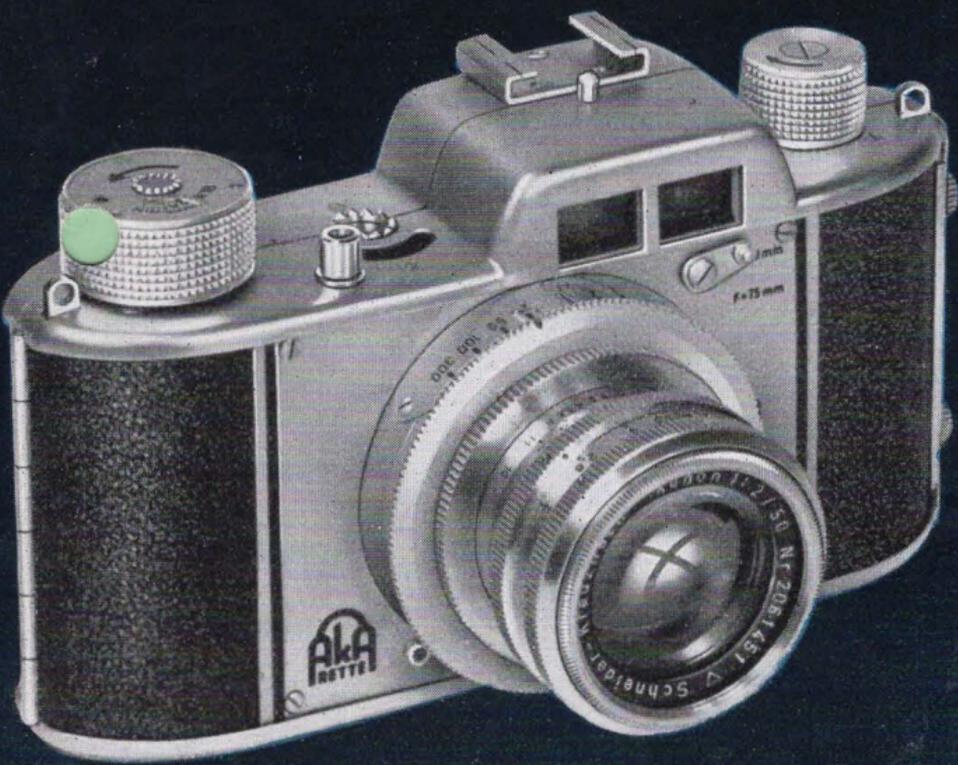


AKARETTE

MIT AUSWECHSEL-OPTIK

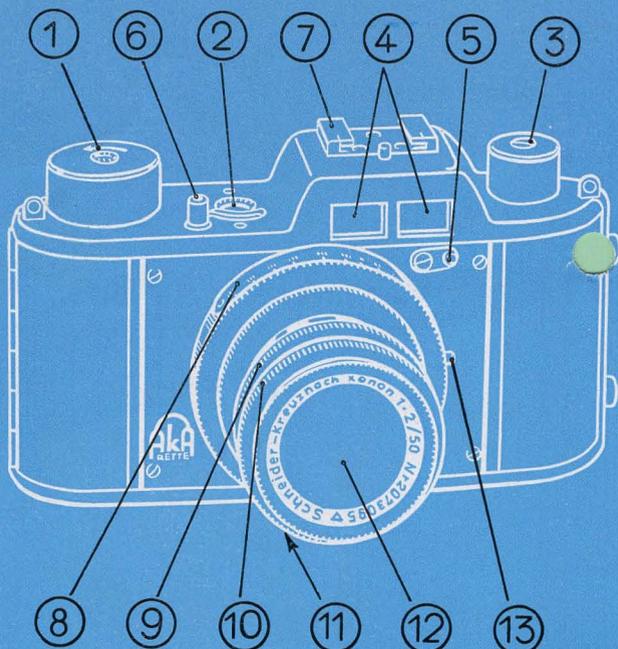


APPARATE- UND KAMMERABAU GMBH
FRIEDRICHSHAFEN (BODENSEE)



AKARETTE II

So elegant sieht die Akarette aus, die bequem während der Aufnahme in der Hand liegt.



Wie zweckmäßig sind doch alle Bedienungsteile angeordnet!

Wer viel verlangt, benützt die

AKARETTE

Sie ist eine universell verwendbare Kleinkamera, die sehr hohen Ansprüchen gerecht wird. Auswechselbare Markenobjektive verschiedener Brennweite und Lichtstärke, sowie ein Präzisions-Nahinstellgerät mit Mattscheibeneinstellung erfassen alle Gebiete der Fotopraxis. Gleichgültig ob es sich um den flüchtigen Schnappschuß des Amateurs, die gut gezielte Aufnahme des Bildberichters oder um die anspruchsvolle Nahaufnahme des Wissenschaftlers handelt, in jedem Falle zeichnet sich die Akaretten-Aufnahme durch gestochene Schärfe und hohe Brillanz aus. Farbaufnahmen gelingen ebenso leicht wie Schwarz-Weiß-Aufnahmen.

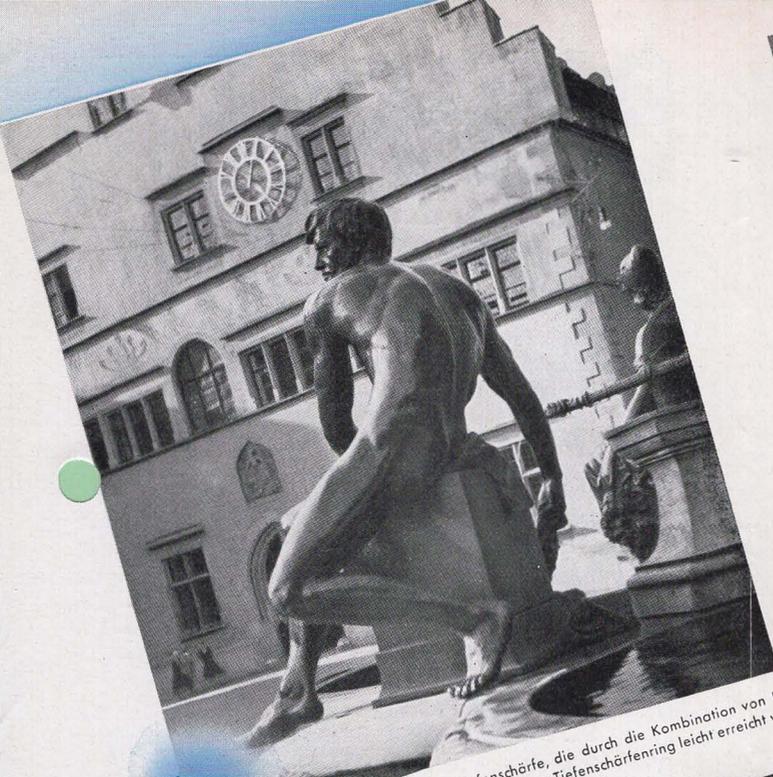
Es ist auch kein Wunder, denn die wichtigsten Kennzeichen dieser Präzisionskamera sind: Eine gut durchdachte, auf langer Erfahrung beruhende Konstruktion, die sich ausbauen läßt – sorgfältige Bearbeitung aller Teile, wobei auf höchste Genauigkeit aller Teile geachtet wird – ausgesucht gute Werkstoffe, die bei Klimaänderungen keinerlei Veränderungen erleiden und schließlich die hervorragenden, auswechselbaren SCHNEIDER-Objektive, die höchste Schärfe garantieren.

Wer sich eine hochwertige Fotoausrüstung wünscht, nimmt selbstverständlich eine ausbaufähige Kamera. Und wer auf den Preis achten muß, wählt die

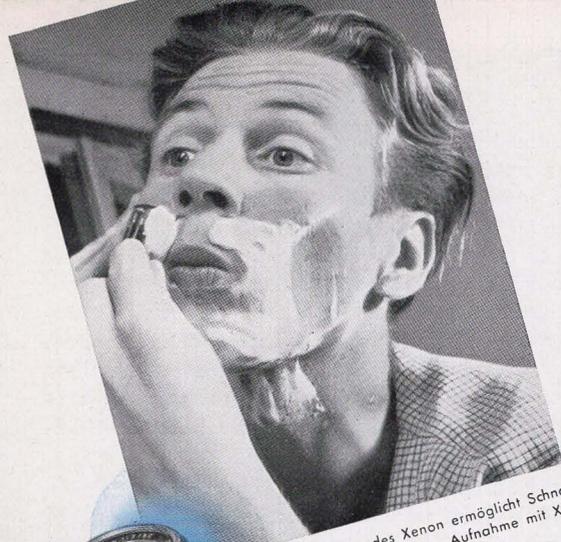
AKARETTE

Übersichtliche Anordnung aller Teile

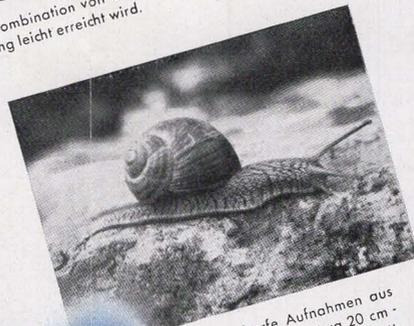
1. Griffiger Transportknopf für Filmtransport und Verschlussspannung. Markierung zur Kennzeichnung des eingelegten Films.
2. Zähluhr.
3. Rückwickelknopf.
4. Zwillingsucher f. verschiedene Objektiv-Brennweiten.
5. Hebel zur Abdeckung des nicht zu benützenden Sucherdurchblicks.
6. Auslöseknopf, zur Aufnahme eines Drahtauslösers eingerichtet.
7. Aufsteckschuh zur Aufnahme von Zusatzgeräten.
8. Skala für Geschwindigkeitseinstellung.
9. Entfernungseinstellung.
10. Blendeneinstellung.
11. Selbstausröser.
12. Auswechselbare Objektive in verschiedenen Lichtstärken und Brennweiten.
13. Anschluß der Blitzlichtkupplung.



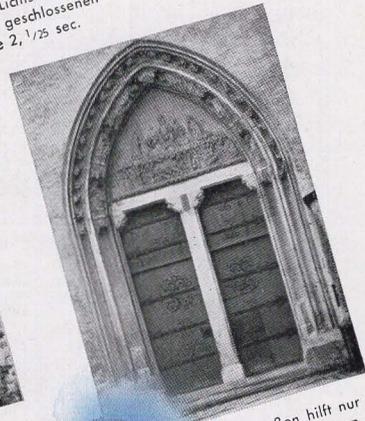
Beachtenswert ist die große Tiefenschärfe, die durch die Kombination von Entfernungseinstellung und Angaben auf dem Tiefenschärfenring leicht erreicht wird. Aufnahme mit Xenar 1:3.5, Blende 11.



Die große Lichtstärke des Xenon ermöglicht Schnappschüsse im geschlossenen Raum. Aufnahme mit Xenon 1:2, Blende 2, 1/25 sec.



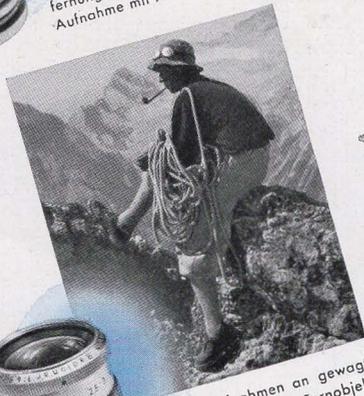
Für gestochen scharfe Aufnahmen aus aller nächster Nähe - hier etwa 20 cm - gibt es das Nahinstellgerät mit Mattscheibeneinstellung.



In engen Straßen hilft nur das Weitwinkelobjektiv, wenn man ein großflächiges Motiv in ganzer Größe abbilden will. Aufnahme mit Weitwinkelobjektiv 35 mm, Blende 16, 1/100 sec.



AKA
KRETTE



Für Sportaufnahmen an gewagten Stellen benützt man ein Fernobjektiv. Aufnahme mit Fernobjektiv 75 mm, Blende 11, 1/100 sec.



Zusatzobjektive erweitern die Aufnahmemöglichkeiten. Das Fernobjektiv holt entfernte Objekte heran und zeigt sie in vergrößerter Abbildung. Das Weitwinkelobjektiv wird immer dann verwendet, wenn man bei gleichem Aufnahmeabstand möglichst viel auf das Bild bringen will. Das gilt besonders für Innenaufnahmen und Personengruppen sowie für Architekturaufnahmen.

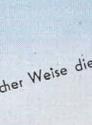
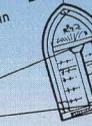
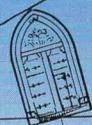
Teleobjektiv:
Bildwinkel klein - Einzelheiten groß

Weitwinkelobjektiv:
Bildwinkel groß - Einzelheiten klein



Normalobjektiv: Entspricht etwa dem Blickwinkel des Auges

Unsere Skizzen zeigen in schematischer Weise die Wirkung der einzelnen Objektive!



AKARETTE

MIT AUSWECHSEL-OPTIK

Verchromtes Metallgehäuse mit grifffestem Bezug. Seitliche Tragösen. Eingebauter Zwillings-Sucher für die Verwendung der Zusatz-Objektive. Kupplung von Filmtransport mit Verschlußaufzug, mit Sperre gegen Doppelaufnahmen. Automatischer Bildzähler. Zentralverschluß PRONTOR S 1 - $\frac{1}{300}$ Sekunde und beliebig lange Zeitaufnahmen, synchronisiert für Blitzröhrengeräte (Einstellzeit bis $\frac{1}{300}$ Sekunde) und Blitzlampen (Einstellzeit $\frac{1}{25}$ Sekunde). Eingebauter Selbstauslöser. Aufsteckschuh für Zusatzgeräte. Alle Objektive sind Schneider-Objektive und haben Antireflexbelag.

AKARETTE II mit Radionar 1:3,5/50 mm	165. - DM
AKARETTE II mit Xenar 1:3,5/50 mm	183. - DM
AKARETTE II mit Xenar 1:2,8/45 mm	225. - DM
AKARETTE II mit Xenon 1:2,0/50 mm	270. - DM

Wechselobjektive für Fernaufnahmen

SCHNEIDER-Radionar 1:4,5/75 mm	96. - DM
SCHNEIDER-Tele-Xenar 1:3,5/90 mm	in Vorbereitung

Weitwinkelobjektiv mit Aufstecksucher

SCHNEIDER-Xenagon 1:3,5/35 mm	160. - DM
-------------------------------	-----------

AKAMETER 22.50 DM

Das ist ein aufsteckbarer Meßsucher hoher Präzision, bei dem mit einem Blick das ganze Bildfeld der Aufnahme und das eingespiegelte klare Meßfeld übersehen wird. Sein Bildwinkel ist auf die Brennweite der Akarette-Normal-Objektive (50 bzw. 45 mm) abgestimmt.

Mattscheiben-Einstellgeräte der Akarette

für Nahaufnahmen bis zum Maßstab 1:1. Fordern Sie die besondere Druckschrift. Modell BW	150. - DM
Modell KT	225. - DM



APPARATE- UND KAMERABAU GMBH
FRIEDRICHSHAFEN (BODENSEE)