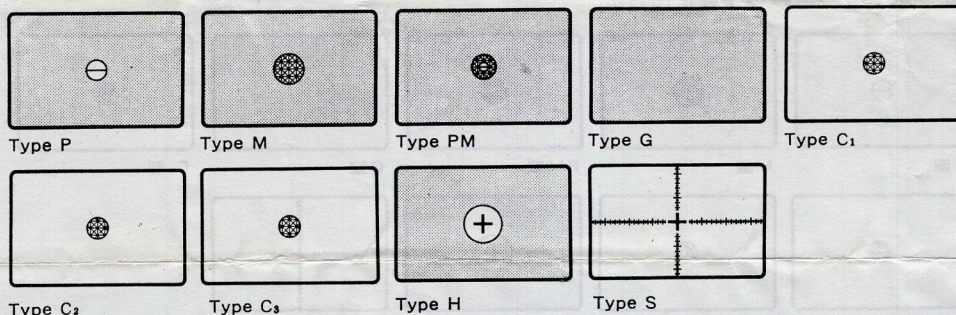


INTERCHANGEABLE FOCUSING SCREENS

FOR MINOLTA INTERCHANGEABLE-FINDER SLR CAMERAS

The nine focusing screens diagramed and described below are offered for use in accordance with the kind of photography to be done, and user preference. They can be changed as quickly and simply as switching finders.



- Type P:** Mat Fresnel field with ϕ 4mm central horizontally oriented split-image spot; for general photography
- Type M:** Mat Fresnel field with ϕ 4mm central microprism spot; for general photography
- Type PM:** Mat Fresnel field with ϕ 2.5mm central horizontally oriented split-image spot surrounded by a circular microprism band 1.5mm wide; for general photography
- Type G:** Mat Fresnel field only with no spot; for general photography
- Type C₁:** Clear Fresnel field with ϕ 6mm microprism spot; for general photography with certain lenses
- Type C₂:** Same as Type C₁ but suited for different lenses

Type C₃: Same as Type C₂ but suited for still other lenses

Type H: Mat Fresnel field with central ϕ 3mm clear spot containing an etched double cross; for dioptic and parallax focusing in astrophotography, photomicrography and other high-magnification applications

Type S: Clear Fresnel field with central cross as above plus etched measuring scales; for dioptic and parallax focusing in dim light, close-ups, photomicrography and other high-magnification applications plus making actual image measurements

See your Minolta dealer for further new types.

CAUTION:

Care should be taken not to scratch the surfaces or damage the microprisms or split-image prisms of focusing screens.

NOTE:

When using the Auto Electro or Match-Needle Finders, refer to the accompanying table and set the finder's compensation-factor selector as indicated for the lens-screen combination in use.

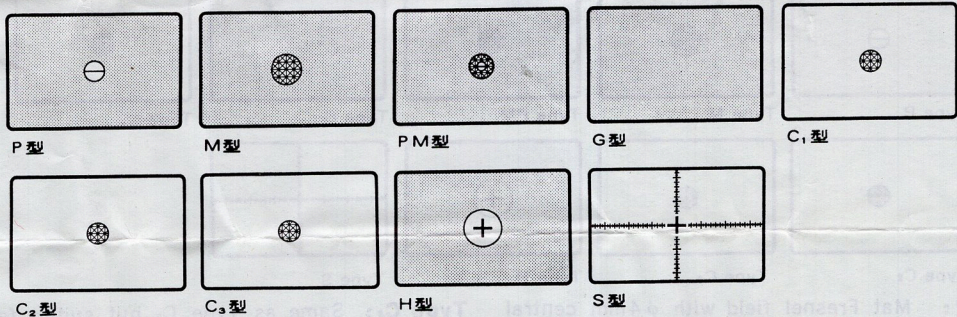
LENSES		FOCUSING SCREEN	METERING METHOD	P	M	PM	G	C ₁	C ₂	C ₃	H	S
Fisheye	16mm	F 2.8 MC FISHEYE ROKKOR-OK	Full-Aperture	•	•	•	•		3.50	3.0	•	
	21mm	F 2.8 MC W ROKKOR-NL	Full-Aperture	•	•	•	•	3.0	3.00		•	
	24mm	F 2.8 MC W ROKKOR-SI	Full-Aperture	•	•	•	•	3.0	3.00		•	
	28mm	F 2.5 MC W ROKKOR-SI	Full-Aperture	•	•	•	•	3.00	3.00		•	
Wideangle	28mm	F 3.5 MC W ROKKOR-SG	Full-Aperture	•	•	•	•	3.00	2.5		•	
	35mm	F 1.8 MC W ROKKOR-HH	Full-Aperture	•	•	•	•	3.00	2.5		•	
	35mm	F 2.8 MC W ROKKOR-HG	Full-Aperture	•	•	•	•	3.00	2.5		•	
	50mm	F 1.4 MC ROKKOR-PG	Full-Aperture	•	•	•	•	3.0	2.50	1.50	•	
Standard	50mm	F 1.7 MC ROKKOR-PF	Full-Aperture	•	•	•	•	2.50	2.00		•	
	58mm	F 1.2 MC ROKKOR-PG	Full-Aperture	•	•	•	•	2.0	1.50	0.50	•	
	85mm	F 1.7 MC ROKKOR-PF	Full-Aperture	•	•	•	•	2.5	2.50	1.50	•	
	100mm	F 2.5 MC TELE ROKKOR-PF	Full-Aperture	•	•	•	•	3.0	3.00	2.50	•	
Telephoto	135mm	F 2.8 MC TELE ROKKOR-PF	Full-Aperture	•	•	•	•		3.0	3.00	•	
	135mm	F 3.5 MC TELE ROKKOR-OD	Full-Aperture	•	•	•	•		3.0	3.00	•	
	200mm	F 3.5 MC TELE ROKKOR-OF	Full-Aperture	•	•	•	•		3.5	3.00	•	
	200mm	F 4.5 MC TELE ROKKOR-PE	Full-Aperture	•	•	•	•			3.50	•	
	300mm	F 4.5 MC TELE ROKKOR-HF	Full-Aperture	•	•	•	•			3.50	•	
	300mm	F 5.6 MC TELE ROKKOR-PE	Full-Aperture	•	•	•	•			3.50	•	
Super-Telephoto	800mm	F 6.3 TELYT-S	Stop-Down	•	•	•	•				•	
Super-Telephoto Mirror-Lens	800mm	F 8 RF ROKKOR	Stop-Down	•	•	•	•				•	
	1000mm	F 6.3 RF ROKKOR	Stop-Down	•	•	•	•				•	
	1600mm	F 11 RF ROKKOR	Stop-Down	•	•	•	•				•	
Zoom	80~200mm	F 4.5 MC ZOOM ROKKOR	Full-Aperture	•	•	•	•			3.50	•	
	100~500mm	F 5.6 MC ZOOM ROKKOR	Full-Aperture	•	•	•	•				•	
	100~500mm	F 8 MC ZOOM ROKKOR	Full-Aperture	•	•	•	•				•	
Macro	50mm	F 3.5 MC MACRO ROKKOR-QF	Full-Aperture	•	•	•	•		3.5	3.50	•	
	100mm	F 3.5 MC MACRO ROKKOR-QE	Full-Aperture	•	•	•	•				•	
Macro	12.5mm	F 1.9 PHOTAR	Stop-Down	•	•	•	•				•	
	25mm	F 2.5 PHOTAR	Stop-Down	•	•	•	•				•	
Bellows	100mm	F 4 AUTO BELLWS ROKKOR	Stop-Down	•	•	•	•				•	

- indicates no compensation necessary; the dot should appear in the compensation-factor window for proper metering. Where numbers appear in this table, the corresponding numbers should be set to appear in the compensation-factor window when using that lens-screen combination.
- Exposure cannot be measured by the stop-down method when C-type screens are used.
- The Type S screen is used only with the High-Magnification Finder.
- indicates that image appears bright from corner to corner in the viewfinder.
- Blank spaces indicate unusable combinations
- When a number appears in the compensation-factor window, movement of the film-speed selector dial is limited at one end of the scale or the other. (For example, when a 2 appears in the window, the selector can be moved only as far as 1600.)

フォーカシングスクリーン

交換用フォーカシングスクリーンには7形式9種類揃っています。一般撮影、接写、複写、あるいは望遠レンズでの撮影など、それぞれの撮影用途に応じてお使いください。

フォーカシングスクリーンの種類と使用方法



●フォーカシングスクリーンの交換については使用説明書 P-25 ご参照ください。

スプリット式イメージ(P型) 一般撮影用。中央のスプリットイメージ部と周辺のマット面の両方で素早くピント合わせができます。特に線状の被写体に好適です。

マイクロプリズム式(M型) 一般撮影用。中央のマイクロプリズム部と周辺のマット面の両方でピント合わせができます。

スプリットマイクロプリズム式(PM型) 一般撮影用。中央にスプリットイメージ、その周囲にマイクロプリズムがあります。さらに、その外側はマット面になっています。P型、M型の両方の良さを兼ね備えています。

マット式(G型) 一般撮影用。全面がマット面になっており、マット面のみでピント合わせを行います。

マイクロクリヤー式(C₁型) 中央のマイクロプリズム部でピント合わせを行います。周囲は素通し(クリヤー)になっているため視野が明るく、コントラストの高い画像が得られます。主に広角レンズに使用します。

使用可能レンズ

21mm、F2.8、 28mm、F2.5、 28mm、F3.5
35mm、F1.8、 35mm、F2.8、 50mm、F1.7

マイクロクリヤー式(C₂型) 特長はC₁型と同じです。より幅広いレンズ群に使え、主に標準レンズに使用します。

使用可能レンズ

16mm、F2.8、 21mm、F2.8、 28mm、F2.5
35mm、F1.8、 50mm、F1.4、 50mm、F1.7
58mm、F1.2、 85mm、F1.7、 100mm、F3.5

マイクロクリヤー式(C₃型) 特長はC₁型と同じです。主に望遠レンズ群に使用します。

使用可能レンズ

50mm、F1.4、 58mm、F1.2、 85mm、F1.7
100mm、F2.5、 100mm、F3.5、 135mm、F2.8
135mm、F3.5、 200mm、F4.5、 300mm、F4.5

十字線式(H型) 顕微鏡、接写、複写、天体写真撮影用。中央部は素通しで、中に二重の十字線が刻んであり、中央部で視差を利用して、ピント合わせを行います。

目盛線式(S型) 高倍率ファインダーと組み合わせて顕微鏡、接写、複写、天体写真撮影に使います。全面が素通しで、縦・横に目盛線が入っており、中央には二重の十字線が刻んであり、中央部で視差を利用してピント合わせを行います。

フォーカシングスクリーンとレンズの組合わせによる露出の補正値

(AEファインダーまたはMファインダー使用のとき)

フォーカシングスクリーンの種類		測光方式	P型	M型	PM型	G型	C ₁ 型	C ₂ 型	C ₃ 型	H型
魚眼	16mm F 2.8 MC FISH-EYE ROKKOR-OK	開放	●	●	●	●		3.5○	3.0	●
	21mm F 2.8 MC W ROKKOR-NL	開放	●	●	●	●	3.0	3.0○		●
	24mm F 2.8 MC W ROKKOR-SI	開放	●	●	●	●	3.0	3.0○		●
	28mm F 2.5 MC W ROKKOR-SI	開放	●	●	●	●	3.0○	3.0○		●
	28mm F 3.5 MC W ROKKOR-SG	開放	●	●	●	●	3.0○	3.0○		●
広角	35mm F 1.8 MC W ROKKOR-HH	開放	●	●	●	●	3.0○	2.5		●
	35mm F 2.8 MC W ROKKOR-HG	開放	●	●	●	●	3.0○	2.5		●
	50mm F 1.4 MC ROKKOR-PG	開放	●	●	●	●	3.0	2.5○	1.5○	●
	50mm F 1.7 MC ROKKOR-PF	開放	●	●	●	●	2.5○	2.0○		●
	58mm F 1.2 MC ROKKOR-PG	開放	●	●	●	●	2.0	1.5○	0.5○	●
標準	85mm F 1.7 MC ROKKOR-PF	開放	●	●	●	●	2.5	3.0○	2.5○	●
	100mm F 2.5 MC TELE ROKKOR-PF	開放	●	●	●	●	3.0	3.0	3.0○	●
	135mm F 2.8 MC TELE ROKKOR-PF	開放	●	●	●	●		3.5	3.0○	●
	135mm F 3.5 MC TELE ROKKOR-OD	開放	●	●	●	●			3.5○	●
	200mm F 3.5 MC TELE ROKKOR-OF	開放	●	●	●	●			3.5○	●
望遠	200mm F 4.5 MC TELE ROKKOR-PE	開放	●	●	●	●			3.5○	●
	300mm F 4.5 MC TELE ROKKOR-HF	開放	●	●	●	●			3.5○	●
	300mm F 5.6 MC TELE ROKKOR-PE	開放	●	●	●	●			3.5○	●
	800mm F 6.3 TELEYT-S	絞込み	●	●	●	●				●
	800mm F 8 RF ROKKOR	絞込み	●	●	●	●				●
超望遠	1000mm F 6.3 RF ROKKOR	絞込み	●	●	●	●				●
	1600mm F 11 RF ROKKOR	絞込み	●	●	●	●				●
	80~200mm F 4.5 MC ZOOM ROKKOR	開放	●	●	●	●			3.5○	●
ズーム	100~200mm F 5.6 MC ZOOM ROKKOR	開放	●	●	●	●				●
	100~500mm F 8 MC ZOOM ROKKOR	開放	●	●	●	●				●
	50mm F 3.5 MC MACRO ROKKOR-OF	開放	●	●	●	●		3.5		●
マクロ	100mm F 3.5 MC MACRO ROKKOR-QE	開放	●	●	●	●			3.5○	●
	12.5mm F 1.9 PHOTAR	絞込み	●	●	●	●				●
	25mm F 2.5 PHOTAR	絞込み	●	●	●	●				●
ベローズ用	100mm F 4 AUTO BELLOWS ROKKOR	絞込み	●	●	●	●				●

- (1) ●印は補正しなくてもよいものを示します。補正値はフォーカシングスクリーン補正目盛の黄色い数値と同じ数値に合わせます。
(2) C₁、C₂、C₃型は絞込み測光ができません。その他のフォーカシングスクリーンの場合、開放測光のレンズで絞込み測光を行っても差支ありません。(ただしS型フォーカシングスクリーンは除きます)
(3) S型フォーカシングスクリーンは高倍率ファインダーと組合わせて使います。
(4) ○印はファインダー視野の四隅が暗くならないものを示します。
(5) 空欄の部分は使用できないことを示します。
(6) C₁、C₂、C₃型のフォーカシングスクリーンを使用して露出補正を行なった場合、ASA感度の使用可能範囲が狭くなります。例えば補正値2.0のときはASA感度使用範囲はASA6~1600となります。
(7) この補正値表は完全自動露出E Eファインダー、または、追射式ファインダーを使用したときのものです。