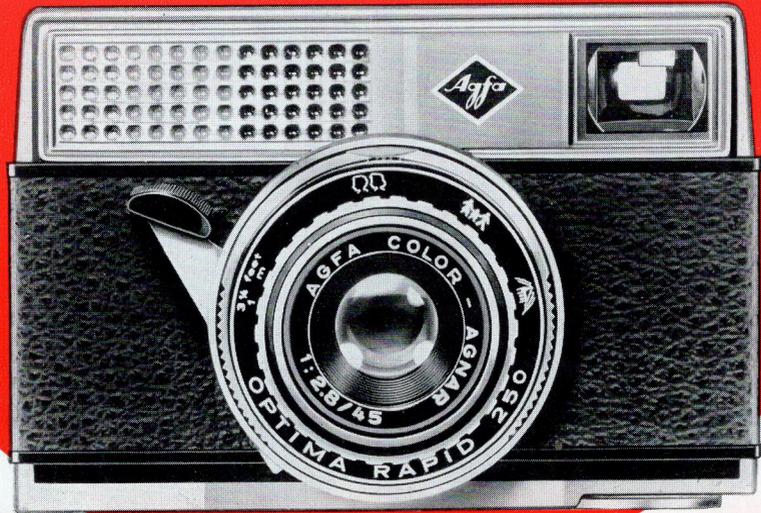


# OPTIMA-RAPID 250

RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID

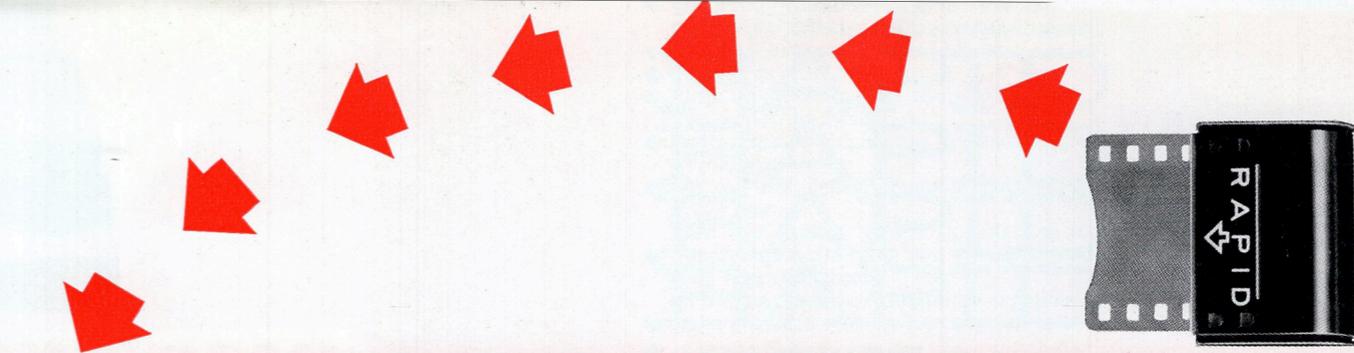


RAP

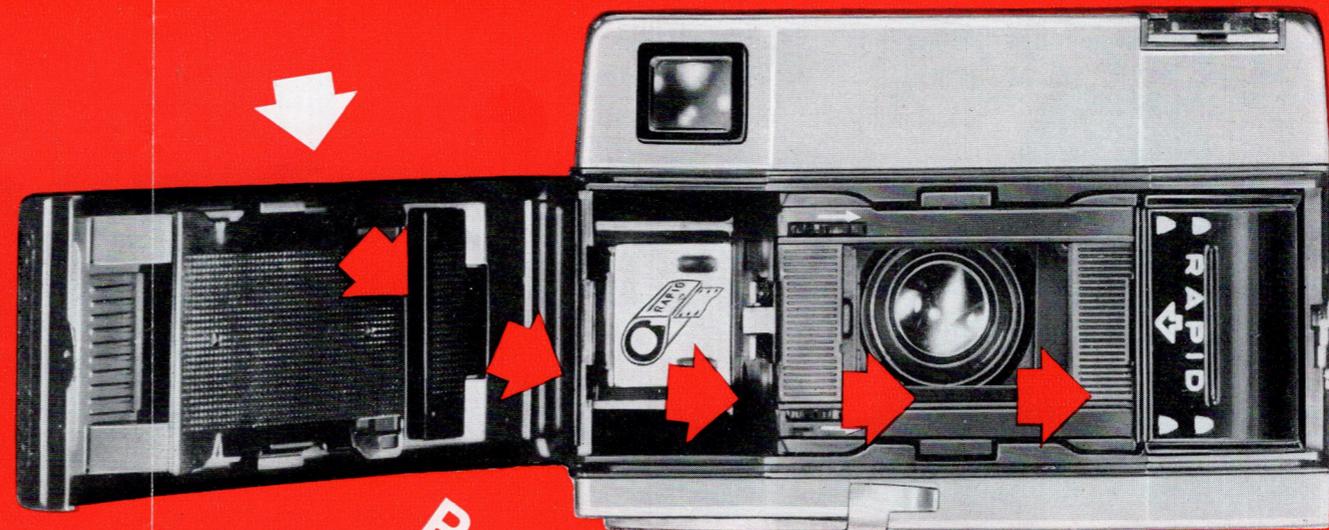


# OPTIMA-RAPID 250

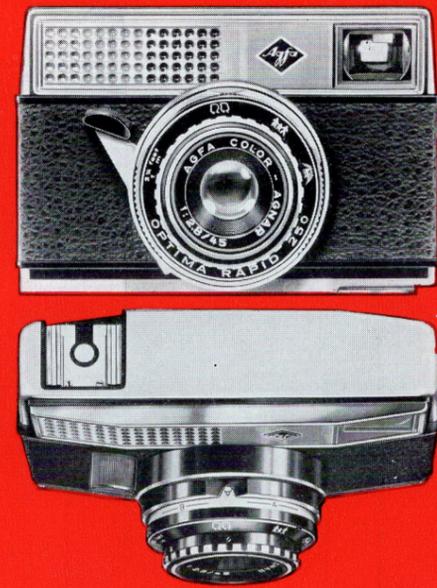
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID



**Agfa Optima-Rapid 250:** die Agfa Optima mit Rapid-Automatik... der Film weiß selbst, wohin er muß! Also: Rapid-Kassette einfach einlegen, Deckel schließen und – Film transportieren und photographieren! Die vollautomatische Zeit- und Blendensteuerung der Agfa Optima-Rapid erspart das Messen, Rechnen, Schätzen und Einstellen. Der Druck auf die magische Taste steuert Blende und Verschuß. Unsichtbar und präzise. Im Bruchteil einer Sekunde. Und bei jedem Licht: ob Regen oder Sonnenschein. Das bewährte Rot/Grün-Signal im Leuchtrahmensucher zeigt die Aufnahmebereitschaft an. Grün heißt: freie Fahrt für schöne Photos. Bei Rot kann geblitzt werden. Das Agfa Color-Agnar 1:2,8/45 mm ist bekannt für scharfe und brillante Photos mit natürlicher Farbwiedergabe. Agfa Optima-Rapid 250: eine elegante Präzisions-Camera mit allem technischen Komfort.



Rapid-Automatik... der Film weiß selbst, wohin er muß!



DM 189,-

**Die Agfa Optima-Rapid 250**  
mit allen technischen Details:

- 12 Aufnahmen 24 x 36 mm
- Objektiv: Agfa Color-Agnar 1:2,8/45 mm – für brillante und scharfe Photos in Schwarzweiß und Agfacolor
- Vollautomatische Zeit- und Blendensteuerung von Blende 2,8 bis 22 und 1/30 bis 1/250 Sek.
- Für Zeit- und Blitzaufnahmen abschaltbare Automatik
- Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken und Rot/Grün-Signal
- Entfernungseinstellung nach Symbolen
- Griffige Auslösetaste
- Schnellschalthebel links unten am Cameraboden für blitzschnelles Photographieren

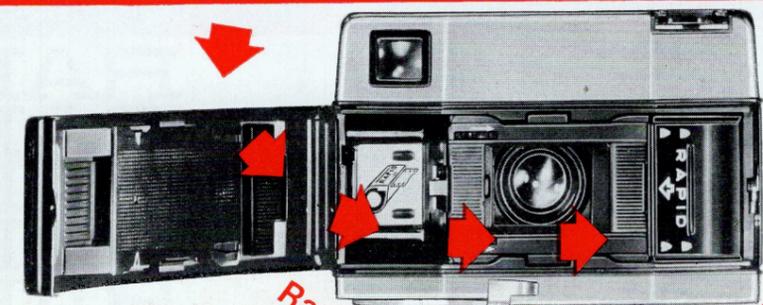
**Die Rapid-Automatik:**

- ... der Film weiß selbst, wohin er muß!
- Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit beim Einlegen der Rapid-Kassette

**RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID**

**OPTIMA-RAPID 250**

**RAPID**



*Rapid-Automatik... der Film weiß selbst, wohin er muß!*

**Agfa Optima-Rapid 250:** eine Camera für einfaches und problemloses Photographieren. Problemlos durch die Rapid- und Optima-Automatik. Leistungsstark durch das brillante Agfa-Objektiv. Eine Camera, die alle Motive bewältigt, schwarzweiß und farbig auf Agfacolor-Film: die Landschaftsaufnahmen ebenso wie den blitzschnellen Schnappschuß, das geblitzte Erinnerungsphoto und die Nachtaufnahme, die Urlaubsrepor-

tage und das Kinderbild. Eine Camera, die auch dem technisch Ungeübten auf Anhieb überzeugende Bilder ermöglicht. Ohne Vorkenntnisse und ohne umständliche Handgriffe.

Eine Camera also, mit der Sie tatsächlich nur noch einen Fehler machen können: die falschen Motive photographieren. Alles andere macht sie automatisch richtig.



Agfacolor Dia



### Agfacolor CT 18 Rapid

der Film für leuchtende Farbdias und brillante CT-Kopien.

**Agfacolor-Universal:** der Universalfilm für farbige und schwarz-weiße Photos. Für jedes Licht. Für jedes Motiv. Ein Film, der Ihnen das Photographieren noch einfacher und billiger macht.

### Agfacolor Dia-Rahmen K

schützen Ihre wertvollen Dias vor Staub und Beschädigung.

**Bereitschaftstasche** für Agfa Optima-Rapid 250 19,50 DM

**AGFA-GEVAERT AG · 509 LEVERKUSEN**

PHOTO-SCHAFA

Photo · Kino · Projektion

München 22 · Maximilianstraße 32

Telefon 22 60 45

RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID  
RAPID