

NE PARTEZ PAS



SANS UN
"Kodak"

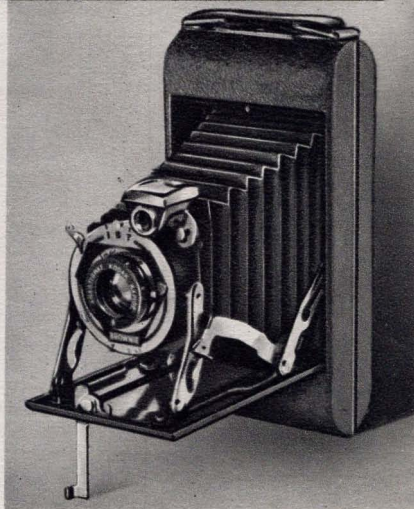
les formats
"KODAK"
*les plus
courants*



'BROWNIES" PLIANTS SIX-20 et SIX-16

Ces deux appareils pliants, deux triomphes, coûtent à peine plus cher que bien des appareils forme boîte et condensent toutes les qualités primordiales des "Kodaks" d'un prix plus élevé.

Les "Brownies" Pliants Six-20 et Six-16 sont munis, soit d'un objectif S.L. "Kodak", soit d'un objectif anastigmat rapide; leur obturateur fait la pose et l'instantané et ils possèdent 3 ou 4 diaphragmes différents, suivant l'objectif. Le viseur clair, réversible, s'emploie à hauteur de poitrine, pour photographier des scènes horizontales et verticales. Un volet protège la fenêtre rouge lorsque l'appareil est chargé de pellicule panchromatique.



Les "Brownies" Pliants Six-20 et Six-16 sont recouverts de simili-cuir à grain fin. Ces appareils ont les faibles proportions de tous les "Kodaks" qui utilisent les nouvelles bobines métalliques à joues et noyau réduits.

Le "Brownie" Pliant Six-20 donne des photos de format 6x9 cm. et le "Brownie" Pliant Six-16 des épreuves 6,5x11 cm.

	Six-20	Six-16
"BROWNIE" PLIANT SIX-20, objectif S.L.		
"Kodak" et obturateur "Kodo"	195. »	—
"BROWNIE" PLIANT SIX-16, objectif S.L.		
"Kodak" et obturateur "Kodal"	—	225. »
"BROWNIE" PLIANT SIX-20 ou SIX-16,		
objectif anastigmat "Kodak" rapide. ..	235. »	265. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses.	9.75	10.75
Sac qualité standard doublé velours	29. »	37. »

"KODAKS" JUNIORS SIX-20 et SIX-16



Voici de très beaux appareils pour un prix très moyen : leur présentation est soignée, leur forme élégante et pratique, leur fonctionnement simple et rapide.

Leur équipement optique est très perfectionné : il comprend un objectif anastigmat "Kodak" $f : 6,3$, monté sur un obturateur "Kodon" (pour le "Kodak" Junior Six-20) ou "Kodex" (pour le "Kodak" Junior Six-16). Ces deux obturateurs font la pose, la demi-pose et l'instantané ($1/25^e$, $1/50^e$ et $1/100^e$ de seconde).

La mise au point est variable et se règle par rotation de la monture de l'objectif. Un pas de vis, placé derrière le levier de déclenchement, permet de placer sur l'appareil un déclencheur souple.

Enfin, les "Kodaks" Juniors Six-20 et Six-16 sont pourvus, en plus du viseur habituel à hauteur de poitrine, d'un viseur à hauteur d'œil, fixé sur la paroi latérale et particulièrement commode pour photographier les sujets en mouvement.

Le "Kodak" Junior Six-20 donne des photos de format 6×9 cm. et le "Kodak" Junior Six-16 donne des épreuves $6,5 \times 11$ cm.

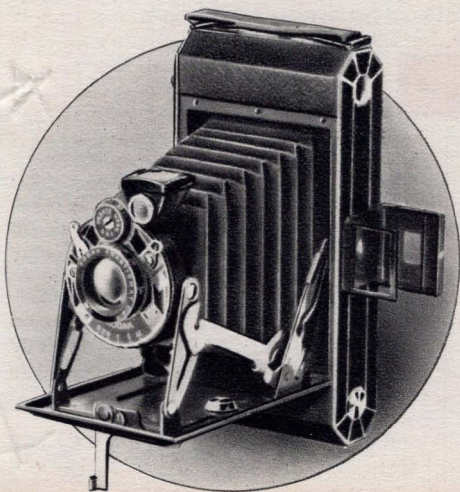
	Six-20	Six-16
"KODAK" JUNIOR SIX-20, avec objectif anastigmat "Kodak" $f : 6,3$ et obturateur "Kodon"	315. »	—
"KODAK" JUNIOR SIX-16, avec objectif anastigmat "Kodak" $f : 6,3$ et obturateur "Kodex"	—	345. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	9.75	10.75
Sac qualité standard, doublé velours . . .	29. »	37. »

"KODAK" SIX-20 et "KODAK" SIX-16

L'amateur photographe, soucieux de posséder un appareil sûr et élégant, choisira sans hésiter un "Kodak" Six-20 ou Six-16. Leurs lignes harmonieuses, leurs côtés à coins coupés, émaillés et nickelés, leur fini impeccable enfin, en font les appareils modernes par excellence. A leur présentation luxueuse, ces appareils joignent de précieux avantages techniques. Leur équipement optique a fait l'objet de soins particuliers. Le "Kodak" Six-20 est muni de l'objectif $f : 6,3$ sur obturateur Pronto S, ou $f : 4,5$ sur obturateur Compur S; le "Kodak" Six-16 est équipé avec un objectif $f : 6,3$ sur obturateur "Diodak" ou

$f : 6,3$ sur obturateur "Kodak" S. Les obturateurs Pronto S, Compur S et "Kodak" S sont pourvus d'un déclencheur automatique à retardement qui permet de se photographier soi-même.

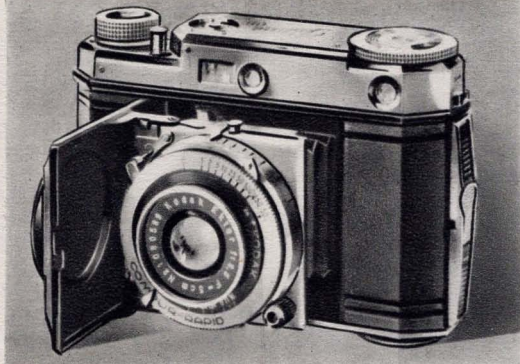
Les différents réglages (mise au point, vitesse d'obturation, ouverture de diaphragme) sont aisés et rapides. Deux viseurs s'emploient, l'un en tenant l'appareil à hauteur de poitrine, l'autre en le tenant à hauteur des yeux.



"KODAK" SIX-20 ou SIX-16, avec :

	Six-20	Six-16
Obj. an. "Kodak" $f : 6,3$ et obt. Pronto S ..	480. »	—
Obj. an. "Kodak" $f : 4,5$ et obt. Compur S..	760. »	—
Obj. an. "Kodak" $f : 6,3$ et obt. "Diodak" ..	—	445. »
Obj. an. "Kodak" $f : 6,3$ et obt. "Kodak" S ..	—	590. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses ..	9.75	10.75
Sac cuir doublé daim et velours	62. »	68. »

"KODAKS RETINA", Modèles I et II



Ce prodigieux appareil se règle avec une telle rapidité que l'on peut prendre 3 instantanés en moins de 10 secondes. Autre sérieux avantage au point de vue "rapidité de manœuvre", une même bobine donne 36 vues de $24 \times 36 \frac{m}{m}$. L'appareil se charge en plein jour avec du film "Kodak" de $35 \frac{m}{m}$, placé dans une cartouche universelle.

Le "Kodak Retina", modèle I, est équipé avec un objectif anastigmat f : 3,5 qui donne une netteté parfaite, même à pleine ouverture. La mise au point se fait par un mouvement hélicoïdal de haute précision. L'obturateur Compur-Rapid permet de donner des temps de pose de $1 \text{ à } 1/500^{\text{e}}$ de seconde; il permet aussi les poses courtes.

Le "Kodak Retina", modèle II, semblable au précédent, possède cependant quelques particularités fort intéressantes : un télémètre couplé avec l'objectif assure une mise au point automatique et rigoureusement exacte; l'enroulement du film est combiné avec le déclenchement de l'obturateur, de sorte qu'il est impossible de passer un cliché ou de prendre deux vues l'une sur l'autre; un déclencheur sur le boîtier permet un déclenchement plus sûr et un usage plus étendu de l'obturateur dans la prise de vue à main libre.

Ce modèle est équipé avec objectif Ektar f : 3,5, Xénon f : 2 ou Xénon f : 2,8, tous trois montés sur l'obturateur Compur-Rapid.

"KODAK RETINA" :

	<u>$24 \times 36 \frac{m}{m}$</u>
MODÈLE I, chromé, obj. "Kodak" f : 3,5, obtur. Compur-Rapid.	1.340. »
MODÈLE II, avec télémètre couplé, objectif Ektar f : 3,5 et obturateur Compur-Rapid	2.145. »
Cartouche universelle "Kodak Super-Sensitive Panchromatic" ou "Kodak Panatomic", 36 poses	26.50
Sac "Toujours prêt" pour "Kodak Retina", modèle I. .. .	110. »
Sac "Toujours prêt" pour "Kodak Retina", modèle II .. .	150. »

"KODAKS" SENIORS SIX-20 et SIX-16

Modèles 1938



La gamme des "Kodaks" s'augmente de ces deux nouveaux modèles perfectionnés. Leur principale caractéristique est un déclencheur supplémentaire, placé sur le boîtier et qui facilite grandement la manœuvre du déclenchement lorsqu'on tient l'appareil à hauteur des yeux.

L'équipement optique des "Kodaks" Seniors comprend un objectif anastigmat $f : 6,3$ monté sur obturateur "Kodex" qui permet différentes vitesses instantanées ($1/25^e$, $1/50^e$ et $1/100^e$ de

seconde), la pose et la demi-pose. Le "Kodak" Senior Six-16 peut en outre être fourni avec objectif anastigmat $f : 4,5$ et obturateur Compur S qui fait l'instantané jusqu'au $1/250^e$ de seconde et qui est pourvu du précieux dispositif de déclenchement automatique à retardement.

Les "Kodaks" Seniors Six-20 et Six-16 offrent enfin les avantages des modèles les plus réputés : ouverture automatique, volet de protection pour les pellicules panchromatiques, porte-bobines à bascule, dos monté sur charnière.

" KODAK " SENIOR avec :

	Six-20	Six-16
Objectif anast. "Kodak" $f : 6,3$ et obtur. "Kodex".	570. »	680. »
Objectif anast. "Kodak" $f : 4,5$ et obtur. Compur S.	—	1.100. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28^o , 8 poses ..	9.75	10.75
Sac qualité standard	35. »	42. »

"BROWNIE TARGET" SIX-20



Voici un appareil jeune pour les jeunes. Dernière réalisation "Kodak", il donne des photos 6x9 cm., lumineuses et vigoureuses.

D'une extrême simplicité, toujours au point, il permet aux débutants et aux jeunes gens de se familiariser à peu de frais avec la pratique de la photographie. Il est recouvert d'une élégante gainerie et muni d'une poignée pour son transport.

Le "Brownie Target" Six-20 est muni d'un objectif à deux lentilles; l'obturateur rotatif permet d'opérer soit à la pose, soit à l'instantané; le diaphragme comporte deux ouvertures. Deux larges viseurs, l'un pour les vues en largeur, l'autre pour celles en hauteur, rendent très aisée la composition de l'image.

Le "Brownie Target" Six-20 est un appareil à mise au point fixe : il est donc constamment prêt à opérer et tous les sujets placés à une distance de 2^m50 environ et au delà seront nets. Le prix minime de ce nouvel appareil boîte le signale, enfin, à votre attention : vous avez là le moyen de faire à vos enfants un cadeau peu coûteux, mais sûr de leur apporter des distractions aussi intéressantes que variées.

	Six-20
"BROWNIE TARGET" SIX-20.. .. .	60. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses . . .	9.75
Sac qualité standard, doublé velours	25. »

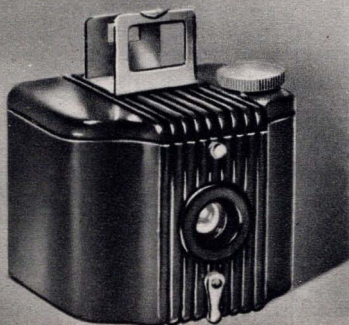
"BROWNIES" JUNIORS SIX-20 et SIX-16



Les "Brownies" Juniors Six-20 et Six-16 sont pratiques et sûrs et ne nécessitent aucune mise au point. Ils sont embellis à l'avant par une plaque chromée à motifs décoratifs modernes. D'une compacité extrême, ils utilisent les nouvelles bobines "Kodak" à jous et noyau réduits. Leur obturateur fait l'instantané et la pose, et le diaphragme comporte deux ouvertures. Ces appareils sont munis de deux larges viseurs.

Les "Brownies" Juniors Six-20 et Six-16 constituent de charmants cadeaux pour garçonnets et fillettes dont ils deviendront vite le compagnon préféré.

"BROWNIE" 127



C'est le meilleur marché de tous les appareils photo vendus par Kodak. Son format est des plus exigus. Construit entièrement en matière moulée, il est aussi très léger.

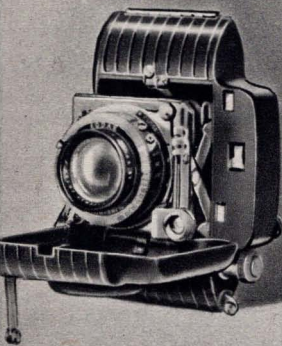
Le "Brownie" 127 n'exige aucune mise au point. Il permet d'opérer à l'instantané et à la demi-pose.

Le viseur, placé sur le dessus de l'appareil, est destiné à la visée à hauteur des yeux; il comprend deux parties qui se replient l'une sur l'autre quand l'appareil n'est pas en service.

Le "Brownie" 127 donne de bonnes images de 4 x 6,5 cm.

	Six-20	Six-16
"BROWNIE" JUNIOR	75. »	90. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	9.75	10.75
Sac toile caoutchoutée	25. »	30. »
Sac qualité standard, doublé velours	25. »	32. »
"BROWNIE" 127		35. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses		8.75
Sac qualité standard, doublé velours		15.50

"KODAK BANTAM" SPÉCIAL

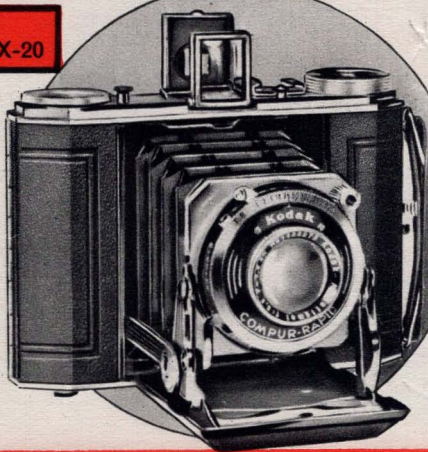


Le "Kodak Bantam" Spécial, supérieurement équipé, permet à l'amateur d'aborder avec succès les sujets jusqu'alors les plus difficiles. Il est muni du nouvel anastigmat "Kodak" Ektar f : 2, à 6 lentilles, corrigé de toutes aberrations et qui, même à pleine ouverture, assure des clichés microscopiquement nets, très fouillés et toujours aptes à l'agrandissement. Il est monté sur l'obturateur Compur-Rapid qui permet l'instantané de 1 à 1/500^e de seconde, ainsi que la pose en un temps et en deux temps. Ce modèle comporte un télémètre couplé avec l'objectif permettant à la fois de déterminer la distance et de mettre l'objectif rigoureusement au point.

"KODAK DUO" SIX-20

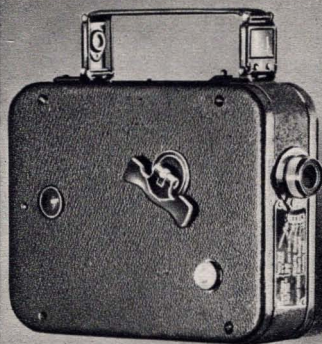
C'est un appareil qui fera la joie des amateurs de petits formats. Il donne 16 images directes 4,5x6 cm. et utilise des bobines 6x9 cm. de 8 poses, chaque cliché fournissant deux vues.

Le "Kodak Duo" Six-20 est équipé avec un objectif anastigmat très lumineux (f: 3,5 ou f: 4,5) et un obturateur Compur-Rapid ou Pronto S. Une échelle adaptée à l'appareil permet de déterminer très exactement pour un diaphragme donné la profondeur de champ correspondante.



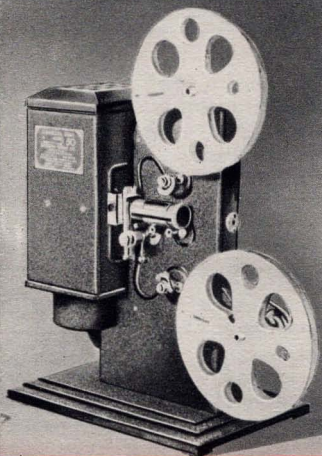
"KODAK BANTAM" SPÉCIAL, 28x40 $\frac{m}{m}$, objectif anastigmat	
Ektar f : 2, obturateur Compur-Rapid	2.950. »
Pellicule "Kodak Panatomic", 8 poses	6.50
Sac "Toujours prêt", pour "Kodak Bantam" Spécial	150. »
"KODAK DUO" SIX-20, avec objectif anastigmat "Kodak"	
f : 4,5 et obturateur Pronto S.	790. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses, donnant 16 vues. .	9.75
Sac qualité standard, doublé velours	41. »

LE CINÉ - "KODAK" HUIT



Le Ciné-"Kodak" Huit est léger et très portable. Il se charge en plein jour et fonctionne à l'aide d'un moteur. Son maniement est des plus aisé.

Il est fourni avec objectif $f : 3,5$ (modèle 20), $f : 2,7$ (modèle 25) ou $f : 1,9$ (modèle 60) qui donnent tous des images très nettes. Les modèles 20 et 25 sont à mise au point fixe. Le modèle 60, à mise au point réglable, est plus lumineux et permet un emploi plus fréquent de l'appareil. Avec le film "Kodachrome", vous obtiendrez de superbes images en couleurs naturelles.



"KODASCOPE" HUIT

Le "Kodascope" Huit est destiné à la projection des films Ciné-"Kodak" de 8 mm. D'un maniement extrêmement facile, bien ventilé, il peut être manipulé sans danger, même par un enfant. Le chargement s'effectue en quelques minutes, et, après la projection, le film est rebobiné automatiquement par le moteur.

Le "Kodascope" Huit se branche sur courant alternatif ou continu de 100 à 125 volts. Il peut projeter en une seule fois 60 mètres de film qui représentent environ 16 minutes de projection. Ses faibles proportions permettent de le transporter aisément.

CINÉ-"KODAK" HUIT :

Modèle 20, objectif $f : 3,5$	1.300. »
Modèle 25, objectif $f : 2,7$	1.650. »
Modèle 60, objectif $f : 1,9$, avec boîte à compartiments	3.000. »
Film de sécurité Ciné-"Kodak" Huit "Panchromatic", 7 ^m 50.	
(Traitement exécuté sans frais)	69. »
"KODASCOPE" HUIT, modèle 50, 110-115 volts	1.350. »
"KODASCOPE" HUIT, modèle 80, 100-125 volts, avec mallette. ..	3.700. »
Ecran de projection n° 30, 45 x 60 cm.	105. »

LES PELLICULES "KODAK"



La Pellicule "Kodak Verichrome" est fabriquée en France par Kodak. Sa double émulsion enregistre tous les détails et assure une grande latitude de pose.

La Pellicule "Kodak Panatomic", d'une finesse de grain sans égale, est indispensable pour les appareils de petits formats.

La Pellicule "Kodak Super-Sensitive Panchromatic" permet les

photographies de nuit à l'extérieur, les sujets en mouvement très rapide et les instantanés à l'intérieur en lumière artificielle.

La Pellicule "Kodak Super-X" est environ 50 % plus rapide que la précédente. Elle permet d'obtenir de très bons clichés à une heure plus matinale ou plus tardive qu'auparavant.

La Pellicule "Kodachrome" pour photographie en couleurs, est maintenant fournie pour le "Kodak Bantam" Spécial, le "Kodak Retina" et les autres appareils petits formats de construction similaire. Son traitement est gratuit.

N°	Format	Nombre de poses	Verichrome 26°	Verichrome 28°	Panatomic	S.S. Panchro	Super-X	Kodachrome
127	4x6,5 $\frac{5}{8}$	8	7.75	8.75	9.50	—	—	—
120	6x9	8	8.75	9.75	10.50	10.50	—	—
620	6x9	8	8.75	9.75	10.50	10.50	—	—
116	6,5x11	8	9.75	10.75	11.50	11.50	—	—
616	6,5x11	8	9.75	10.75	11.50	11.50	—	—
828	28x40 $\frac{m}{m}$	8	—	—	6.50	—	6.50	42.
135	24x36 $\frac{m}{m}$	36	—	—	26.50	26.50	29. »	77. (18 p.)

Les appareils et accessoires marqués "Kodak" sont importés des États-Unis d'Amérique par Eastman Kodak Co, d'Angleterre par Kodak Ltd. ou d'Allemagne par Kodak A.G., Dr Nagel-Werk.

Photo Comptoir de Rouen

J. DUMONT

41, Rue Jeanne-d'Arc
ROUEN

Téléphone 350-42

NOUVEAUX PRIX

au 2 Mai 1938



"Kodak" Six-20 :

Obj. anast. "Kodak" f : 4,5 et obtur. Compur S . 800 »

"Kodak" Senior Six-16 :

Obj. anast. "Kodak" f : 4,5 et obtur. Compur . . 1.155 »

"Kodak Retina", modèle I chromé :

Obj. anast. "Kodak" f : 3,5 et obtur. Compur-Rapid 1.285 »

Obj. anast. Zeiss f : 3,5 et obtur. Compur-Rapid . 1.755 »

"Kodak Retina", modèle II :

Obj. anast. Ektar f : 3,5 et obtur. Compur-Rapid . 2.195 »

Obj. anast. Xénon f : 2,8 et obtur. Compur-Rapid 2.700 »

Obj. anast. Xénon f : 2 et obtur. Compur-Rapid . 3.490 »

"Kodak Bantam" Spécial :

Obj. anast. Ektar f : 2 et obtur. Compur-Rapid . . 3.320 »

"Kodak Duo" Six-20 :

Obj. anast. "Kodak" f : 4,5 et obtur. Pronto S. . 830 »

"Kodak Duo" Six-20, modèle chromé :

Obj. anast. "Kodak" f : 4,5 et obtur. Compur-Rapid 1.200 »

Obj. anast. "Kodak" f : 3,5 et obtur. Compur-Rapid 1.350 »

Obj. anast. Xénar f : 3,5 et obtur. Compur-Rapid. 1.495 »

Obj. anast. Zeiss f : 3,5 et obtur. Compur-Rapid. 1.750 »