

**Kodak**

**Retinette I B**

**lichtgesteuert**



**Die neue Kleinbild-Camera  
mit Lichtsteuerung  
im Großbildsucher**

**NEU**



## **Diese Camera macht alles leicht!**

Alles an ihr geht so spielend einfach! Nehmen Sie doch die RETINETTE I B selbst in die Hand, und Sie werden sehen, wie leicht Ihnen diese Camera das Photographieren macht: Sie stellen die gewünschte Entfernung und Verschußzeit ein und drehen beim Anvisieren einfach den Zeiger im Großbildsucher auf eine Dreiecksmarke. Jetzt ein Druck auf den weichen Auslöser – und Ihre Aufnahme „sitzt“!

Dabei bietet Ihnen der neue Pronto-LK-Verschuß der RETINETTE I B einen ganz besonderen Vorteil: Sie haben die blitzschnelle  $1/500$  Sekunde, selbst schnellste Bewegungsaufnahmen werden gestochen scharf.

Und die neue lichtgesteuerte RETINETTE I B kostet **nur DM 198.** –



## Die RETINETTE I B

ist eine Kodak Präzisionscamera

Lichtsteuerung

Großbild-Leuchtrahmensucher

Color-Objektiv Rodenstock Reomar

f : 2,8/45 mm

Pronto LK-Verschuß bis zur 1/500 Sek.

Schärfenbereichs-Anzeiger

Blitzkontakt

Selbstauslöser

Schnellaufzug

## Das Zubehör zur RETINETTE I B

Bereitschaftstasche . . . . . DM 24. -

Gegenlichtblende, rund .. DM 4.50

Sportsucher b im Lederetui . DM 16. -

Opt. Naheinstellgerät (45 mm)

im Lederetui

mit Nahlinsen N I u. N II . DM 76. -

Nahlinse N III a . . . . . DM 11. -

Blitzleuchte Kodablitz .... DM 19.50

Über die verschiedenen Filter

unterrichtet Sie Ihr Photohändler gern

# Kenner kaufen Kodak Film



### SCHWARZWEISS Filme

Fach- und Amateurphotographen in aller Welt bevorzugen immer wieder K O D A K Schwarzweiß-Filme. Zwischen 3 Film-typen im Kleinbildformat können Sie wählen:

Panatomic-X (18° DIN)  
Plus-X Pan (23° DIN)  
Tri-X Pan (27° DIN)

### KODACOLOR

Der KODACOLOR-Film – er ist zu belichten wie 16° DIN – begeistert alle Freunde des Negativ-Farbfilms. Die Papierbilder von diesem Negativ-Farbfilm bringen eine Vollendung der Farbwiedergabe, die Sie immer aufs neue voll begeistern wird.

### EKTACHROME

KODAK EKTACHROME ist ein idealer Umkehr-Farbfilm. Er zeichnet sich aus durch seine hohe Empfindlichkeit, naturgetreue Farbwiedergabe und hervorragende Brillanz. EKTACHROME Kleinbildfilme sind wie 16° DIN bzw. wie 23° DIN zu belichten.

### KODACHROME

Unbestechlich in seiner Farbtreue ist der weltberühmte KODACHROME Farbfilm, ein Umkehrfilm im Kleinbildformat. Frei Haus erhalten Sie Ihre Farbdiapositive von der KODAK Entwicklungsanstalt zurück - fix und fertig gerahmt zur Projektion.

**Kodak AG · Stuttgart-Wangen**