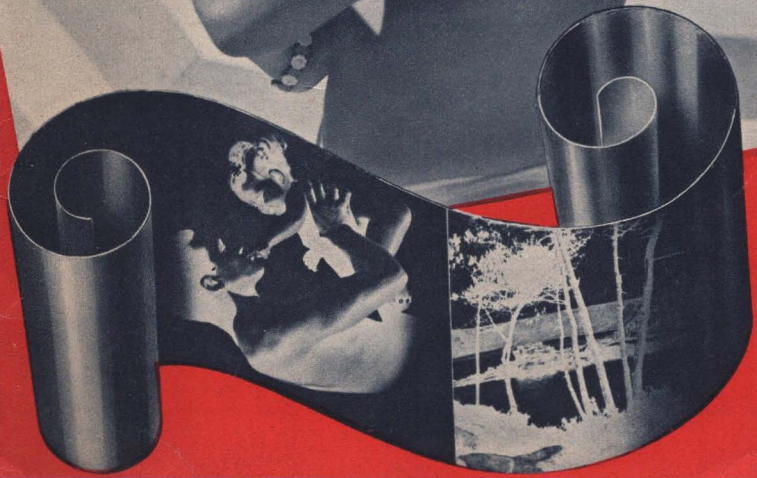
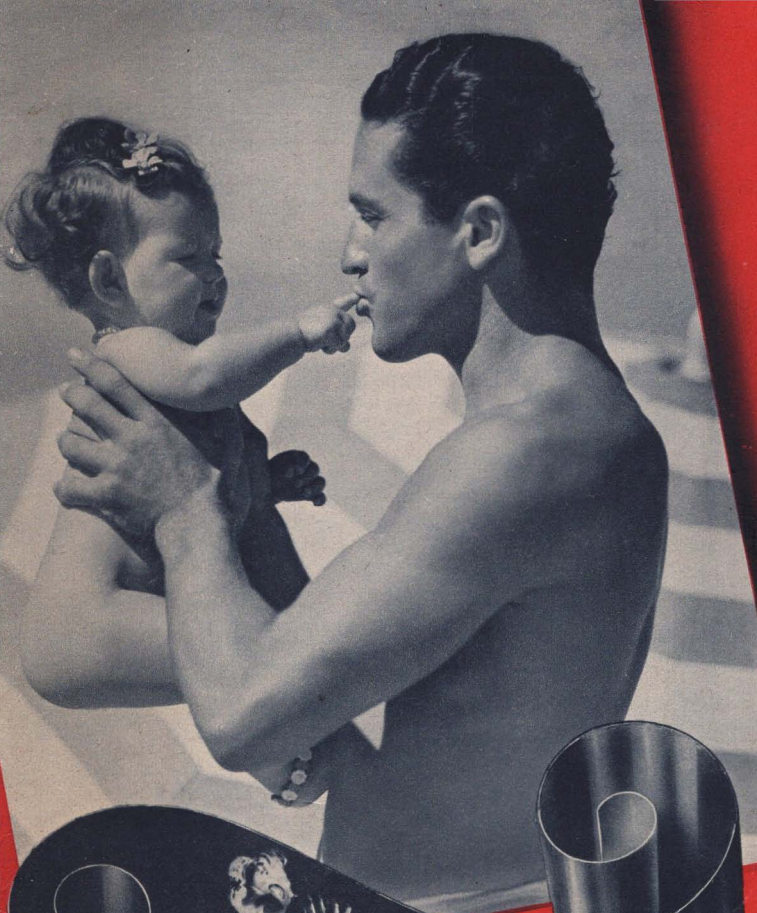




"KODAK"



- 1 - 24% x 36%
 2 - 4% x 6%
 3 - 6% x 9%
 4 - 6% x 11%



"BROWNIE" 127

C'est le meilleur marché et le plus petit de tous les appareils photo vendus par Kodak. Construit entièrement en matière moulée, il est aussi très léger. Il permet d'opérer d'instantané et à la demi-pose et n'exige aucune mise au point.

Le viseur, placé sur le dessus de l'appareil, est destiné à la visée à hauteur des yeux.

Le "Brownie" 127 donne de bonnes images de 4 x 6,5 %.

"BROWNIE" 127 ... 35. »
 Pellicule "Kodak Verichrome" 28", 8 poses. 8.75
 Sac qualité standard, doublé velours ... 15.50



Les "Brownies" Juniors Six-20 et Six-16 sont embellis à l'avant par une plaque chromée à motifs décoratifs modernes. Ils sont d'une compacité extrême et ne nécessitent aucune mise au point. Leur obturateur fait l'instantané et la pose, et le diaphragme comporte deux ouvertures. Ces appareils constituent de charmants cadeaux pour garçonnets et fillettes.

	Six-20	Six-16
"BROWNIE" Junior ...	80. »	95. »
Pellicule "Kodak Verichrome" 28", 8 poses.	9.75	10.75
Sac qualité standard, doublé velours ...	30. »	35. »



"BROWNIES" JUNIORS

SIX-20 & SIX-16

"BROWNIE TARGET"

SIX-20

Voici un appareil jeune pour les jeunes. D'une extrême simplicité, toujours au point, il permet aux jeunes gens de se familiariser, à peu de frais, avec la photographie. Il est recouvert d'une élégante gainerie et muni d'une poignée. Son équipement optique comprend un objectif à deux lentilles et un obturateur rotatif qui permet d'opérer à la pose et à l'instantané.

"BROWNIE TARGET" Six-20 ... 65. »
 Pellicule "Kodak Verichrome" 28", 8 poses. 9.75
 Sac qualité standard, doublé velours ... 25. »



Le plus récent et le plus luxueux des appareils boîtes. Sa forme nouvelle a permis de réduire ses dimensions sans modifier celles des images.

Il est en métal recouvert d'une fine gainerie noire. Il est muni d'un viseur optique et permet de prendre des vues instantanées et posées. Il comprend un déclencheur placé sur le boîtier et une lentille à portrait, incorporée à l'appareil.

"BROWNIE" Spécial Six-20 ... 150. »
 Pellicule "Kodak Verichrome" 28", 8 poses. 9.75
 Sac cuir doublé velours. 35. »



"BROWNIE" SPÉCIAL

SIX-20

"BROWNIE"

IL Y A UN "KODAK" POUR TOUS LES AGES, POUR TOUTES LES BOURSES

PELLICULES "KODAK"

La Pellicule "Kodak Verichrome" est fabriquée en France par Kodak. Sa double émulsion enregistre tous les détails et assure une grande latitude de pose.

Le Film "Kodak Panatomic-X" est d'un grain plus fin encore que celui du film "Kodak Panatomic", déjà réputé pour son extrême finesse.

Le Film "Kodak Super-XX", d'une rapidité extraordinaire, sera accueilli avec enthousiasme par les amateurs de photographie instantanée en lumière artificielle qui devient pratiquement possible avec les appareils les plus simples, même les appareils boîtes ! Le film "Super-XX" est en outre d'une finesse de grain exceptionnelle et son support spécial légèrement bleuté, assure une protection efficace contre le halo.

Le Film "Kodachrome", pour photographie en couleurs, est maintenant fourni pour les "Kodaks Bantam" Spécial et f: 4.5, le "Kodak Retina" et les autres appareils petits formats de construction similaire. Son traitement est gratuit.

N°	Format	Nombre de poses	Verichrome 26°	Verichrome 28°	Panatomic-X Super-XX	Plus-X	Kodachrome
127	4 × 6,5 ^{cm} / _m	8	7.75	8.75	9.50	—	—
120	6 × 9	8	8.75	9.75	10.50	—	—
620	6 × 9	8	8.75	9.75	10.50	—	—
116	6,5 × 11	8	9.75	10.75	11.50	—	—
616	6,5 × 11	8	9.75	10.75	11.50	—	—
135	24 × 36 ^{mm} / _m	36	—	—	27.50	27.50	85. (18 p.)
828	28 × 40 ^{mm} / _m	8	—	—	8.50	8.50	42. >



CINÉ-"KODAK" HUIT

Le Ciné-"Kodak" Huit, léger et portable, se charge en plein jour et fonctionne à l'aide d'un moteur.



CINÉ-"KODAK" HUIT

Modèle 20,
obj. f: 3,5. **1.450. »**

Modèle 25,
obj. f: 2,7. **1.850. »**

Modèle 60,
obj. f: 1,9,
avec boîte
à compart. **3.450. »**

Film de sécurité Ciné-
"Kodak" Huit Pan-
chromatic, 7^m50, trai-
tement exécuté sans
frais. **69. »**

Il est fourni avec objectif f: 3,5 (modèle 20), f: 2,7 (modèle 25) ou f: 1,9 (modèle 60). Les modèles 20 et 25 sont à mise au point fixe. Le modèle 60, à mise au point réglable, est plus lumineux. Avec le film "Kodachrome", vous obtiendrez de superbes images en couleurs naturelles.

"KODASCOPE" HUIT

Le "Kodascope" Huit est destiné à la projection des films Ciné-"Kodak" de 8^m/₁₆. Il se branche sur courant alternatif ou continu de 100 à 125 volts et peut projeter en une seule fois 60 mètres de film, soit environ 16 minutes de projection.

"Kodascope" Huit, modèle 50, 110-115 volts. **1.480. »**

"Kodascope" Huit, modèle 80, 100-125 volts, avec mallette. **4.100. »**

Ecran de projection n° 30, 45 x 60^m/₁₆. **105. »**

Les appareils et accessoires marqués "Kodak" sont importés des Etats-Unis d'Amérique par Eastman Kodak Co., d'Angleterre par Kodak Ltd ou d'Allemagne par Kodak A. G., Dr. Nagel-Werk.

KODAK-PATHÉ, Société Anonyme Française au Capital de 105.000.000 de francs
39, Avenue Montaigne et 17, Rue François-I^{er} - PARIS (VIII^e)

R. C. Seine 72.493

MAI 1939

R. P. Seine 5.841 C. A.