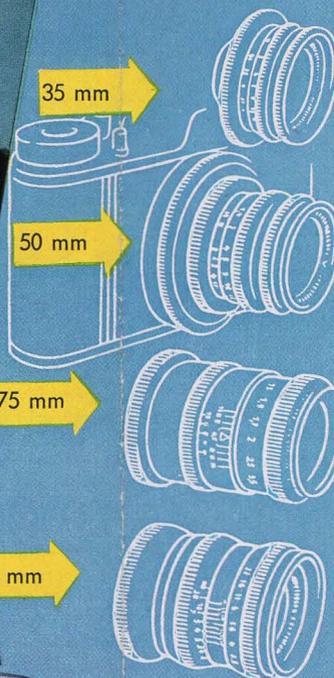
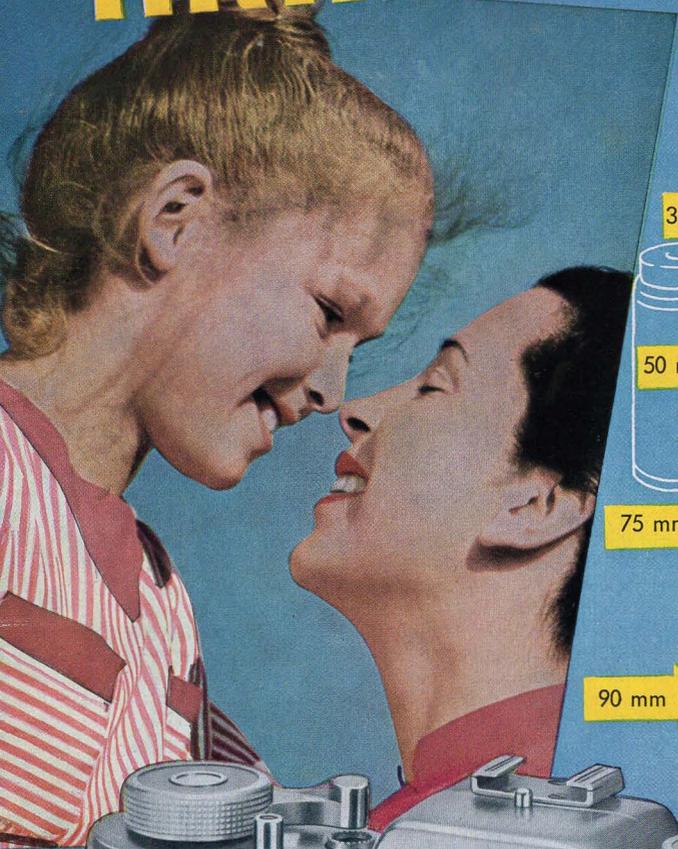


AKARELLE

MIT AUSWECHSELOPTIK,
DESHALB GLEICH VORZÜGLICH FÜR
SCHWARZ-WEISS UND FARBIG!



Für Kenner und wirkliche Liebhaber guter Fotos gehört die Auswechseleoptik zum unerlässlichen Handwerkszeug. Sie wollen mit einer Kamera jeder Situation gewachsen sein. Kleinbildfotografie ist aber nur sinnvoll bei höchster Präzision der Optik und Mechanik, wie sie bei der AKARELLE selbstverständlich ist.

Die **Hochleistungs-Objektive** verbürgen bis in die letzte Einzelheit klar durchgezeichnete Bilder sowohl auf Schwarzweiß als auf Farbfilm. Dazu kommt der oftmals nicht hoch genug eingeschätzte Vorteil, die normale Optik gegen eines der Wechselobjektive rasch austauschen zu können.

Sie sollten sich deshalb den Weg zum Erfolg und zum Ausbau nicht selbst versperren, sondern gleich eine AKARELLE mit Ausbaumöglichkeiten wählen, auch dann, wenn Sie sich zunächst nur für ein Objektiv entscheiden.

Das **Weitwinkelobjektiv** schenkt eine erstaunliche Schärfentiefe und weitet bildlich den Raum nicht nur bei Innenaufnahmen, sondern auch bei Landschaften. Es sieht viel mehr als unsere Augen. Deshalb sind Weitwinkelaufnahmen so wirkungsvoll.

Wie oft sind Aufnahmen nichtssagend, weil sie aus zu großem Abstand aufgenommen wurden und dadurch kostbare Einzelheiten verloren gingen! Die **Fernobjektive** der AKARELLE eröffnen Ihnen ein ganz neues Feld sonst ungenutzter Möglichkeiten.

Und nun vergleichen Sie bitte selbst: die AKARELLE mit ihren vielen Vorteilen ist überraschend niedrig im Preis und steht in folgenden Ausstattungen zur Verfügung:

mit Isco Isconar	1:2,8/50 mm DM 165,—
mit Schneider Radionar	1:3,5/50 mm DM 165,—
mit Schneider Xenar	1:3,5/50 mm DM 183,—
mit Schneider Xenar	1:2,8/50 mm DM 225,—
mit Schneider Xenon	1:2,0/50 mm DM 270,—

Wechselobjektive für Porträt- und Fernaufnahmen:

Schneider Radionar	1:4,5/75 mm DM 96,—
Schneider Tele-Xenar	1:3,5/90 mm DM 198,—
Akarelle-Ennalyt	1:3,5/135 mm DM 159,—

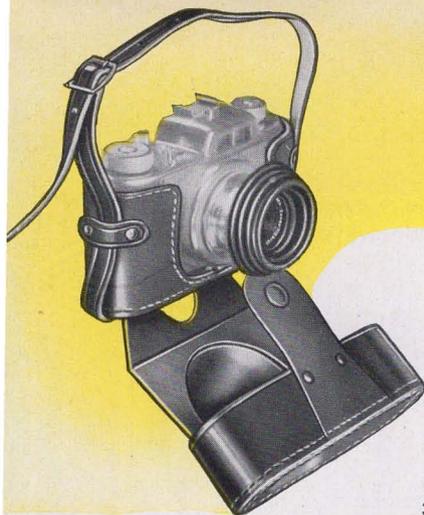
Weitwinkelobjektive:

Isco-Westron	1:3,5/35 mm DM 75,—
Schneider Xenagon	1:3,5/35 mm DM 145,—

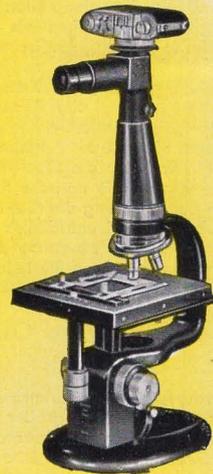
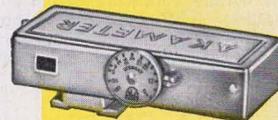
JEDE

AKARELLE

kann nach und nach mit dem wohl-durchdachten optischen und mecha-nischen ZUBEHÖR und mit den Geräten ergänzt werden, die für eine neuzeitliche Fotografie erforderlich sind.



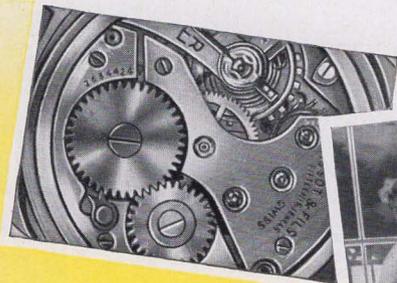
Haben Sie keine Angst, daß Sie zu Ihrer neuen AKARELLE nun alle diese Ergänzungsteile kaufen müssen. Für viele Aufgaben werden Sie mit 1 oder 2 Farbfiltern und einer Sonnenblende ausreichend gerüstet sein. Es ist für Sie beruhigend zu wissen, daß dieses umfangreiche Rüstzeug für Sonderaufgaben jederzeit – und zwar genau für Ihre AKARELLE passend – zur Verfügung steht. Die aufschraubbaren **Filter**, **Vorsatzlinsen** und die **Sonnenblende** passen in der Größe 32 auf die Objektive der AKARELLE. Nur Tele-Xenar 3,5/90 und Ennalyt 3,5/135 erfordern Sonderzubehör. Für das Tele-Xenar sind Filter und Blenden der Größe 46 zu benutzen, während auf das Ennalyt Zubehör mit Gewinde M 52 x 0,75 mm passend ist. — Eine Sonnenblende sollten Sie bei allen Ihren Aufnahmen verwenden. Wenn auch bei den modernen Objektiven mit Antireflexbelag die Gefahr störender Spiegelungen zwischen den Linsen geringer ist als früher, so werden Ihre Bilder doch klarer, wenn Sie das Seitenlicht durch eine Sonnenblende soweit als möglich ausschalten. Bei der Akarelle kann die **umstülpbare Sonnenblende** immer, auch in der Bereitschaftstasche, auf dem Objektiv verbleiben. Sie kann auch auf eingeschraubte Vorsatzlinsen und Farbfilter gesetzt werden. **Vorsatzlinsen** erlauben ohne komplizierte Hilfsmittel Nahaufnahmen bis zu einer kürzesten Entfernung von 35 cm. Wer allerdings in die Welt des Kleinen oder Aller kleinsten vordringen will, wird sich eines der **Mattscheiben-Einstellgeräte** oder gar des **mikrofotografischen Zwischenstücks** bedienen, mit dem an jedem beliebigen ordentlichen Mikroskop Mikroaufnahmen hergestellt werden können. — Ein weiterer Vorteil: Ihre wertvollen Akarelle-Objektive können Sie ohne weiteres auch in Vergrößerungsgeräten und sogar in modernen Projektionsgeräten mit abnehmbarer Optik benutzen. Das Akameter ist mehr als ein zuverlässiger Entfernungsmesser. Es ist gleichzeitig ein **Meßsucher**, so daß Sie jederzeit den gesamten Motivausschnitt übersehen, ohne die Entfernungskontrolle auch nur einen Augenblick lang außer acht zu lassen. Er ist mit einem selbsttätigen **Parallaxenausgleich** ausgestattet und deshalb für Aufnahmen auf kurzen Abstand, besonders für Porträtaufnahmen, hervorragend geeignet.



IHR FOTOHÄNDLER

PHOTO-SHAJA

Adolf Jacobs
München 22 · Brieffach



APPARATE- UND KAMERABAU GMBH.
FRIEDRICHSHAFEN-BODENSEE