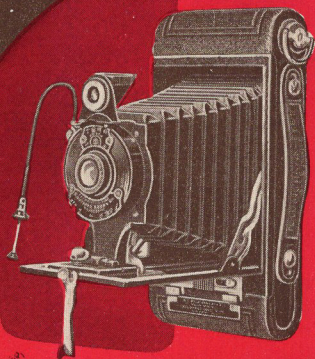




Kodak-Pathé



Mai 1930.

Comment choisir votre “ Kodak ”

IL y a des “Kodaks” pour toutes les bourses, pour tous les goûts et, parmi plus de 100 modèles de “Kodaks” et de “Brownies”, vous trouverez sans peine celui qui vous convient. Ces modèles diffèrent en format, en équipement optique, en détails mécaniques.

Les “Kodaks” sont des merveilles de simplicité et quiconque, après quelques minutes d'explications, obtiendra de bons résultats avec n'importe quel modèle.

Tous les objectifs montés sur les “Kodaks”, “Brownies”, “Hawk-Eyes”, fournissent les meilleures images possibles dans leur genre, pour chaque modèle d'appareil considéré.

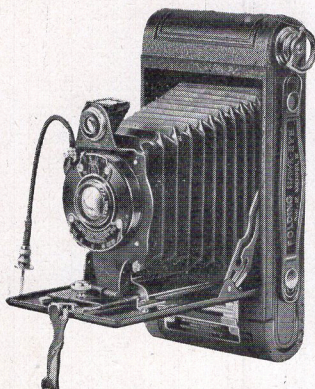
L'objectif ménisque achromatique donne de bonnes photographies et permet l'instantané par très bonne lumière.

L'objectif “Kodar” est plus lumineux que l'objectif ménisque achromatique et permet l'instantané par temps seulement clair.

L'objectif anastigmat est l'objectif idéal pour l'amateur. Il travaille avec des ouvertures de diaphragme beaucoup plus grandes que celles des objectifs “Kodar”. Il permet l'instantané lent à l'extérieur par temps couvert ou dans les intérieurs très éclairés.

En choisissant un objectif “Kodar” au lieu d'un achromatique, ou un anastigmat au lieu d'un “Kodar”, vous augmentez les possibilités d'opérer avec votre “Kodak”. Mais sachez bien que, même avec un “Brownie”, forme boîte, très bon marché, en photographiant dans les conditions requises, vous obtiendrez toujours des résultats excellents.

“ Hawk-Eyes ” Pliants Nos 2 et 2A à bobines



CES appareils, bon marché mais sûrs, sont aptes à tous les travaux. Ils sont munis soit d'un objectif achromatique, soit d'un anastigmat Boyer Topaz, Roussel Tylor, Berthiot, ou encore du réputé objectif anastigmat "Kodak" F. 6,3, (pour le n° 2 seulement).

Les "Hawk-Eyes" Pliants sont munis de l'obturateur "Kodex" qui comprend deux vitesses d'instantané, la pose et la demi-pose.

PRIX COURANT :

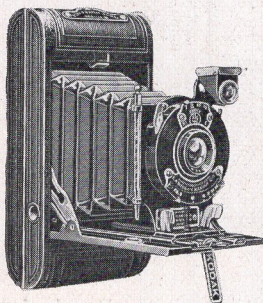
	N° 2 6 × 9	N° 2A 6½ × 11
"Hawk-Eye" Pliant à bobines, avec :		
Obj. achromatique, obt. "Kodex"... ..	225 »	260 »
Obj. anast. "Kodak" F. 6,3, obtur. "Kodex"	250 »	»
Obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3, obtur. "Kodex"	250 »	275 »
Obj. anast. Roussel Tylor F. 6,3, obt. "Kodex"	250 »	275 »
Obj. anast. Berthiot F. 6,3, obt. "Kodex"... ..	350 »	397 »
Obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8, obt. "Kodex"	452 »	494 »
Sac en cuir noir ou havane avec courroie... ..	38 »	47 »
Bobine de pellicule de 6 poses... ..	8 25	10 50
— — 12 —	»	19 80
Lentille à portrait... ..	9 75	9 75

“ Hawk-Eye ” boîte N° 2 à bobines

PRIX COURANT :

	N° 2 6 × 9
"Hawk-Eye" N° 2, forme boîte.	75 »
Bobine de pellicule de 6 poses... ..	8 25
Lentille à portrait.	9 75
Sac toile caoutchoutée.	16 »
Sac mouton noir... ..	34 »

Vest Pocket "Kodak" Série III et Vest Pocket "Kodak" Spécial



LE Vest Pocket "Kodak" Série III est muni, pour la prise de vues courantes, d'un objectif semi-anastigmat "Kodar" et de l'obturateur "Kodex". Il est également vendu avec les réputés objectifs anastigmats et obturateur "Kodex", "Dromatic" ou Compur.

L'équipement optique du Vest Pocket "Kodak" Spécial comporte un objectif anastigmat "Kodak" ou Zeiss de grande luminosité et un excellent obturateur "Dromatic" ou Compur qui permet d'utiliser au mieux les grandes qualités de l'objectif.

Ce petit appareil, recouvert de très beau cuir, offre un aspect irréprochable.

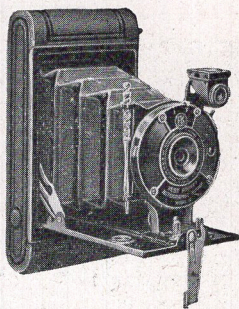
PRIX COURANT :

Vest Pocket "Kodak" Série III, avec :		
Obj. semi-anast. "Kodar" et obt. "Kodex"...	...	275 »
Obj. anast. Roussel Trylor F. 6,3 et obt. "Kodex" ...	...	374 »
Obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3 et obt. "Kodex" ...	...	374 »
Obj. anast. Berthiot F. 6,3 et obt. "Kodex" ...	...	417 »
Obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8 et obt. "Kodex" ...	...	555 »
Obj. anast. "Kodak" F. 6,3 et obt. "Dromatic"...	...	600 »
Obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3 et obt. Compur...	...	845 »
Vest Pocket "Kodak" Spécial avec :		
Obj. anast. "Kodak" F. 4,5 et obt. "Dromatic"...	...	695 »
Obj. anast. "Kodak" F. 5,6 et obt. "Dromatic"...	...	645 »
Obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3 et obt. Compur ...	...	785 »
Obj. anast. Zeiss Tessar F. 4,5 et obt. Compur ...	...	885 »
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127).	...	8 25
Sac en cuir noir ou havane avec courroie pour Vest Pocket	...	
Série III ...	...	29 »
Sac en peau de porc, doublé velours pour Vest Pocket Spécial	...	87 »

Vest Pocket "Kodak", Modèle B

LE Vest Pocket "Kodak", modèle B, se distingue par son format extrêmement réduit et sa simplicité d'emploi.

Il est monté avec un objectif achromatique ou périscopique. L'obturateur rotatif Eastman fait la pose et l'instantané et possède quatre ouvertures de diaphragme.



Le Vest Pocket "Kodak", modèle B, n'exige pas de mise au point, est toujours prêt à opérer et donne de belles épreuves $4 \times 6 \frac{1}{2}$ c/m.

PRIX COURANT :

Vest Pocket "Kodak", modèle B, avec :	
Objectif achromatique.	185 »
Objectif périscopique... ..	220 »
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127) ...	8 25
Lentille à portrait pour objectif achromatique	9 75
<i>Dito</i> , pour objectif périscopique	9 75
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	19 »
Etui de rechange en cuir souple	12 »

Vest Pocket Vanity "Kodak"

Ce bijou de précision ne diffère du modèle précédent que par les points suivants :

1° Il est fourni dans un gracieux écrin de même couleur que l'appareil, soit rouge, bleu, vert, gris ou brun ;

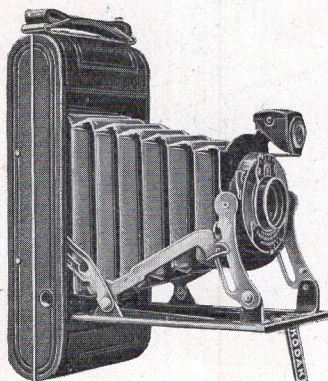
2° Il est muni du réputé objectif anastigmat "Kodak" F. 6,3 et de l'obturateur "Diomatic".

PRIX COURANT :

Vest Pocket Vanity "Kodak" avec objectif anastigmat "Kodak" F. 6,3, obt. "Diomatic", et son sac... ..	730 »
Bobine de pellicule autographique 8 poses (N° 127)	8 25
Lentille à portrait	9 75

Pocket "Kodaks" Nos 1 et 1A Série II

en Noir et en Couleurs



ETES - VOUS partisan du moindre effort ? Voici deux appareils instantanément prêts à opérer. Ouvrez-les.

La planchette avant s'abaisse et entraîne automatiquement l'objectif à la place exacte de la mise au point,

Les Pocket "Kodaks" Série II sont à mise au point

fixe ou à mise au point variable. Ces derniers modèles sont équipés avec objectif semi-anastigmat "Kodar" F. 7,9, anastigmat "Kodak" F. 7,7 ou Zeiss Tessar F.6,3. Ils sont montés avec obturateur "Kodex", "Diomatic" ou Compur et comportent l'avantage réservé aux "Kodaks" : le système autographique.

Le Pocket "Kodak" No 1A se fait en noir et en 4 couleurs différentes : bleu, marron, vert et gris.

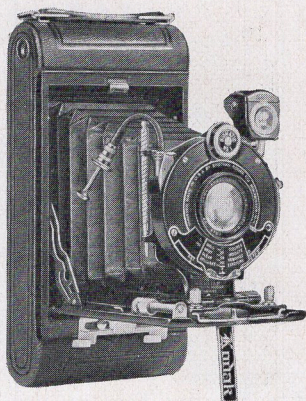
PRIX COURANT :

	N° 1 6×9	N° 1A 6½×11
Pocket "Kodak" Série II, avec :		
Obj. ménisque achromatique, foyer fixe, obt. "Kodex"	440 »	490 »
Obj. semi-anast. "Kodar" F. 7,9, obt. "Kodex"	575 »	610 »
Obj. anast. "Kodak" F. 7,7, obt. "Diomatic"	725 »	775 »
Obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur	1045 »	1090 »
Pocket "Kodak" Série II, en couleurs, obj. achrom., obtur. "Kodex", avec sac ...	»	860 »
Bobine de pellicule autographique 6 poses...	8 25	10 50
— — — — — 12 — ...	»	19 80
Sac en cuir noir ou havane avec courroie ...	38 »	48 »
Lentille à portrait pour obj. achromatique ...	9 75	9 75

Pocket "Kodaks" Nos 1, 1A, 2C et 3A

CES appareils sont légers, élégants, entièrement en métal recouvert de simili cuir, autographiques et restent cependant d'un prix abordable.

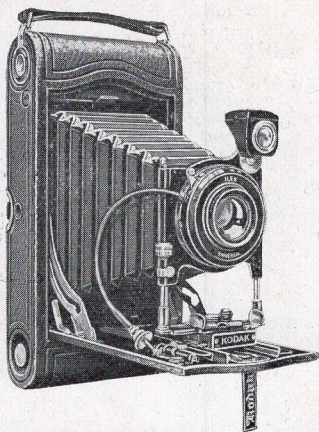
Les Pocket "Kodaks" sont munis d'un objectif achromatique, semi-anastigmat "Kodar" F. 7,9 ou anastigmat et sont équipés avec obturateur "Kodex", "Dio-matic" ou Compur.



PRIX COURANT :

	N° 1 6 × 9	N° 1A 6½ × 11	N° 2C 7¼ × 12½	N° 3A 8 × 14
Pocket "Kodak", avec :				
Obj.achr., obt. "Kodex"	265 »	340 »	475 »	510 »
Obj. semi-anast. "Kodar" F. 7,9				
obt. "Kodex"	350 »	412 »	535 »	575 »
Obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3				
et obt. "Kodex"	363 »	422 »	»	»
Obj. anast. Roussel Tylor F. 6,3				
et obt. "Kodex"	363 »	422 »	»	»
Obj. anast. Berthiot F. 6,3 et				
obt. "Kodex"	412 »	465 »	»	»
Object. anast. "Kodak" F. 6,3				
obtur. "Kodex"	427 »	»	»	»
Obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8				
et obt. "Kodex"	560 »	610 »	»	»
Obj. anast. "Kodak" F. 6,3,				
obtur. "Dio-matic"	585 »	»	»	»
Obj. anast. "Kodak" F. 4,5,				
obtur. "Dio-matic"	700 »	»	»	»
Obj. anast. "Kodak" F. 5,6 et				
obt. Compur	710 »	755 »	»	»
Obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3				
et obt. Compur	800 »	860 »	»	»
Bobine de pellicule autog. 6 poses	8 25	10 50	15 »	18 »
— — — 10 —	»	»	24 »	29 40
— — — 12 —	»	19 80	»	»
Sac en cuir noir ou havane avec				
courroie... ..	38 »	46 »	50 »	64 »
Lentille à portrait pour obj.achr...	9 75	9 75	15 85	15 85

“Kodak” Pliant N° 3A Autographique



AVEC cet appareil, vous faites des cartes postales personnelles. Sitôt la bobine développée, vous obtenez, sans agrandissement, des images 8×14 c/m, format qui se prête le mieux aux compositions artistiques.

C'est le type accompli des appareils à main.

Le “Kodak” Pliant N°3A Auto-

graphique reçoit une optique très soignée. Le modèle courant est monté avec objectif semi-anastigmat “Kodar” F. 7,9. Il est aussi vendu avec les célèbres objectifs anastigmats “Kodak”, Berthiot Olor ou Zeiss Tessar. Suivant l'optique, l'obturateur est un “Kodex”, un Compur ou un “Ilex”. Avec eux, vous pouvez prendre des clichés à la pose, à la demi-pose et à l'instantané au 1/25^e, au 1/50^e et au 1/100^e de seconde (avec obturateur “Ilex”).

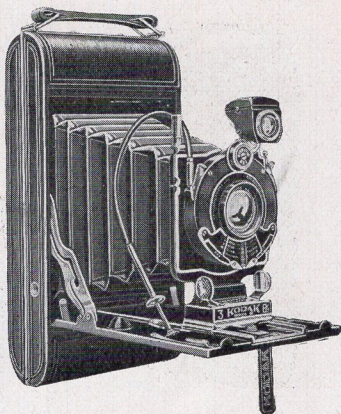
PRIX COURANT :

	N° 3A 8×14
“Kodak” Pliant Autographique, avec :	
Objectif “Kodar” F. 7,9, obt. “Kodex”	840 »
Objectif Berthiot Olor F. 6,8, obt. “Kodex” ou Ball-Bearing	1105 »
Objectif Berthiot Olor F. 5,7, obt. Compur	1340 »
Objectif anast. “Kodak” F. 6,3, obt. “Ilex”	1115 »
Objectif anast. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur	1555 »
Bobine de pellicule autographique de 6 poses	18 »
— — — — — 10 — — — — —	29 40
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	68 »
Lentille à portrait	15 85
Adapteur pour plaques de verre	150 »
Châssis double pour plaques de verres	29 «

“Kodaks” Nos 1, 1A, 2C et 3, Série III

LES “Kodaks” Série III sont dotés du nouvel obturateur “Diomatic”, qui a 4 rapidités d’instantané et fait aussi la pose et la demi-pose ou d’un obturateur “Kodex” ou Compur.

Ils sont équipés avec objectif semi-anastigmat “Kodak” F.7,9 ou avec objectif anastigmat “Kodak”, Berthiot ou Zeiss.

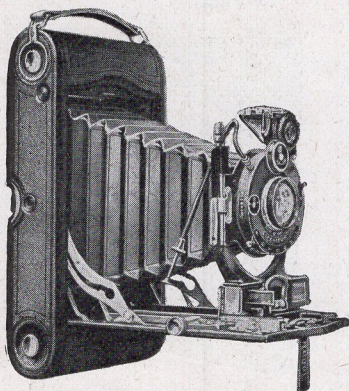


Ces appareils comportent un décentrement vertical et le système autographique.

PRIX COURANT :

	N° 1 6 × 9	N° 1A 6½ × 11	N° 2C 7¼ × 12½	N° 3 8 × 10½
“Kodak” Série III, avec :				
Obj. “Kodak” F. 7,9, obt. “Kodex”	»	»	»	850 »
Obj. anastigm. “Kodak” F. 7,7, obt. “Diomatic”	»	940 »	»	»
Obj. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur... ..	1285 »	1350 »	1420 »	1370 »
Obj. anastigm. “Kodak” F. 6,3 et obt. “Diomatic”	925 »	1070 »	1165 »	1090 »
Obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8, obt. “Kodex” ...	»	»	»	1055 »
Obj. anast. Berthiot Olor F. 5,7, obt. Compur ...	»	»	»	1320 »
Obj. anastigm. “Kodak” F. 4,5, obt. Compur ...	1285 »	1350 »	»	1370 »
Obj. anastigm. “Kodak” F. 5,6, obt. Compur ...	1175 »	1200 »	»	1255 »
Bobine de pellicule autographique de 6 poses... ..	8 25	10 50	15 »	15 »
<i>Dito</i> , 10 poses	»	»	24 »	»
<i>Dito</i> , 12 poses	»	19 80	»	28 80
Sac en cuir havane ou noir avec courroie	38 »	48 »	58 »	50 »

“ Kodaks ” Spéciaux Nos 2C et 3A Autographiques



LES Spéciaux possèdent toutes les qualités des “Kodaks” présentées sous un aspect luxueux. Les “Kodaks” Spéciaux Nos 2C et 3A sont munis du télémètre qui élimine les erreurs d'évaluation des distances, et du

système autographique. L'objectif est un anastigmat choisi parmi les marques les plus réputées : “Kodak” F. 6,3, Zeiss Tessar F. 4,9, F. 4,5 ou F. 6,3. L'obturateur, “Kodamatic” ou Compur, permet d'utiliser au mieux l'extrême luminosité de l'objectif et de prendre des instantanés jusqu'au 1/250^e de seconde pour l'obturateur Compur et jusqu'au 1/150^e de seconde pour l'obturateur “Kodamatic”.

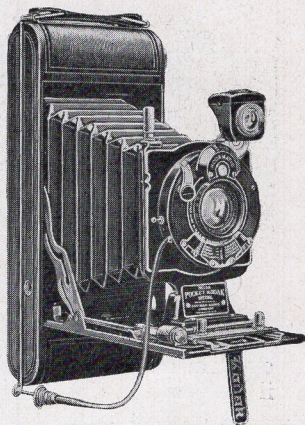
PRIX COURANT :

	N° 2C 7¼ × 12½ avec télémètre	N° 3A 8 × 14 avec télémètre
“Kodak” Spécial Autographique avec :		
Obj. anast. “Kodak” F. 6,3, obt. “Kodamatic”	1770 »	1860 »
Obj. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur	1820 »	1950 »
Obj. Zeiss Tessar F. 4,5, obt. Compur	»	2180 »
Obj. Zeiss Tessar F. 4,9, obt. Compur	2000 »	»
Adaptateur pour plaques	»	185 »
Châssis double pour plaques	»	29 »
Sac en peau de porc doublé velours... ..	175 »	185 »
Bobine de pellicule autographique :		
6 poses... ..	15 »	18 »
10 —	24 »	29 40

Pocket "Kodaks" Spéciaux

Nos 1, 1A et 3

LES Pocket "Kodaks" Spéciaux possèdent : décentrement en hauteur ; mise au point automatique par écrou moleté ou levier ; viseur clair et réversible ; système autographique ; équipement optique comportant un objectif anastigmat de grande luminosité : anastigmat "Kodak" F. 6,3, F. 4,5 ou F. 5,6 ; objectif Zeiss F. 6,3 ou F. 4,5 ; un obturateur "Kodamatic" donnant 7 vitesses différentes d'intantané, la pose et la demi-pose. Certains modèles sont munis de l'obturateur Compur.



Le corps de ces appareils est gainé en cuir à grain très fin et les ferrures sont nickelées ou oxydées.

PRIX COURANT :

	N° 1 6 × 9	N° 1A 6½ × 11	N° 3 8 × 10½
Pocket "Kodak" Spécial avec :			
Obj. anast. "Kodak" F. 6,3, obt. "Kodamatic"	1165	1360	1430
Obj. anast. Zeiss F. 6,3, obtur. Compur	1310	1405	1510
Obj. anast. Zeiss F. 4,5, obtur. Compur	1505	1700	1727
Obj. anast. "Kodak" F. 4,5, obt. "Kodamatic"	1360	1560	1695
Obj. anast. "Kodak" F. 5,6, obt. "Kodamatic"	1245	1410	1530
Sac en peau de porc, doublé velours	131	146	169
Bobine de pellicule autographique, 6 poses	8 25	10 50	15
Dito, 12 poses	"	19 80	28 80

Le Ciné-“Kodak”, Modèle B

en Noir et en Couleur



LE Ciné-“Kodak” est un appareil automatique de prise de vues $10 \times 7,5$ m/m. Du volume d’un “Kodak”, il est actionné par un ressort moteur se remontant comme une horloge. Il ne nécessite pas de pied et se charge

en plein jour. L’appareil est d’un transport aisé : il ne pèse, en effet, que 2 kilos environ.

La mise en marche du moteur s’effectue à l’aide d’un levier placé sur le côté droit de l’appareil.

Le Ciné-“Kodak”, modèle B, est à mise au point fixe : les objets proches ou éloignés donnent à la fois des images nettes.

Le Ciné-“Kodak”, modèle B, est fourni avec objectif spécial F. 3,5 ou F. 1,9.

Le modèle équipé avec objectif F. 3,5 est muni d’un dispositif spécial qui permet à une lentille à portrait de venir se placer devant l’objectif lorsqu’on le désire ; en même temps, un disque rouge avertisseur est entraîné devant le viseur.

Le Ciné-“Kodak” modèle B, objectif F. 1,9, équipé à cet effet, permet la prise de vues “Kodacolor”.

La gainerie de ce dernier modèle se fait en noir et en marron.

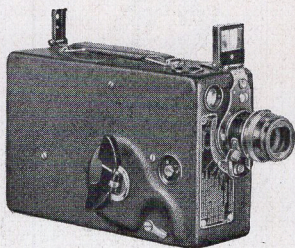
PRIX COURANT :

Ciné-“Kodak”, modèle B, avec obj. F. 3,5... ..	2640	»
— — — avec obj. F. 1,9... ..	3945	»
— — — avec obj. F. 1,9, en couleur (marron), avec sac... ..	4490	»

Le Ciné-“Kodak”, Modèle B-B

en Noir et en Couleurs

CE nouvel appareil de prise de vues est d'un format étonnamment réduit. Il ne mesure, en effet, que $17,5 \times 12 \times 5,5$. Ce véritable “Ciné de poche” sera fort apprécié par les dames, les touristes, les sportsmen, pour qui la légèreté et la compacité ne sont pas choses de moindre importance.



Le Ciné-“Kodak”, modèle B-B, très joli de forme et d'aspect fort élégant, est muni soit de l'objectif F. 3,5, soit de l'objectif F. 1,9. Avec ce dernier objectif, il peut être adapté au “Kodacolor”, procédé qui donne à l'amateur l'avantage de prendre, puis de projeter des scènes en couleurs naturelles. Ce même objectif est interchangeable, sur le Ciné-“Kodak”, modèle B-B, avec l'objectif F. 4,5 à long foyer qui permet de cinématographier des objets placés au loin.

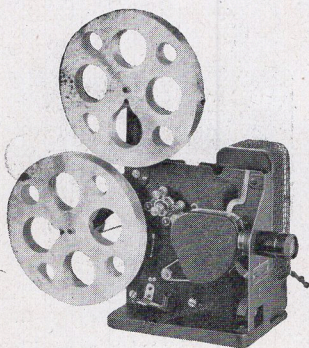
Enfin, un système de demi-vitesse augmente les possibilités d'opérer en doublant la durée d'exposition pour chaque image.

Le Ciné-“Kodak”, modèle B-B, se fait en noir et en trois teintes s'harmonisant au mieux avec les tons à la mode : bleu, marron et gris.

PRIX COURANT :

Ciné-“Kodak”, modèle B-B, avec objectif F. 3,5, en noir seulement...	2000 »
Ciné-“Kodak”, modèle B-B, avec objectif F. 1,9, en noir, avec sac ...	3315 »
Ciné-“Kodak”, modèle B-B, avec objectif F. 1,9, en couleurs, avec sac...	3590 »

“ Kodascope ”, Modèle C



Avec le “Kodascope”, modèle C, vous reverrez chez vous, sur “votre” écran, “vous” et “les vôtres” filmés par “vous”, dans des scénarios dont vous aurez été auteur, metteur en scène et acteur.

Le projecteur est d'un emploi aussi facile que l'appareil de prise de vues. Il pèse environ 4 kilos.

Il peut recevoir 120 mètres de pellicule de 16 m/m de largeur qui donnent 16 minutes de projection. L'objectif spécial a 50 m/m de foyer. L'éclairage et la force du projecteur sont fournis par un moteur qui se branche sur un courant électrique, alternatif ou continu, d'un voltage de 105 à 125 volts. On peut faire fonctionner le “Kodascope” C sans utiliser le moteur électrique.

Nous mettons également en vente les “Kodascopes”, modèles A et B, qui permettent des projections d'un plus grand format.

PRIX COURANT :

Projecteurs :

“Kodascope”, modèle A, 110 volts, 250 watts	6500 »
“Kodascope”, modèle C, 110 volts, 100 watts	1950 »
“Kodascope”, modèle C, 32 volts, 100 watts	2000 »
“Kodascope”, modèle B. Série K, 50 volts, 250 watts, monté avec Threadlite, et sa mallette	10650 »

Écrans “Kodascope” :

N° 00 (0,25 × 0,33) rigide... ..	105 »
N° 0 (0,55 × 0,75) rigide... ..	363 »
N° 1A (1 m × 0,75) rigide... ..	699 »
N° 1 (1 m × 0,75) pliant... ..	889 »
N° 2 (1,25 × 1 m) pliant... ..	1315 »
Ecran transparent avec étui (0,40 × 0,50)	70 »

“ KODACOLOR ”

Le Ciné en couleurs

Voici, présentée par Kodak, une nouveauté sensationnelle : la cinématographie des couleurs mise à la portée de l'amateur par le procédé “Kodacolor” qui reproduit fidèlement toutes les couleurs et les teintes délicates que l'on rencontre dans la nature. La célèbre phrase : “Vous pressez un levier, nous faisons le reste” sert une fois de plus et montre la simplicité du procédé. En effet, avec le “Kodacolor”, que faut-il à l'amateur, même le moins averti, pour faire du Ciné en couleurs? Simplement charger en plein jour son Ciné-“Kodak”, modèle B ou B-B, objectif F. 1,9, avec un film “Kodacolor”, placer sur l'objectif le filtre “Kodacolor” ... et c'est tout !

Il suffit de nous adresser dans sa boîte le film exposé et, sans dépense supplémentaire, il vous est retourné, prêt pour la projection.

Les deux modèles de “Kodascopes” A et B peuvent très facilement être transformés pour les projections “Kodacolor”.

Nécessaires “Kodacolor” pour Ciné-“Kodaks”

Nécessaire “Kodacolor” pour Ciné-“Kodaks”, modèles B et B-B, avec objectif F. 1,9... ..	275 »
Film “Kodacolor”, la bobine de 15 m. 25 (50 feet), y compris le traitement de ce film et son retour (en France seulement)	125 »
<i>Dito</i> , bobine de 30 m. 50 (100 feet)	240 »
Filtre “Kodacolor” de prise de vue, <i>seul</i>	197 »
Filtre neutre réducteur N° 1 ou N° 2, <i>seul</i>	78 »

Nécessaires “Kodacolor” pour “Kodascopes”

Nécessaire “Kodacolor” pour “Kodascope”, modèle B, Série K, comprenant : 1 filtre “Kodacolor” pour projection, 1 lentille compensatrice... ..	343 »
Nécessaire optique “Kodacolor” pour “Kodascope”, modèle A, comprenant : 1 objectif spécial monté avec un filtre “Kodacolor” pour projection, 1 lentille compensatrice	484 »
Boîte lumineuse “Kodacolor” pour “Kodascope”, modèle A, avec lampe 250 watts	748 »
Ecran métallisé 42 x 56 c/m pour la projection des films “Kodacolor”	903 »

Accessoires

Pour Ciné-"Kodak", modèle B

Viseur périscopique...	87	"
Téléobjectif F. 4,5, 78 $\frac{m}{m}$ pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 1,9	1.160	"
Ecran jaune pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 3,5...	50	"
Ecran jaune pour Ciné-"Kodak", modèle B, F. 1,9...	91	"
Sac cuir noir pour Ciné-"Kodak" F. 3,5	182	"
Sac porc pour Ciné-"Kodak" F. 3,5...	202	"
Boîte porc à compartiments pour Ciné-"Kodak" F. 3,5...	303	"
Sac cuir noir ou havane pour Ciné-"Kodak" F. 1,9...	227	"
Boîte cuir havane à compartiments pour Ciné-"Kodak" F. 1,9,	322	"

Pour Ciné-"Kodak", modèle B-B

Téléobjectif F. 4,5, 78 $\frac{m}{m}$	1.160	"
---------------------------------------	-------	---

Pour Ciné-"Kodaks", tous modèles

"Kodalite" avec une lampe spéciale de projection Mazda 500 watts, pied métallique et diffuseur...	980	"
"Kodalite" Standette, petit pied pour "Kodalite"...	50	"
Cinophot (pour déterminer l'ouverture de diaphragme à employer)...	250	"
Albums Ciné-"Kodak" :		
Format simple pouvant contenir 4 bobines 100 pieds ou 1 bobine 400 pieds. Qualité A	90	"
Dito, qualité B	110	"
Format double pouvant contenir 8 bobines 100 pieds ou 2 bobines 400 pieds. Qualité A...	120	"
Dito, qualité B	150	"
Duplicata de film (100 pieds ou 30 m. 50)...	131	"

Pour "Kodascope", modèle A

Objectif 1 inch pour "Kodascope" A...	466	"
Boîte lumineuse pour "Kodascope", pour lampe de 250 watts	976	"

Pour "Kodascope", modèle B, Série K

Lampe pour "Kodascope" B, Série K, 50 volts, 200 watts...	100	"
Résistance pour "Kodascope" B, Série K...	405	"
"Kodascope" Threadlite, lampe avec interrupteur	132	"
Transformation en "Kodacolor" d'un "Kodascope" B, ne faisant pas partie de la Série K	1.408	"

Pour "Kodascope", modèle C

Objectif à court foyer pour "Kodascope" C	324	"
Lampe Coil-Coil	105	"
Rhéostat pour courant 220 à 110 volts, avec équipement...	241	"
Boîte métallique pour le transport du "Kodascope", modèle C.	144	"

Pour "Kodascopes", tous modèles

Pied Jaynay pour "Kodascope"...	198	"
Enrouleuse et colleuse N° 2 pour film "Kodascope" 16 $\frac{m}{m}$	210	"
Boîte métallique pour le transport des films	192	"
Bobine vide de 122 m. (400 feet) avec boîte Humidor...	50	"
Dito, sans boîte Humidor	20	"
Boîte Humidor sans bobine...	30	"
Nécessaire pour nettoyage des films...	18	"
Nécessaire de graissage pour "Kodascope"...	12	"
Nécessaire pour coller les films du "Kodascope"...	45	"
Colle spéciale pour films du "Kodascope", le flacon...	5 70	"

La Pellicule “Kodak” en boîte jaune

La Compagnie Kodak fut la première à fabriquer la pellicule en bobine. Toutes les améliorations apportées à la pellicule doivent leur origine aux recherches scientifiques de la Compagnie Kodak.



Sa régularité d'émulsion, sa large tolérance de pose, sa grande rapidité, son extrême finesse de grain font de la pellicule “Kodak” le type accompli de la pellicule photographique pour amateurs.

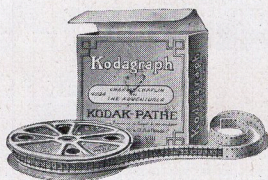
La Pellicule Ciné-“Kodak” 16 m/m

Bobine de	50 feet (15 m. 25).	...	...	...	86	»
—	100 — (30 m. 50).	...	...	...	156	»
—	50 — (15 m. 25), panchromatique	...	...	...	106	»
—	100 — (30 m. 50)	...	...	...	192	»
—	“Kodacolor” de 50 feet (15 m. 25)	...	...	...	125	»
—	— 100 — (30 m. 50)	...	...	...	240	»

(Le prix d'achat de la bobine comprend le développement, l'inversion, et, pour la France seulement, les frais de retour.)

Ciné-“Kodagraphs”

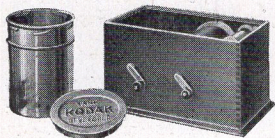
Films de 16 m/m de largeur, tirés des grands succès de l'écran, ils permettent à l'amateur de faire jouer chez lui les plus remarquables vedettes du cinéma.



Les Ciné-“Kodagraphs” comprennent des films documentaires, comiques, dramatiques, sportifs, etc...

Ciné-“Kodagraph”, d'environ 100 feet (30 m. 50)	...	...	125	»
Super-Ciné-“Kodagraph”, d'environ 400 feet (122 m.)	...	...	800	»

Cuve "Kodak"



Avec cette cuve, tout se fait en plein jour, la pellicule exposée étant roulée dans un tablier opaque, puis plongée dans une cuve rem-

plie de révélateur où elle séjourne 20 minutes.

Cuve "Brownie" pour développer les pellicules 6×9 c/m	135	»
Cuve Vest Pocket pour pellicules Vest Pocket "Kodak" ...	117	»
Cuve "Kodak" 6 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 6 c/m de hauteur ou moins ...	190	»
Cuve "Kodak" 9 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 9 c/m de hauteur ou moins... ..	223	»
Cuve "Kodak" 12 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 12 c/m de hauteur ou moins... ..	273	»
Box "Brownie"	54	50

Produits chimiques "Kodak"

Révélateur en poudre à base d'acide pyrogallique

Pour cuve modèle Vest Pocket "Kodak" Boîte de 6 doses	7	80
— "Brownie".	9	»
— Box "Brownie".	9	60
— "Kodak" 6½ et 9 c/m... ..	11	40
— "Kodak" 12 et 18 c/m... ..	13	20

Révélateurs "Kodak" en tubes

Révélateur :	Simplees doses	Doublees doses
A l'acide pyrogallique pour films. Boîte de 6 tubes	11 40	16 20
A l'hydroquinone	10 80	15 »
Spécial "Kodak", à l'élon-hydroquinone —	11 40	16 20
"Nobra" pour papier "Velox"	13 80	19 80
"Elon-Quinol" pour papier "Velox"... ..	11 40	16 20

Révélateurs "Kodak" en sachets

Révélateur :	Simplees doses
A l'acide pyrogallique Paquet de 6 sachets	10 20
A l'hydroquinone	9 60
Spécial "Kodak" (élon-hydroquinone) —	10 20
"Elon-Quinol"... ..	10 20
"Nobra"	10 20

Révélateurs "Kodak" en solution

	1/4 de litre	1/8 de litre
Révélateur Spécial "KODAK"	5 40	3 90
— "NOBRA"	6 60	4 50
— "VELOX"	5 70	4 20
— "KODOL", flacon de 60 c/m cubes ...		7 80

Produits divers

Virage et fixage combinés "Kodak" en solut. Flacon 1/4 l.	6 60
— — — — — 1/8 l.	4 50
— — — — — en poudre, boîte 6 doses	17 40
Fixage-acide "Kodak". La dose pour 500 cc. de fixateur...	2 40
— — — — — 1000 cc. — — — — —	3 60
Virage "Re-Teinto". Boîte de 2 solut. concentrées nécess.	9 60
Affaiblisseur "Kodak". La boîte de 6 doses	12 60
Renforceur "Kodak". La boîte de 6 doses	13 20
Colie "Kodak" en pot	4 80
Colle "Kodak" en tube... ..	3 60

Albums

Albums "Simplex"

Albums démontables à couverture souple, 12 ou 24 feuillets en papier toile 24×30 c/m, sans emplacement fixe pour les épreuves.

Albums de 12 feuillets... 11 » | Albums de 24 feuillets... 17 65

Albums Souples

N° 0	7×12 c/m	...	3 05	N° 3	18×24 c/m	...	6 »
N° 1	11×16 c/m	...	3 90	N° 4	21×27 c/m	...	8 »
N° 2	14×19 c/m	...	5 30	N° 5	24×30 c/m	...	9 45

Albums "Artista"

Reliure en toile granitée verte ou grenat, feuillets fixes à passe-partout.

	96 épr.		96 épr.
$4 \times 6\frac{1}{2}$	19 75	$7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$, $8 \times 10\frac{1}{2}$...	33 75
6×9	24 75	9×12	40 50
$6\frac{1}{2} \times 11$,	29 50	$10 \times 12\frac{1}{2}$	42 25
		8×14	43 75
200 épreuves $4 \times 6\frac{1}{2}$	30 55		

Albums "Souvenirs"

Reliure en pégamoïd vert ou grenat, feuillets fixes à passe-partout.

	96 épr.		96 épr.
$4 \times 6\frac{1}{2}$	27 25	9×12	48 50
6×9	31 75	8×14	53 »
$6\frac{1}{2} \times 11$	37 50	$10 \times 12\frac{1}{2}$	53 25
$7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$, $8 \times 10\frac{1}{2}$...	44 »	$4 \times 6\frac{1}{2}$ (200 épreuves) ...	44 »

Albums Classeurs

Chaque album contient 100 enveloppes transparentes ouvertes à une extrémité, avec répertoire.

Pour clichés :		$10 \times 12\frac{1}{2}$, $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$,	
$4 \times 6\frac{1}{2}$, 6×9	17 »	8×14	22 35
$6\frac{1}{2} \times 11$, $8 \times 10\frac{1}{2}$	20 »	13×18	27 »

Les Papiers photographiques "Kodak"

Papier "Solio" extra

Le papier "Solio" extra se tire très vite et se vire dans tous les bains de virage avec la plus grande facilité.

(Mauve, Blanc, Mat et Velours)

4½ × 7 c/m	20 feuilles.	2 55	9 × 14½ c/m	10 feuilles.	3 40
6½ × 9 c/m	20 —	3 40	13 × 18 c/m	10 —	6 80
7 × 11½ c/m	20 —	4 90	18 × 24 c/m	10 —	12 20
9 × 12 c/m	10 —	3 05	Cartes postales	10 feuilles	4 90

Papier "Solio" Self-vireur

S'imprime comme le "Solio" extra, a le avantage de pouvoir être traité avec un simple bain d'hypoculfite, remplaçant le virage à l'or.

Deux surfaces: Brillante et Mate. — Support mince

4½ × 7 c/m	20 feuilles.	4 35	9 × 14½ c/m	10 feuilles.	7 65
6½ × 9 c/m	20 —	6 80	13 × 18 c/m	10 —	15 20
7 × 11½ c/m	20 —	8 50	18 × 24 c/m	10 —	24 15
9 × 12 c/m	10 —	6 25	Cartes postales	10 feuilles	7 75

Papier "Kodatone"

Mêmes caractéristiques et traitement que le "Solio" Self-vireur.

Deux surfaces: Brillante et Mate. — Support mince

4½ × 7 c/m	18 feuilles.	3 25	9 × 14½ c/m	10 feuilles.	6 »
6½ × 9 c/m	23 —	6 »	13 × 18 c/m	5 —	6 »
7 × 11½ c/m	18 —	6 »	18 × 24 c/m	5 —	9 65
9 × 12 c/m	12 —	6 »	Cartes postales	8 feuilles	6 »

Papier "Velox"

Ce papier convient à tous les clichés et se manipule en lumière jaune très claire ou même en lumière artificielle atténuée. Nous fabriquons 8 sortes de "Velox", divisées en 3 séries:

Série "Regular" pour clichés faibles. — Regular carbon, Regular velours, Regular brillant.

Série "Special" pour clichés vigoureux. — Special carbon, Special veours, Special brillant.

Série "Medium", pour tous clichés normaux. — Medium velours, medium brillant.

48 × 72 m/m	20 feuilles.	2 35	9 × 12 c/m	10 feuilles.	3 90
64 × 90 m/m	20 —	4 45	90 × 147 m/m	10 —	4 30
71 × 115 m/m	20 —	5 65	13 × 18 c/m	10 —	7 90
87 × 112 m/m	10 —	3 90	18 × 24 c/m	10 —	13 75
Cartes postales: 10 feuilles					5 20

Les papiers "Kodak" au Bromure

Nous fabriquons les papiers "Kodak" au Bromure dans les sortes suivantes: Platino Mat, Bromure Velours Bromure Crème, Antique, "Nikko", Bromure Contraste.

61 × 90 m/m	20 feuilles.	4 05	90 × 147 m/m	10 feuilles.	4 65
71 × 115 m/m	20 —	5 35	13 × 18 c/m	10 —	8 05
9 × 12 c/m	10 —	4 05	18 × 24 c/m	10 —	14 »
Cartes postales: 10 feuilles... ..					5 65

KODAK-PATHÉ S. A. F.

17, Rue François-1^{er} et 39, Avenue Montaigne, PARIS (8^e)



Format 8×14 c/m.

"Kodaks"

Autographic

Kodak Film

6 28
Kodak
1728

