



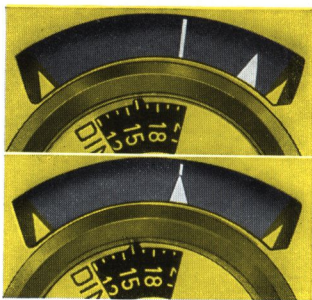
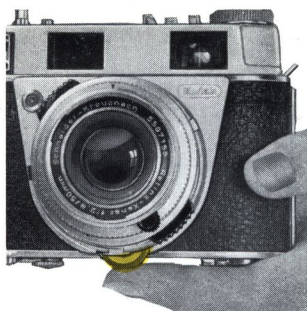
Kodak *Retina* III S

mit Belichtungsautomatik

Eine Spitzenkamera für Schwarzweiß- und Farbaufnahmen in der weltbekannten RETINA Qualität – das ist die RETINA IIIS !

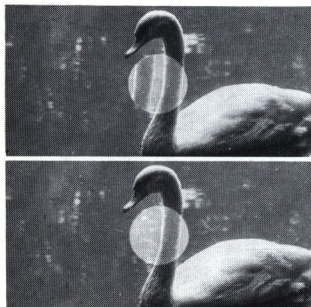
Der Wunsch nach einer Präzisionskamera, mit der jeder leicht photographieren kann, ist mit der Belichtungsautomatik der RETINA IIIS erfüllt: Sie stellen nur noch die Belichtungszeit ein, bringen die zwei Zeiger des Belichtungsmessers zur Deckung und lösen aus! Auch die Entfernung brauchen Sie nicht mehr zu schätzen, denn alle Objektive sind mit dem eingebauten Entfernungsmesser gekuppelt und haben zusätzlich einen automatischen Schärfentiefe-Anzeiger. Ein Blick genügt, und Sie wissen, in welchem Bereich Ihre Aufnahme scharf wird.

Die Color-Objektive RETINA Xenar f : 2,8/50 mm und RETINA Ysarex f : 2,8/50 mm der Weltfirmen Schneider und Rodenstock können gegen eine Serie neuer Wechselobjektive vom 28 mm Weitwinkel bis zum 135 mm Tele ausgetauscht werden. Eine Augenblicksache ist das Festlegen des richtigen Bildausschnittes; denn für jedes Objektiv von 35 bis 135 mm Brennweite sehen Sie im Großbild-Meßsucher den dazugehörigen Bildbegrenzungsrahmen.



Sie sind überlegen

Das ist eben der Vorteil der Belichtungsautomatik der RETINA III S, daß Sie durch einfaches Drehen am Einstellrad praktisch nur noch die beiden Zeiger des Belichtungsmessers zur Deckung bringen müssen. Sofort stellt sich automatisch die richtige Blende zur Verschlusszeit ein. Sie müssen keine Belichtungswerte mehr übertragen und sparen so die entscheidenden Zehntel-Sekunden, auf die es beim Photographieren so oft ankommt. Automatisch erhalten Sie immer richtig belichtete Aufnahmen. Um diesen Vorteil wird man Sie beneiden.



Diese RETINA mißt für Sie

Der mit dem Großbildsucher gekuppelte eingebaute Entfernungsmesser ist goldwert. Beim Anvisieren des Motivs durch den Sucher ist die unfehlbare Einstellung der Entfernung kein Problem mehr. Außerdem sehen Sie durch den Großbild-Meßsucher mit eingespiegeltem Leuchtrahmen stets den richtigen Bildausschnitt, gleichgültig ob Sie mit Standard-, Tele- oder Weitwinkel-Objektiv photographieren. Die RETINA III S hat nämlich automatischen Parallaxenausgleich.



Auch automatisch: die Schärfentiefe

Was für viele Photographen oft ein schwieriges Problem war, sagt Ihnen der automatische Schärfentiefe-Anzeiger der RETINA III S auf einen Blick: den Schärfenbereich für jede Ihrer Aufnahmen. Dabei brauchen Sie die eingestellte Blende vorher gar nicht abzulesen. Das gilt nicht nur für das Standardobjektiv, sondern ebenso für Tele und Weitwinkel.

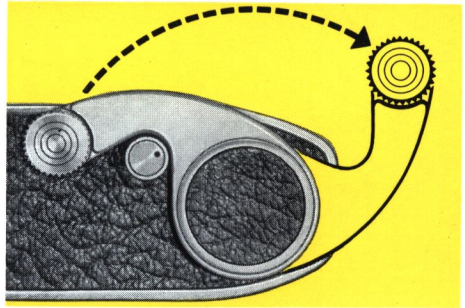
Auf einen Blick im Bild

In fast natürlicher Größe zeigt Ihnen der Großbild-Meßsucher der RETINA III S Ihr Motiv. Beim Einsetzen eines jedes Objektivs von 50 bis 135 mm Brennweite wird automatisch der dazugehörige Leuchtrahmen eingespiegelt. Der Bildausschnitt für das 35 mm Weitwinkel ist als äußere Begrenzung immer sichtbar. Sie sehen also bei allen Aufnahmen stets den richtigen Bildausschnitt.



Sie schalten schnell

Beim Photographieren kommt es auf den richtigen Augenblick an. Seien Sie unbezorgt! Mit dem Schnellaufzug Ihrer RETINA entgeht Ihnen kein Schnappschuß-Motiv. Mit einem einzigen Handgriff wird der Verschuß gespannt, gleichzeitig der Film transportiert und der Bildzähler weitergeschaltet. Bei Schnappschuß-Serien brauchen Sie Ihre RETINA nicht einmal abzusetzen.



Mehr Freude mit mehr Objektiven

Gibt es ein interessanteres Mittel für die Bildgestaltung als die Wechseloptik? Kein Besitzer einer RETINA III S wird auf die vielfältigen Möglichkeiten verzichten wollen, die sich mit Tele- und Weitwinkelobjektiven bieten. Wenn es darum geht, ein entferntes Motiv möglichst nah heranzuholen, dann gehört ein Teleobjektiv vor die RETINA. Wollen Sie beispielsweise bei Landschafts- oder Architekturaufnahmen einen möglichst großen Ausschnitt zeigen, dann ist der Weitwinkel am richtigen Platz. Zur RETINA III S stehen Ihnen zur Verfügung:

Teleobjektive

RETINA Tele-Arton f:4,0/85 mm
RETINA Tele-Xenar f:4,0/135 mm
RETINA Rotelar f:4,0/85 mm
RETINA Rotelar f:4,0/135 mm



Weitwinkelobjektive

RETINA Curtagon f:2,8/35 mm
RETINA Curtagon f:4,0/28 mm
RETINA Eurygon f:4,0/35 mm



Auf einen Blick: die RETINA IIIS

Hochleistungs-Kleinbildcamera mit Belichtungsautomatik

Lichtstarkes, vierlinsiges Color-Objektiv

RETINA Xenar oder RETINA Ysarex f:2,8/50 mm

Synchro-Compur-Verschuß bis zur $\frac{1}{500}$ Sekunde

Vollsynchronisation und Selbstauslöser

Automatischer Schärfentiefe-Anzeiger

Großbild-Meßsucher mit automatischer Leuchtrahmen-

Einspiegelung für die Standard- und Wechseloptik

Automatischer Parallaxenausgleich bei allen Objektiven

Schnellaufzug

RETINA III S

DM 438.—

Bereitschaftstasche

DM 33.—

Das Zubehör zur RETINA IIIS

Teleobjektiv f:4,0/85 mm

DM 189.—

Teleobjektiv f:4,0/135 mm

DM 210.—

Nahlinse T $\frac{1}{60}$ zum Teleobjektiv f:4,0/135 mm

DM 36.—

Weitwinkelobjektiv f:2,8/35 mm

DM 180.—

Weitwinkelobjektiv f:4,0/35 mm

DM 165.—

Weitwinkelobjektiv f:4,0/28 mm

DM 210.—

Gegenlichtblende zum Standardobjektiv

und Weitwinkelobjektiv f:4,0/35 mm

DM 4.50

Gegenlichtblende zum Teleobjektiv f:4,0/135 mm

DM 4.50

Zusatz-Gegenlichtblende zum

Teleobjektiv f:4,0/85 mm

DM 2.70

Winkelsucher mit Lederetui

DM 52.50

Optisches Naheinstellgerät komplett

DM 76.—

Nahaufnahme-Ansatz komplett

DM 41.40

RETINA Mikroansatz

DM 118.—

RETINA Tischstativ

DM 75.—

RETINA Dokumentenstativ

DM 45.—

Beleuchtungseinrichtung (ohne Lampen)

DM 38.—

KODABLITZ

DM 19.50

Kleinbildbetrachter (ohne Lampe)

DM 48.—

Außerdem hält Ihr Photohändler eine reiche Auswahl von Kodak Filtern für Farb- und Schwarzweiß-Aufnahmen für Sie bereit.

KODAK AG · STUTTGART-WANGEN