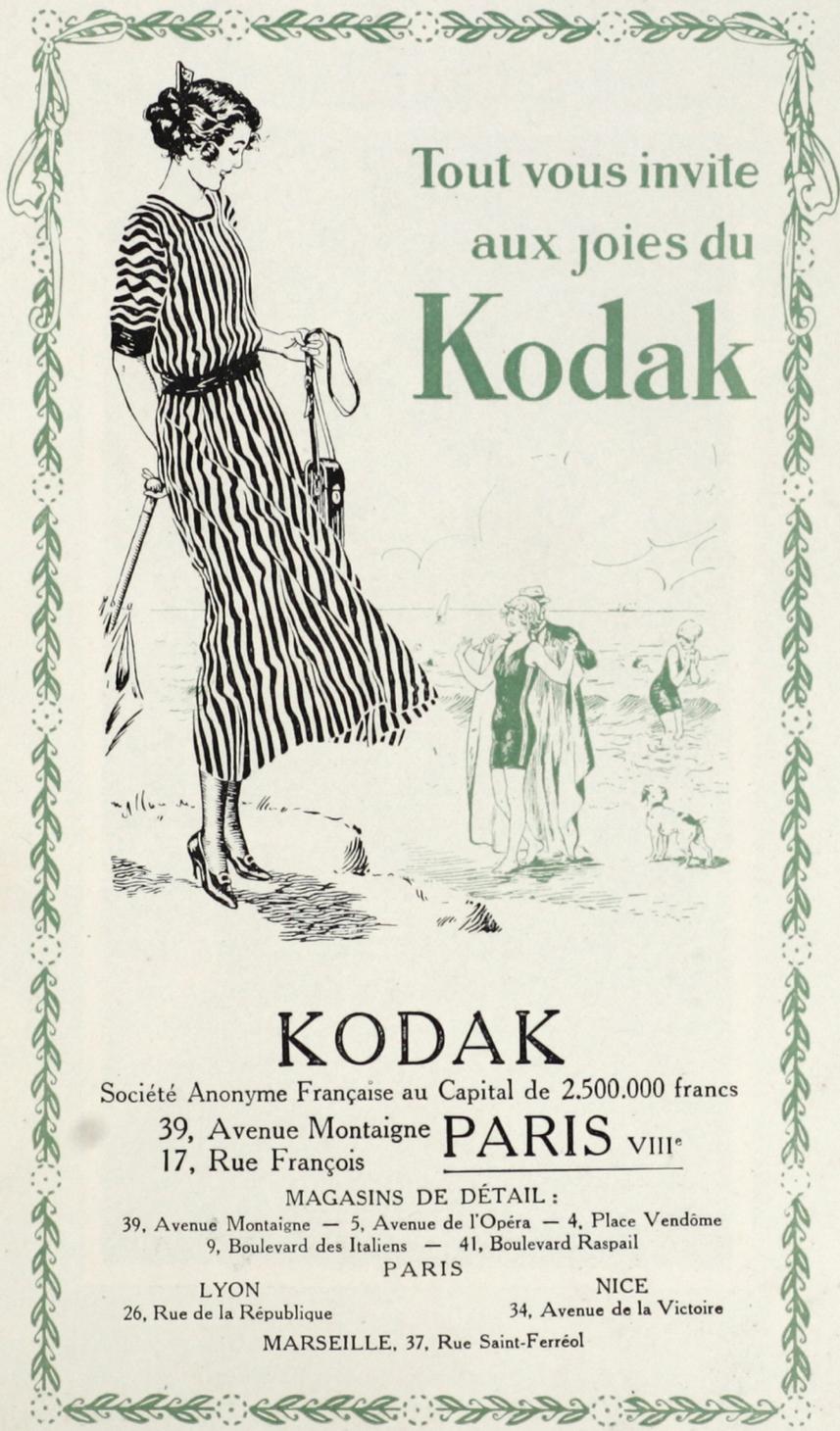


Tout vous invite aux joies du
Kodak



Tout vous invite
aux joies du
Kodak



KODAK

Société Anonyme Française au Capital de 2.500.000 francs

39, Avenue Montaigne **PARIS** VIII^e
17, Rue François

MAGASINS DE DÉTAIL :

39, Avenue Montaigne — 5, Avenue de l'Opéra — 4, Place Vendôme
9, Boulevard des Italiens — 41, Boulevard Raspail

PARIS

LYON
26, Rue de la République

NICE
34, Avenue de la Victoire

MARSEILLE, 37, Rue Saint-Ferréol



Le sentier au matin

Obtenu avec un appareil
KODAK PLIANT N° 3 A AUTOGRAPHIQUE



NOUS AVONS TOUS, dans notre enfance, appris cette fable exquise du bonhomme La Fontaine : “ Les Deux Pigeons ”. Nous avons tous récité — sans à cette époque, certes, en saisir la vérité poignante — le vers immortel :

“ L'absence est le plus grand des maux ”.

Le pigeon volage, l'entreprenant voyageur, pour consoler son frère lui disait au retour :

..... je vous dirai :
“ J'étais là... telle chose m'advint ”.

Aujourd'hui, il ne nous suffit plus, lorsque ceux que nous aimons doivent s'absenter, ne fût-ce que pour un court déplacement, qu'ils nous fassent, au retour, le récit de leurs impressions. Nous ne nous contentons plus de longues lettres, quelque détaillées qu'elles soient : il nous faut mieux — nous voulons *voir* — nous voulons voir les sites qu'ils visitèrent, les paysages qu'ils contemplèrent, les scènes vécues de leurs déplacements.

Quand ils nous quittent, nous nous écrions en chœur : “ *Envoyez-nous des photogra-*



Ebats dans la prairie

Obtenu avec un appareil
BROWNIE N° 2 PLIANT AUTOGRAPHIQUE



Bébé compte

Obtenu avec un appareil
BROWNIE N° 0



phies ” et de la sorte, pour nous, l’absence cesse d’être “ le plus grand des maux ” grâce à ce compagnon fidèle, à l’ami de tous les instants, notre Kodak.

Avec un Kodak, il n’y a plus à vrai dire de “ séparation ”, il n’y a plus “ d’oubli ”; le “ Passé ”, qui porte en soi quelque chose d’un peu mélancolique, reste immuablement le “ Présent ”.

Si vous en doutez, ô Mamans qui lisez ces lignes, jetez les yeux sur cette photo prise il y a 10 ans de votre mignon bébé ; il avait alors 2 ans (il est aujourd’hui à l’âge ingrat) vous le retrouverez avec ses boucles blondes, ses moues adorables, son sourire de petit ange. Quand il sera devenu un homme... et vous, Madame, presque une Grand’Maman, vous le reverrez toujours, indéfiniment, tel qu’il était le jour où vous l’avez “ croqué ” avec votre Kodak... et le “ passé ” lointain redeviendra un “ présent ” très doux, d’un charme infini.

Personne ne devrait plus dire ou écrire :

“ J’étais là..... telle chose m’advint ”.

Nous savons tous que le plus complet récit des belles vacances passées au radieux soleil,



Le gourmand

Obtenu avec un appareil
KODAK PLIANT N° 3 AUTOGRAPHIQUE



à la mer ou à la campagne, ne pourra jamais donner, quand au retour vous reverrez vos amis, une impression aussi nette qu'un album Kodak, dans lequel seront collectionnés en de vivantes petites photos, toutes vos heures de joie, tous vos moments de gaité.

Songez à ce que renferme ce mot magique : **LES VACANCES**. Ne résonne-t-il pas, avec le même exquis sentiment de bien-être, gros de riantes promesses, aux oreilles du collégien ainsi qu'à celles des Papas et Mamans qui, dix ou onze mois durant, ont les multiples préoccupations de l'existence.

Vacances ! Vacances ! Mirage délicieux, charme reposant du plein air, gaité, folles randonnées, heure du bain, parties de tennis ou de golf, fêtes villageoises ou mondaines, goûters délicats, ascensions périlleuses en montagne, ascensions " pour rire " de gros rochers après la pêche à la crevette ! Que de tableaux inoubliables, que de sujets amusants à prendre avec un Kodak.

Et vous laisseriez de tels moments s'estomper dans la poussière de l'oubli ? Vous voudriez que ces vacances aient un *dernier jour* ? Que plus tard, il ne vous soit pas possible de



La petite Lavandière

Obtenu avec un appareil
KODAK JUNIOR N° 1A AUTOGRAPHIQUE



revivre avec la même intensité ces heures merveilleuses ?

Non pas ! Il faut cette année que vos vacances soient et “ demeurent les plus belles ” de votre vie : il faut que cet hiver, en feuilletant vos albums d’instantanés, au premier coup d’œil, vous vous écriiez : “ J’étais là..... telle chose m’advint ” et que le plus infime détail, la couleur de cette blouse, les plaisanteries faites ce jour-là sur le “ monsieur chauve ” ou sur la “ dame revêche qui grondait son petit garçon ” vous reviennent rapides, amusantes et si vivantes que vous croirez *y être encore*.

N’oubliez pas que des vacances n’ont jamais de “ fin ”..... quand on a un Kodak, puisque, indéfiniment et chaque fois que vous le désirez, il vous est loisible de vous donner la belle illusion que “ vous y êtes encore ”.

L’ingénieux dispositif des *Autographiques* que les appareils Kodak sont seuls au monde à posséder, ajoute encore à la documentation précise de tous vos clichés, puisque vous pouvez écrire sur la pellicule même, les renseignements qui s’y rattachent : juste une petite fenêtre à soulever et un petit crayon est

Obtenu avec
un appareil
VEST POCKET
KODAK
AUTO-
GRAPHIQUE



Naiades



Obtenu avec
un appareil
BROWNIE
N° 2 A PLIANT
AUTO-
GRAPHIQUE

Le jeune archer



là, tout prêt, pour vous permettre de noter, de dater ou de signer vos photos.

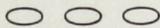
Tout le monde sait photographier avec un Kodak, puisqu'il suffit de quelques minutes pour apprendre à s'en servir ; il en est à tous prix, pour tous les goûts, pour toutes les compétences. Et puis, quelle simplicité merveilleuse. Plus de chambres noires, de manipulations compliquées.

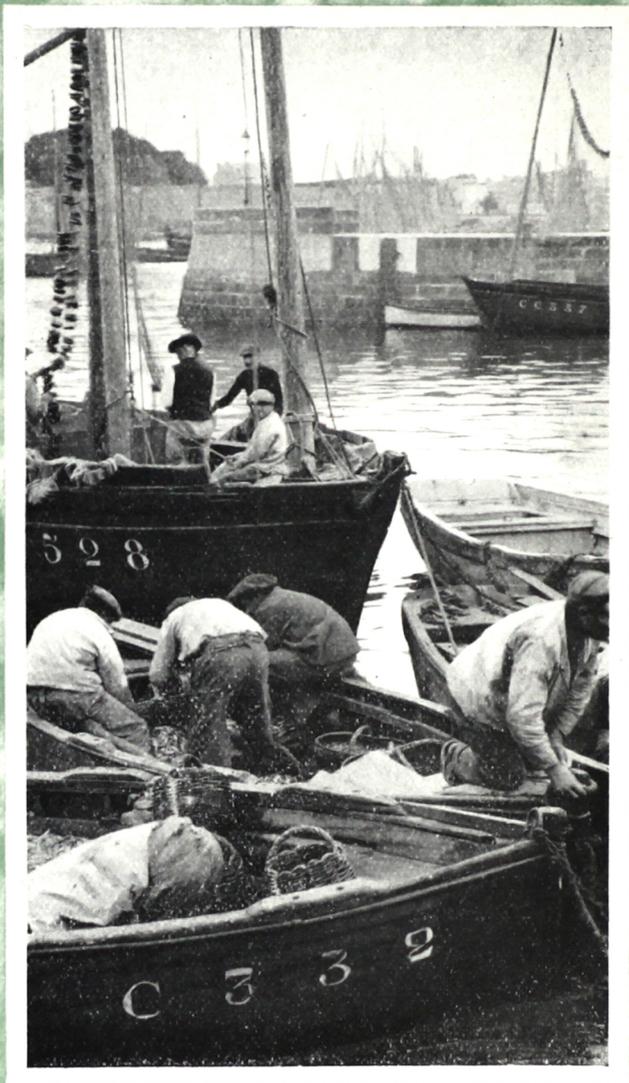
Il n'y a plus aujourd'hui de ville, même de village important où vous ne puissiez trouver quelqu'un qui vende les articles Kodak.

Les illustrations de ce petit livre ne sont exclusivement que des reproductions d'instantanés pris avec des Kodaks. Songez aux charmants tableautins que vous allez prendre *vous mêmes* ; songez à votre légitime fierté quand, en les montrant à vos amis vous pourrez dire : " C'est moi qui ai fait cela ! "

Quand allez-vous choisir votre Kodak ?

Pourquoi pas aujourd'hui même ?





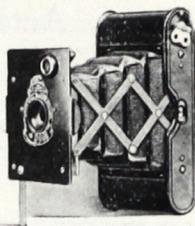
La pêche fructueuse

Obtenu avec un appareil
KODAK JUNIOR N° 2 C AUTOGRAPHIQUE



LE VEST POCKET KODAK Autographique

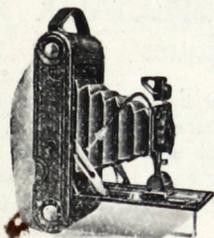
Cet appareil peut se mettre dans la poche du gilet et bien que très petit, il possède au plus haut degré les qualités du Kodak et donne des résultats de tout premier ordre.



RIX-COURANT

Avec objectif achromatique et étui en cuir souple.	Fr	100 »
— rectiligne.	—	115 »
— anastigmat Kodak F. 7,7.	—	190 »
— — Kodak F. 6,9.	—	280 »
— — Berthiot F. 6,8.	—	265 »
— — Cooke s ¹⁰ III F. 6,5	—	400 »
Bobine de pellicule Autographique ou N. C. de 8 poses.	—	3 20
Sac en cuir noir ou jaune avec courroie.	—	12 »
Déclencheur spécial pour Vest Pocket	—	3 50

LES KODAKS JUNIORS Autographiques



Ces charmants appareils sont ingénieusement compris. Leur extrême simplicité, leur maniement facile les rendent infiniment pratiques pour tous.

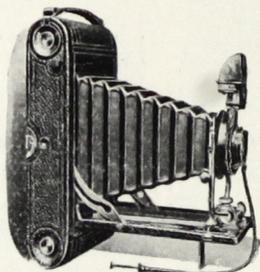
RIX-COURANT

Modèle N°	1	1 A	2 C	3 A
Format $\frac{m}{m}$	6x9	6 1/2 x 11	7 1/4 x 12 1/4	8x14
Kodak Junior avec objectif achromatique	240 »	260 »	300 »	320 »
— — — rectiligne	270 »	290 »	345 »	370 »
— — — anast. Kodak F. 7,7	335 »	370 »	410 »	440 »
— — — — Berthiot Olor F6,8	420 »	460 »	500 »	556 »
Bobine de pellicule autographique 6 poses	3 25	4 »	5 90	7 25
— — — — 12 ou 10 poses	—	7 80	9 80	11 75
Sac en cuir noir ou havane avec courroie.	26 »	28 »	31 »	33 »
Sac en peau de porc, doublé velours.	62 »	66 »	80 »	80 »

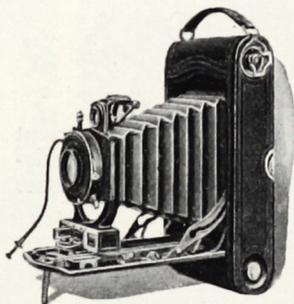


LES KODAKS PLIANTS Autographiques

Ce sont les appareils à main par excellence. D'une construction très soignée, ils sont munis des plus modernes perfectionnements et conviennent pour les travaux les plus divers.



Modèle N° Format $\frac{\text{cm}}{\text{mm}}$	1 A $6\frac{1}{2} \times 11$	3 $8 \times 10\frac{1}{2}$	3 A 8×14
Kodak Pliant avec objectif rectiligne.	370 »	370 »	445 »
— — — anast. Kodak F. 7,7	435 »	435 »	500 »
— — — Berthiot Olor F. 6,8	570 »	570 »	688 »
— — — Berthiot Olor F. 5,7.	—	753 »	874 »
Bobine de pellicule autographique de 6 poses.	4 »	5 90	7 25
— — — de 12 ou 10 poses.	7 80	11 75	11 75
Sac en cuir noir ou havane avec courroie.	28 »	28 »	33 »
Sac en peau de porc, doublé velours.	66 »	70 »	80 »



LES KODAKS SPÉCIAUX Autographiques

Appareils de haute précision et de grand luxe, munis des derniers perfectionnements. L'optique comprend un objectif anastigmat monté sur obturateur à secteurs. Les n^{os} A et 3 A comportent un ingénieux système de mise au point qui évite les erreurs dans l'appréciation des distances.

Modèle N° Format $\frac{\text{cm}}{\text{mm}}$	1 6 × 9	1 A $6\frac{1}{2} \times 11$ av. télémet.	3 $8 \times 10\frac{1}{2}$	3 A 8×14 av. télémet.
Kodak spécial avec anast. Kodak F. 6,3.	655 »	955 »	825 »	1.110 »
— — — B. et L. Kodak F. 6,3	950 »	1.115 »	1.040 »	1.395 »
— — — Berthiot Olor F. 5,7	682 »	828 »	772 »	—
— — — — F. 6,8	—	—	—	900 »
Bobine de pellicule autographique 6 poses	3 25	4 »	5 90	7 25
— — — 12 ou 10 poses	—	7 80	11 75	11 75
Sac en peau de porc, doublé velours.	60 »	66 »	70 »	80 »



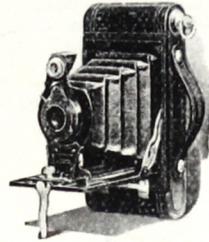
LES BROWNIES

Les Brownies sont si pratiques et si simples que tous les débutants, les enfants même, peuvent s'en servir avec succès sans aucune connaissance de la photographie.

Modèle N°	0	2	2 A	2 C	3
Format $\frac{m}{m}$	4×6½	6×9	6½×11	7¼×11½	8×10½
Appareil Brownie, forme boîte . . .	36 »	48 »	68 »	92 »	88 »
Bobine de pellicules „NC” 8 poses	3 20	—	—	—	—
— — — 6 —	—	3 25	4 »	5 90	5 90
— — — 12 ou 10 —	—	—	7 80	9 80	11 75
Support métallique pour pied . . .	3 35	3 35	3 35	—	—
Sac en toile caoutchoutée	9 50	10 50	12 »	14 »	14 »
Sac en mouton noir	12 »	15 »	16 »	20 »	20 »

LES BROWNIES PLIANTS Autographiques

Ces appareils réunissent les avantages des Kodaks et la simplicité des Brownies. Leur volume est très réduit et leur manipulation extrêmement facile, toute complication ayant été évitée.



Modèle N°	2	2 A	2 C	3 A
Format $\frac{m}{m}$	6×9	6½×11	7×12½	8×14
Brownie Pliant autographique, objectif achromatique	140 »	178 »	228 »	255 »
Brownie Pliant autographique, objectif rectiligne	189 »	218 »	278 »	308 »
Bobine de pellicule autographique 6 poses . . .	3 25	4 »	5 90	7 25
— — — 10 —	—	—	9 80	11 75
— — — 12 —	—	7 80	—	—
Sac en cuir noir ou havane avec courroie	25 »	27 »	30 »	33 »
Sac en mouton noir	13 »	16 »	19 »	20 »
Sac en toile caoutchoutée	10 »	13 »	15 »	16 »



NÉCESSAIRES KODAK

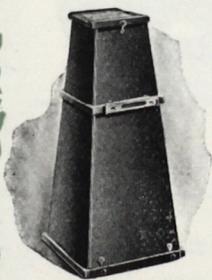
Les Nécessaires Kodak comprennent, réunis dans une boîte élégante, tout le matériel utilisé par la photographie Kodak. L'outillage, très complet, permet de faire tout soi-même, depuis la prise du cliché, son développement jusqu'à l'impression des épreuves. Les Nécessaires Kodak se recommandent spécialement aux débutants.



Nomenclature du matériel :

Un appareil Vest Pocket ou Brownie ; une bobine de pellicules de 6 poses, une Box Brownie pour développer en plein jour ou une cuve Vest Pocket; les produits nécessaires pour le développement ; les produits pour virer et fixer les épreuves ; un châssis-presse avec verre ; une pochette Solio extra ; trois cuvettes 6 x 9 c/m ; un verre gradué ; 2 manuels d'instructions illustrés.

Nécessaire Vest Pocket, avec 1 appareil Vest Pocket Kodak autogr., objectif achrom., une cuve Vest Pocket et accessoires.	183 »
Nécessaire Brownie 0, avec 1 appareil Brownie n° 0, 1 developing box et accessoires.	99 »
Nécessaire Brownie 2 ordinaire, avec 1 appareil Brownie n° 2, 1 developing box et accessoires.	111 »
Nécessaire Brownie 2 pliant, avec 1 appareil Brownie n° 2 pliant autogr., objectif achromatique, 1 developing box et accessoires.	202 »



AGRANDISSEURS BROWNIE ET VEST POCKET

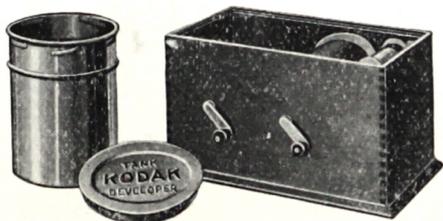
Leur caractéristique est leur grande simplicité ; pas de réglage, pas de mise au point. Ils occupent un faible volume et sont livrés avec l'actinomètre Kodak qui indique automatiquement le temps de pose sur papier Velox.

Vest Pocket Kodak (rigide) clichés 4 x 6 1/2 en carte postale	57 »
N° 2 Brownie (rigide) clichés 6 x 9 en carte postale	57 »
N° 2 Brownie (pliant) clichés 6 x 9 en 13 x 18 mm	77 »
N° 3 Brownie (pliant) clichés 8 x 10 1/2 en 18 x 24 mm	102 »
N° 3 A Brownie (pliant) clichés 8 x 14 en 18 x 24 mm	115 »
N° 4 Brownie (pliant) clichés 10 x 12 1/2 en 18 x 24 mm	110 »



LA CUVE KODAK

Pour développer les pellicules en rouleaux



La méthode de développement la plus simple, la plus sûre, celle qui produit les meilleurs clichés, consiste tout simplement à utiliser la Cuve Kodak.

Avec cette cuve, tout se fait en plein jour. L'opération entière est, de ce fait, si simple, qu'elle peut être comprise et pratiquée par le plus novice en photographie. Après son exposition dans l'appareil, la pellicule est enroulée dans un tablier opaque puis plongée dans une cuve remplie de révélateur où elle séjourne pendant les 20 minutes nécessaires à son développement.

PRIX

Modèle Brownie.	66 »
— pour Vest Pocket Kodak	56 »
— 6 $\frac{1}{m}$ (bobines 6×9 et 6 $\frac{1}{2}$ ×11).	86 »
— pour bobines jusqu'à 9 $\frac{1}{m}$ de haut.	103 »
— — — 12 $\frac{1}{m}$ $\frac{1}{2}$ de haut	118 »
— — — 18 $\frac{1}{m}$ de haut.	140 »
Box pour Brownie (bobines 4×6 $\frac{1}{2}$, 6×6 et 6×9)	34 »
Révélateur spécial en poudre pour cuve Brownie.	Les 6 doses 1 80
— — — — cuve Vest Pocket.	1 80
— — — — cuve 6 $\frac{1}{m}$	2 50
— — — — cuve 9 $\frac{1}{m}$	2 50
— — — — cuve 12 $\frac{1}{m}$	3 60
— — — — cuve 18 $\frac{1}{m}$	3 60
— — — — Box Brownie	1 80
Boîte de fixage acide en poudre pour 500 c.c. de solution.	1 35
— — — — 1.000 c.c. de solution.	1 75

POSE-MÈTRE "BEE"

Instrument indiquant le temps de pose avec exactitude et simplicité.

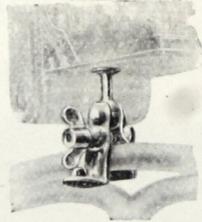
Pose-mètre nickelé, modèle courant	16 »
Pose-mètre argenté, modèle argenté	29 »





L'OPTIPOD

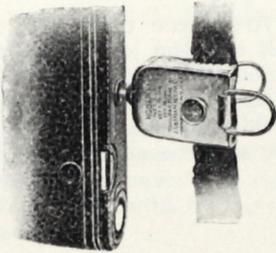
Condense les avantages du pied photographique sous un faible volume. Il est en métal nickelé et il se met dans la poche, se fixe par une pince à une aspérité ou à un meuble tandis qu'une tête à rotule permet d'orienter l'appareil. Il s'adapte sur tous les écrous de Kodaks et de Brownies.



PRIX 19 »

LE KODAPOD

Comme l'Optipod, il remplace avantageusement le pied photographique. Il est robuste, léger et se met dans la poche. Il se fixe par une mâchoire dentée à un arbre, une balustrade, etc... Il est muni d'une tête à rotule et construit en métal nickelé.



PRIX. 25 »

LE SELF-TIMER

Petit accessoire des plus pratiques qui déclenche l'obturateur à l'instant choisi et qui permet ainsi à l'opérateur de venir figurer dans le groupe, le paysage, etc... Le Kodak Self-Timer se compose d'un petit cylindre pneumatique, d'un bâti qui se fixe à l'extrémité du déclencheur et d'une tige de piston dont la vitesse est réglée par un écrou.



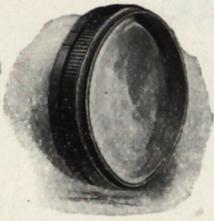
PRIX. 20 »

PIEDS MÉTALLIQUES

N° 0	Pied Eastman 3 sections, hauteur 1 ^m	42 »
1	— — — à tête tournante 4 sections, hauteur 1 ^m 25	62 »
2	— — — — — 5 — — — 1 ^m 05	70 »
1 C	— — — — — 4 — — — 1 ^m 25	57 »
2 C	— — — — — 5 — — — 1 ^m 25	66 »
6	— — — à tête plate . . 6 — — — 1 ^m 05	84 »
N° 313	Pied en cuivre 5 tubes, hauteur 1 ^m 30 tête basse	28 »
183	— — — 7 — — — 1 ^m 25 modèle court	30 »
363	— — — 7 — — — 1 ^m 25 — plat	39 »
368	Pied en aluminium, 7 tubes hauteur 1 ^m 25	45 »
Pied	Vest Pocket n° 7 A aluminium, 5 sections, émail noir	44 »
RT	Pied en aluminium, 7 tubes triangulaires, hauteur 1 ^m 25	81 »
U	— métalliques, 3 sections en U, hauteur 1 ^m 15	13 »
U	— — — 4 — — — — 1 ^m 25	14 »



LENTILLES A PORTRAIT ET ÉCRANS JAUNES KODAK



Les lentilles placées sur les Kodaks, à mise au point fixe ou à mise au point variable, donnent net tout sujet placé exactement à un mètre de l'appareil.

Les écrans jaunes Kodaks sont indispensables dans la photographie des paysages et des objets colorés. Ils sont particulièrement précieux pour l'interprétation des jaunes et des verts..

N ^{os}	APPAREILS	PRIX	
		lentilles	écrans
0	Premos Juniors n ^{os} 1 et 1A	4 50	7 »
	Vest Pocket Kodak autographique, objectif achromatique		»
1	Brownie n ^o 0.	4 50	7 »
	— n ^o 2.		»
2	Brownie n ^o 2A.	4 50	7 »
	Kodak Junior n ^o 1A autographique avec objectif achromatique ou rectiligne.		
	Kodak Pliant n ^o 1A autographique		
3	— n ^o 3 —	4 50	7 »
	Kodak Junior n ^o 1 autographique anastigmat Kodak F. 7,7.		
	Brownie n ^o 2A pliant autographique avec objectif achromatique ou rectiligne.		
4	Brownie n ^o 2C.	5 50	8 »
	Brownie n ^o 3.		
	Kodak Junior n ^o 2C autographique avec objectif achromatique ou rectiligne.		
	Kodak Junior n ^o 3A autographique avec objectif achromatique ou rectiligne.	5 50	9 50
5	Kodak Pliant n ^o 3A autographique, obturateur Ball-Bearing.		
	Brownie Pliant n ^o 2C autographique avec objectif achromatique ou rectiligne		
	Brownie Pliant n ^o 3A autogr. avec objectif achromatique ou rectiligne		
6	Kodak Pliant n ^o 1A autographique, anastigmat Kodak F. 7,7	4 50	7 »
	Kodak Pliant n ^o 3 autographique, anastigmat Kodak F. 7,7		
	Kodak Junior n ^o 2C autographique avec anastigmat Kodak F. 7,7.		
7	Kodak Junior n ^o 3A autographique avec anastigmat Kodak F. 7,7.	5 50	9 50
	Kodak Pliant n ^o 3A autographique avec anastigmat Kodak F. 7,7.		
	Vest Pocket Kodak autographique avec objectif rectiligne.		
8	Kodak Junior n ^o 1 autographique avec objectif achromat. ou rectiligne.	4 50	7 »
	Brownie n ^o 2 pliant autographique avec objectif achromat. ou rectiligne.		
9	Kodaks n ^{os} 1A et 3 pliants autogr. avec obt. autom. Kodak.	4 50	7 »
10	Brownie n ^o 1.	4 50	7 »
	Kodak Junior 1A autographique avec anastigmat Kodak F. 7,7.		
13	Kodak Pliant n ^o 1A autographique avec anastigmat Kodak F. 7,7.	4 50	7 »
	Kodak Pliant n ^o 3 autographique avec anastigmat Kodak F. 7,7.		
	Lentille à portrait pour Vest Pocket Kodak avec anastigmat.		7 50
	— pour objectifs anastigmats.		10 »
	Ecrans jaunes spéciaux pour Vest Pocket Kodak avec anastigmat		10 »
	— pour objectifs anastigmats.		15 »



LA PELLICULE KODAK Autographique ou N. C.

Il est indispensable, en passant les commandes, de mentionner d'une façon précise l'appareil auquel la bobine est destinée, ou mieux encore d'indiquer le numéro de référence.

PRIX COURANT

Num. de référ.	Format en centim.	EN BOBINES Se chargeant en plein jour dans les appareils désignés ci-dessous	PRIX de la bobine	
			12 poses	6 poses
102	4×5	Pocket Kodak	3 90	
121	4×6½	Pocket Kodak pliant n° 0.	4 60	2 50
127		Graphic O.		
»		Vest Pocket Kodak, 8 poses.		
»		Brownie O, 8 poses.		
117	6×6	Brownie n° 1.		2 60
120	6×9	Brownie n° 2 ordinaire.	6 60	3 25
»		Brownie n° 2 pliant.		
»		Kodak spécial n° 1.		
105		Junior n° 1		
»		Kodak pliant n° 1		
»		Kodak panoramique n° 1 (3 et 6 poses).		
116	6½×11	Kodak pliant n° 1 A	7 80	4 »
»		Kodak pliant n° 1 A mod. R. R.		
»		Kodak spécial n° 1 A.		
»		Junior n° 1 A		
»		Graflex n° 1 A.		
»		Speed Kodak n° 1 A.		
»		Brownie n° 2 A ordinaire.		
»		Brownie n° 2 A pliant.		
118	8×10½	Kodak pliant n° 3	11 75	5 90
»		Kodak spécial n° 3.		
130	7×12½	Brownie n° 2 C ordinaire, 10 poses.	9 80	5 90
»		Brownie pliant n° 2 C, 10 poses.		
»		Junior 2 C, 10 poses		
124	8×10½	Brownie n° 3 pliant et ordinaire.	11 75	5 90
122	8×14	Junior n° 3 A, 10 poses.	11 75	7 25
»		Kodak pliant n° 3 A, 10 poses.		
»		Kodak spécial n° 3 A, 10 poses.		
»		Brownie pliant n° 3 A, 10 poses.		
»		Graflex n° 3 A, 10 poses.		
101	9×9	Stéréo Kodak n° 1 (3 et 6 poses).	9 25	4 60
103	10×12½	Kodak panoramique n° 4 (2 et 4 poses)	11 75	7 25



LE FILM-PACK PREMO

Le Film-Pack Premo est un léger étui en carton, contenant 12 pellicules planes s'escamotant sans raté possible, se chargeant et se déchargeant en plein jour.

PRIX COURANT :

Film-Pack 45 × 107	7 »	Film-Pack 10×15.	17 40
— 4½×6	3 90	— 12×16½.	23 50
— 6 ×9	6 60	— 13×18.	26 »
— 6½×11	7 90	Châssis film-pack 8×10½	25 »
— 8 ×10½	11 75	— 9×12	30 »
— 9 ×12	13 »	— 8×14	30 »
— 7½×13½	13 50	— 10×12½	30 »
— 8 ×14	14 »	— 13×18	45 »
— 10 ×12½	14 30	Ajustage en plus	

PRODUITS CHIMIQUES

RÉVÉLATEURS KODAKS EN SOLUTION

RÉVÉLATEUR KODAK (Révélateur universel inaltérable)

Ce révélateur fournit des résultats incomparables pour le développement des plaques, pellicules, papiers au Bromure de toutes marques, diapositives, etc. (Ne convient pas pour le Velox)

Le 1/4 de litre concentré. 2 40

NOBRA

Révélateur spécial pour papier Velox, indiquant *automatiquement* le fixage des épreuves. Action lente et progressive.

Le flacon. 3 »

RÉVÉLATEUR VELOX

Révélateur *rapide* spécial pour papier Velox.

Le 1/4 de litre. 3 »

RÉVÉLATEUR KODOL

A très haute concentration pour développement des pellicules, plaques, papiers au bromure et au chlorure.

Le flacon de 60 c.c. 4 »



PRODUITS CHIMIQUES (suite)

FIXAGE-ACIDE KODAK

pour pellicules, plaques, papiers par développement

Poudre inaltérable instantanément soluble.

La dose pour 500 c.c. de fixateur.	1 35
La dose pour 1.000 c.c. de fixateur.	1 75

VIRAGE RE-TEINTO

donnant une magnifique teinte sépia aux épreuves tirées sur bromure ou sur Velox

La boîte contenant les deux solutions concentrées nécessaires.	4 50
--	------

PRODUITS DIVERS

Affaiblisseur Kodak. La boîte de 6 doses.	5 50
Renforceur Kodak. La boîte de 6 doses.	5 50
Colle Kodak. En pot	2 20
Colle Kodak. En tube	1 85

RÉVÉLATEURS KODAK EN POUDRE

Révélateur à l'acide pyrogallique pour plaques, la boîte de 6 tubes.	4 75
Révélateur à l'hydroquinone, la boîte de 6 tubes.	4 75
Révélateur spécial Kodak à l'élon hydroquinone, la boîte de 6 tubes.	5 50
Révélateur <i>Nobra</i> pour papier Velox, la boîte de 6 tubes.	5 75
Révélateur <i>Métol Quinol</i> , pour papier Velox, la boîte de 5 tubes.	4 50

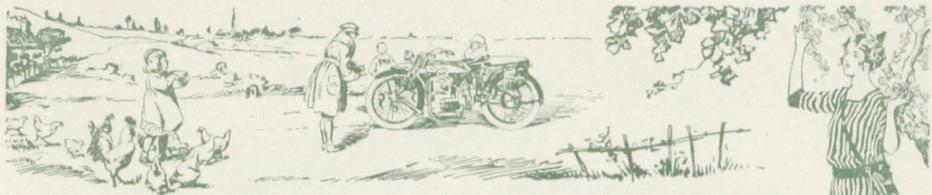
VIRAGE ET FIXAGE COMBINÉS KODAK

pour papier Solio et tous papiers au citrate

En solution. Le flacon 1/4 de litre.	3 »
En poudre. La boîte de 6 doses.	6 75
Sels neutres de virage-fixage à l'or. Le flacon.	3 »

CHASSIS-PRESSES KODAK AVEC VERRE

Pour clichés 4 × 6 ^c / _m 1/2.	4 »	Pour clichés 8 × 14 ^c / _m	6 »
— 6 1/2 × 11 ^c / _m	4 45	— 13 × 18 ^c / _m	8 60
— 9 × 9 ^c / _m	4 45	— 12 × 16 ^c / _m 1/2.	8 »
— 8 × 10 ^c / _m 1/2.	4 80	— panoramique n° 1.	7 »
— 10 × 12 ^c / _m 1/2.	6 50	— — n° 4.	9 50



COUPE-ÉPREUVES KODAK & JAYNAY

Kodak n° 1, 12 centimètres.	13	¢
— n° 2, 17 —	17	»
Jaynay, sans barrette, 12 centimètres.	22	»
— — — 18 —	27	20
— — — 22 —	43	20
— avec barrette, 12 centimètres.	27	20
— — — 18 —	33	10
— — — 22 —	49	»
Coupe-cercle complet.	20	»
— seul	9	50

PINCES KODAK

Très pratiques pour suspendre des bandes de pellicules ou des épreuves que l'on veut faire sécher.

Pinces nickelées, largeur $9\frac{9}{16}$ $\frac{1}{2}$	la paire	6	25
— — — largeur $12\frac{9}{16}$ $\frac{1}{2}$	—	8	75
Pinces Kodak, largeur $50\frac{9}{16}$	l'unité	3	»
Pince Junior n° 1.	—	2	»
— — n° 2.	—	3	50
— film-pack	la boîte de douze	5	»

COMMENT OBTENIR DE BONNES PHOTOGRAPHIES

Écrit par les experts de la maison Kodak, cet ouvrage donnera aux débutants, sous une forme aisément compréhensible, les aperçus les plus clairs et les plus utiles sur la photographie. Les amateurs expérimentés y trouveront des renseignements et des idées nouvelles du plus grand intérêt.

PRIX (1/8 coquille, 152 pages) 6 »

LES PAPIERS KODAKS AU BROMURE

Nous fabriquons les Papiers Kodak au bromure dans les sortes suivantes :

Papier Platino-mat.

Papier Bromure Velours.

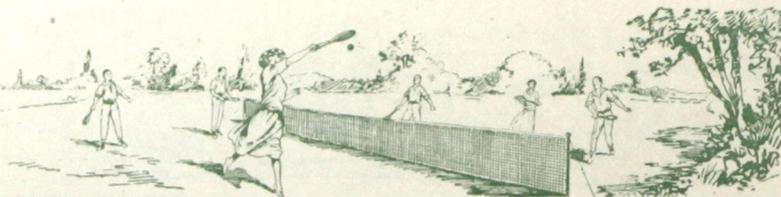
Papier Bromure Crème.

Papier Antique.

Papier Nikko.

Papier Bromure Contraste.

$6\frac{1}{2} \times 9$	12 feuilles	0	95		24×30	—	10	70	
9×12	—	1	85		30×40	6 feuilles	9	»	
13×18	—	3	70		30×40	12 —	17	50	
18×24	—	6	50						
La pochette de 10 cartes postales								2	40



PAPIER VELOX

Le Velox est le papier idéal pour les tirages rapides sans chambre noire.
Nous fabriquons sept sortes de Velox divisées en deux séries :

Série " Regular " pour clichés faibles :

Regular Carbon — Regular Velours — Regular Brillant

Série " Special " pour bons clichés :

Special Portrait — Special Carbon — Special Velours — Special Brillant

4 × 6½	24 feuilles	1 25	13 × 18	12 feuilles	4 40
6½ × 9	12 —	1 20	18 × 24	—	7 70
7 × 11½	—	1 50	24 × 30	—	11 50
8 × 10½	—	1 70	30 × 40	—	18 75
9 × 12	—	2 15	40 × 50	—	29 75
9 × 14½	—	3 75	50 × 60	—	43 85
12 × 16½	—	3 75			

CARTES POSTALES VELOX

La pochette de 10 cartes 2 40

PAPIER SOLIO EXTRA

Le papier *Solio Extra* qui, dès son apparition avait pris la première place parmi les papiers photographiques au citrate, reste toujours sans rival.

Le *Solio Extra Brillant* se fait en mauve, rose et blanc.

Le *Solio Extra Mat* se fait en blanc seulement.

Le *Solio Extra Velours* se fait en mauve seulement.

4½ × 6½	32 feuilles	} 1 75	9 × 12	20 feuilles	} 2 75
6½ × 9	18 —		9 × 14½	18 —	
7 × 11½	12 —	13 × 18	9 —		
8 × 10½	22 —	18 × 24	5 —		
7½ × 12½	20 —	} 2 75			

CARTES POSTALES SOLIO-EXTRA

(Mat, Velours et Brillant)

La pochette de 10 cartes 2 50

