TOUT LE MONDE CINÉASTE...

...AVEC LE

CINÉ-"KODAK" HUIT

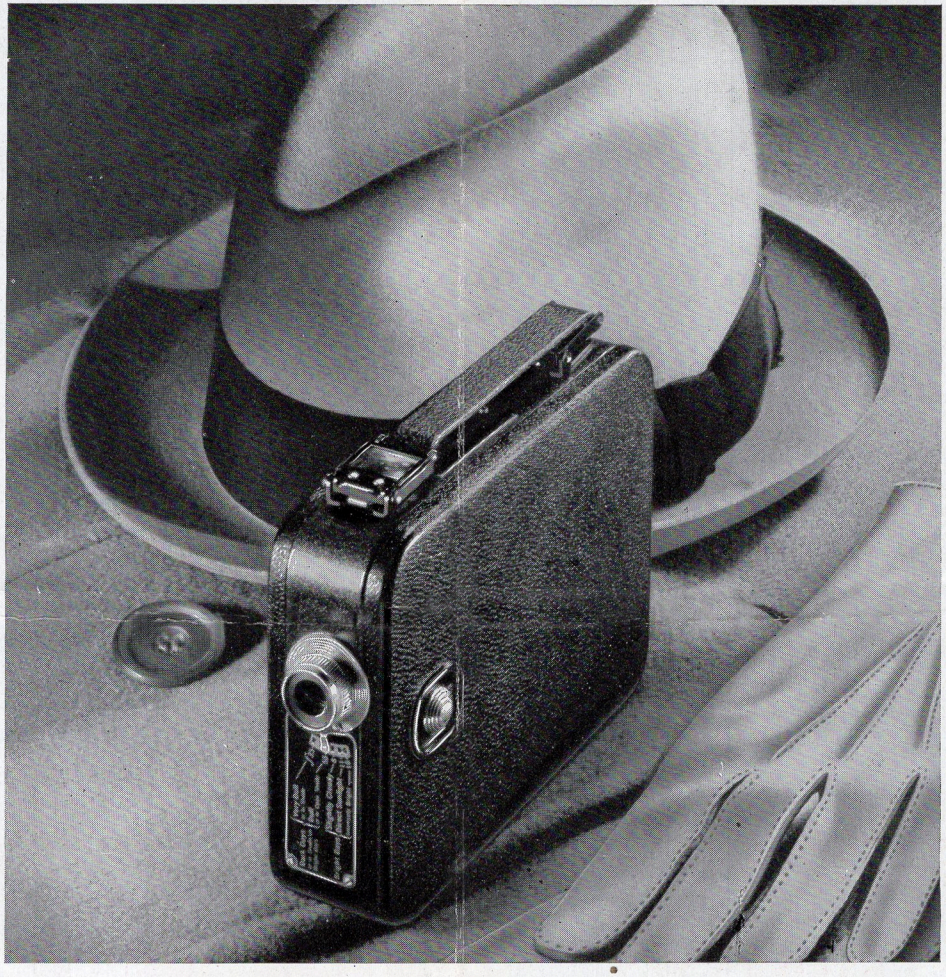
PRENDRE DE BEAUX FILMS N'EST PLUS UN PRIVILÈGE

PAR sa simplicité et son bon marché, le Ciné-"Kodak" *Huit* supprime l'obstacle que constituait pour beaucoup le prix d'autres matériels ciné. Ce remarquable petit appareil de prise de vues est d'un usage vraiment économique puisque, pour un même nombre d'images, une bobine de film Ciné-"Kodak" 8 (y compris son traitement complet) coûte moins cher que tout autre film de ciné-amateur prêt à être projeté.

Établi sur un principe entièrement nouveau, le Ciné-"Kodak" *Huit* est léger, pratique, élégant. Extra-plat, il peut se glisser dans une poche de veston ou dans un sac de dame. Merveille de précision mécanique et optique, le Ciné-"Kodak" *Huit* n'est pas un jouet, même scientifique. Il emploie un film spécial qui réduit de 60 % le prix de la bobine et qui possède une finesse de grain permettant des amplifications considérables à la projection.

Le Ciné-"Kodak" *Huit* va vous permettre dès aujourd'hui (car vous ne pourrez résister à l'envie de l'acquérir) de devenir un metteur en scène et un opérateur de cinéma accomplis. Tout à l'heure, muni de ce précieux petit appareil, vous allez prendre en ciné, dans des décors tout personnels, vos enfants, vos parents, vos amis, promus, grâce à vous, stars de cinéma. Songez à la joie intense qui vous attend! Saisir vous-même les gestes adorables, les mines amusées, les pas chancelants de Bébé et les projeter demain, comme dans bien des années, sur votre propre écran, au milieu de tous les vôtres. Songez que vous ne vous lasserez jamais de revoir toutes ces vivantes images dont la valeur pour vous est inestimable. Songez à ce que vous donneriez aujourd'hui pour retrouver sur l'écran le garçonnet turbulent ou la fillette insouciante que vous étiez alors !

Demandez à voir le Ciné-"Kodak" *Huit*. Prenez l'appareil en mains. Faites-vous donner une projection des films pris avec ce précieux petit ciné. Vous serez tout simplement émerveillé !



Le Ciné-"Kodak" Huit est de dimensions particulièrement restreintes, comme en témoigne l'illustration ci-dessus.

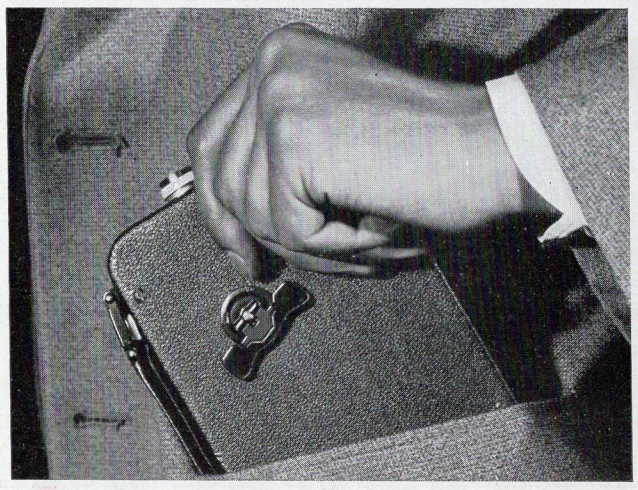
CINÉ-"KODAK" HUIT

Le film Ciné-"Kodak" 8 abaisse de 60 °/₀ les frais de prise de vues

LE film Ciné-"Kodak" 8 est un film spécial ininflammable. L'émulsion du film Ciné-"Kodak" 8, d'un grain particulièrement fin, assure des images claires et brillantes d'une netteté remarquable, quel que soit le degré d'agrandissement sur l'écran de projection.

Cette émulsion, entièrement nouvelle, est une véritable découverte qui, à elle seule, a permis la réalisation du Ciné-"Kodak" *Huit*. L'envers du film est recouvert d'une couche noire spéciale qui évite les effets de halo.

Le film Ciné-"Kodak" 8 possède deux fois plus de perforations que le film Ciné-"Kodak" 16 m/m habituel. Passant dans le Ciné-"Kodak" *Huit*, le film est d'abord impressionné sur une moitié de sa largeur. Puis on le retire de l'appareil et on l'y remet à l'envers, la bobine réceptrice occupant alors la place de la bobine débitrice.



Il tient dans une poche de veston

Cette opération se fait sans danger de voile, car le film est protégé à son extrémité par une bande opaque terminale identique à l'amorce. On filme alors sur la demi-largeur de film disponible, encore vierge. Nos laboratoires traitent cette bobine de 7 m. 50 de film 16 m/m, la coupent longitudinalement, la collent bout à bout et la retournent à son possesseur sous la forme d'une bobine de 15 mètres de film 8 m/m, avec perforations d'un seul côté, prête à être projetée dans le "Kodascope" *Huit*.

Le principe, inconnu jusqu'à ce jour, du Ciné-"Kodak" *Huit* permet de prendre quatre fois plus d'images qu'on en obtenait précédemment.

En effet, sur la même surface de film, le Ciné-"Kodak" *Huit* enregistre quatre images alors que le Ciné-"Kodak" 16 m/m enregistre seulement une image. Le film de 7 m. 50 qu'achète le cinéaste amateur lui fournit donc autant d'images en 8 m/m qu'un film de 30 mètres en 16 m/m. Il réalise ainsi l'économie de 60 % que nous avons déjà mentionnée.

Avec le Ciné-"Kodak" *Huit*, une petite scène documentaire d'une durée de 12 secondes coûte 3 francs environ, c'est-à-dire à peine plus cher qu'une photographie 6 ½ × 11 cm.

LE CINÉ-"KODAK" *HUIT*

Modèle 20

LE Ciné-"Kodak" *Huit* est équipé avec un objectif anastigmat f : 3,5, d'une construction et d'un montage particulièrement soignés, qui donne des images nettes de tous les sujets placés à partir de 1 m. 80 de l'appareil.

Aucune mise au point n'est nécessaire.

Le ressort du moteur baigne constamment dans de l'huile de blanc de baleine qui coûte considérablement plus cher que les huiles habituellement employées, mais dont les bienfaisants effets permettent à l'appareil d'opérer toujours à la vitesse standard.

La résistance du Ciné-"Kodak" *Huit* au froid, à la chaleur, à la corrosion a été rigoureusement éprouvée.

Un guide d'exposition simplifié, fixé à l'avant de l'appareil, aide à l'obtention de films réussis dès la première prise de vues. Le Ciné-"Kodak" *Huit* est muni d'un viseur à hauteur d'œil combiné avec la poignée, de sorte que ces deux éléments se mettent en place d'un seul mouvement.

Un compteur automatique, ménagé sur la même paroi que la clef de remontage, indique à tout instant la longueur de film à exposer restant dans l'appareil de prise de vues.

... et dans un sac de dame.

PRIX-COURANT

Pour tous :

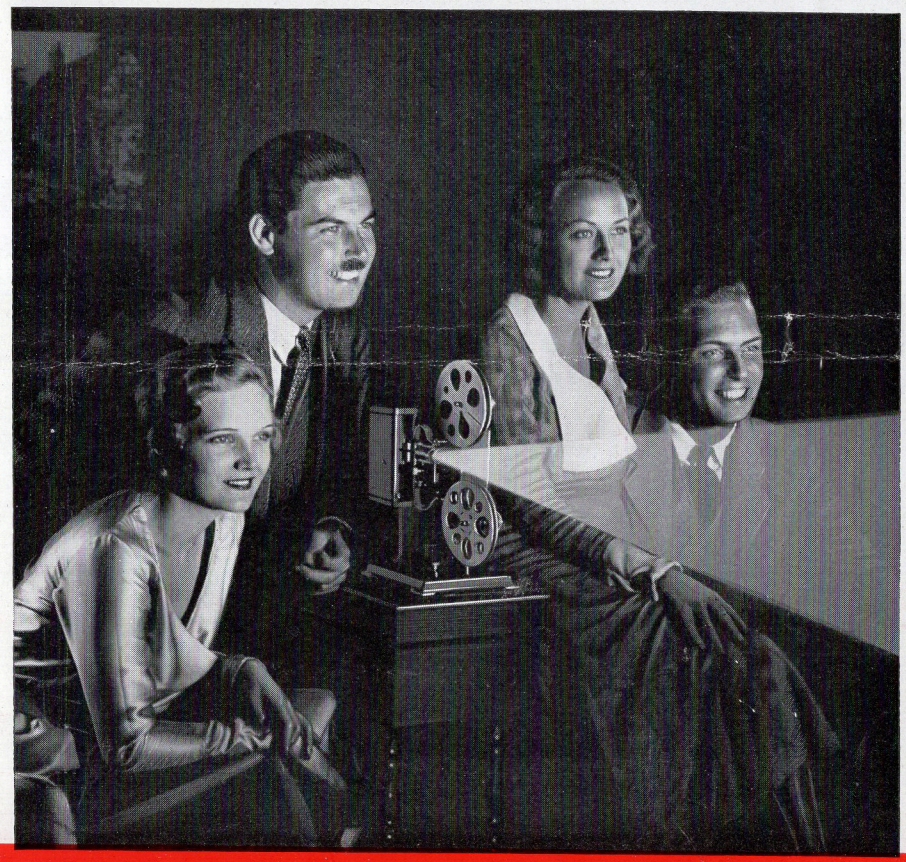
Ciné-"Kodak" Huit, modèle 20, avec objectif f : 3,5. . **980** fr.

Film Ciné-"Kodak" 8 de 7 m. 50 donnant environ 4.000 images, soit autant que 30 mètres de pellicules 16 m/m. **65** fr.

(Dans ce prix sont compris le traitement complet du film et les frais de retour en France seulement).

Pour les cinéastes avertis :

Ciné-"Kodak" Huit, modèle 60, objectif f : 1,9, avec boîte à compartiments . . . . . **2.450** fr.



CINÉ-"KODAK" *HUIT*

LE "KODASCOPE" *HUIT*

Modèle 30

C'EST assurément le plus simple des projecteurs de ciné-amateur. D'un maniement extrêmement facile, bien ventilé, il peut être manipulé sans danger, même par un enfant. La projection, d'une fixité parfaite, est exempte de tout scintillement et le "Kodascope" *Huit* se distingue par sa grande luminosité. Le chargement de l'appareil est d'une simplicité surprenante et, après la projection, le moteur rebobine le film. Le "Kodascope" *Huit* projette en une seule fois 60 mètres de film 8 m/m qui représentent 16 minutes de projection. Son volume réduit et compact permet de le transporter aisément. L'appareil se branche sur courant alternatif ou continu de 100 à 150 ou de 200 à 250 volts et donne, à 4 m. 50, une projection de 0 m. 56 x 0 m. 76 d'une grande clarté.

Pour tous :

"Kodascope" Huit, modèle 30, Universel (sans boîte). **910** fr.

Pour les cinéastes avertis :

"Kodascope" Huit, modèle 60, Universel (avec boîte). **2.800** fr.

Kodak-Pathé S.A.F., 17, Rue François Ier, Paris-8e

23365

KAPP