 \times 12\frac{1}{2}$	(4×5)	» 3.25
323 — »	8×14	$(3\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2})$	» 3.25
155 — »	13×18		» 5.—
324 — »		(7×5)	» 5.—
325 — »	$12 \times 16\frac{1}{2}$	$(4\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2})$	» 4.75

LAMPADE ROSSE



Kodak lampada da laboratorio in latta smaltata dando a volontà luce rossa o gialla per mezzo di due vetri intermittenti.

- 082 — Modello perfezionato e molto pratico . L. 5.—
080 — Lampada pieghevole con lati di tela rossa comodissima per turisti, formato grande . » 3.50
081 — *Delta* — più piccola » 1.50
079 — Candele speciali per la suddetta, cadauna » 0.20

“ FOTO - LITE ,,

LAMPADA
DA LABORATORIO

Questa lampada inglese in metallo verniciato alla giapponese si alimenta ad olio ed è molto pulita e sicura ; si può appenderla alla parete oppure collocarla sopra un tavolo.

520 — PREZZO L. 4.50



Il libretto “ **FORMULARIO KODAK** ,, sarà fornito gratis dai negozianti o da noi.

CORREDI COMPLETI

PER SVILUPPO E STAMPA

Questi corredi sono fabbricati in grande quantità e sono messi in commercio a prezzi mitissimi.

Corredo "Brownie,,

Adatto per tutti i formati Brownie N. 1 e 2 e minori.

129 — Contiene: 1 lanterna, 3 bacinelle, 1 bicchiere quadrato, 1 boccetta da sviluppo, 1 pacco di iposolfito di soda, carta **Solio**, 1 torchietto col relativo cristallo, 1 boccetta bagno d'intonazione e fissazione, bromuro di potassio e libro d'istruzione.

PREZZO COMPLETO L. 6.—

Imballaggio e pacco postale a domicilio L. 0.60 in più.

Corredo "Bull's - Eye,,

Adatto per tutti i formati fino al $10 \times 12 \frac{1}{2}$ cm. inclusivo.

137 — Contiene: 1 lampada di tela rossa, 3 bacinelle, 1 bicchiere graduato, 1 bacchetta di cristallo, 6 polveri sviluppatrici di **Kodak**, 1 pacco di iposolfito di soda, 1 pacco di carta **Solio** autovirante, 1 torchietto col relativo cristallo, 1 pacchetto bromuro di potassio, 1 scatola d'allume e libro d'istruzione.

PREZZO COMPLETO L. 10.—

Imballaggio e pacco postale a domicilio L. 1.— in più.

Corredo superiore "Kodak N. 4,,

Adatto per tutti i formati fino al $10 \times 12 \frac{1}{2}$ cm. inclusivo.

138 — Contiene: 1 lanterna per laboratorio, 3 bacinelle di celluloido, 1 bicchiere graduato, 1 bacchetta di cristallo, 6 cartucce sviluppatrici di **Kodak**, 1 pacco di iposolfito di soda, 2 pacchi di carta **Solio** auto-virante, 2 torchietti con i relativi cristalli, 1 pacchetto bromuro di potassio, 1 scatola d'allume e libro d'istruzione.

PREZZO COMPLETO L. 15.—

Imballaggio e pacco postale a domicilio L. 1.— in più.

Corredo "Kodak N. 5,,

Adatto per uso con Kodak Cartuccia N. 5 e per tutti i formati fino al 13×18 cm. inclusivo.

161 — Contiene: 1 lanterna da laboratorio, 4 bacinelle 13×18 cm. 1 bicchiere graduato, 1 bacchetta di cristallo, 12 cartucce sviluppatrici di **Kodak**, 1 pacchetto di iposolfito di soda, 2 buste di carta **Solio** auto-virante, 1 torchietto col relativo cristallo, 1 pacchetto bromuro di potassio, 1 scatola d'allume e libro d'istruzione.

PREZZO COMPLETO L. 20.—

Imballaggio e pacco postale a domicilio L. 1.50 in più.

Indispensabile ai dilettanti per ottenere esposizioni perfette.

Esposimetro Watkins "BEE",

NON PIÙ ESPOSIZIONI INESATTE
DELLE NEGATIVE



Per mezzo di questo piccolo strumento in forma d'orologio, ognuno può ottenere una perfetta esposizione delle lastre o pellicole. Quanti sono i dilettanti che non hanno potuto ottenere di qualche luogo di grande interesse una buona fotografia d'interni, oppure durante il tempo cattivo, per non aver saputo dare il tempo voluto per l'esposizione. Ogni dilettante dovrebbe per ciò portare con sé un esposimetro, esso eviterà molte disillusioni e lastre sciupate.

Si fornisce con ogni esposimetro un'istruzione dettagliata. **Usò facilissimo.**

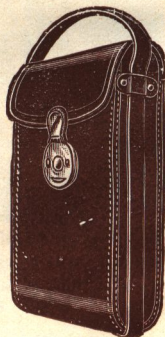
PREZZO L. 3.50

ASTUCCI DI CUIOIO "KODAK",

Questi astucci sono fabbricati in cuoio inglese nero o giallo, sono cuciti a mano e sono solidissimi, la serratura uso americana si chiude a molla e a chiave ed una cinghia di cuoio serve a portare l'apparecchio a tracolla.

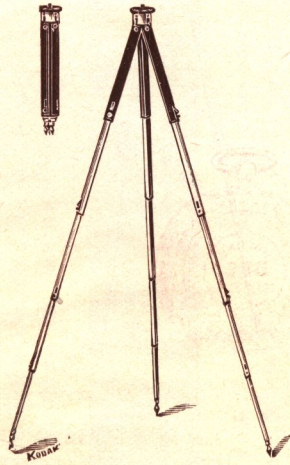
Per i prezzi di questi astucci vedi a piedi dei relativi apparecchi

Badate che ogni astuccio porti sempre la nostra
marca "KODAK",





TREPPIEDI IN METALLO



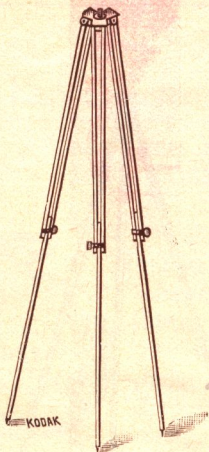
326 — « **F. P. K.** » in metallo a tre allungamenti (tubi esterni nichelati e quelli scorrevoli in ottone lucidato) aperto 100 centimetri, chiuso 40 centimetri L. 7.—

335 — « **Cartuccia** » in metallo a tre allungamenti (tubi esterni smaltati in nero e quelli scorrevoli in ottone lucidato), aperto 130 cm., chiuso 52 cm. » 13.50

336 — « **Alpino** » in metallo a sei allungamenti (tubi esterni smaltati in nero e quelli scorrevoli in acciaio) aperto 120 cm., chiuso 29 cm., il treppiede più piccolo e più conveniente, essendo fabbricato in ottone, perciò resistente e fortissimo » 20.—

511 — « **Loreley** » in metallo, elegante, comodo, con testa mobile, tre allungamenti. Ha il vantaggio di avere tre braccia snodate così da non permettergli di aprirsi più del necessario, e nello stesso tempo di tenerlo rigido » 20.—

Testa di treppiede con allungamento, adattabile ai suddetti treppiedi in metallo » 4.50



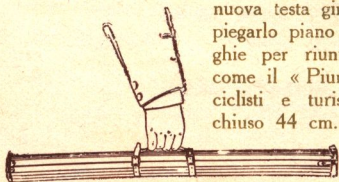
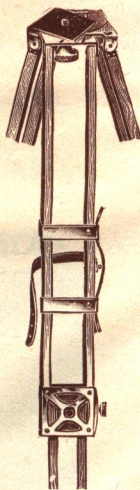
TREPPIEDI IN LEGNO



Cod. tel.
V. Pag. 4

PREZZI:

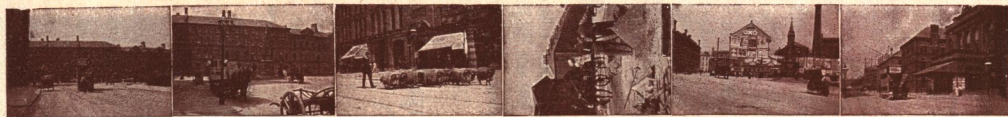
- 327 — Treppiede « **Flexo** » in legno lucido a vernice a due allungamenti, guarnizioni d'ottone per apparecchi fino a $10 \times 12\frac{1}{2}$ cm., aperto 136 cm., chiuso 74 cm. L. 6.—
- 328 — Treppiede « **Bull's-Eye** » in legno lucidato a vernice con guarnizioni d'ottone, testa di alluminio non staccabile come la vite e piccola cinghia da portarsi a mano, per apparecchi fino a $10 \times 12\frac{1}{2}$, aperto 148 cm. chiuso 75 cm. » 12.—
- 331 — Treppiede « **Piuma** » il suo nome stesso lo indica: leggerissimo in legno lucido, guarnizioni d'ottone, sempre smontabili e ripieghevoli, con quattro allungamenti e testa in alluminio per apparecchi fino $10 \times 12\frac{1}{2}$ cm. aperto 135 cm., chiuso 37; specialmente adatto per ciclisti e turisti. » 22.—
- 332 — Treppiede « **Testa Pieghevole** » leggerissimo, è di volume ridottissimo, in legno lucidato a vernice, guarnizioni d'ottone, con quattro allungamenti e colla nuova testa girevole che permette di piegarlo piano senza smontarlo e cinghie per riunire. Questo treppiede come il « Piuma » è adattissimo per ciclisti e turisti; aperto 130 cm., chiuso 44 cm. » 22.—





Riproduzione da una fotografia presa col KODAK PANORAM N.º 1

Per particolari di questo Kodak vedi pag. 41.



Riproduzione di una striscia di 6 fotografie prese con F. P. K. N.º 3 A e sviluppata intera in piena luce per venti minuti nella Kodak macchina da sviluppo "TANK",

Si osservi il risultato uniforme benchè le pose varino da $\frac{1}{30}$ di secondo a 1 secondo.

❁❁ SVILUPPO SPECIALE "NOBRA,, ❁❁

per l'uso delle carte VELOX e DEKKO

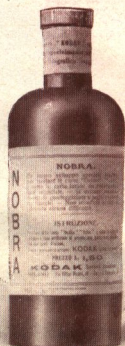
Questa soluzione speciale per lo sviluppo delle carte Velox e Dekko, indica automaticamente il momento in cui le prove sono completamente fissate. Usando questo sviluppo si ottengono prove assolutamente inalterabili.

Durante lo sviluppo la prova diviene di color giallastro, ma passandola per 15 minuti in un bagno di fissaggio acido, questa tinta sparisce e la scomparsa di ogni traccia di giallo sta ad indicare che la prova è sufficientemente fissata. — Lo sviluppo si vende in bottiglie della capacità di 150 cc. Per l'uso si prende una parte della soluzione e due d'acqua. Perciò questo bagno è molto economico.

PREZZI: Soluzione concentrata, per bott. L. 1.50

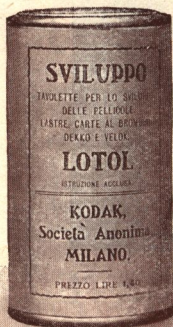
In polvere, la scatola di 6 tubetti » 3.—

Ogni tubetto dà 115 cc. di soluzione.



SVILUPPO IN FORMA DI TAVOLETTE

"LOTOL,,



Il ben conosciuto sviluppo **Lotol** specialmente adatto per turisti e dilettanti in genere. Sviluppo di primo ordine per le pellicole, lastre, carte al Bromuro, Dekko, Velox, ecc.

La scatola contiene 20 paia di tavolette con acclusa istruzione. Un paio di tavolette sciolte in 110 cc. di acqua, formano un bagno di sviluppo che fornisce negativi dettagliati e morbidi. I **Lotols** si confezionano in scatole di latta a prova d'aria con due compartimenti; uno contiene il rivelatore e l'altro l'acceleratore.

Prezzo per scatola L. 1.40

KODAK INTONATORE "SEPIA,,

E RINFORZATORE PER NEGATIVE



Coll'intonatore Kodak **Sepia** si ottengono con un metodo semplicissimo delle belle tinte brune sulle carte al Bromuro e sulle carte da sviluppo alla luce artificiale.

I toni **Sepia** che si ottengono con questo bagno, sono eguali a quelli della nostra ben conosciuta formula all'Iposolfito ed allume ed è provato che esso dà risultati permanenti come quelli ottenuti con qualsiasi processo di stampa all'argento. Il tono **Sepia** che ne risulta è perfettamente eguale a quello della carta al carbone colla differenza che mediante questo nuovo bagno sono assolutamente evitate le difficoltà inerenti al processo al carbone. L'intonatore è confezionato in scatole di cartone contenenti una bottiglia

di soluzione liquida, una scatola di legno contenente le tavolette ed una istruzione dettagliata. Questo bagno serve per intonare un numero considerevole di prove.

PREZZO L. 1.25

Lo stesso bagno serve anche come rinforzatore per le negative.

"KODAKINA,, SVILUPPO SPECIALE CONCENTRATO

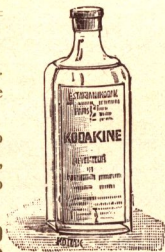
Per le lastre si prende una parte di soluzione e 2 di acqua.

Per la carta al Bromuro una parte di soluzione e tre parti di acqua.

Si **raccomanda specialmente** questo sviluppo che dà migliori risultati possibili con le pellicole, lastre, carte al Bromuro, Dekko, Velox. Esso è molto economico e non macchia le dita.

192 — Per $\frac{1}{4}$ di litro L. 1.50

193 — Per $\frac{1}{2}$ litro » 2.50



❀ ❀ Bagni di sviluppo, viro-fissaggio, ecc. ❀ ❀

pronti per l'uso

Questi bagni sono specialmente adatti pei dilettanti i quali desiderano avere la soluzione sempre pronta, e sono preparati con prodotti chimici purissimi.

073 — Bagno di sviluppo per pellicole, lastre e carte al Bromuro	} L. 1.— per bottiglia
075 — Bagno di rinforzo per negative	
076 — Bagno di indebolimento per negative	
077 — Bagno unico per viraggio e fissaggio per carte Solio, Celluloide, ecc.	

Fissaggio Acido Speciale "KODAK"

Adoperando quest'acido invece dell'iposolfito di soda si ottengono risultati molto migliori perchè oltre al fissare le prove e negative queste si puliscono e si induriscono nello stesso tempo. Questo è un grande vantaggio specialmente in estate quando la gelatina si scioglie facilmente.

Per fissare le pellicole N^o. Lastre, Carte al Bromuro, Dekko o Velox, preparato con prodotti chimicamente puri.

	Formato N. ^o 1	
406	— per 1/2 litro di bagno	L. —.50
	Formato N. ^o 2	
407	— per 1 litro di bagno	» —.90
	Formato N. ^o 3	
408	— per 2 litri di bagno	» 1.70

Il bagno si mantiene per qualche tempo e può essere usato ripetutamente.

Il fissaggio acido vien confezionato in scatole di latta, perciò si conserva molto bene.



SVILUPPO IN POLVERE

Queste polveri sono comodissime per dilettanti e turisti essendo leggerissime e basta scioglierle nell'acqua al momento di servirsene. La quantità di polvere di questi pacchetti è pesata e numerata ed è confezionata con prodotti chimici purissimi e di prima qualità.

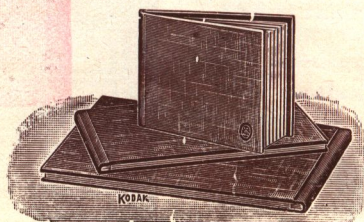
Cod. tel.
V. Pag 4

PREZZI :

185	— Sviluppo Speciale — per scatole di 6 polveri	L. 2.—
186	— » » » » » 12 »	» 3.50
	(ogni polvere è sufficiente per fare 225 cc. di soluzione)	
317	— Sviluppo all'Iconogeno — per scatole di 6 polveri	» 1.60
318	— » » » » » 12 »	» 2.75
	(ogni polvere è sufficiente per fare 112 cc. di soluzione)	
319	— Sviluppo all'Idrochinone — per scatole di 6 polveri	L. 1.60
320	— » » » » » 12 »	» 2.75
	(ogni polvere è sufficiente per fare 225 cc. di soluzione)	
516	— Sviluppo Metol — per scatole di 12 polveri	» 3.75
517	— » « » » » 6 »	» 2.25
518	— » Amidol » » » 12 »	» 3.75
519	— » » » » » 6 »	» 2.25
514	— Scatola Lampo (6 bustine)	» 2.—

❖ ALBUMS "KODAK,, a Passe-Partout ❖

" Serie X ,,



Questa serie d'albums è stata introdotta per soddisfare alle domande di quei dilettanti che desiderano un album a passe-partout per una piccola quantità di prove, e a prezzo ridotto; cartoncini grigi con rilegatura artistica in tela inglese (colori nuovi) con iscrizione. Questi albums di un disegno nostro esclusivo sono di un prezzo straordinariamente mite.

Cod. Tel.
V. pag. 4

208	— Pocket Kodak Pieghevole N. 0	48 prove
209	— Brownie N. 1	24 »
210	— Pocket Kodak Pieghevole N. 1 e Brownie N. 2	24 »
211	— Pocket Kodak Pieghevole N. 1 A	24 »
212	— Pocket Kodak Pieghevole Bull's-Eye, Plico, Bullet, ecc., N. 2	24 »
213	— Pocket Kodak Pieghevole N. 3 o Cartuccia N. 3	24 »
214	— Bull's-Eye, Bullet N. 4 o Kodak Cartuccia N. 4	18 »
216	— Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	18 »
217	— Formato 9×12	18 »

PREZZO LIRE **1.80** con scatola di cartone.

❖ ❖ Esigete sempre la marca "KODAK,, incisa sulle pellicole e gli apparecchi. ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

ALBUMS *z z*

SERIE "KODAK

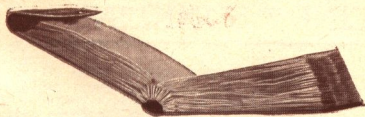
SOUVENIR,, *z*



Cod. Tel. v. pag. 4		48 prove	96 prove
227	— Pocket Kodak	L. —	L. 4.—
228	— Pocket Kodak Pieghevole N. 0	» 3.50	» 6.—
229	— Brownie N. 1	» 3.50	» 6.75
230	— Brownie N. 2 o Pocket Kodak Pieghe. N. 1	» 3.50	» 6.75
231	— Pocket Kodak Pieghevole N. 1 A	» 5.—	» 8.50
232	— Bull's-Eye Bullet, Plico o Pocket Kodak Pieghevole N. 2	» 5.—	» 8.50
233	— Pocket Kodak Pieghevole N. 3 o Kodak Cartuccia N. 3	» 6.75	» 10.—
234	— Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	» 6.75	» 10.—
570	— Kodak Pieghevole N. 4 A	» 8.50	» —
235	— Bull's-Eye Bullet o Kodak Cartucce N. 4 Kodak Pieghevole N. 4	» 6.75	» 10.—
236	— Formato 9×12 cm.	» 6.75	» 10.—
237	— Kodak Cartuccia N. 5	» 10.—	» —
238	— » Panoram N. 1	» 6.75	» —
	» » N. 4 24 pose L. 13.50		

Questi albums sono elegantissimi, con cartoncini a passe-partout, placca impressa con margini aperti in giro; hanno le coste dorate con legatura uso marocchino.

ALBUMS CLASSIFICANTI "KODAK,,



Ogni album contiene 100 buste numerate nelle quali le pellicole sono mantenute piane e non arrischiano d'essere danneggiata e o perdute.

Essendo la carta trasparente è facilissimo trovare la negativa che si desidera.

Un indice, di cui i numeri corrispondono a quelli segnati sulle buste, permette di registrare per ordine ogni negativa.

❁ ❁ ALBUMS CLASSIFICANTI "KODAK,, ❁ ❁

Cod. Tel.
V. pag. 4

PREZZI:

218	— Pocket Kodak per 200 negative	L. 2.85
219	— Brownie N. 1 o 2, Pocket Kodak Pieghevole N. 0 e 1 per 100 negative	» 2.85
220	— Pocket Kodak Pieghevole N. 1 A, per 100 negative	» 4.—
221	— Bull's-Eye, Bullet o Pocket Kodak Piegh. N. 2, per 100 neg.	» 4.—
222	— Pocket Kodak Pieghevole N. 3 e Kodak Cartuccia N. 3, per 100 negative	» 4.—
223	— Bull's-Eye, Bullet o Cartuccia N. 4, Kodak Piegh. N. 4	» 5.—
224	— Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	» 5.—
225	— Kodak Cartuccia N. 5 e Stereo Weno o Stereo Kodak N. 2, Kodak Pieghevole N. 4 A	» 6.75
226	— Kodak Panoram N. 1, per 100 negative	» 4.—
	» » » 4, » 100 »	» 7.50

CARTONCINI "KODAK,, ANTIQUE

Sono fatti a mano, di cartone spesso, inglese, flessibile con i bordi sfrangiati. Hanno un insieme molto elegante e danno alla fotografia un effetto artistico:

Colori assortiti: **Bruno - Grigio - Verde.**

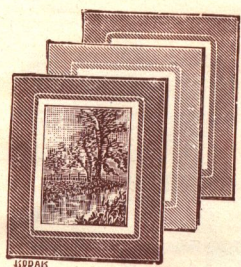
PREZZI PER DOZZINA

6 1/2 × 9, 7 × 11, 8 × 10 1/2	L. 1.25
9 × 12, 9 × 14, 10 × 13 1/2	» 1.75
13 × 18	» 2.25

CARTONCINI "SUNKLINE,,

con sgrinatura uso pelle, placca impressa,
per l'incollatura, colore grigio scuro (cenere)

	Per dozzina	Per 100
8 × 10 1/2	L. —.70	L. 4.75
9 × 12	» —.80	» 5.50
10 × 12 1/2	» —.80	» 5.50
8 × 14	» 1.—	» 7.—
13 × 18	» 1.30	» 9.—



CARTONCINI "KODAK,"

Placca impressa con spazio centrale per l'incollatura

Bianco su VERDE, su BRUNO, su GRIGIO

NB. — *Nel frasario telegrafico la quantità dei cartoni si intende sempre per dozzina.*

PREZZI:

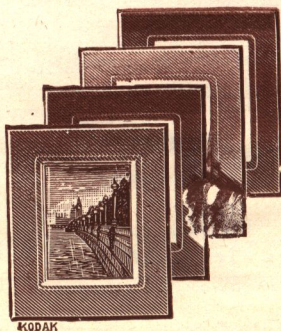
Cod. Tel. V. pag. 4		Per dozzina	Per 100
267	— Pocket Kodak	L. —.40	L. 2.70
268	— » » Pieghevole N. 0	» —.45	» 3.—
269	— Brownie	» —.45	» 3.—
270	— Pocket Kodak Pieghevole N. 1 o Brownie N. 2	» —.50	» 3.50
271	— » » » » 1 A	» —.60	» 4.—
272	— » » » Bull's-Eye Bullet N. 2	» —.65	» 4.50
273	— » » » N. 3 o Kodak Car- tuccia N. 3	» —.70	» 4.75
274	— Bull's-Eye N. 4 o Kodak Cartuccia N. 4 .	» —.80	» 5.50
275	— Formato 9 × 12 cm.	» —.80	» 5.50
276	— Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	» 1.—	» 7.—
566	— Kodak N. 4	» 0.80	» 5.50
567	— Kodak » 4 A	» 1.30	» 9.—
277	— Kodak Cartuccia N. 5	» 1.30	» 9.—
278	— » Panoram N. 1	» 1.—	» 7.—
279	— » * Panoram N. 4	» 2.50	» 18.—
280	— Cartoncini speciali per Stereo Weno o Stereo Kodak N. 2 in color verde, bruno, grigio, con smusso impresso a secco e con spazi esatti per incollare le prove	» —.85	» 6.—
	<i>Idem color crème lucidi</i>	» —.85	» 6.—

* *A cagione della grandezza del formato del Kodak Panoram N. 4 la montatura delle relative positive richiede cartoni molto spessi: abbiamo quindi preparato una serie di qualità speciale a questo scopo.*

CARTONCINI "KODAK",

**Cartoni a passe-partout placca impressa
con margini aperti in giro e smusso bianco**

Bianco su VERDE, su BRUNO, su GRIGIO



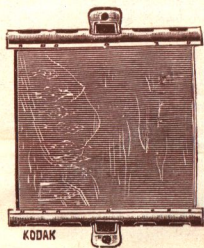
Cod. Tel.
v pag. 4

PREZZI:

	Per dozzina	Per cento
239 — Pocket Kodak	L. —.60	L. 4.—
240 — Pocket Kodak Pieghevole N. 0	» —.65	» 4.50
241 — Brownie N.º 1	» —.65	» 4.50
242 — Pocket Kodak Pieghevole N. 1 o Brownie N. 2	» —.70	» 4.75
243 — » » » » 1 A	» —.80	» 5.50
244 — » » » » 2 Bull's-Eye N. 2	» —.85	» 6.—
245 — Kodak Cartuccia o Pocket Kodak Pieghevole N. 3	» —.85	» 5.50
246 — Bull's-Eye N. 4 - Bullet N. 4 - Kodak Cartuccia N. 4	» —.90	» 6.—
568 — Kodak Pieghevole N. 4	» —.90	» 6.—
569 — » » » » 4 A	» 1.45	» 9.50
247 — Formato 9×12 cm.	» 1.—	» 7.—
248 — Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	» 1.10	» 7.50
249 — Kodak Cartuccia N. 5	» 1.45	» 9.50
250 — » Panoram N. 1	» 1.25	» 8.50
251 — » » N. 4	» 4.25	» 30.—

NB. — *Nel frasario telegrafico la quantità dei cartoni si intende sempre per dozzina.*

✿ PINZETTE “KODAK,, NICHELLATE ✿



Queste pinzette sono solidissime, servono per lo sviluppo e per appendere le pellicole, prove e lastre Kodoid per l'asciugamento.

Cod. Tel.
V. pag. 4

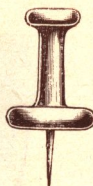
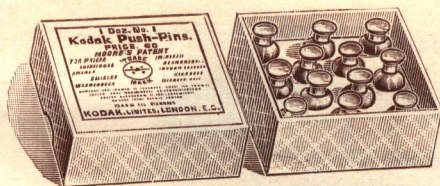
PREZZI:

301	—	cm.	9 1/2	per paio	L. 2.75
302	—	»	12 1/2	» » »	3.50
303	—	»	17 1/2	» » »	4.—

Sono finemente lavorate, nichellate, resistono agli acidi e non arruggiscono. Adoperando queste pinzette si evita di macchiarsi le dita.

KODAK SPILLI

Questa specie di chiodo ha la testa in vetro, il gambo in acciaio. Si può fissare nel muro o nel legno colla semplice pressione avendo una punta acutissima. Lo si può applicare in migliaia di usi, come per sospendere films o

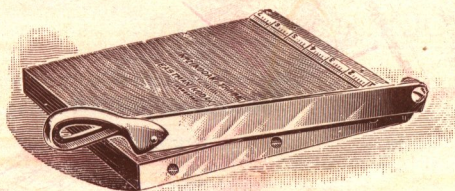


prove fotografiche ad asciugare, per fissare articoli in vetrina, calendari, per tenere tende, per fissare avvisi *réclame* e qualunque altro oggetto.

252 — Prezzo per scatola di 12 L. —.70

Il libretto “ **FORMULARIO KODAK** „ sarà fornito gratis dai negozianti o da noi.

❁ ❁ KODAK TAGLIARINE ❁ ❁



Queste tagliarine sono specialmente fabbricate per la comodità dei dilet-
tanti. Per mezzo di queste ognuno può in pochi secondi tagliare perfettamente
ed accuratamente le prove dei diversi formati. Esse sono in legno di prima
qualità con lame d'acciaio finissimo.

Cod. Tel.
V. pag. 4

PREZZI:

315	—	Kodak tagliarina N. 1	per prove fino a 12 cm.	L.	3.50
316	—	»	» 2 » » » » 18 »	»	4.—

❁ BACINELLE ❁

KODAK ❁ ❁



Cod. Tel.
v. pag. 4

PREZZI

307	—	In cartone indurito,	formato $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.	L.	—50
308	—	»	» $8 \times 10\frac{1}{2}$ »	»	—70
309	—	»	» $10 \times 12\frac{1}{2}$ »	»	—80
450	—	»	» speciale 9×14 per lastre			
			9×12 e 8×14 cm.	»	—80
310	—	»	» 13×18 cm.	»	1,20
313	—	»	» per Panoram N 1	»	1.25
314	—	»	» » 4	»	2.—
452	—	In celluloido,	formato 9×12 cm.	»	1.—
311	—	»	» $10 \times 12\frac{1}{2}$ »	»	1.25
312	—	»	» 13×18 »	»	1.50
453	—	»	» 18×24 »	»	3.50
454	—	In porcellana	» 9×12 »	»	—80
455	—	»	» 13×18 »	»	1.50
456	—	»	» 13×24 »	»	3.50

“KODAK,, BICCHIERINI GRADUATI DI CELLULOIDE (FORMA SPECIALE)



Sono infrangibili, leggerissimi e comodissimi per portare in viaggio. ❁ ❁

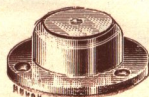
Cod. Tel.
v. pag. 4

PREZZI:

457	—	100 cc.	L.	1.50
458	—	250 »	»	2.50
459	—	500 »	»	3.—
460	—	1000 »	»	4.50

LIVELLI A BOLLA D'ARIA

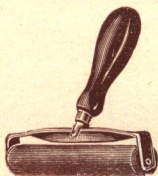
Utilissimi da applicarsi a qualunque apparecchio



Nichellati, cadauno Prezzo L. 1.—

RULLI DI GOMMA

Di forma speciale e comoda, rullo pieno praticissimo.



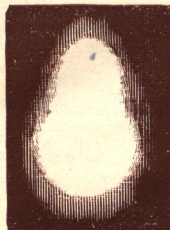
Cod. Tel.
v pag. 4

PREZZI:

440	—	Lungo 10 cm.	Cadauno L.	1.50
442	—	» 18 »	» »	2.50

DEGRADATORI IN CELLULOIDE

Forma ovale e a pera, trasparenti ed infrangibili

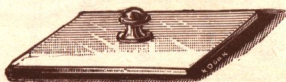


Cod. Tel.
v. pag. 4

PREZZI:

436	—	9×12	—	Cadauno	L.	1.30
438	—	13×18	—	»	»	2.50

CALIBRI DI VETRO per squadrare le prove



Cod. Tel
v. pag. 4

PREZZI:

289	—	Brownie N. 1	L. —.80
290	—	Pocket Kodak Pieghevole N. 0	» —.80
291	—	» » » » 1, Brownie N. 2	» 1.—
292	—	» » » » 1 A	» 1.25
293	—	Bull's-Eye, Plico, Pocket Kodak, Bullet, ecc., N. 2	» 1.25
294	—	Pocket Kodak Pieghevole o Kodak Cartuccia N. 3	» 1.50
295	—	Bull's-Eye, Bullet o Kodak Cartuccia N. 4	» 1.50
296	—	Pocket Kodak Pieghevole N. 3 A	» 1.50
297	—	Stereo Hawk Eye o Stereo Kodak N. 2	» 1.50
298	—	Kodak Cartuccia N. 5	» 2.50
299	—	» Panoram N. 1	» 1.50
300	—	» » » 4	» 3.—

STENDITORI

comodissimi per sviluppo, lavaggio e asciugamento delle pellicole e prove

Lo Stenditore N. 1 completo consiste di due pinzette di 9 cm. e una molla a V	L. 1.—
Extra pinzette 9 cm., per paio	» —.75
» molla a V	» —.30
Lo Stenditore N. 2 consiste di due pinzette di 13 cm. e una molla a V	» 1.25
Extra pinzette 13 cm., per paio	» 1.—
» molla a V	» —.30

LASTRA SMALTATRICE "LUSTRA,"

per dare una bellissima superficie smaltata alle prove sopra Carta Solio, ecc.; può essere usata da ambo le parti senza alcuna preparazione. Infrangibile e praticissima.

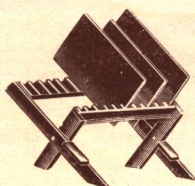
Formato 30 × 25 L. 1.30

"KODAK,, VIGNETTE ORNAMENTALI DA STAMPA



Speciali per Cartoline postali, 10 diversi disegni con relativa maschera.

184 — Per busta Prezzo L. 1.30



SGOCCIOLATORI IN LEGNO

Per 12 lastre Cadauno L. —.75
» 24 » » » 1.25

ANNAFFIATOIO speciale per lavaggio delle lastre.

Cadauno L. 1.50

IMBUTI DI VETRO — Diametro 70 mm. L. —.50
» » » » 100 » » —.80

PENNELLI SPECIALI per l'incollatura delle prove montati in metallo.
Cadauno L. 0.40

PENNELLESSE per spolverare le lastre, ecc. - qualità finissima, larghezza 50 mm. Cadauna L. 1.10

DIVERSI

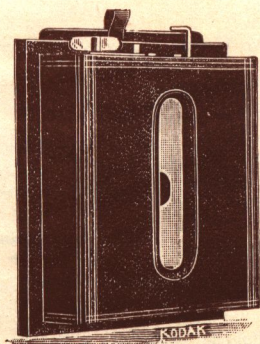
	cadauna
Vite pel treppiede	L. —.50
Bacchette di cristallo per agitare la soluzione	» —.25
Taglienti (Trimmer per quadrare le prove)	» 1.—
Recipienti a chiusura ermetica per cartucce di pellicole	» —.40
Lastre ferrotipiche 25 1/2 X 35 1/2 cm. per lucidare le positive	» —.60
Soluzione di cera per lucidare le prove, per boccetta	» —.75
Iposolfito di soda per mezzo chilo	» —.40
Bromuro di potassio, per pacchetto	» —.25
Allume in scatole	» —.40
Pere con tubo di gomma per otturatore piccole	» 1.50
» » » » » grande	» 2.—
Madrevite a passo congresso e Kodak	» —.50
Tubi Photo-Paste per incollare prove	» 1.25

✻ Adattate il sistema cartucce ai vostri apparecchi

I PORTA ROTOLI KODAK

si caricano alla **LUCE DEL GIORNO**
con cartuccia di pellicola

Questi porta rotoli permettono ai dilettanti che possiedono degli apparecchi vecchio modello o che non sono di nostra fabbricazione, di servirsi del nostro sistema di pellicole in cartucce, oggi universalmente usato e che si caricano alla luce del giorno.



Sono ricoperti in marocchino nero e muniti di una cornice in legno abbastanza larga da permettere al dilettante di poterli fare adattare da qualsiasi ebanista.

Noi pure ci mettiamo a disposizione dei nostri clienti per fare questo adattamento nelle nostre officine. Diamo più sotto i prezzi di questi apparecchi ai quali bisogna aggiungere il prezzo per adattarli che varierà a seconda dell'entità di lavoro necessario.

PREZZI :

Cod. Tel.
v pag. 4

044	-	Porta Rotoli 12×9	L.	27.—
045	-	» » 18×13	»	38.—

Pellicole speciali per i suddetti, vedasi a pag. 47

INDICE

	Pagina
Accessori per Macchina Sviluppatrice "Tank",	6
Apparecchi Brownie	9-18
» Plico	19
» Bull's-Eye N. 2	20
» Quick Focus N. 3 B	22
» Kodaks Pieghevoli	24-36
» Screen Focus N. 4	38-39
» Stereoscopici	18 e 40
» Panoramici	41-73
» Premoette	42
» Premograph	43
» con obiettivo Goerz, Plastigmat di Bausch & Lomb e Zeiss	44
» Porta rotoli per Pellicole	89
» per Ingrandimenti	52-55
» per Ritratti	54
Albums per Fotografie	78-79
» classificanti per negative	79
Accessori diversi	66-89
Astucci di cuoio	70
Acido Fissaggio Speciale Kodak	76
Brownie Apparecchi	9-18
» Box Sviluppatrice	7
Bull's-Eye Apparecchi	20
Bacinelle in cartone, celluloido, porcellana e metallo	85
Bicchieri graduati	86
Borse per apparecchi	70
Bagni diversi, pronti per l'uso	75
Codice telegrafico	4
Condizioni di vendita	2
Cartoline postali sensibili al citrato	56
» » al Bromuro	56
Carta Solio	57
» » Auto-Virante	58
» Dekko	59
» Bromuro Platino Mat	60
» » Permanente	60
» » Velluto	60
» » Royal	60
» » Nikko	61
» » in rotoli	61
» Velox	63
» al Platino	62
Cartoncini	80-82
Calibri di vetro per squadrare le prove	87

	Pagina
Corredi completi	12
» per sviluppo e stampa	69
Degradatori	86
Esposimetro "Bee"	70
Films "Kodak"	46-48
Films Packs "Premo"	50
Foto-lite, lampada da laboratorio	68
Ingrandimenti per i dilettanti	53
» (apparecchi per)	53-55
Kodak Plico	19
Kodak Quick Focus N. 3 B	22
» Pieghevole N. 0, 1, 1 A, 3 e 3 A	24-36
» Screen Focus N. 4	38-39
» Stereoscopici	18 e 40
» Panoramici	41 e 73
» con obiettivo Goerz Plastigmat di B. L. e Zeiss	44
» Brownie	9-18
» Bull's-Eye	20
Lastre "Kodoid"	67
» "Eastman"	65
Livelli	86
Lastre Smaltatrici "Lustra"	87
Lenti addizionali	66
Lampade rosse e da laboratorio	68
Macchina sviluppatrice "Tank"	5-6 e 73
Prodotti Chimici per la Macchina Sviluppatrice "Tank"	6
Porta Rotoli	89
Pellicole Kodak	46-48
Premo Films Packs	50
Pinzette da sviluppo	83
Pere con tubo di gomma	88
Prodotti chimici	74-77
Rulli di gomma	86
Sviluppo di negative	51
Sviluppo speciale "Nobra"	74
Stampa	51
Sali di sviluppo per Carta Platino	62
Stenditori	87
Spilli di pressione	83
Sgocciolatori	88
Schermi gialli	66
"Tank" Macchina sviluppatrice	5
Torchietti per la stampa	84
Tagliarine	85
Treppiedi	71-72
Vignette	88



Le tre carte KODAK che vi daranno i risultati
più soddisfacenti

SOLIO VELLUTO

BROMURO VELLUTO

VELOX VELLUTO

Queste carte si consigliano specialmente per i loro effetti artistici. Danno il massimo dettaglio nelle ombre. La loro manipolazione è semplice e quelli che vorranno stampare su carta che non sia né lucida, né opaca, le troveranno perfettamente rispondenti allo scopo.

Si osservi che il nome KODAK sia stampato su ogni busta. Le carte Kodak si vendono solamente nelle buste originali.

Per prezzi vedi pagine 57, 61 e 63.

IMITATI SEMPRE
RAGGIUNTI MAI

Se non potete ottenere

DEI BUONI NEGATIVI COL VOSTRO KODAK O DELLE BUONE PROVE COLLE CARTE KODAK NON AFFRETTATEVI AD INCOLPARNE L'APPARECCHIO O LA CARTA, MA PORTATECI O INVIAATECI LE NEGATIVE O LE PROVE FATTE SCRIVENDOCI TOSTO IN MERITO

RICORDATEVI CHE

È di interesse comune

CONOSCERE I VOSTRI INSUCCESSI PERCHÈ DA QUESTI SI PUÒ SEMPRE IMPARARE QUALCHE COSA DI NUOVO E PROFITTEVOLE

Noi abbiamo del personale esperto che saprà dare dei consigli pratici ed utili, e TUTTE LE NOSTRE SPIEGAZIONI VI SARANNO DATE **GRATIS**

“KODAK” SOCIETÀ ANONIMA
Cap. Soc. L. 100.000 inter. versato
VIA VITTOR PISANI, 10 MILANO
CORSO VITTORIO EMANUELE, 34

