

SEMFLEX

OTOMATIC



En tête DES 6x6 FRANÇAIS

INTRODUCTION

Le **SEMFLEX OTOMATIC** est un réflex à deux objectifs couplés, permettant de prendre 12 vues 6x6 sur film standard 120. Entièrement métallique, il est coulé d'un seul bloc indéformable. Intégralement automatique par le blocage synchronisé de l'obturateur et du mécanisme d'avance du film, d'où impossibilité de doubler les photos. On ne peut déclencher l'obturateur sans avoir avancé le film et il est impossible de faire avancer le film sans avoir au préalable déclenché l'obturateur.

Le **SEMFLEX OTOMATIC** existe en deux modèles :

SEMFLEX OTOMATIC SII équipé avec :

- Objectif prise de vues : Flor BERTHIOT ou Angénieux F : 3.5 traité de 75 mm à 4 lentilles.
- Objectif de visée : BERTHIOT ou Angénieux F : 2.8 traité de 75 mm à 3 lentilles.
- Obturateur OREC : donnant la pose B et 9 vitesses de la seconde au 1/400°.

SEMFLEX OTOMATIC SI équipé avec :

- Objectif prise de vues : BERTHIOT ou Angénieux F : 3.8 traité de 75 mm à 3 lentilles.
- Objectif de visée : BERTHIOT ou Angénieux F : 3.3 traité de 75 mm à 3 lentilles.
- Obturateur OREC : donnant la pose B et 8 vitesses de la seconde au 1/300°.

Pour éviter toutes fautes manoeuvres qui risqueraient d'endommager votre SEMFLEX OTOMATIC, suivez attentivement les instructions données dans ce manuel.

Tous les numéros de renvoi indiqués dans le texte correspondent aux numéros des figures des pages 8 et 9 que vous laisserez dépliées pendant la lecture du mode d'emploi.

CHARGEMENT

ATTENTION : Avant de charger votre **SEMFLEX OTOMATIC** assurez-vous que le compteur de vues (20) est à zéro (point rouge) dans cette position la manivelle (18) fonctionne librement et ne peut se bloquer. Si un essai de l'appareil à vide est effectué, il est indispensable de continuer l'expérience jusqu'à réapparition du point rouge.

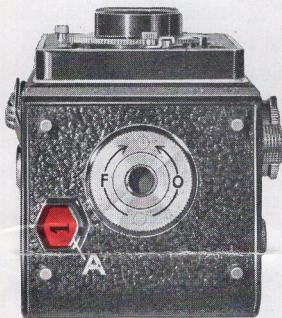


Fig. 1

1° Ouvrir le dos en tournant le verrou de fermeture dans le sens de la flèche O (fig. 1).

2° Mettre la bobine neuve dans le logement du bas. A cet effet les axes des bobines s'escamotent il suffit de tirer à fond les deux boutons moletés (11). Dans le modèle **OTOMATIC SII** les boutons restent tirés à fond, en les tournant légèrement. Introduire l'extrémité du film dans la bobine vide placée au préalable dans le logement supérieur.

Amorcer l'enroulement du film en agissant sur la manivelle (18).

3° Fermer le dos et tourner le verrou dans le sens de la flèche F (fig. 1).

4° Ouvrir le cache voyant A (fig. 1). Actionner la manivelle 18 pour amener le chiffre 1 du film devant le voyant. **FERMER LE CACHE VOYANT. Ne plus ouvrir le cache voyant, le numérotage des 12 vues se fera uniquement par le compteur (20).**



Fig. 2

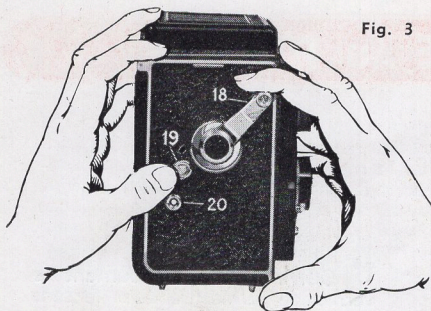


Fig. 3

TRES IMPORTANT

5° Avec le pouce de la main gauche, pousser le bouton de débrayage (19) (fig. 3) **doucement et à fond**, (le point rouge du compteur s'escamotte) **tenez-le poussé à fond et en même temps actionner la manivelle (18)**

avec l'index de la main droite, plusieurs coups; la manivelle se bloquera automatiquement. **A ce moment seulement vous pouvez lâcher le bouton de débrayage (19)**. Le compteur (20) (fig. 4) est au numéro 1, la première vue est prête à prendre (voir prise de vues).

MANŒUVRE DE LA MANIVELLE

La manivelle (18) revient en place automatiquement, facilitant ainsi l'avance du film et permet de prendre des clichés à allure accélérée. Actionner toujours la manivelle franchement **en allant à fond de course, après chaque manœuvre laissez la revenir à son point de départ.**

La rapidité de passage du film est telle qu'il est facile de prendre les 12 vues en moins de 15 secondes, avantage sérieux pour le sport et le reportage. La manivelle à retour automatique est l'un des multiples avantages de votre **SEMFLEX OTOMATIC.**

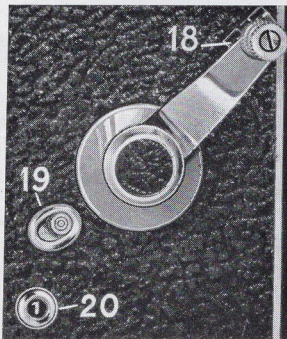


Fig. 4

MISE AU POINT

1° Ouvrir le capuchon de l'appareil en abaissant le petit verrou (17) l'ouverture est automatique. L'image apparaît sur le dépoli (15), telle que la fixera le film, facilitant ainsi le cadrage. Une loupe (14) permet d'obtenir une extrême précision dans la mise au point.

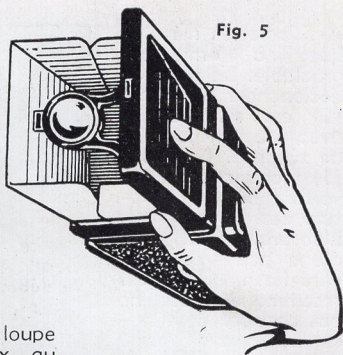


Fig. 5

2° Pour mettre en place la loupe (14) appuyer avec l'index au centre du cadre, tout en retenant avec le pouce le bord du couvercle (fig. 5).

3° Tourner lentement le bouton de mise au point (9) soit en avant, soit en arrière pour faire apparaître l'image nette sur le dépoli (15).

4° **LE VISEUR SPORTIF** (13 et 16). - Votre **SEMFLEX OTOMATIC** est équipé d'un viseur à cadre sans lentille, permettant la visée à hauteur d'œil par tous les temps. Indispensable pour suivre et saisir une scène mouvementée. Pour se servir de ce viseur, faire basculer à fond avec l'index le volet central (13) du couvercle, il se maintiendra automatiquement à l'horizontale. Pour refermer la loupe et le volet central rabattre l'ensemble vers l'intérieur. A fond de course la loupe s'accroche automatiquement.

5° Pour refermer le capuchon de l'appareil : rabattre à fond sur le dépoli la partie arrière du couvercle (16); fermer ensuite le couvercle (13) qui s'accroche à fond de course. Ces opérations se font d'une seule main.

OBTURATEUR

A 5 palettes métalliques à armement préalable. La prise de déclencheur souple (6) est synchronisée avec le mécanisme de sécurité. Un index (7) commande l'ouverture ou la fermeture des diaphragmes. L'obturateur est muni d'une prise de synchro-flash (4). Il est recommandé de ne pas changer de vitesses après avoir armé l'obturateur (3).

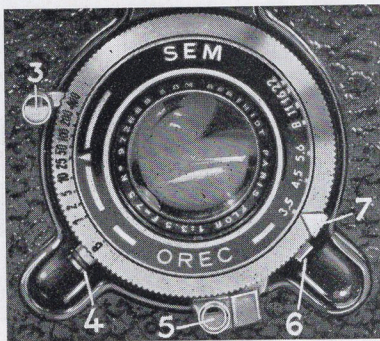


Fig. 6

TABLE DE PROFONDEUR DE CHAMP

Indique automatiquement la profondeur de champ selon le diaphragme employé et la distance choisie. Pour l'emploi (fig. 7) amener en face du repère central la distance désirée sur laquelle l'appareil est réglé. Lire de part et d'autre du repère les limites de netteté du champ entre les deux traits d'indication du diaphragme choisi. Exemple : sur la figure 7 l'appareil est réglé sur 5 mètres. En diaphragme F.22 les plans seront nets de 2 m. 50 à l'infini; à F.3,5, de 4 m. à 6 mètres.

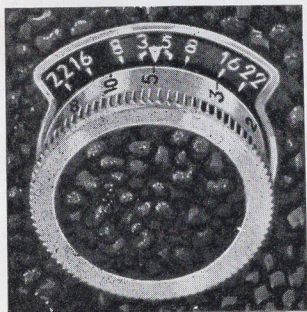


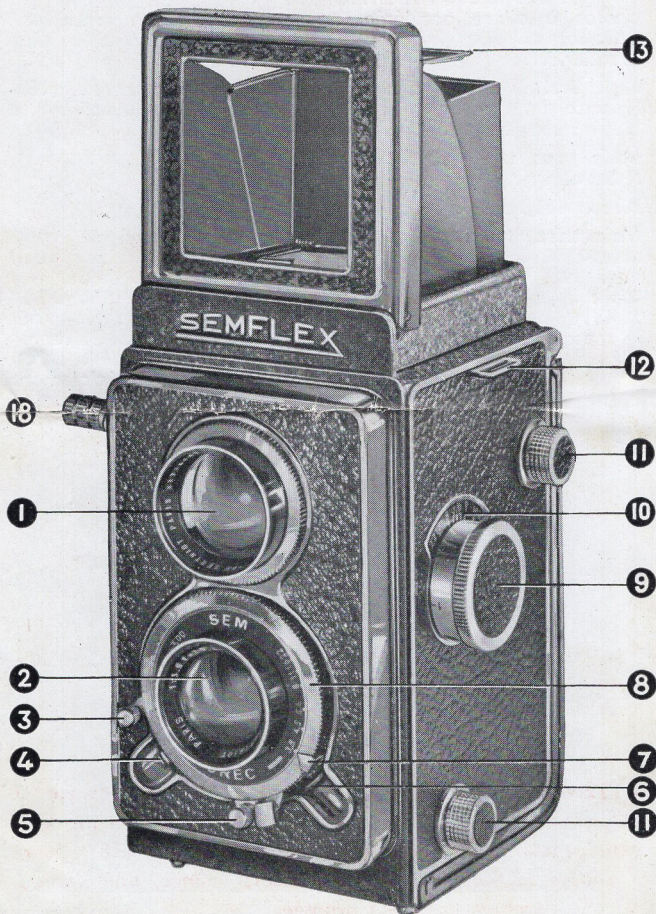
Fig. 7

PRISE DE VUE

Le compteur de vues (20) étant au N° 1 :

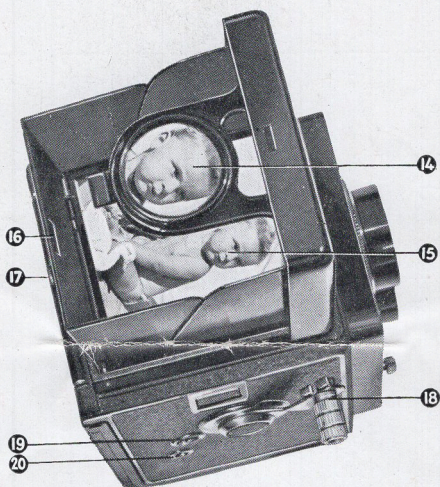
- 1° Régler la durée du temps de pose (vitesse de l'obturateur) par rotation de la bague moletée (8).
- 2° Régler l'ouverture du diaphragme en déplaçant l'index (7) et en l'amenant face au diaphragme désiré.
- 3° Armer l'obturateur en soulevant à fond le levier (3).
- 4° Déclencher **doucement et à fond** l'obturateur soit avec le bouton (5) soit avec le déclencheur souple (6). Pour la pose en 2 temps utiliser un déclencheur souple spécial dit « 2 temps », se bloquant à fin de course.
- 5° La première vue prise : actionner la manivelle (18) (voir manœuvre de la manivelle) le film avance à la vue suivante, après blocage de la manivelle, armer l'obturateur et redéclencher. Répéter ces opérations jusqu'à la douzième vue. La douzième vue prise la manivelle ne se bloque plus, le compteur se débraye automatiquement et revient à zéro (point rouge). Au moyen de la manivelle enrouler complètement le film. Retirez le film de l'appareil.

ATTENTION : Sur certains films à la fin de l'enroulement le papier protecteur du film, reste accroché dans la fente de la bobine débitrice, **ne pas forcer sur la manivelle (18)**. Ouvrir l'appareil, dégager à la main le papier coincé, finir l'enroulement et retirer la bobine exposée.



CLATURE

LAISSER CETTE DOUBLE PAGE OUVERTE
PENDANT LA LECTURE DU MODE D'EMPLOI



1. Objectif de visée.
2. Objectif de prise de vue.
3. Bouton d'armement de l'obturateur.
4. Prise de synchro-flash.
5. Bouton de déclenchement de l'obturateur.
6. Prise pour déclencheur souple.
7. Index de diaphragme.
8. Bague du temps de pose.
9. Bouton de mise au point.
10. Table de profondeur de champ automatique.
11. Boutons d'enclenchement de la bobine.
12. Boucle pour courroie.
13. Volet central mobile pour visée à hauteur d'œil et mise en place de la loupe.
14. Loupe du viseur.
15. Dépoli.
16. Œilleton de visée du viseur sportif.
17. Verrou de fermeture du couvercle.
18. Manivelle d'avancement du film.
19. Bouton de débrayage.
20. Compteur automatique de vues.

TABLE DE PROFONDEUR DE CHAMP

Mise au point	1 m.	1.20 m.	1.50 m.	2 m.	3 m.	5 m.	10 m.	∞
F/3,5	0,96 à 1,05	1,23 à 1,38	1,40 à 1,61	1,83 à 2,21	2,63 à 3,50	4,07 à 6,50	6,8 à 18,7	21,5 à ∞
F/4,5	0,95 à 1,06	1,22 à 1,40	1,38 à 1,63	1,81 à 2,24	2,59 à 3,57	3,86 à 7,10	6,50 à 21,4	18,8 à ∞
F/5,6	0,93 à 1,08	1,19 à 1,44	1,35 à 1,60	1,74 à 2,35	2,46 à 3,87	3,66 à 6,90	5,70 à 39,5	13,4 à ∞
F/8	0,90 à 1,12	1,14 à 1,51	1,30 à 1,77	1,65 à 2,54	2,28 à 4,30	3,28 à 10,50	4,85 à ∞	9,4 à ∞
F/11	0,87 à 1,17	1,09 à 1,61	1,23 à 1,92	1,55 à 2,84	2,08 à 5,40	2,90 à 18	4 à ∞	6,8 à ∞
F/16	0,82 à 1,27	1,04 à 1,80	1,14 à 2,20	1,40 à 3,50	1,83 à 8,30	2,48 à ∞	3,20 à ∞	4,70 à ∞
F/22	0,77 à 1,41	0,94 à 2,10	1,04 à 2,68	1,26 à 4,85	1,60 à 25	2,08 à ∞	2,50 à ∞	3,4 à ∞

POUR RÉUSSIR

Votre **SEMFLEX OTOMATIC** vous permet de prendre des photos à allure accélérée, vous obtiendrez un rendement efficient en vous habituant dès le premier jour à le bien manœuvrer et l'avoir bien « en mains ».

Main droite. — Le pouce doit agir seul sur la manivelle (18). L'index arme l'obturateur. Tous les autres doigts doivent se trouver **sous l'appareil**.

Main gauche. — Tourner le bouton de mise au point entre le pouce et l'index.

Aucun doigt sur la façade (voir fig. 8).

Maintenez toujours les objectifs et l'intérieur de votre **SEMFLEX OTOMATIC** propre. - Utilisez toujours parasoleil et filtres. - Servez-vous des bonnettes pour les sujets très rapprochés. - Chargez et déchargez votre **SEMFLEX OTOMATIC** à l'ombre. - Ne jamais forcer sur un organe. - Pour le reportage utilisez la poignée spéciale. - Faites de la reproduction de documents ou de petits objets avec le **REPRODUCTEUR SEMFLEX**. - Utilisez les accessoires créés spécialement pour votre **SEMFLEX OTOMATIC** vous doublerez le champ d'application de votre appareil.

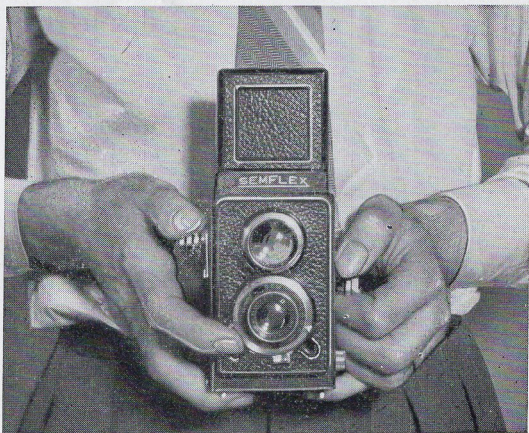


Fig. 8

ACCESSOIRES

Sac cuir TOUT-PRET, breveté S.G.D.G.

Filtres SEMFLEX colorés dans la masse; jaune, jaune-vert, vert, orange, rouge, ultra-violet.

Bonnettes SEMFLEX 1 et 2.

Parasoleil carré SEMFLEX.

Prise de flash SEMFLEX.

Reproducteur SEMFLEX breveté S.G.D.G. pour objets très rapprochés.

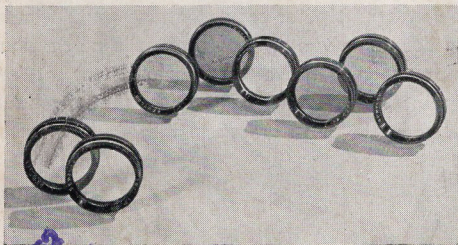
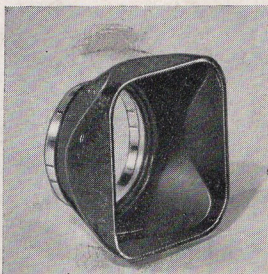
Objectifs additionnels pour Reproducteur SEMFLEX (pour photo très rapprochée) (breveté S.G.D.G.).

Poignée-reportage (breveté S.G.D.G.).

Faure-tout en cuir pour appareil et accessoires.

Déclencheur 2 temps.

Retardateur.



Demandez la plaquette
« les Accessoires du SEMFLEX »

SEMFLEX