

Nikon

Film Cassette AM-1 (for the Nikon F2)

Designed exclusively for use with the Nikon F2 and F2 Photomic cameras, the Nikon Film Cassette AM-1 is an all-metal reloadable container which holds about 5-1/4 feet of film (up to 36 exposures).

It consists of outer and inner shells and a spool which has keys at both ends to make possible motorized rewinding with the Motor Drive. (Fig. 1) A film speed dial on the bottom of the outer shell serves as a reminder of the film type and ASA speed.

To open the cassette

Hold the cassette in your left hand with the bottom pointing away from you. With your right hand, press the small button on the top of the cassette and turn the inner shell clockwise until the openings in the sides of both shells meet and the inner shell pops out slightly. (Fig. 2) Now the inner shell can be pulled out. (Fig. 3)

To load the cassette

Loading should be done in the darkroom if daylight loader is not available. Trim the end of the film to form a tongue which can be fed into the spool. The tongue should be not too wide but long enough so that it can be pulled out the other side of the slit in the spool after the film has been exposed and cut away. To load the spool, hold it in your left hand with the projecting end toward you.

With your right hand thread the film tongue through the wide end of the slot in the spool (Fig. 4) until it projects about 0.4 inch from the slot with the emulsion surface facing down. When the teeth inside the spool grip the film tongue securely, wind the film onto the spool with the emulsion side facing in. Insert the loaded spool into the inner shell so that the projecting end of the spool fits into the opening at the opposite end of the shell. Then hold the outer shell in your left hand and slide it over the inner shell with the end of the film protruding from the outer shell. (Fig. 5) Push the inner shell into the outer shell so that the openings on the sides of both shells meet; then turn the inner counter-clockwise until you hear two clicks. The loaded cassette is now perfectly lighttight and is ready to be loaded in the camera.

To unload the cassette

Unloading should be done in a darkroom. Open the spool as described above. Remove the spool, unroll the film and cut it off at the spool. (Fig. 6) The film end remaining in the slot should be pulled out in the opposite direction from which it was inserted.

Film speed reminder dial

The figures on the bottom of the outer shell stand for ASA speeds and are used as a reminder of the type of film loaded in the cassette. For black and white film turn the ring to set the speed opposite the white indicator dot. The red dot is for color film. When the film has been exposed, set the "E" mark opposite one of the dots.

Fig. 1

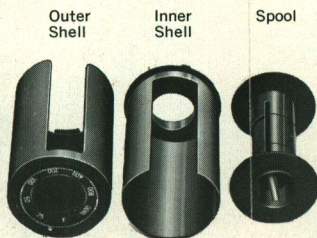


Fig. 3

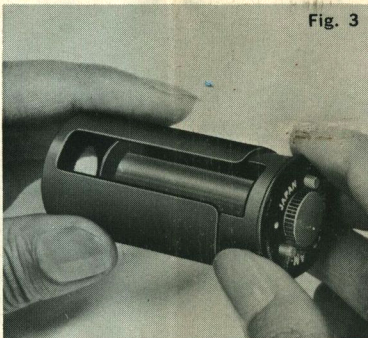


Fig. 5

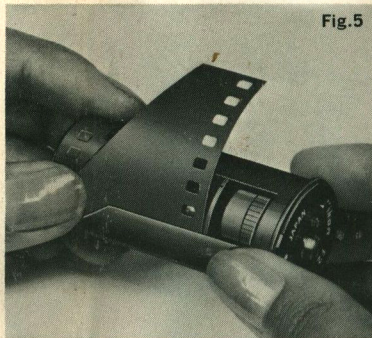


Fig. 2



Fig. 4

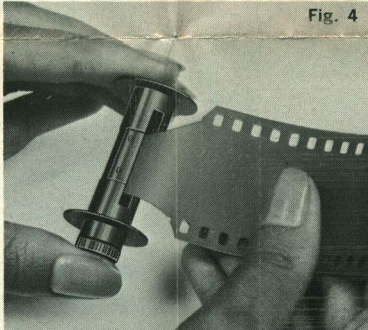
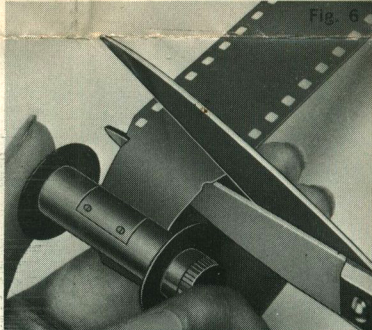


Fig. 6



Nikon

ニコンF2用 マガジン AM-1

ニコンマガジンAM-1は市販の35mm暗室装填用フィルムを使用するための容器で、外筒、内筒およびスプール(巻軸)からなっています。(第1図) スプールにはモータードライブによる自動巻戻用のキーが備えられています。外筒の底の数字は、装填したフィルムのASA感度を覚えておくためのものです。

黒白フィルムのときは白点指標に、カラーフィルムのときは赤点指標に数字を合わせます。Eの文字は空(カラ)のときのものです。

マガジンをあける

スプールのつまみの出ているほうを右側にして左手で持ち、右手で内筒端面の突起ボタンを押しながら回すと、(第2図) 外筒と内筒の切りかき部が合致したところで内筒は外筒から少しとび出します。そこで内筒を抜いてスプールを取り出します。(第3図)

フィルムの装填(暗室内で)

まずフィルムの末端を舌形に切ります。スプールのつまみのある端を手前にして左手で持ち、フィルムの乳剤面を下にして右手で舌端をつまみ、スプールの大きいほうの隙穴からさし込みます。(第4図) この際、舌は十分長く作り、その先端がスプールから1cm位出るまで押し込みます。フィルムはこれで引張っても抜けなくなりますから、乳剤面を内側にして(乳剤面に指などが触れない

ように注意して) スプールに巻いていきます。

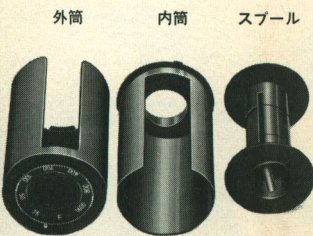
フィルムを巻いたスプールはそのつまみのほうを先にして内筒に入れ、フィルムの末端は外に出したままにしておきます。(第5図) それから内筒と外筒の切りかき部を合致させた状態(第3図と同様)で外筒をかぶせ、内筒を左へ止まるまで回しますと、カチカチと2回音がして止まります。(切りかき部が合致していない状態で内筒に外筒をかぶせると、あとでマガジンをあけられなくなることがあります。)

これでマガジンは閉じられ、フィルムは完全に外光からさえぎられます。外に出ているフィルム末端はカメラに装填するときに便利のように斜めに切っておきます。

フィルムの取出し(暗室内で)

マガジンをあけるときの同様にフィルムを巻いたスプールを取り出し、末端の舌の基の所でフィルムを切ります。(第6図) 隙穴に残ったフィルムは、舌の先端(舌の基でなく)の方から引き出します。フィルムの切り残りがスプールの隙穴に残ってどうしても取り出せない場合には、隙穴の縁にねじ止めしてある金具をはずして、フィルムを取り去ってから再びねじ止めしておきます。**(注意)** このマガジンはF2カメラ専用で、ニコンFには使用できません。またそれぞれの内筒、外筒を混合して使用することもできません。

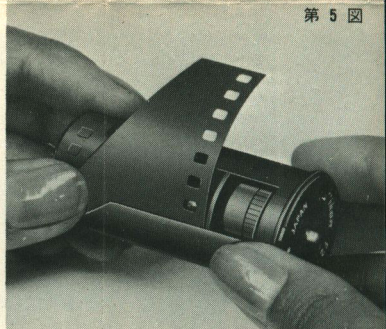
第1図



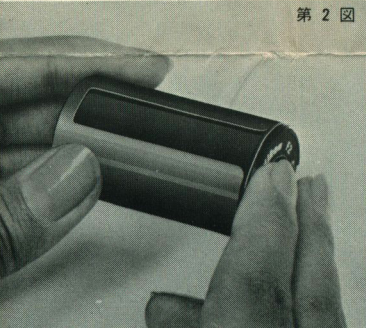
第3図



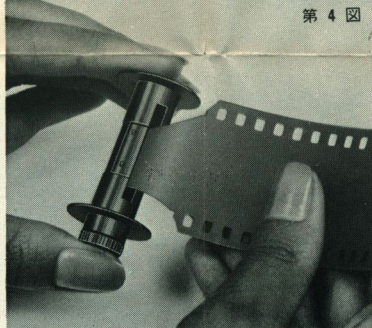
第5図



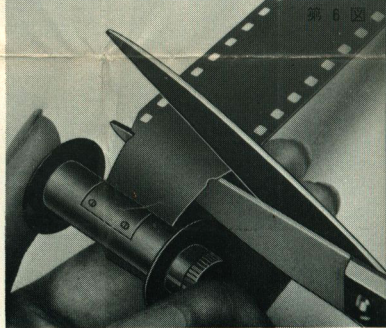
第2図



第4図



第6図



Nikon

日本光学工業株式会社

本社・100 東京都千代田区丸の内3-2-3(富士ビル) 電話(東京03)214/5311(大代表)

大井製作所・140 東京都品川区西大井1-6-3 電話(東京03)773/1111(大代表)