



“Kodak”

Vous pouvez en faire autant
avec un "Kodak"



Format 8×14 cm.

Kodak Junior N° 3A Autographique. — Brownie N° 3A Pliant Autogr.
Kodak Pliant N° 3A Autographique. — Kodak Spécial N° 3A Autogr.

Vous pouvez en faire autant
avec un "Kodak"



Format
4×6½ cm.
—
Vest Pocket
Kodak
Autographique.
—
Brownie N° 0!

Format 6×9 cm.

—
Kodak Junior N° 1
Autographique.

—
Brownie N° 2.

—
Brownie N° 2
Pliant
Autographique.

—
Pocket Kodak N° 1
Série II Autogr.

—
Kodak Spécial N° 1
Autographique.



Ah ! si vous aviez un "Kodak" !

Un "Kodak" ? Mais qu'est-ce donc qu'un "Kodak" ? C'est une petite boîte magique qui fixe le bonheur fugitif et en conserve éternellement l'image sous forme de petites photographies. Un "Kodak", c'est une sorte de mémoire infallible, bien plus juste, bien plus exacte, bien plus détaillée, bien plus vivante que la mémoire humaine même la mieux exercée. Sans "Kodak", le temps, hélas ! se charge d'estomper, puis d'effacer les plus beaux souvenirs et, dans les meilleures conditions, on ne peut donner qu'une vague impression qui ne satisfait ni la raison, ni le cœur.

Posséder un "Kodak", c'est disposer du pouvoir de transformer votre bonheur éphémère en de jolies petites photographies qui deviendront plus précieuses au fur et à mesure que les ans neigeront sur votre tête ! Posséder un "Kodak", c'est pouvoir revivre à loisir vos belles heures, vos joies, revoir les traits des êtres qui vous sont chers ! Posséder un "Kodak", c'est vivre en même temps dans le présent et dans le passé.

Ne seriez-vous pas heureux de voir comment étaient votre père, votre mère au temps de leur belle jeunesse ? Ne seriez-vous pas heureux de revoir vos enfants, vos amis, le temps de vos études, vos belles vacances à la mer, à la montagne, à la campagne, vos joyeuses excursions et folles randonnées par monts et par vaux ? Ne seriez-vous pas heureux de revoir tout ce qui vous fait apprécier l'existence, tout ce passé dont la seule évocation vous émeut et vous fait sourire doucement.

Vous qui eussiez été heureux de contempler vos parents, vos amis en leurs florissantes jeunes années, songez aussi à vos enfants et préparez-leur la douce joie de vous revoir tels que vous êtes.

Eh bien ! un "Kodak" peut réaliser tout cela, il peut

matérialiser toutes les minutes de félicité, tous vos heureux moments en des souvenirs concrets qui les feront demeurer à jamais sous vos yeux ravis.

Celui qui a sous la main ses albums d'instantanés "Kodak", année par année, ouvre l'un ou l'autre selon son désir et peut revoir encore vacances, excursions, randonnées, enfants, parents, amis, lieux visités, personnes rencontrées; le moindre détail lui revient en mémoire, il est baigné dans l'atmosphère du moment et il revit intensivement cette "tranche" du passé, les êtres chers demeurent éternellement jeunes, les arbres portent des fruits qui ne tomberont jamais, les belles vacances durent encore, le bonheur est toujours prêt à être goûté encore.

Les images que vous donnera ce "Kodak" seront plus précieuses pour vous que bien des tableaux célèbres, car elles posséderont cette inappréciable qualité d'être votre œuvre, d'être toutes empreintes de votre personnalité, de votre existence.

Peut-être pensez-vous que des connaissances soient requises pour faire de la photographie? Mais non, pas avec un "Kodak"! Avec le système "Kodak", nul ennui, plus de chambre noire, tout se fait en plein jour et, en quelques minutes, vous en saurez presque autant que le plus expérimenté. C'est qu'en effet, si un "Kodak" est une merveille de précision, c'est aussi une merveille de simplicité : élégant, commode, robuste, léger, chacun de ses organes a été étudié au point de vue facilité et réussite et l'ensemble est d'un fini... "Kodak".

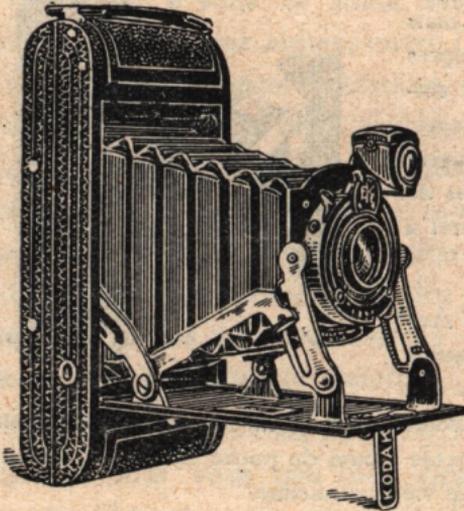
Pour votre garantie, n'acceptez donc qu'un "Kodak" et n'employez que la pellicule "Kodak" en boîte jaune, celle sur laquelle vous pouvez toujours compter.

Un "Kodak" se reconnaît aisément, non seulement aux diverses marques de fabrication dont il est revêtu, mais aussi grâce au système autographique qui vous permet d'écrire date, titre et toutes notes utiles sur le cliché.

Soyez donc juste envers vous-même; accordez-vous un "Kodak".

Pocket "Kodaks" N^o 1 et 1A

Autographiques Série II



Etes-vous partisan du moindre effort? Voilà deux nouveaux appareils instantanément prêts à opérer. Ouvrez-les, rabattez la planchette avant de l'appareil, le soufflet s'allonge, l'objectif se trouve au point et, clic, vous n'avez plus qu'à presser sur le levier de déclenchement.

Les Pocket "Kodaks" Pliants Autographiques Série II se recommandent aussi par leur grande robustesse, leurs dimensions plus restreintes que celles des autres appareils de même format, leur poids réduit.

Les deux modèles sont vendus avec mise au point fixe, ou avec mise au point variable.

Les Pocket "Kodaks" Autographiques N^{os} 1 et 1A Série II à mise au point variable sont équipés avec un objectif "Kodak" anastigmat F : 7.7. Dans ce modèle, vous saisissez par deux doigts l'objectif et vous le faites tourner pour l'amener devant une graduation correspondant à la distance du sujet. Avec ces appareils, vous pouvez prendre des vues et des portraits en pose ou en demi-pose, ou des instantanés au 1/25^e, au 1/50^e et au 1/100^e de seconde.

Le dos des Pocket "Kodaks" Autographiques Série II est muni du dispositif autographique qui permet d'inscrire sur la pellicule, au moment de chaque pose, la date et toutes annotations jugées utiles.

En un mot, les Pocket "Kodaks" Série II conviennent à tous. Leur faible encombrement les fera apprécier des amateurs qui craignent d'être surchargés et, pour le même motif, des dames qui voudront les glisser dans leur sac à main.

Prix-Courant

| | N ^o 1 6×9 | N ^o 1A 6½×11 |
|--|-------------------------|----------------------------|
| Pocket "Kodak" Autographique Série II, avec objectif ménisque achromatique foyer fixe | 333 | 375 |
| <i>Dito</i> , avec objectif "Kodak" Anast. F : 7.7, obt. Ball Bearing. | 487 | 544 |
| — avec obj. "Kodak" anast. F : 7.7, obt. Diomatic... .. | 579 | 636 |
| Bobine de pellicule autographique 6 poses. | 5 60 | 6 75 |
| — — — — — 12 poses | " | 13 25 |
| Sac en cuir noir ou havane avec courroie | 31 80 | 37 50 |
| Lentille pour portrait | 7 35 | 6 25 |

Comment choisir votre "Kodak"

Il y a des "Kodaks" pour toutes les bourses, pour tous les goûts, pour tous les âges, pour toutes les compétences et, parmi environ 70 modèles de "Kodaks" et 13 modèles de "Brownies", vous trouverez sans peine celui qui vous convient le mieux. Tous ces modèles diffèrent en format, en volume, en poids, en équipement optique, en détails mécaniques, en commodité, en fini. Mais du "Kodak" le plus cher au plus petit "Brownie", vous pouvez être assuré d'obtenir de charmantes images et de vous louer de votre acquisition.

Les "Kodaks" sont des merveilles de simplicité, et quiconque, après quelques minutes d'explications ou après lecture du manuel qui accompagne chaque appareil, obtiendra immédiatement de bons résultats avec n'importe quel modèle.

"Kodaks" et "Brownies" peuvent néanmoins se classer en catégories convenant plus particulièrement, en dehors de la question de prix, à certaines aptitudes, et à certains besoins généraux ou particuliers.

Les "Kodaks Pliants" Autographiques enthousiasment les personnes désirant un appareil à main complet, sérieux, s'adaptant aux travaux les plus divers, les plus variés.

Les "Kodaks Juniors"; les "Kodaks II" et les "Kodaks III" ont toujours séduit les jeunes gens et les jeunes filles.

Les "Kodaks Spéciaux" s'adressent aux amateurs avertis exigeant le rendement maximum et une construction d'un fini achevé en matériaux de choix.

Les "Brownies Pliants" Autographiques exercent une grande attraction sur les très jeunes gens et les très jeunes filles.

Les "Brownies" forme boîte, appareils sérieux et d'une extrême simplicité, font la joie des enfants.

A tous ces divers modèles, on peut encore ajouter les Vest Pocket "Kodaks" Autographiques, appareils qui se glissent dans la poche du gilet; ils conviennent à tout le monde.

En dehors de l'âge, de l'expérience photographique et du prix, d'autres facteurs peuvent guider votre choix; les dimensions des photographies que vous préférez; l'encombrement et le poids de l'appareil; et votre plus ou moins grande habileté à estimer les distances, ce qui vous portera à choisir un appareil à mise au point ou un appareil à foyer fixe.

Les appareils à foyer fixe ayant l'avantage de la plus grande simplicité, sont au point pour les distances les plus usuelles et, lors de la prise de vue, vous n'avez aucune estimation à faire.

Les appareils à mise au point, comme leur nom l'indique, vous permettent de faire vous-même la mise au point sur la distance exacte à laquelle se trouve le sujet. Ces appareils ont, entre autres, le grand avantage d'être plus rapides et possèdent généralement un objectif rectiligne ou un objectif anastigmat.

Le Choix de l'Objectif

Tous les objectifs montés sur les "Kodaks" et les "Brownies" fournissent les meilleures images possibles dans leur genre pour chaque type d'appareil considéré.

L'objectif achromatique donne d'excellentes photographies et permet l'instantané par beau temps.

L'objectif rectiligne est mieux corrigé et permet l'instantané par temps simplement clair.

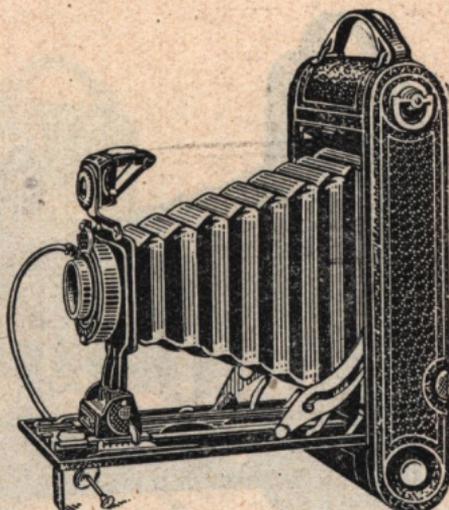
L'objectif anastigmat, fruit de longs calculs et de recherches scientifiques, est parfaitement corrigé, donne des images très détaillées et permet l'instantané dans des circonstances parfois défavorables.

En choisissant un objectif rectiligne au lieu d'un achromatique, ou un anastigmat au lieu d'un rectiligne, vous augmentez donc les possibilités d'opérer avec votre "Kodak". Mais sachez bien que, même avec un "Brownie", forme boîte, très bon marché, en photographiant dans les conditions requises, vous obtiendrez toujours des résultats excellents.

"Kodaks" Juniors N^{os} 1, 1A, 2C et 3A Autographiques

Désirez-vous un "Kodak" élégant, facile à manipuler, qui possède tous les avantages des autres modèles, mais d'un prix moyen ? Choisissez un "Kodak" Junior N^o 1 ou N^o 1A.

Voulez-vous un "Kodak" qui donne de grandes épreuves originales et artistiques, prenez un "Kodak" Junior N^o 2C ou un "Kodak" Junior N^o 3A. Ce sont les compagnons indispensables de ceux qui voyagent : ils ont leur placé attitrée dans la poche du manteau du voyageur, à l'épaule de l'excursionniste, dans l'automobile du touriste.



Les Juniors N^{os} 1 et 1A équipés avec l'objectif achromatique vous offrent le choix entre les modèles à mise au point fixe et à mise au point variable.

Les Juniors N^{os} 2C et 3A ont les mêmes qualités que les précédents.

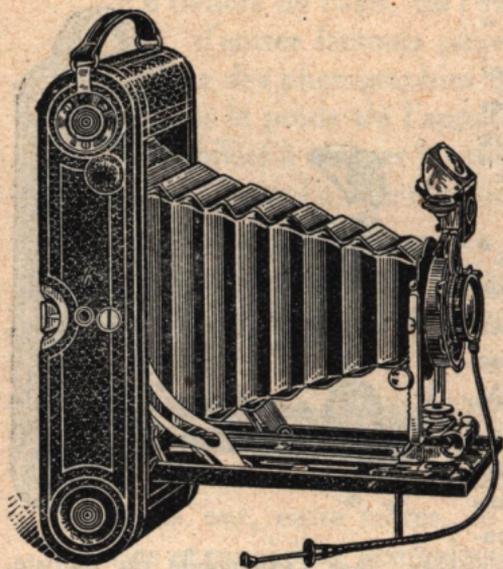
Les "Kodaks" Juniors Autographiques sont minces, compacts, presque entièrement en aluminium recouvert de vrai cuir. Ils vous offrent la possibilité de faire des photographies instantanées au 1/25 et au 1/50 de seconde, des poses et des demi-poses. S'il vous convient, ces appareils vous sont livrés avec objectif anastigmat "Kodak" F : 7.7 qui fournit des images de la plus haute qualité.

Tous ces modèles sont munis du dispositif autographique, précieux avantage pour le touriste qui peut confier à la pellicule la date et un titre.

Prix-Courant

| | N ^o 1 6×9 | N ^o 1A 6¼×11 | N ^o 2C 7¼×12½ | N ^o 3A 8×14 |
|--|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| "Kodak" Junior Autogr., obj.achr | 301 | 326 | 403 | 444 |
| Le même, avec foyer fixe | 300 | 325 | " | " |
| Dito, avec objectif rectiligne.. .. | 347 | 375 | 452 | 511 |
| Dito, obj. "Kodak" Anast. F : 7.7, Ball Bearing. | " | 493 | 573 | 628 |
| Dito, obj. "Kodak" Aut. F : 7.7 et Diom. | 555 | 582 | 660 | 720 |
| Dito, avec obj. Berthiot F. 6,3 | 502 | 547 | " | " |
| Dito, avec obj. Triotar Zeiss F : 6,3. ... | 502 | 547 | 626 | 725 |
| Bobine de pell. Autogr. 12 p. | " | 13 25 | " | " |
| — — — 10 p. | " | " | 16 40 | 20 |
| — — — 6 p. | 5 60 | 6 75 | 10 | 12 15 |
| Sac en cuir noir ou havane, avec courroie ... | 34 40 | 37 | 42 90 | 45 |
| Lentille pour portrait. | 7 35 | 7 65 | 7 65 | 7 65 |

"Kodaks" Pliants N^{os} 3 et 3A



En voyant l'un de ces appareils en vitrine, vous laisserez échapper cette exclamation : « Tiens, voilà un bon appareil avantageux ».

Les "Kodaks" Pliants Autographiques représentent les types accomplis des appareils à main, pratiques, s'adaptant aux travaux les plus divers. Chacune de leurs pièces a été minutieusement étudiée pour obtenir le maximum de légèreté et de précision impeccable.

Les "Kodaks" Pliants N^{os} 3 et 3A Autographiques reçoivent une optique particulièrement soignée. Les modèles courants sont montés avec objectif rectiligne rapide, mais sont aussi vendus avec les célèbres objectifs "Kodak" anastigmats qui, parfaitement corrigés, donnent des images d'une définition merveilleuse. Avec eux, vous pouvez prendre des clichés à la pose, à la demi-pose, et à l'instantané du 1/25^e au 1/100^e de seconde.

Ces appareils sont munis, eux aussi, du dispositif autographique.

Prix-Courant

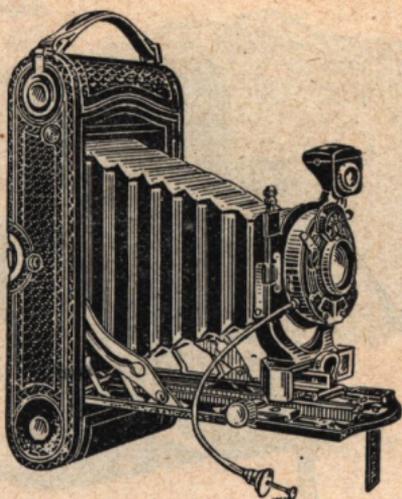
| | N ^o 3 8×10½ | N ^o 3A 8×14 |
|--|---------------------------|---------------------------|
| "Kodak" Pliant Autogr. avec obj. rectiligne rapide | 471 » | 563 » |
| Dito, avec obj. "Kodak" anast. F : 7,7 et Ball Bearing... .. | 586 » | » |
| — avec obj. "Kodak" F : 7,7 et Diomatic | » | 770 » |
| — avec obj. Triotar Zeiss F : 6,3 | 690 » | 843 » |
| Bobine de pellicule autographique de 6 poses... .. | 10 » | 12 15 |
| — — — 10 poses... .. | » | 20 » |
| — — — 12 poses... .. | 19 65 | » |
| Sac cuir noir ou havane avec courroie... .. | 37 50 | 45 80 |

Pockets "Kodaks" N^{os} 1A et 2C Autogr. Série III

| | N ^o 1A 6½×11 | N ^o 2C 7¼×12½ |
|--|----------------------------|-----------------------------|
| "Kodak" Autogr. Série III avec obt. "Domatic" et obj. anast. F : 7,7... .. | 750 » | 800 » |
| Bobine de pellicule autographique. 6 poses... .. | 6 75 | 10 » |
| — — — 12 ou 10 poses... .. | 13 25 | 16 40 |

"Kodaks" Spéciaux N^{os} 1, 3, 2C, 3A

Ce qui frappe d'abord dans un "Kodak" Spécial, c'est le cachet de distinction que présente l'ensemble : richesse de la gainerie, fini des parties mécaniques, fonctionnement simple et rapide, mécanisme robuste, précision extrême, volume et poids réduits ; le tout présenté sous un aspect de sobre élégance et de grand luxe.



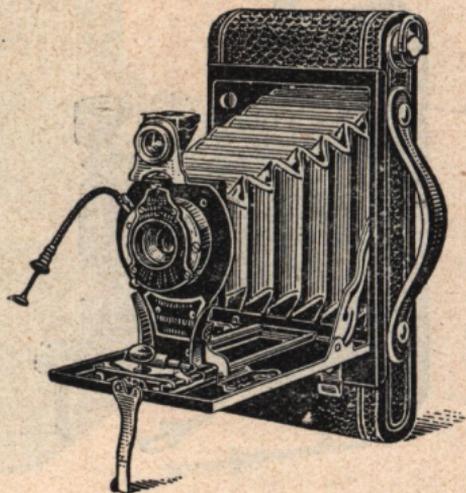
Les Kodaks Spéciaux Autographiques donnent de parfaites images 6×9, 8×10½, 7¼×12½ et 8×14. Vous trouverez des spécimens de ces formats sur les pages de la couverture de ce catalogue.

Deux d'entre eux, le N^o 2C et le N^o 3A, sont munis du télémètre qui élimine les incertitudes et les erreurs provenant de la simple estimation des distances, et tous du système autographique, grâce auquel on peut inscrire sur la pellicule des notes fort utiles. Leur équipement optique autorise l'instantané en toutes saisons. L'objectif est un anastigmat choisi parmi les marques les plus réputées : "Kodak" F : 6,3 ; Bausch et Lomb "Kodak", etc... L'obturateur permet d'utiliser dans les meilleures conditions possibles l'extrême luminosité de l'objectif et des instantanés jusqu'au 1/300^e de seconde.

Prix-Courant

| | N ^o 1 6×9 | N ^o 3 8×10½ | N ^o 3A avec télémètre 8×14 | N ^o 2C avec télémètre 7¼×12½ |
|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------|--|--|
| "Kodak" Spécial Autograph. avec : | | | | |
| Obj. "Kodak" an. F : 6,3 | 1.192 | 1.313 | 1.675 | 1.555 |
| — Zeiss Tessar F : 6,3... .. | 1.460 | 1.565 | 2.042 | » |
| — Zeiss Tessar F : 5,3... .. | » | » | 2.316 | » |
| Bobine de pellicule Aut. : | | | | |
| 12 poses | » | 19 65 | » | » |
| 10 poses | » | » | 20 | 16 40 |
| 6 poses | 5 60 | 10 | 12 15 | 10 |
| Sac en peau de porc doub. vel | 82 70 | 100 | 110 | 112 50 |

"Brownies" N^o 2, 2A, 2C et 3A Pliants Autographiques



Vous cherchez un appareil d'une manipulation facile et d'un prix modéré ? Cet appareil existe : c'est le "Brownie" Pliant qu'on a bien souvent appelé le "petit cousin du Kodak". En voyant les "Brownies" Pliants en vitrine, vous êtes frappé par leur apparence élégante, leur facilité d'emploi, leur volume réduit, leur prix abordable.

Le benjamin de la famille des "Brownies" Pliants, le "Brownie" N^o 2 Pliant Autographique, donne d'intéressantes photos 6×9 cm. Les "Brownies" N^{os} 2A et 2C, conviennent particulièrement aux paysages, aux groupes, aux portraits en pied. Le format des images du "Brownie" Pliant N^o 3A, 8×14 cm., la carte postale, lui assure une partie de sa vogue. Tous ces modèles sont munis du dispositif autographique qui ajoute encore à la documentation précise de vos clichés, puisque vous pouvez dater ou signer vos photos au fur et à mesure de leur exposition.

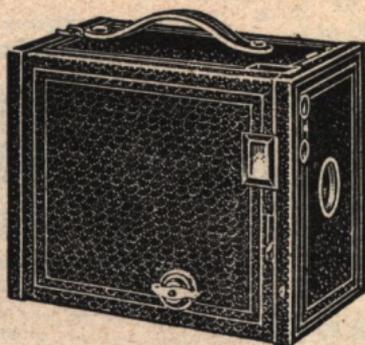
Les "Brownies" Pliants sont équipés avec l'obturateur "Kodex", qui fait le 1/25 de seconde, le 1/50 de seconde, la pose et la demi-pose. Ces appareils, construits presque entièrement en métal recouvert de gainerie, sont robustes à l'usage. Ils répondent aux exigences du bon amateur comme à celles du débutant.

Prix-Courant

| | N ^o 2 6×9 | N ^o 2A 6½×11 | N ^o 2C 7¼×12½ | N ^o 3A 8×14 |
|---|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| "Brownie" Pliant aut. avec obj. achrom ... | 225 » | 253 » | 326 » | 366 » |
| <i>Dito</i> , avec objectif rectiligne | 272 » | 301 » | 376 » | 429 » |
| Sac cuir noir ou havane avec courroie. ... | 31 50 | 36 35 | 38 90 | 42 35 |
| Sac en mouton noir | 13 25 | 17 » | 19 25 | 20 » |
| Sac en toile caoutchoutée.. | 11 25 | 14 50 | 17 » | 18 » |
| Bobine de pellicule autographique, 12 p. | » | 13 25 | » | » |
| — — — 10 p. | » | » | 16 40 | 20 » |
| — — — 6 p. | 5 60 | 6 75 | 10 » | 12 15 |
| Lentille à portrait | 7 35 | 7 65 | 7 65 | 7 65 |

"Brownies" N^o 0, 2, 2A, 2C, 3

Connus dans le monde entier, les "Brownies", formé boîte, doivent leur popularité à leur maniement exempt de toute complication, à leur prix minime. Chacune de ces petites boîtes est un appareil photographique de la plus extrême simplicité.



Les "Brownies" sont des appareils très sérieux et les enfants les préfèrent aux meilleurs jouets. Ils sont pour eux des confidents à qui ils donnent la mission de conserver le souvenir de leurs petits camarades, de leur école, de leurs jeux, de leurs promenades, de leurs vacances.

Les "Brownies" possèdent un bon objectif simple; ils font la pose et l'instantané; ils ont deux viseurs, l'un pour opérer dans le sens vertical, l'autre dans le sens horizontal.

Comment se servir d'un "Brownie"? Rien de plus facile. Pointez l'appareil vers le sujet à photographier, regardez l'image dans le viseur, appuyez sur le levier de déclenchement, et c'est tout.

En mettant entre les mains de vos enfants un "Brownie", vous développez leur esprit d'observation, leur goût artistique. L'emploi d'un "Brownie" sera la meilleure leçon de choses.

Il faut à vos enfants un "Brownie" pour photographier leur petite sœur sur les genoux de maman, le baptême de la poupée, la promenade à âne, leur frère avec les lunettes de grand'mère. Ne les privez pas du plaisir de conserver le souvenir des heures bénies de leur insoucillante jeunesse. Achetez-leur un "Brownie".

Prix-Courant

| | N ^o 0 4×6½ | N ^o 2 6×9 | N ^o 2A 6½×11 | N ^o 3 8×10½ | N ^o 2C 7¼×12½ |
|-------------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| "Brownie" forme boîte... .. | 48 » | 66 » | 92 » | 112 » | 126 » |
| Bobine pell. N.C. 8 p. | 5 45 | » | » | » | » |
| — — 6 p. | » | 5 60 | 6 75 | 10 » | 10 » |
| — — 10 ou 12 p. | » | » | 13 25 | 19 65 | 16 40 |
| Lentille à portrait | 7 35 | 7 35 | 7 65 | 7 65 | 7 65 |
| Brownie Develop. box | 42 » | 42 » | » | » | » |
| Cuve "Kodak" | 68 » | 81 » | 103 » | 130 » | 130 » |
| Sac toile caoutchoutée | 11 25 | 12 » | 14 » | 16 25 | 19 35 |
| Sac en mouton noir | 15 » | 18 50 | 18 » | 25 60 | 29 65 |

Le Film-Pack "Kodak"

Léger étui contenant 12 pellicules planes s'escamotant sans raté possible, se chargeant et se déchargeant en plein jour.

Prix-Courant

| | | | |
|--|-------|-------------------------------------|-------|
| Film-Pack 45 × 107 $\frac{m}{m}$. . . | 12 20 | Film-Pack 7½ × 13½ $\frac{m}{m}$.. | 22 50 |
| — 4½ × 6 $\frac{c}{m}$ | 7 80 | — 8 × 14 | 24 60 |
| — 6 × 9 | 11 20 | — 10 × 12½ | 24 60 |
| — 6½ × 11 | 12 85 | — 10 × 15 | 30 » |
| — 8 × 10½ | 20 » | — 12 × 16½ | 39 25 |
| — 9 × 12 | 22 20 | — 13 × 18 | 42 25 |

**La Pellicule "Kodak" en boîte jaune
celle sur laquelle vous pouvez toujours compter**



La Compagnie "Kodak" fut la première à fabriquer la pellicule en bobines. Elle fut la première à la mettre sur le marché, il y a 35 ans, et depuis, jamais on n'a pu égaler l'inimitable qualité de la pellicule "Kodak"

C'est qu'en effet, toutes les améliorations, minimes ou capitales, dans la fabrication de la pellicule, doivent leur origine aux recherches scientifiques de la Compagnie "Kodak". Ces perfectionnements dont la pellicule "Kodak" bénéficie toujours la première établissent sans conteste sa supériorité et sa suprématie, et son emploi, des pôles à l'équateur, comble de satisfaction des millions d'amateurs éclairés.

Sa régularité d'émulsion qui est proverbiale, sa large tolérance de pose, sa grande rapidité, sa longue conservation, son extrême finesse de grain et son infinie gradation qui, du blanc au noir, donne la gamme la plus étendue de demi-teintes, font que la pellicule "Kodak" en boîte jaune reste le seul type accompli de la pellicule photographique pour amateurs.

Ne risquez pas la triste aventure d'acheter une pellicule quelconque, quand vous pouvez si aisément vous procurer partout

**La Pellicule "Kodak" en boîte jaune
celle sur laquelle vous pouvez toujours compter.**

Prix des Pellicules "Kodak"

celles sur lesquelles vous pouvez toujours compter

| Numéros de références | Format en centimèt. | BOBINES se chargeant en plein jour dans les appareils désignés ci-dessous | Nomb. de poses | |
|-----------------------|---------------------|---|----------------|------------------|
| | | | 6 | 12 ou 10 |
| 127 | 4×6½ | Vest Pocket "Kodak," 8 poses | 5 45 | » |
| » | | "Brownie" 0, 8 poses | | |
| 120 | 6×9 | "Brownie" N° 2 ordinaire... .. | 5 60 | » |
| » | | "Brownie" N° 2 pliant... .. | | |
| » | | "Kodak" spécial N° 1... .. | | |
| » | | Junior N° 1 | | |
| 116 | 6½×11 | Pocket "Kodak" N° I Série II | 6 75 | 13 25 |
| » | | "Kodak" pliant N° 1A, modèle R.R. | | |
| » | | "Kodak" spécial N° 1A... .. | | |
| » | | Junior N° 1A... .. | | |
| » | | "Brownie" N° 2A ordinaire... .. | | |
| » | 7¼×12½ | "Brownie" N° 2A pliant... .. | 10 | 16 40 (10 p.) |
| 130 | | Pocket "Kodak" N° 1A Série II.. .. | | |
| » | | Pocket "Kodak" N° 1A Série III. | | |
| » | | "Brownie" N° 2C ordinaire... .. | | |
| » | 8×10½ | "Brownie" pliant N° 2C... .. | 10 | 19 65 |
| 118 | | Junior N° 2C | | |
| » | | "Kodak" Spécial N° 2C.. .. | | |
| » | | Pocket "Kodak" N° 2C Série III. | | |
| 124 | 8×10½ | "Brownie" N° 3 pliant et ordinaire. | 10 | 19 65 |
| 122 | 8×14 | Junior N° 3 A. | 12 15 | 20 (10 p.) |
| » | | "Kodak" pliant N° 3A... .. | | |
| » | | "Kodak" Spécial N° 3A.. .. | | |
| » | | "Brownie" Pliant N° 3A.. .. | | |



Produits "Kodak"

tout préparés pour amateurs

Ces produits, dont la pureté a été soigneusement contrôlée, sont enfermés dans un emballage coquet qui leur assure une bonne conservation et les rend d'un transport aisé, qualité précieuse pour le voyage. Ils sont propres, sûrs et économiques.

Révéléateur spécial en poudre à base d'acide pyrogallique pour le développement automatique avec les cuves "Kodak"

| | | |
|--|------|---|
| Pour Cuve modèle Vest Pocket "Kodak" (boîte de 6 doses) | 3 | » |
| — "Brownie" (boîte de 6 doses).. .. | 3 60 | |
| — Box "Brownie" | 4 25 | |
| — Kodak 6½ ^c / _m , 9 ^c / _m (boîtes de 6 doses). | 4 80 | |
| — — 12 ^c / _m (boîte de 6 doses) | 6 | » |
| — — 18 ^c / _m (boîte de 6 doses) | 6 | » |

Produits "Kodak"

tout préparés pour amateurs

(suite)

Révéléateur "Kodak" en tubes

| | Simples doses | Doubles doses |
|---|---------------|---------------|
| Révéléateur à l'acide pyrogallique pour films, la boîte de 6 tubes. | 6 » | 8 50 |
| — à l'hydroquinone, la boîte de 6 tubes. | 6 » | 8 50 |
| — Spécial "Kodak", à l'élon-hydroquinone, la boîte de 6 t. | 6 60 | 9 » |
| — "Nobra" pour papier "Velox", la boîte de 6 tubes . | 6 90 | 9 60 |
| — "Métol-Quinol" pour papier "Velox", la boîte de 6 t. | 6 60 | 9 » |

Révéléateurs "Kodak" en sachets

| | |
|--|------|
| Révéléateur à l'acide pyrogallique, le paquet de 6 sachets simples doses . | 4 80 |
| — à l'hydroquinone, — — — — — | 4 80 |
| — Spécial "Kodak" (élon-hydroquinone) — — — — — | 5 70 |
| — "Métol-Quinol" — — — — — | 5 70 |
| — "Nobra", — — — — — | 6 » |

Révéléateurs "Kodak" en solution

| | 1/4 de litre | 1/8 de litre |
|---|-----------------|-----------------|
| Révéléateur Spécial "KODAK" | 2 90 | 1 80 |
| — NOBRA | 3 60 | 2 10 |
| — VELOX | 3 60 | 2 10 |
| — KODOL. — A très haute concentration pour développement des pellicules, portrait-films, papiers au brom. et au chlor., le flac. de 60 cc. | | 4 80 |

Produits divers

| | |
|--|-------|
| Virage et Fixage combinés "Kodak" en solution. Le flacon 1/4 de litre. | 4 50 |
| — — — — — 1/8 — — — — — | 3 » |
| — — — — — en poudre. La boîte de 6 doses | 10 50 |
| Fixage-acide "Kodak". La dose pour 500 cc. de fixateur | 1 65 |
| — — — — — 1.000 cc. de fixateur | 2 10 |
| Virage "Re-Teinto" La boîte contenant les 2 solutions concentr. nées . . | 5 40 |

Lentilles à Portrait "Kodak"



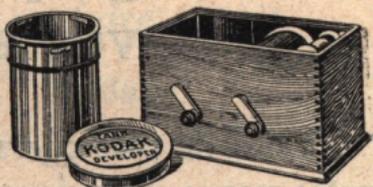
Vous serez souvent tenté d'obtenir des vues d'un plus grand format que celui donné par l'objectif de votre appareil. Un "Kodak", quel qu'en soit le modèle sur lequel sera ajustée une lentille à portrait, remplira parfaitement ce but. La lentille à portrait "Kodak" vous permettra de faire de très jolis portraits en buste ou des études de tête de dimensions intéressantes. Pour la photographie des fleurs, natures

mortes, études aussi bien que pour le portrait, cette lentille est indispensable.

Prix des Lentilles à Portrait "Kodak" : de 7.35 à 10.50

Cuve "Kodak"

Avec la Cuve "Kodak", tout se fait en plein jour. Après son exposition dans l'appareil, la pellicule est enroulée dans un tablier opaque, puis plongée dans une cuve remplie de révélateur où elle séjourne pendant vingt minutes.



| | | |
|--|-----|---|
| Cuve "Brownie" pour développer les pellicules 6×6 et 6×9 [⁄] _m | 81 | » |
| Cuve Vest Pocket pour pellicules Vest Pocket Kodak | 68 | » |
| Cuve "Kodak" 6 [⁄] _m pour les bobines ayant 6 [⁄] _m de haut. ou moins | 108 | » |
| Cuve "Kodak" 9 [⁄] _m pour les bobines ayant 9 [⁄] _m de haut. ou moins | 130 | » |
| Cuve "Kodak" 12 [⁄] _m pour les bobines ayant 12 [⁄] _m de haut. ou moins | 153 | » |
| Cuve "Kodak" 18 [⁄] _m pour l'ancien Kodak Cartouche N° 5 ou pour les bobines ayant 18 [⁄] _m de hauteur ou moins | 187 | » |

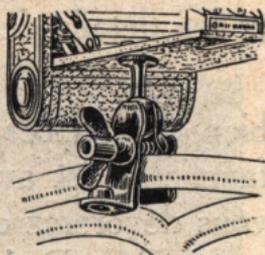
Box "Brownie"

La Box "Brownie" est une simplification de la cuve "Kodak". Elle ne peut recevoir que les bobines exposées dans les "Brownies" N° 0 et N° 2 et les "Brownies" Pliants N° 2.

Prix. 42 fr.

"Optipod"

L'"Optipod" se fixe par une pince à une aspérité, tandis qu'une tête à rotule permet d'orienter l'appareil. Il est en métal nickelé et s'adapte sur tous les appareils "Kodaks" et "Brownies". L'"Optipod" peut servir de tête à rotule, car l'une des pinces porte un écrou qui se visse sur un pied.



Prix 28 fr.

"Kodapod"

Construit en métal nickelé, muni d'une tête à rotule, cet accessoire se fixe par une mâchoire dentée à un arbre. Il maintient l'appareil absolument immobile. Le "Kodapod" est robuste, léger et se met dans la poche.



Prix 38 fr. 50

Le "Kodak" Self-Timer

Le Self-Timer remplace l'opérateur et déclenche automatiquement l'obturateur à l'instant choisi. Achez un Self-Timer et vous pourrez figurer dans vos groupes joyeux et vous photographier vous-même.



Prix 27 fr.

Photographiez souvent vos enfants

Est-il de plus *chers* tableaux pour vous que les gestes menus et gracieux de vos bébés, que les mines charmantes de vos petites filles, que les jeux turbulents de vos petits garçons ? Combien de fois n'avez-vous pas souri doucement à ces spectacles !

Vous savez bien, hélas ! que chaque jour, chaque heure transforment les bébés en petits garçons et petites filles, puis en jeunes gens et jeunes filles... Souvent, n'avez-vous pas souhaité l'arrêt du temps dans sa course, afin de conserver vos *chers* trésors tels qu'ils sont aujourd'hui !

C'est donc que vous savez ne pouvoir compter sur votre seule mémoire pour vous rappeler les phases et les détails de la riante jeunesse de vos enfants.

Mais oui, il vous faut un "Kodak", et dans bien des années, quand l'oiseau aura quitté le nid familial, c'est avec de douces larmes de joie que vous dévorerez des yeux les photos "Kodak" de vos "Tout-Petits".

Aussi, commettriez-vous une véritable faute en vous privant, et en les privant, de la joie de revoir encore les charmants petits que vos yeux contemplant en ce moment.

Le seul, l'unique moyen d'éviter d'amers regrets, c'est de graver, jour par jour, les scènes de la vie de vos enfants dans un album d'instantanés "Kodak".

Jour par jour, notez l'histoire
de vos enfants avec un "Kodak".

**Vous pouvez en faire autant
avec un "Kodak"**



Format $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ cm.

"Kodak" Junior N° 2C Autographique. — "Brownie" N° 2C.

"Kodak" Spécial N° 2C Autographique. — "Brownie" N° 2C Pliant.

Pocket "Kodak" N° 2C Autographique Série III.

La pellicule sur la-
quelle vous pouvez
toujours compter



“ KODAK ”

Société Anonyme Française

Magasin de Détail :

5, Avenue de l'Opéra, 5
PARIS (1^{er})