



Kodak=Pathé

Vous pouvez en faire autant avec un "Kodak"

Format
4×6½ c/m.
Vest Pocket
"Kodak"
Modèles A et B
Vest Pocket
"Kodak"
Série III
Vest Pocket
"Kodak"
Spécial
"Brownie" N° 0



Format 6×9 c/m.

—
Pocket "Kodak"
N° 1

—
Pocket "Kodak"
N° 1, Série II

—
"Kodak" N° 1
Série III

—
Pocket "Kodak"
Spécial N° 1

—
"Kodak" Junior
N° 1

—
"Brownie" N° 2

—
"Hawk-Eye" N° 2
à bobines

—
"Hawk-Eye" N° 2
pliant à bobines

Kodak-Pathé, 39, avenue Montaigne et 17, rue François I^{er}, Paris (8^e)

R. C. Paris n° 72.493

Ah ! si vous aviez un "Kodak" !

UN "Kodak" ? Mais qu'est-ce donc qu'un "Kodak" ? C'est une petite boîte magique qui fixe le bonheur fugitif et en conserve éternellement l'image sous forme de petites photographies. Un "Kodak", c'est une sorte de mémoire infailible, bien plus juste, bien plus exacte, bien plus détaillée, bien plus vivante que la mémoire humaine même la mieux exercée. Sans "Kodak", le temps, hélas ! se charge d'estomper, puis d'effacer les plus beaux souvenirs et, dans les meilleures conditions, on ne peut donner qu'une vague impression qui ne satisfait ni la raison, ni le cœur.

Posséder un "Kodak", c'est disposer du pouvoir de transformer votre bonheur éphémère en de jolies petites photographies qui deviendront plus précieuses au fur et à mesure que les ans neigeront sur votre tête ! Posséder un "Kodak", c'est pouvoir revivre à loisir vos belles heures, vos joies, revoir les traits des êtres qui vous sont chers ! Posséder un "Kodak", c'est vivre en même temps dans le présent et dans le passé.

Ne seriez-vous pas heureux de voir comment étaient votre père, votre mère au temps de leur belle jeunesse ? Ne seriez-vous pas heureux de revoir vos enfants, vos amis, le temps de vos études, vos belles vacances à la mer, à la montagne, à la campagne, vos joyeuses excursions et folles randonnées par monts et par vaux ? Ne seriez-vous pas heureux de revoir tout ce qui vous fait apprécier l'existence, tout ce passé dont la seule évocation vous émeut et vous fait sourire doucement.

Vous qui eussiez été heureux de contempler vos parents, vos amis en leurs florissantes jeunes années, songez aussi à vos enfants et préparez-leur la douce joie de vous revoir tels que vous êtes.

**Vous pouvez en faire autant
avec un "Kodak"**



Format 6½ × 11 c/m.

Pocket "Kodak" N° 1A — Pocket "Kodak" N° 1A Série II
"Kodak" N° 1A Série III — Pocket "Kodak" Spécial N° 1A
"Brownie" N° 2A — "Hawk-Eye" N° 2A pliant à bobines.

Eh bien ! un "Kodak" peut réaliser tout cela, il peut matérialiser toutes les minutes de félicité, tous vos heureux moments en des souvenirs concrets qui les feront demeurer à jamais sous vos yeux ravis.

Celui qui a sous la main ses albums d'instantanés "Kodak", année par année, ouvre l'un ou l'autre selon son désir et peut revoir encore vacances, excursions, randonnées, enfants, parents, amis, lieux visités, personnes rencontrées ; le moindre détail lui revient en mémoire, il est baigné dans l'atmosphère du moment et il revit intensivement cette "tranche" du passé, les êtres chers demeurent éternellement jeunes, les arbres portent des fruits qui ne tomberont jamais, les belles vacances durent encore, le bonheur est toujours prêt à être goûté encore.

Les images que vous donnera ce "Kodak" seront plus précieuses pour vous que bien des tableaux célèbres, car elles posséderont cette inappréciable qualité d'être votre œuvre, d'être toutes empreintes de votre personnalité, de votre existence.

Peut-être pensez-vous que des connaissances soient requises pour faire de la photographie ? Mais non, pas avec un "Kodak" ! Avec le système "Kodak", nul ennui, plus de chambre noire, tout se fait en plein jour et, en quelques minutes, vous en saurez presque autant que le plus expérimenté. C'est qu'en effet, si un "Kodak" est une merveille de précision, c'est aussi une merveille de simplicité : élégant, commode, robuste, léger, chacun de ses organes a été étudié au point de vue facilité et réussite et l'ensemble est d'un fini... "Kodak".

Un "Kodak" se reconnaît aisément, non seulement aux diverses marques de fabrication dont il est revêtu, mais aussi grâce au système autographique qui vous permet d'écrire date, titre et toutes notes utiles sur le cliché.

Soyez donc juste envers vous-même ; accordez-vous un "Kodak".

Choix de l'objectif

Tous les objectifs montés sur les "Kodaks", les "Brownies", les "Hawk-Eyes", fournissent les meilleures images possibles dans leur genre, pour chaque modèle d'appareils considéré.

L'objectif ménisque achromatique fournit de bonnes photographies et permet l'instantané par très bonne lumière. Cet objectif donne au débutant la plus grande proportion de clichés satisfaisants.

L'objectif "Kodar" est plus lumineux que l'objectif ménisque achromatique et permet l'instantané par temps seulement clair.

L'objectif anastigmat, fruit de longs calculs et de recherches scientifiques, est l'objectif idéal pour l'amateur. Il travaille avec des ouvertures de diaphragmes beaucoup plus grandes que celles dont l'emploi est possible avec les objectifs "Kodar". Il permet l'instantané lent à l'extérieur par temps couvert ou dans les intérieurs très éclairés.

Les objectifs anastigmats "Kodak" n'ont rien à envier aux anastigmats des autres marques. Ils ont l'avantage d'être construits pour l'amateur et de lui donner des résultats au-dessus de toute critique.

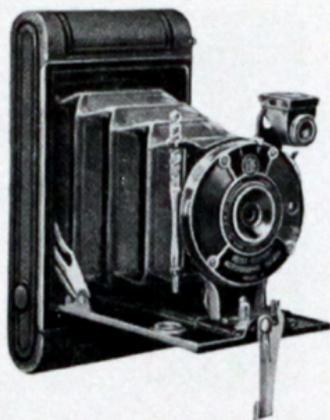
La capacité de nos techniciens, l'habileté de notre main-d'œuvre, la précision de notre outillage, le contrôle sévère qu'a subi chacun de nos objectifs avant sa sortie de nos usines, tout a contribué à porter les objectifs anastigmats "Kodak" au premier rang des objectifs anastigmats du monde entier.

En choisissant un objectif "Kodar" au lieu d'un achromatique, ou un anastigmat au lieu d'un "Kodar", vous augmentez donc les possibilités d'opérer avec votre "Kodak". Mais sachez bien que, même avec un "Brownie", forme boîte, très bon marché, en photographiant dans les conditions requises, vous obtiendrez toujours des résultats excellents.

Vest Pocket "Kodak", Modèle B

LE Vest Pocket "Kodak", modèle B, tient dans la poche du gilet. Il n'exige pas de mise au point et il est toujours prêt à opérer.

L'appareil s'ouvre par la planchette avant : on dégage un petit levier et on l'utilise pour abaisser la planchette jusqu'à fond de course. Le porte-objectif, tiré jusqu'à l'extrémité de la planchette, donne la mise au point nette. Un pas de vis permet de fixer l'appareil sur un pied, sans le secours d'une planchette.



Le Vest Pocket "Kodak", modèle B, est monté avec un objectif achromatique. L'obturateur rotatif Eastman fait la pose et l'instantané et possède quatre ouvertures différentes de diaphragmes.

Aucun appareil n'est plus facile à faire fonctionner.

PRIX COURANT :

Vest Pocket Kodak, modèle B, avec obj.achr. sans étui.	185 »
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127).	8 »
Lentille pour portrait N° 8	9 75
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	19 65
Étui de rechange en cuir souple	12 25

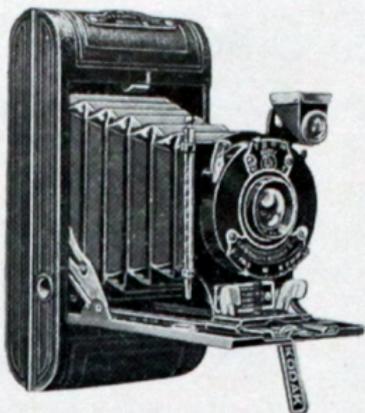
Vest Pocket "Kodak" Autographique Modèle A

LE Vest Pocket "Kodak" Autographique modèle A est fabriqué en métal. Il est muni d'un objectif anastigmat à mise au point variable.

PRIX COURANT :

Vest Pocket Kodak Autographique, modèle A, avec obj. anast. Zeiss Tessar, F. 6,9, à mise au point, obt. Ball-Bearing et étui cuir souple... ..	690 »
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127).	8 »
Sac en cuir noir ou havane, avec courroie... ..	19 65
Étui de rechange, en cuir souple... ..	12 25

Vest Pocket "Kodak" Série III



C'EST le benjamin de la famille des Série III. Il possède les principales qualités des autres modèles et il a de plus l'avantage de pouvoir se glisser dans la poche du gilet ou dans un sac de dame. Il donne des images $4 \times 6\frac{1}{2}$ c/m.

Pour la prise de vue courante en conditions normales le Vest Pocket "Kodak" Série III, muni d'un objectif semi-anastigmat Kodar et de l'obturateur Kodex, donne d'excellentes épreuves. Le même appareil est également vendu avec objectif anastigmat Boyer, Roussel, Berthiot, Kodak ou Zeiss qui permet d'obtenir des images d'une merveilleuse définition. Ces modèles sont munis de l'obturateur Kodex ou Compur.

Un des avantages du Vest Pocket "Kodak" Série III est de posséder le dispositif autographique qui permet, après avoir fait l'exposition, d'inscrire sur la pellicule même la date et le titre du sujet qu'on vient de photographier.

Le corps de l'appareil est en aluminium recouvert de cuir de première qualité. Les ferrures sont en aluminium poli.

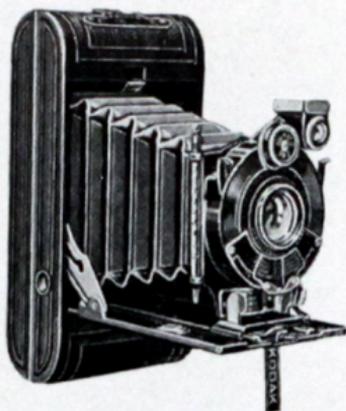
RIX COURANT :

Vest Pocket "Kodak" Série III, avec objectif semi-anast. Kodar et obturateur Kodex	275	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Roussel Trylor F. 6,3 et obturat. Kodex	385	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3 et obt. Kodex	385	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot F. 6,3 et obt. Kodex ...	430	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8 et obt. Kodex	569	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F. 6,3 et obt. Diomatic ...	615	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3 et obt. Compur..	870	»
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127).	8	»
Sac cuir noir ou havane avec courroie	19	65

Vest Pocket "Kodak" Spécial

ÊTES-VOUS tenté par un petit appareil de poche qui soit un "Spécial?" Le Vest Pocket "Kodak" Spécial ne tient pas de place et réunit tous les perfectionnements qui contribuent à assurer la réussite tout en ne nécessitant que des manipulations fort aisées.

Le Vest Pocket "Kodak" Spécial se distingue par l'excellence des résultats qu'il donne, par sa merveilleuse construction et sa simplicité d'emploi.



L'équipement optique comporte un objectif anastigmat "Kodak" ou "Zeiss" de grande luminosité et un excellent obturateur "Diomatic" ou "Compur" permettant d'utiliser au mieux les grandes qualités de l'objectif.

L'obturateur "Diomatic" possède en plus de la pose et de la demi-pose, 4 vitesses d'instantanés : le $1/10^e$, le $1/25^e$, le $1/50^e$ et le $1/100^e$ de seconde. L'obturateur "Compur" fait la pose, la demi-pose et 8 vitesses d'instantanés de 1 au $1/300^e$ de seconde.

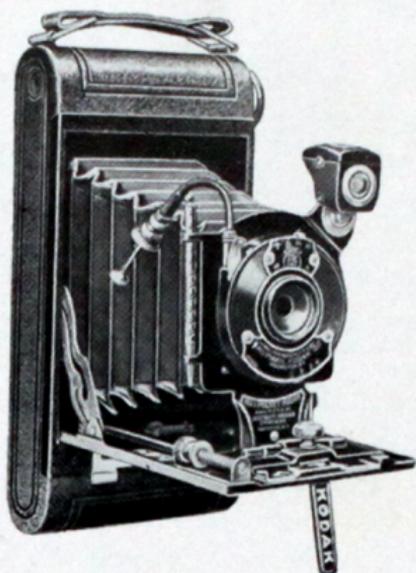
Le Vest Pocket "Kodak" Spécial possède encore une première qualité, il est doté du système autographique. Ce système vous permet de dater, de noter ou de signer tous vos clichés.

Recouvert de cuir à grain très fin, l'appareil offre un aspect très riche et très élégant.

PRIX COURANT :

Vest Pocket "Kodak" Spécial avec obj. anast. Kodak		
F. 4,5 et obt. Diomatic	850 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F. 5,6 et obt. Diomatic	745 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 6,3 et obt. Com-		
pur..	895 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F. 4,5 et obt. Com-		
pur..	1035 "
Bobine de pellicule autographique de 8 poses (N° 127).		8 "
Sac en peau de porc, doublé velours	62 "

Pocket "Kodaks" N^{os} 1, 1A, 2C et 3A



CES nouveaux modèles ne tarderont pas à faire la joie des débutants comme des amateurs expérimentés. Ils sont compacts, légers, élégants, d'un fonctionnement simple et rapide, entièrement en métal recouvert de simili cuir et autographiques. Ces appareils s'adaptent aux travaux les plus divers. Malgré toutes ces qualités, ils restent d'un prix abordable.

Les Pocket "Kodaks" sont équipés soit avec l'obturateur Kodex, soit avec obturateur Compur.

Ces appareils sont munis d'un objectif achromatique qui fournit d'excellentes épreuves. Ils sont également vendus avec objectif semi-anastigmat Kodar F. 7,9 ou objectif anastigmat qui permet d'obtenir des images d'une parfaite définition.

Les quatre appareils diffèrent seulement par leur format. Leur volume réduit en fait de véritables appareils de poche, indispensables aux excursionnistes.

PRIX COURANT :

	N ^o 1	N ^o 1A	N ^o 2C	N ^o 3A
Pocket Kodak, avec obj. achrom., obt. Kodex	275	365	490	»
<i>Dito</i> , avec obj. semi-anast. Kodar F: 7,9, obt. Kodex	385	440	552	592
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Boyer Topaz F: 6,3 et obt. Kodex... ..	400	460	»	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Roussel Tylor F: 6,3, et obt. Kodex... ..	400	460	»	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot F: 6,3 et obt. Kodex	456	510	»	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F: 6,8 et obt. Kodex... ..	575	625	»	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F: 5,6 et obt. Compur.	730	775	»	»
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Zeiss Tessar F: 6,3 et obt. Compur	825	885	»	»
Bobine de pellicule autographique 6 poses	8 20	10	14 60	17 70
— — — — — 10 —	»	»	»	29 10
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	39 35	48	65	69
Lentille à portrait pour objectif achrom.	9 75	9 75	15 85	15 85

Pocket "Kodaks" Nos 1 et IA Série II

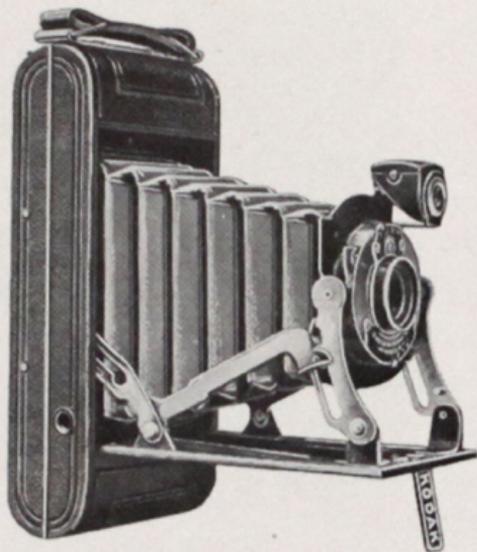
ETES-VOUS partisan du moindre effort? Voilà deux appareils instantanément prêts à opérer. Ouvrez-les. La planchette avant s'abaisse et entraîne automatiquement l'objectif à la place exacte de la mise au point.

Ils se recommandent aussi par leurs dimensions plus restreintes que celles des autres appareils de même format.

Les Pocket "Kodaks" Série II sont vendus avec mise au point fixe ou avec mise au point variable.

Les modèles à mise au point variable sont équipés avec un objectif semi-anastigmat Kodar F. 7,9, un objectif "Kodak" anastigmat F. 7,7 ou Zeiss Tessar F. 6,3. Vous saisissez par deux doigts l'objectif et vous le faites tourner pour l'amener devant une graduation correspondant à la distance du sujet. Ils sont montés avec un obturateur Kodex, Diomatic ou Compur.

En un mot, les Pocket "Kodaks" Série II conviennent à tous. Ils comportent l'avantage réservé aux "Kodaks" : le système autographique qui vous permet d'intituler à votre guise chacun de vos clichés.

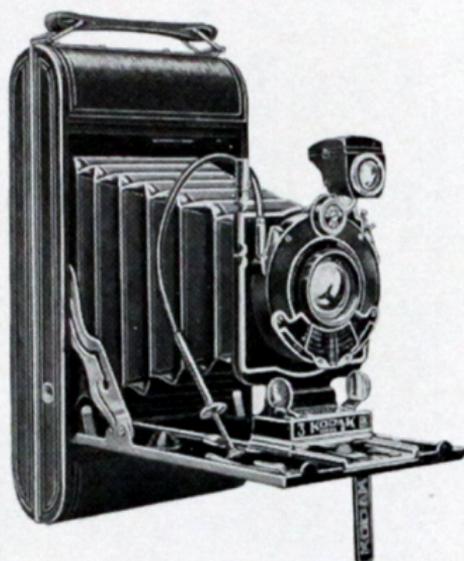


PRIX COURANT :

	N° I	N° IA
Pocket Kodak Série II, avec obj. ménisque achromatique, foyer fixe, obt. Kodex ...	455 "	505 "
<i>Dito</i> , avec obj. Kodar semi-anast. F.7,9, obt. Kodex	590 "	625 "
<i>Dito</i> , avec obj. Kodak F. 7,7, obt. Diomatic	745 "	795 "
<i>Dito</i> , avec obj. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur	1075 "	1120 "
Bobine de pellicule autographique 6 poses	8 20	10 "
Sac en cuir noir ou havane avec courroie..	39 35	48 "
Lentille à portrait pour obj. achromatique.	9 75	9 75

"Kodaks" N^{os} 1, 1A, 2C et 3, Série III

LES "Kodaks" Série III sont dotés des derniers perfectionnements et du nouvel obturateur Diomatic, qui a 4 rapidités d'instantanés et fait aussi la pose et la demi-pose. Certains modèles sont munis de l'obturateur Kodex ou de l'obturateur Compur.



Les "Kodaks" N^{os} 1, 1A, 2C et 3, Série III sont équipés avec l'objectif semi-anastigmat Kodar F. 7,9 ou avec l'un des objectifs anastigmats "Kodak" "Berthiot" ou "Zeiss".

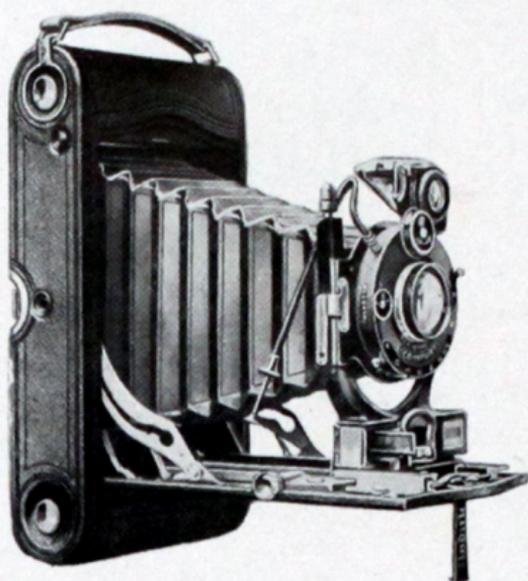
Ces appareils comportent un décentrement vertical, la mise au point par levier ou échelle graduée de 2 à 30 mètres, le système autographique.

Le corps de ces appareils est en aluminium recouvert de cuir à grain fin. Les parties métalliques sont nickelées ou émaillées.

PRIX COURANT :

	N ^o 1	N ^o 1A	N ^o 2C	N ^o 3
Kodak série III avec obj. Kodar F. 7,9, obt. Kodex... ..	"	"	"	874 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F. 7,7, obt. Diomatic	"	970 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. Zeiss Tessar F. 6,3 obt. Compur	1325 "	1390 "	1465 "	1410 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F. 6,3 et obt. Diomatic... ..	953 "	1100 "	1200 "	1125 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8, obt. Kodex... ..	"	"	"	1087 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 5,7, obt. Compur	"	"	"	1361 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F. 4,5, obt. Compur	1325 "	1390 "	"	1410 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F. 5,6, obt. Compur	1210 "	1235 "	"	1290 "
Bobine de pellicule autographique de 6 poses... ..	8 20	10 "	14 60	14 55
Sac en cuir havane ou noir, avec courroie	38 "	48 "	65 "	65 "

"Kodaks" Spéciaux N^{os} 2C et 3A Autographiques



LES Spéciaux possèdent toutes les qualités intrinsèques des "Kodaks": fonctionnement simple et rapide, volume et poids réduits, le tout présenté sous un aspect de sobre élégance.

Les "Kodaks" Spéciaux N^{os} 2C et 3A sont munis

du télémètre qui élimine les incertitudes et les erreurs provenant de la simple estimation des distances, et du système autographique, indispensable pour annoter ses photos. Leur équipement optique autorise l'instantané en toute saison. L'objectif est un anastigmat choisi parmi les marques les plus réputées: "Kodak" F. 6,3, Zeiss Tessar F. 4,9, F. 4,5 ou F. 6,3. L'obturateur, Kodamatic ou Compur, permet d'utiliser, dans les meilleures conditions possibles, l'extrême luminosité de l'objectif et de prendre des instantanés jusqu'au 1/250^e de seconde pour l'obturateur Compur et jusqu'au 1/150^e de seconde pour l'obturateur Kodamatic.

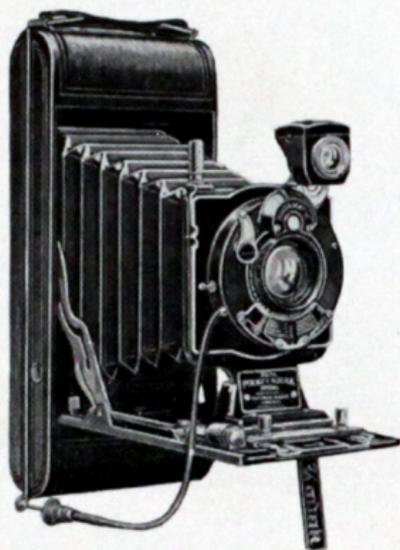
PRIX COURANT :

	N ^o 2C avec télémètre	N ^o 3A avec télémètre
Kodak Spécial Autographique avec :		
Obj. Kodak anast. F.6,3, obt. Kodamatic.	1950	2050
Obj. Zeiss Tessar F. 6,3, obt. Compur ...	2000	2150
Obj. Zeiss Tessar F. 4,5, obt. Compur ...	»	2400
Obj. Zeiss Tessar F. 4,9, obt. Compur ...	2200	»
Adapteur pour plaques	»	108
Châssis double pour plaques	»	29
Sac en peau de porc doublé velours... ..	231	231
Bobine de pellicule Autographique :		
10 poses	»	29 10
6 poses	14 60	17 70

Pocket "Kodaks" Spéciaux

N^{os} 1, 1A et 3

CES trois appareils ne diffèrent que par le format : décentrement en hauteur ; mise au point automatique par écrou moleté ou levier ; viseur clair et réversible ; système autographique ; équipement optique comportant un objectif anastigmat de grande luminosité : anastigmat "Kodak" F. 6,3, F. 4,5 ou F. 5,6 ; objectif Zeiss F. 6,3 ou F. 4,5 ; un obturateur Kodamatic donnant 7 vitesses d'instantanés qui s'échelonnent de la $\frac{1}{2}$ au $\frac{1}{200}$ ^e de seconde, la pose et la demi-pose. Cet obturateur permet d'utiliser au mieux en toutes conditions la grande qualité de ces objectifs. Certains modèles sont munis de l'obturateur Compur.



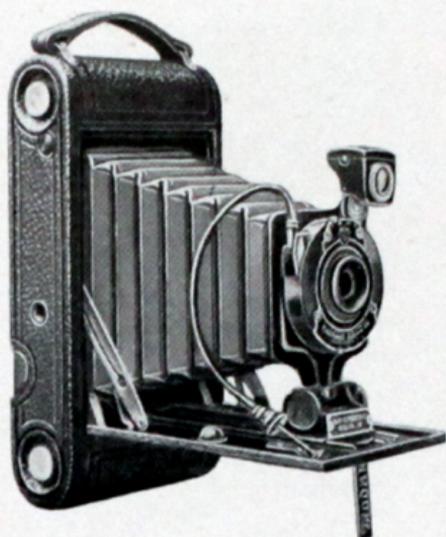
Le corps de ces appareils est gainé en cuir à grain très fin et les ferrures sont nickelées ou oxydées.

Les Pocket "Kodaks" Spéciaux, tout en comportant de nombreux perfectionnements, restent à la portée des débutants.

PRIX COURANT :

Pocket Kodak Spécial avec :	N ^o 1	N ^o 1A	N ^o 3
Obj. Kodak anast. F. 6,3, obt. Kodamatic	1200 »	1400 »	1475 »
Obj. Zeiss anast. F. 6,3, obt. Compur... ..	1350 »	1450 »	1550 »
Obj. Zeiss anast. F. 4,5, obt. Compur... ..	1550	1750 »	1782 »
Obj. Kodak anast. F. 4,5, obt. Kodamatic	1400 »	1600 »	1750 »
Obj. Kodak anast. F. 5,6, obt. Kodamatic	1280 »	1450 »	1580 »
Sac en peau de porc doublé ve-lours	130 »	185 »	185 »
Bobine de pel. autogr., 6 poses.	8 20	10 »	14 55

"Kodak" Juniors N^{os} 1, 2C et 3A autographiques



LES "Kodaks" Junior ont été construits à l'intention de ceux qui désirent un "Kodak" ayant les qualités fondamentales des autres modèles tout en restant d'un prix modéré.

Ils sont compacts, minces, élégants, d'une manipulation très aisée et presque entièrement construits en aluminium recouvert de vrai cuir.

Les formats $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ c/m pour le N^o 2C et 8×14 c/m pour le N^o 3A sont originaux et artistiques; employés en hauteur ils permettent la photographie des monuments élevés et des portraits en pied. Utilisés en largeur, ils donnent aux paysages un aspect panoramique des plus heureux.

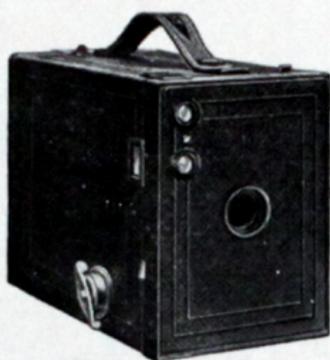
Ces appareils sont équipés avec objectif achromatique, rectiligne, semi-anastigmat "Kodar", objectif anastigmat et sont munis d'obturateur Kodex, Ball-Bearing ou Diomatic avec déclencheur métallique. Ils comportent un viseur clair, réversible, pliant et deux pas de vis pour pied.

PRIX COURANT

	N ^o 1	N ^o 2C	N ^o 3A
Kodak Junior autogr., avec obj. achrom. et obturateur Kodex... ..	"	500 "	550 "
<i>Dito</i> , avec obj. rectiligne et obturateur B. B.	"	580 "	"
<i>Dito</i> , avec obj. Kodar F. 7,9 et obturateur Kodex... ..			650 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. F. 6,3 et obturateur Kodex... ..	495 "	"	"
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot F. 6,8 et obturateur Kodex	650 "	"	820 "
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Kodak F. 7,7 et obturateur Diomatic... ..	670 "	720 "	750 "
(Le N ^o 2C avec obturateur B. B.)			
Bobine de pellicule autographique de 10 poses	"	"	29 10
Bobine de pellicule autographique de 6 poses... ..	8 20	14 60	17 70
Sac en cuir noir ou havane avec courroie...	45 "	65 "	69 "

“Brownies” N^{OS} 0, 2, 2A, 2C et 3

FAITES des heureux ! Achez un “Brownie” à vos enfants. Connus dans le monde entier, les “Brownies”, forme boîte, doivent leur popularité à leur maniement exempt de complications et à leur prix abordable. Les “Brownies” sont des appareils très sérieux, mais très simples, et les enfants les préfèrent aux meilleurs jouets.



Les “Brownies” possèdent un bon objectif simple ; ils font la pose et l’instantané ; ils ont deux viseurs : l’un pour opérer dans le sens vertical, l’autre dans le sens horizontal.

Comment se servir d’un “Brownie” ? On pointe l’appareil vers le sujet à photographier, on vise, on déclenche, clic, et voici traduit en de précieuses photos : petite sœur sur les genoux de maman, la promenade à âne, le goûter au jardin.

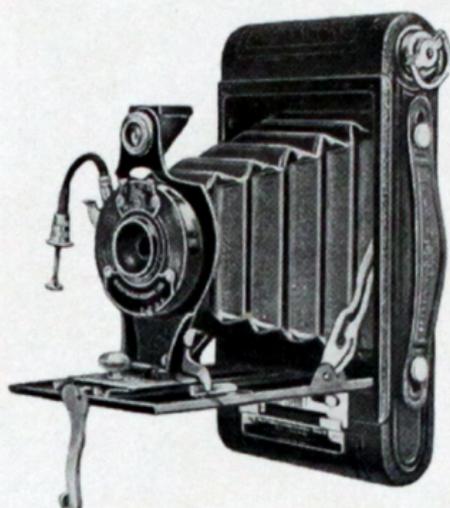
En mettant entre les mains de vos enfants un “Brownie”, vous développez leur esprit d’observation, leur goût artistique. L’emploi d’un “Brownie” sera la meilleure leçon de choses.

Demandez à votre marchand d’articles photographiques de vous montrer la série complète de ces petites boîtes magiques.

RIX COURANT :

	N ^o 0	N ^o 2	N ^o 2A	N ^o 3	N ^o 2C
Brownies	70 »	85 »	115 »	155 »	180 »
Bobine de pellicule N. C. 8 poses ...	8 »	»	»	»	»
Bobine de pellicule N. C. 6 poses ...	»	8 20	10 »	14 70	14 60
Lentille à portrait..	9 75	9 75	9 75	11 35	11 35
Support métallique pour pied... ..	8 60	»	»	»	»
Sac en toile caout...	15 20	16 25	18 95	21 65	27 25
Sac en mouton noir	29 80	35 10	40 »	49 »	68 »

“Hawk-Eyes” Pliants N^{os} 2 et 2A à bobines



CES appareils, bon marché mais sûrs, aptes à tous les travaux, diffèrent seulement par leur format : le N^o 2 donne d'intéressantes photos 6 × 9 c/m ; le n^o 2A, des photos 6 1/2 × 11 c/m. L'équipement optique comprend soit un bon objectif achromatique, soit un objectif anastigmat.

Les “Hawk-Eyes”

Pliants N^{os} 2 et 2A à bobines sont munis de l'obturateur Kodex qui comprend deux vitesses d'instantanés : le 1/25^e et le 1/50^e de seconde ; la pose et la demi-pose.

PRIX COURANT :

	N ^o 2	N ^o 2A
Hawk-Eye pliant à bobine avec obj. achrom.		
obt. Kodex	250	275
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Boyer Topaz F. 6,3,		
obt. Kodex... ..	350	380
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Roussel Tylor F. 6,3,		
obt. Kodex... ..	350	380
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot F. 6,3, obt.		
Kodex	390	430
<i>Dito</i> , avec obj. anast. Berthiot Olor F. 6,8,		
obt. Kodex... ..	465	510
Sac en cuir noir ou havane avec courroie ...	38	47
Bobine de pellicule de 6 poses	8 20	10
Lentille à portrait	9 75	9 75

“Hawk-Eye” Boîte N^o 2 à bobines

PRIX COURANT :

Hawk-Eye N ^o 2, forme boîte... ..	75	»
Bobine de pellicule de 6 poses	8 20	
Lentille à portrait	9 75	

Le Ciné-“Kodak”, Modèle B

LE Ciné-“Kodak” n'est pas un jouet? C'est un “Kodak” qui fait du ciné.

Le Ciné-“Kodak” est un appareil automatique de prise de vues cinématographiques 10×7,5 m/m. Du volume d'un “Kodak”, il est actionné par un ressort moteur se remontant comme une horloge. La mise en marche s'effectue par un déclencheur. Pas d'apprentissage, pas de pied, pas de manivelle à tourner et, avantage particulier, vous pouvez figurer dans votre film sans l'aide de qui que ce soit.



Tout comme les “Kodaks”, il se charge en plein jour. L'appareil est fourni avec objectif spécial F. 6,5, F. 3,5 ou F. 1,9.

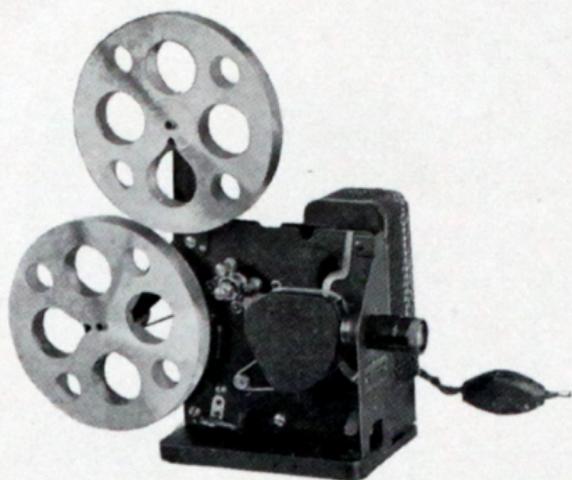
PRIX COURANT :

Ciné-“Kodak”, modèle B, avec obj. F. 6,5... ..	2650 »
— — — — — avec obj. F. 3,5... ..	3300 »
— — — — — avec obj. F. 1,9... ..	3950 »
Bobine de 50 feet (15 ^m 25)	115 »
— 100 feet (30 ^m 50)	173 »

(Le prix d'achat de la bobine comprend le développement, l'inversion, et pour la France seulement, les frais de retour).

Ecran pliant pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 3,5	100 »
Ecran pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 1,9... ..	75 »
Parasoleil pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 3,5	50 »
Sac cuir havane ordinaire pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 3,5 ou F. 6,5	200 »
Sac cuir pour Ciné-“Kodak” B, F. 3,5 ou F. 6,5, qualité supérieure, double velours	222 »
Sac cuir havane ordinaire avec compartiment pour deux bobines pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 3,5 ou 6,5	310 »
Sac cuir qualité supérieure, avec compartiment pour deux bobines, pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 3,5 ou F. 6,5... ..	334 »
Sac cuir havane ordinaire pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 1,9.	250 »
Sac cuir havane ordinaire pour Ciné-“Kodak”, modèle B, F. 1,9 avec compartiment pour 2 bobines	355 »

Kodascope, Modèle C



LE projecteur Kodascope est un appareil sûr, dont toutes les projections sont aussi réussies que celles que vous admirez dans les salles de cinéma.

Avec le Kodascope, vous reverrez sur "votre" écran, "vous" et

"les vôtres" filmés par "vous" dans des scénarios dont vous aurez été auteur, metteur en scène et acteur.

Le projecteur est d'un emploi aussi facile que l'appareil de prise de vues. Il pèse environ 4 kilos. Le Kodascope, modèle C, peut recevoir 120 mètres de pellicule de 16 m/m de largeur qui donnent 16 minutes de projection sur l'écran. L'objectif spécial a 50 m/m de foyer. L'éclairage et la force du projecteur sont fournis par un moteur qui se branche sur un courant électrique alternatif ou continu d'un voltage de 105 à 125 volts. On peut faire fonctionner le Kodascope C sans utiliser le moteur électrique.

Nous mettons également en vente le Kodascope A qui permet des projections d'un plus grand format.

RIX COURANT :

Projecteurs :

Kodascope, modèle A, 50 volts, 200 watts...	...	7400	»
Kodascope, modèle C, 110 volts, 110 watts..	...	2220	»
Kodascope, modèle C, 32 volts, 100 watts...	...	2385	»

Écrans Kodascope :

N° 0 (0,55 × 0,75) rigide...	...	400	»
N° 1A (1 ^m × 0,75) rigide...	...	770	»
N° 1 (1 ^m × 0,75) pliant...	...	980	»
N° 2 (1,25 × 1 ^m) pliant...	...	1450	»

Kodascope, Modèle C (Suite)

Accessoires Kodascope

Enrouleuse pour Kodascope	170	»
Boîte métall. pour le transp. des films, pouvant contenir 8 bobines 400 feet	325	»
Bobine vide de 122 ^m (400 feet) avec boîte Humidor	50	»
Lampe pour Kodascope C	93	»
Lamp House pour Kodascope pour lampe de 200 watts avec rhéost.	976	»
Rhéostat pour courant 220 à 110 volts, avec équipement	241	»
Kodascope film clips with tape, par douzaine	17	»
Nécessaire de graissage pour Kodascope... ..	12	»
Nécessaire pour coller les films du Kodascope... ..	33	15
Colle spéciale pour films du Kodascope, le flacon	5	70
Boîte métallique pour le transport du Kodascope, modèle C	144	»

“Kodagraphs”

Les “Kodagraphs” sont des films de 16^m/m de largeur qui renferment ce qu’il y a de principal et de plus digne d’attention dans les plus intéressants et les



plus amusants films professionnels. Ils permettent à l’amateur de composer un programme varié, d’intercaler parmi ses propres films les grands succès de l’écran et de faire jouer chez lui les plus remarquables vedettes du cinéma. Chaque “Kodagraph” comporte un film complet par lui-même d’environ 30 mètres de longueur et d’une durée de projection de 4 minutes.

Les “Kodagraphs” comprennent : des films documentaires, des films comiques et scientifiques, des comédies et des drames, des voyages et des sports, des dessins animés, etc...

Petit film d’environ 100 feet (30 m. 50) prêt à être projeté 173 »

Box “Brownie”

La Box “Brownie” présente, sous une forme plus simple, tous les avantages de la Cuve “Kodak” pour le développement des pellicules des appareils “Brownie” N^o 0 et 2.



Box “Brownie”.. 54 50

La Pellicule "Kodak" en boîte jaune



La Compagnie "Kodak" fut la première à fabriquer la pellicule en bobine. Toutes les améliorations, minimales ou capitales, dans la fabrication de la pellicule doivent leur origine aux recherches scientifiques de la Compagnie "Kodak".

Sa régularité d'émulsion, qui est proverbiale, sa large tolérance de pose, sa grande rapidité, sa longue conservation, son extrême finesse de grain et son infinie gradation qui, du blanc au noir, donne la gamme la plus étendue de demi-teintes, font que la pellicule "Kodak", en boîte jaune, reste le type accompli de la pellicule photographique pour amateurs.

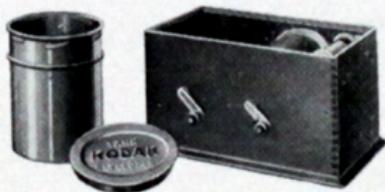
La Pellicule "Pathé"



La Pellicule "Pathé" possède au plus haut degré toutes les qualités que l'on est en droit d'exiger d'une pellicule de premier ordre : sensibilité, finesse, orthochromatisme et résistance au halo. Sa tolérance de pose est telle qu'elle donne à l'amateur, en toute circonstance, une proportion surprenante de bons clichés.

La régularité de son émulsion, sa planéité parfaite, sa conservation, achèvent d'en faire la surface sensible idéale.

Cuve "Kodak"



Avec cette cuve, tout se fait en plein jour, la pellicule exposée étant roulée dans un tablier opaque, puis plongée dans une cuve remplie de révélateur où elle séjourne pendant 20 minutes.

Cuve "Brownie" pour développer les pellicules des "Brownies" N ^{os} 1 et 2, du Pocket "Kodak" 1, etc.	135	»
Cuve Vest Pocket pour pellicules Vest Pocket "Kodak"	117	»
Cuves "Kodak" 6 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 6 c/m de hauteur ou moins... ..	190	»
Cuve "Kodak" 9 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 9 c/m de hauteur ou moins	223	»
Cuve "Kodak" 12 c/m pour tous les "Kodaks" ou "Brownies" dont la bobine a 12 c/m de hauteur ou moins... ..	273	»
Cuve "Kodak" 18 c/m pour l'ancien "Kodak" Cartouche N ^o 5 ou pour les bobines ayant 18 c/m de hauteur ou moins	341	»

Produits "Kodak" tout préparés pour amateurs

Ces produits, dont la pureté a été soigneusement contrôlée, sont enfermés dans un emballage coquet qui leur assure une bonne conservation et les rend d'un transport aisé, qualité précieuse pour le voyage. Ils sont propres, sûrs et économiques.

Révélateur spécial en poudre à base d'acide pyrogallique

Pour le développement automatique avec les cuves "Kodak"

Pour cuve modèle Vest Pocket "Kodak" (boîte de 6 doses)	4 50
Pour cuve "Brownie" (boîte de 6 doses) ...	5 40
— Box "Brownie"	6 25
— "Kodak" 6½ c/m ou 9 c m (boîte de 6 doses)	7 30
— "Kodak" 12 et 18 c/m (boîte de 6 doses)	8 70



Révélateurs "Kodak" en tubes

Révélateur :	Simples doses	Doubles doses
A l'acide pyrogallique pour films (boîte de 6 tubes)	8 10	10 80
A l'hydroquinone (boîte de 6 tubes)	7 50	9 50
Spécial "Kodak", à l'élon-hydroquinone (boîte de 6 tubes) ...	8 10	10 80
"Nobra" pour papier "Velox" (boîte de 6 tubes)	9 50	13 50
"Elon-Quinol" pour papier "Velox" (boîte de 6 tubes)	8 10	10 80

Révélateurs "Kodak" en sachets

Révélateur :		
A l'acide pyrogallique, le paquet de 6 sachets, simples doses	6 30	
A l'hydroquinone, le paquet de 6 sachets simple dose:	5 70	
Spécial "Kodak" (élon-hydroquinone), le paquet de 6 sachets, simples dose:	6 30	
"Elon-Quinol", le paquet de 6 sachets, simples doses	6 30	
"Nobra", le paquet de 6 sachets, simples doses:	7 90	

Révélateurs "Kodak" en solution

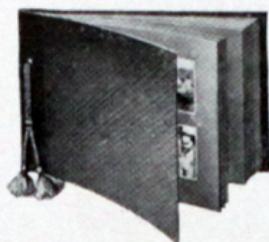
	1/4 de litre	1/8 de litre
Révélateur spécial "KODAK"	3 25	2 50
— NOBRA.	4 "	2 85
— VELOX	3 50	2 75
— KODOL. — A très haute concentration pour développement des pellicules, portrait-films, papiers au bromure et au chlorure, le flacon de 60 c/m cubes ...		5 80



Produits divers

Virage et Fixage combinés "Kodak" en solution	Flacon 1/4 de litre	4 30
— — — — —	Flacon 1/8 de litre	3 25
— — — — —	en poudre. Boîte de 6 doses ...	12 50
Fixage-acide "Kodak". La dose pour 500 cc. de fixateur		1 95
— — — — —	1000 cc. —	2 50
Virage "Re-Teinto". Boîte de 2 solutions concentrées nécessaires ...		6 80
Affaiblisseur "Kodak". La boîte de 6 doses		8 10
Renforceur "Kodak". La boîte de 6 doses		9 50
Colle "Kodak" en pot		3 50
Colle "Kodak" en tube		2 65

Albums à coller



Albums "Simplex"

Albums démontables à couverture souple, 12 ou 24 feuillets en papier toile 24 x 30 c/m, sans emplacement fixe pour les épreuves.

Albums de 12 feuillets ...	11	»
Albums de 24 feuillets ...	17	65

Albums Souples

3 teintes

N° 0 7 x 12 c/m... ..	3	05	N° 3 18 x 24 c/m... ..	6	»
N° 1 11 x 16 c/m... ..	3	90	N° 4 21 x 27 c/m... ..	8	»
N° 2 14 x 19 c/m... ..	5	30	N° 5 24 x 30 c/m... ..	9	45

Albums "Carlton"

Couverture toile ou toile et cuir, ou tout cuir, à vis intérieures, l'épaisseur du dos permettant l'adjonction de 15 nouveaux feuillets.

	Couverture toile	Couverture toile et cuir	Couverture tout cuir
Petit modèle, 220 x 260 m/m	59 »	99 »	165 »
Moyen modèle, 235 x 295 m/m... ..	66 »	113 »	189 »
Grand modèle, 270 x 390 m/m... ..	92 »	146 »	306 »
Feuille supplémentaire, petit modèle..	1 »
— moyen modèle	1 50
— grand modèle	2 »

Albums Passe-Partout

Albums "Artista"

Reliure en toile granitée verte ou grenat, feuillets fixes à passe-partout.

96 épreuves 4 x 6 1/2	28	25
— 6 x 6, 6 x 9	33	50
— 6 1/2 x 11, 9 x 9.	41	25
— 7 1/4 x 12 1/2, 8 x 10 1/2	43	»
— 9 x 12	48	30
— 10 x 12 1/2, 8 x 14	54	»
48 épreuves 4 x 6 1/2	20	»
— 8 x 14	36	50
— 10 1/2 x 16 1/2, 13 x 18	42	05
200 épreuves 4 x 6 1/2... ..	42	40

Albums "Souvenirs"

Reliure en pégameoïd vert ou grenat, feuillets fixes à passe-partout.



	48 épr.	96 épr.
4 x 6 1/2... ..	26 50	34 75
6 x 6, 6 x 9	33 »	42 40
6 1/2 x 11	36 55	48 30
9 x 9	—	52 10
7 1/4 x 12 1/2, 8 x 10 1/2	41 20	55 30
9 x 12	42 40	60 20
8 x 14, 6 x 18.. ..	46 »	67 15
10 x 12 1/2	46 »	67 15
10 1/2 x 16 1/2, 13 x 18	55 30	—
4 x 6 1/2 (200 épreuves).. ..	—	54 »

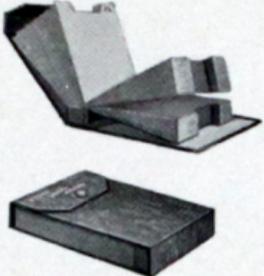
Albums "Raspail"

en pleine peau souple gros grain.

96 épreuves			96 épreuves		
4 × 6½ c/m	4 ouvertures	61 "	7¼ × 12½	4 ouvertures	101 "
6 × 9 c/m	4 —	73 "	8 × 10½ c/m	4 —	101 "
6½ × 11 c/m	4 —	94 25	8 × 14 c/m	2 —	113 "

Albums Classeurs

Chaque album contient 100 enveloppes transparentes ou.ertes à une extrémité, avec répertoire.

4 × 6½ c/m (Pour clichés pris avec le Vest Pocket Autographique... ..)	17 "	
6 × 9 c/m (Pour clichés pris avec le Pocket Kodak N° 1, Brownie N° 2, etc.)	17 "	
6½ × 11 c/m (Pour clichés pris avec le Pocket Kodak 1A, Brownie N° 2A)... ..	20	
8 × 10½ (Pour clichés pris avec le Kodak Série III N° 3, Brownie N° 3)... ..	20 "	
10 × 12½ c/m (Pour clichés pris avec le Kodak pliant N° 4)	22 35	
7¼ × 12½ c/m (Pour clichés pris avec le Junior 2C, Brownie 2C, etc.).	22 35	
8 × 14 c/m (Pour clichés pris avec le Kodak pliant 3A, Junior 3A, Brownie 3A, etc)	22 35	
13 × 18 c/m... ..	20 45	

"Optipod"

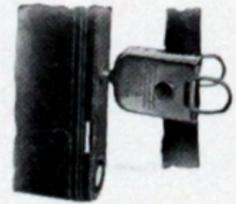
L'"Optipod" se fixe par une pince à une aspérité, tandis qu'une tête à rotule permet d'orienter l'appareil. Il est en métal nickelé et s'adapte sur tous les appareils "Kodak" et "Brownie". L'"Optipod" peut servir de tête à rotule, car l'une des pinces porte un écrou qui se visse sur un pied.



PRIX 41 50

"Kodapod"

Construit en métal nickelé, muni d'une tête à rotule, cet accessoire se fixe par une mâchoire dentée à un arbre. Il maintient l'appareil absolument immobile. Le "Kodapod" est robuste, léger et se met dans la poche.



PRIX 65 "

Le "Kodak" Self-Timer

Le "Self-Timer" remplace l'opérateur et déclenche automatiquement l'obturateur à l'instant choisi. Achetez un "Self-Timer" et vous pourrez figurer dans vos groupes joyeux et vous photographier vous-même.



PRIX 40 "

Les Papiers photographiques "Kodak"

Papier "Solio" extra

Le papier "Solio" extra se tire très vite et se vire dans tous les bains de virage avec la plus grande facilité.

Papier "Solio" extra en pochettes
(Mauve, Rose, Blanc, Mat et Velours)

4 1/2 x 7 c/m	20 feuilles	...	2 20	9 x 14 1/2 c/m	10 feuilles	...	2 95
6 1/2 x 9 c/m	20	—	2 95	13 x 18 c/m	10	—	5 90
7 x 11 1/2 c/m	20	—	4 25	18 x 24 c/m	10	—	10 60
9 x 12 c/m	10	—	2 65	Cartes postales	10 feuilles...		4 90

Papier "Solio" self-vireur

Ce papier, qui s'imprime comme le "Solio" extra, a le grand avantage de pouvoir être traité avec un simple bain d'hyposulfite, remplaçant le virage à l'or.

Deux surfaces : Brillante et Mate. — Support mince

4 1/2 x 7 c/m	20 feuilles	...	3 80	9 x 14 1/2 c/m	10 feuilles	...	6 65
6 1/2 x 9 c/m	20	—	5 90	13 x 18 c/m	10	—	13 20
7 x 11 1/2 c/m	20	—	7 40	18 x 24 c/m	10	—	21 »
9 x 12 c/m	10	—	5 45	Cartes postales	10 feuilles...		7 75

Papier "Kodatone"

Mêmes caractéristiques et même traitement que le papier "Solio" self-vireur.

Deux surfaces : Brillante et Mate. — Support mince

4 1/2 x 7 c/m	18 feuilles	...	3 35	9 x 14 1/2 c/m	10 feuilles	...	6 65
6 1/2 x 9 c/m	23	—	6 65	13 x 18 c/m	5	—	6 65
7 x 11 1/2 c/m	18	—	6 65	18 x 24 c/m	5	—	10 50
9 x 12 c/m	12	—	6 65	Cartes postales	8 feuilles...		6 20

Papier "Velox"

Le "Velox" est le papier idéal pour les tirages rapides. Il convient à tous les clichés et se manipule en lumière jaune très claire ou même en lumière artificielle atténuée. Nous fabriquons 9 sortes de "Velox", divisées en 3 séries :

Série "Regular" pour clichés faibles. — Regular carbon, Regular velours, Regular brillant.

Série "Special" pour clichés vigoureux. — Spécial portrait, Spécial carbon, Spécial velours, Spécial brillant.

Série "Medium", pour tous clichés normaux. — Medium velours, Medium brillant.

Papier "Velox" en pochettes

48 x 72 m/m	20 feuilles...	2 35	9 x 12 c/m	10 feuilles...	3 90
64 x 90 m/m	20 — ...	4 45	90 x 147 m/m	10 — ...	4 30
71 x 115 m/m	20 — ...	5 65	13 x 18 c/m	10 — ...	7 90
87 x 112 m/m	10 — ...	3 90	18 x 24 c/m	10 — ...	13 75
Cartes postales :	10 feuilles	5 20

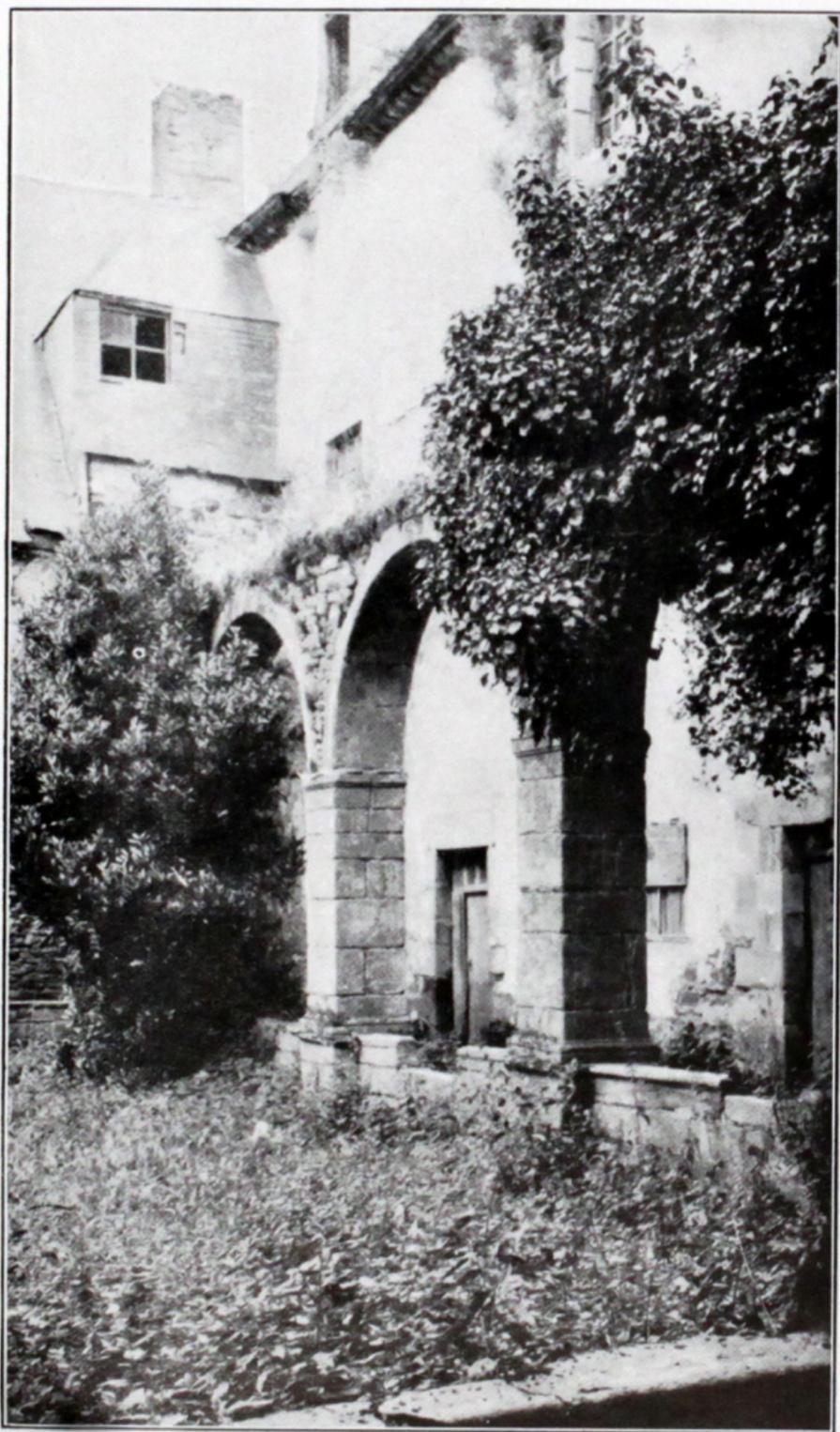
Les papiers "Kodak" au bromure

Nous fabriquons les papiers "Kodak" au bromure dans les sortes suivantes : Platino Mat, Bromure Velours, Bromure Crème, Antique, Nikko, Bromure Contraste.

Papiers "Kodak" au bromure en pochettes

64 x 90 m/m	20 feuilles...	3 70	90 x 147 m/m	10 feuilles...	4 25
71 x 115 m/m	20 — ...	4 85	13 x 18 c/m	10 — ...	7 30
9 x 12 c/m	10 — ...	3 70	18 x 24 c/m	10 — ...	12 75
Cartes postales :	10 feuilles	5 65

Vous pouvez en faire autant
avec un "Kodak"



Format 8×14 c/m.

Pocket "Kodak" N° 3A. — "Kodak" Pliant N° 3A autographique
"Kodak" Junior N° 3A. — "Kodak" Spécial N° 3A autogr.

Kodak=Pathé

La marque "KODAK" est la marque de fabrique de la Société Kodak-Pathé, dûment enregistrée selon la loi. Nul n'a le droit de s'en servir pour décrire ou annoncer un appareil ou un produit étranger à notre fabrication.

