

1^{er} FÉVRIER 1938

(prix révisés au 25 Avril 1938)

APPAREILS, PELLICULES
PRODUITS ET ACCESSOIRES

“KODAK”



Les prix figurant sur ce tarif, pouvant varier, ne sont pas garantis aucun engagement de notre part ne peut en résulter et nos prix de vente sont établis d'après nos prix de revient au moment de la livraison. De plus, le fait pour un article quelconque de figurer sur ce tarif n'indique pas que nous soyons en mesure de l'avoir régulièrement en stock et, par conséquent, n'implique pas pour nous engagement de le livrer à la demande. Les Appareils, Pellicules, Papiers et Accessoires "Kodak" et les Pellicules "Pathé" sont en vente dans toutes les bonnes maisons de fournitures photographiques de France et des Colonies.

KODAK-PATHÉ, Société Anonyme Française

APPAREILS "KODAK" ET "BROWNIÉ"

"BROWNIÉ TARGET" SIX-20

	6 × 9
"Brownie Target" Six-20	60 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28° 8 poses	9 75
Sac qualité standard doublé velours	25 »

"BROWNIÉ" JUNIOR SIX-20

	6 × 9
"Brownie" Junior Six-20.	75 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	9 75
Sac toile caoutchoutée (N° 8/20 T)	25 »
Sac qualité standard doublé velours (N° 8/20 C)	25 »

"BROWNIÉ" JUNIOR SIX-16

	6,5 × 11
"Brownie" Junior Six-16	90 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	10 75
Sac toile caoutchoutée (N° 9/16 T)	30 »
Sac qualité standard doublé velours (N° 9/16 C)	32 »

"BROWNIÉ" 127

	4 × 6,5
"Brownie" 127.. .. .	35 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	8 75
Sac qualité standard doublé velours (N° 4/27 C)	15 50
Sac peau de porc, doublé velours (N° 4/27 P)	27 50

"BROWNIÉ" PLIANT SIX-20

	6 × 9
"Brownie" Pliant Six-20, avec	
Obj. S. L. "Kodak" et obt. "Kodo"	195 »
Objectif anastigmat "Kodak" rapide	235 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	9 75
Sac qualité standard, doublé velours (N° 16/20 C)	29 »

"BROWNIÉ" PLIANT SIX-16

	6,5 × 11
"Brownie" Pliant Six-16, avec :	
Obj. S. L. "Kodak" et obt. "Kodal"	225 »
Objectif anastigmat "Kodak" rapide.	265 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	10 75
Sac qualité standard, doublé velours (N° 18/16 C)	37 »

"KODAK" JUNIOR SIX-20

	6 × 9
"Kodak" Junior Six-20, avec objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Kodon"	315 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	9 75
Sac qualité standard, doublé velours (N° 2/20 C)	29 »
Sac cuir qualité supérieure, doublé velours (N° 2/20 V)	44 »

" KODAK " JUNIOR SIX-16

6,5 × 11

"Kodak" Junior Six-16, avec objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Kodex"	345 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	10 75
Sac qualité standard doublé velours (N° 2/16 C)	37 »
Sac cuir qualité supérieure doublé velours (N° 2/16 V)	65 »

" KODAK " SENIOR SIX-20

Modèle 1938

6 × 9

"Kodak" Senior Six-20, avec objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Kodex"	570 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	9 75
Sac qualité standard (N° 10/20 C)	35 »

" KODAK " SENIOR SIX-16

Modèle 1938

6,5 × 11

"Kodak" Senior Six-16, avec Objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 et obturateur "Kodex"	680 »
Objectif anastigmat "Kodak" f 4,5 et obturateur Compur	1100 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	10 75
Sac qualité standard (N° 10/16 C)	42 »

" KODAK " SIX-20

6 × 9

"Kodak" Six-20, avec	
Obj. anast. "Kodak" f 6,3 et obt. Pronto S.	480 »
Obj. anast. "Kodak" f 4,5 et obt. Compur S	760 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	9 75
Sac cuir souple avec fermeture éclair (N° 4/20 S), mot "Kodak" à l'intérieur, pour appareil f 6,3-Pronto S	40 »
Sac cuir doublé daim et velours (N° 4/20 L), pour le même appa- reil que ci-dessus	62 »
Sac cuir souple avec fermeture éclair (N° 15/20 S), mot "Kodak" à l'extérieur, pour appareils f 6,3-Pronto S et "Kodak" f : 4,5- Compur S	46 »
Sac cuir doublé daim et velours (N° 15/20 L) pour les mêmes appa- reils que ci-dessus.	62 »

" KODAK " SIX-16

6,5 × 11

"Kodak" Six-16, avec	
Obj. anast. "Kodak" f : 6,3 et obt. "Diodak"	445 »
Obj. anast. "Kodak" f 6,3 et obt. "Kodak" S	590 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses	10 75
Sac cuir souple avec fermeture éclair (N° 15/16 S), pour appareil f : 6,3-"Diodak"	44 »
Sac cuir doublé daim et velours (N° 15/16 L), pour le même appareil	68 »
Sac cuir souple avec fermeture éclair (N° 7/16 S), pour appareil f 6,3-"Kodak" S.. .. .	48 »
Sac cuir doublé daim et velours (N° 7/16 L), pour le même appareil	68 »

“ KODAK BANTAM ”

	28 × 40 $\frac{7}{16}$
“Kodak Bantam”, avec objectif anast. “Kodak” f 6,3... ..	210 »
Bobine de pellicule “Kodak Panatomic” 8 poses.	6 50
Bobine de pellicule “Kodak Super-X” 8 poses	6 50
Sac qualité standard doublé velours (N° 8/28 C)	29 »

“ KODAK BANTAM ” SPÉCIAL

	28 × 40 $\frac{7}{16}$
“Kodak Bantam” Spécial, avec obj Ektar f : 2 et obt. Compur-Rapid	2 950 »
Bobine de pellicule “Kodak Panatomic” 8 poses.	6 50
Bobine de pellicule “Kodak Super-X” 8 poses	6 50
Bobine de pellicule “Kodachrome” 8 poses (Traitement gratuit) ...	42 »
Sac “ Toujours prêt ” (N° 4/35 TPL)	150 »

“ KODAK RETINA ”

	24 × 36 $\frac{7}{16}$
“Kodak Retina” :	
Modèle I chromé, avec obj anast. “Kodak” f 3,5, obt. Comp.-Rapid	1 340 »
Modèle I chromé, avec obj anast. Zeiss f : 3,5, obtur Comp.-Rapid.	1 715 »
Modèle II à télémètre couplé, avec obj Ektar f 3,5 et obtur. Compur-Rapid	2 145 »
Modèle II, à télémètre couplé, avec obj. Xénon f 2,8 et obtur Compur-Rapid	2 640 »
Modèle II, à télémètre couplé, avec obj Xénon f : 2 et obtur Compur-Rapid	3 410 »
Cartouche universelle “Kodak Super-Sensitive Panchromatic” ou “Kodak Panatomic” 36 poses	26 50
Cartouche universelle “Kodak Super-X” 36 poses	29 »
Cartouche universelle “Kodachrome” 18 poses (Traitement exécuté sans frais).	77 »
Pour modèle I :	
Sac cuir souple (N° 2/35 S)	31 »
Sac cuir qualité supérieure, doublé velours (N° 2/35 V)	70 »
Sac “ Toujours prêt ” (N° 2/35 TPL)	110 »
Parasoleil	26 »
Télémètre chromé	440 »
Pour modèle II :	
Sac “ Toujours prêt ” (N° 3/35 TPL)	150 »
Parasoleil	36 »
Pour les 2 modèles :	
Dispositif “Kodak Retina” pour agrandissement	900 »
Vérificateur grossissant pour films de 35 $\frac{7}{16}$ (Retina, etc.) pour cou- rants de 110 et 220 volts.	350 »
Lampe 110, 115, 130 ou 220 volts, pour vérificateur grossissant ..	30 »
<i>Pour les lentilles additionnelles et les filtres des “Kodaks Retina” mod. I et II,</i>	
<i>voir page 7</i>	

“ KODASLIDE ”

Lanterne pour projection de vues fixes

Lanterne “Kodaslide”	1 950 »
Mallette pour Lanterne “Kodaslide”	170 »
Lampe 200 watts, 115 volts, pour Lanterne “Kodaslide”	115 »
200 watts, 125 volts,	115 »
200 watts, 220 volts,	115 »

Accessoires pour montage de vues "Kodachrome"

Glaces 5 × 5 c/m, pour montage de positifs "Kodachrome", la boîte de 3 douz.	26 »
Caches dorés 5 × 5 c/m pour clichés 24 × 36 $\frac{m}{m}$, la boîte de 18.	8 25
Cellulose adhésive rouge ou noire, le rouleau de 33 mètres ..	22 »
Caches dorés 8 × 10 c/m pour clichés 28 × 40 $\frac{m}{m}$ ou 24 × 36 $\frac{m}{m}$, la douzaine (verticaux ou horizontaux)	46 »
Adapteur de lanterne 8 × 10 c/m pour clichés et châssis passe-vues 5 × 5 c/m	65 »
Châssis passe-vues 5 × 5 c/m pour clichés montés formats 28 × 40 $\frac{m}{m}$ et 24 × 36 $\frac{m}{m}$	10 »
Dérouleuse métallique pour cellulose adhésive ..	6 50
Cartons à glisser 8 × 10 c/m pour positif 24 × 36 $\frac{m}{m}$, la douzaine.	18 »
Cartons à glisser 8 × 10 c/m pour positif 28 × 40 $\frac{m}{m}$.	18 »

"KODAK DUO" SIX-20

4,5 × 6

"Kodak Duo" Six-20, avec objectif anast. "Kodak" f 4,5 et obt. Pronto S	790 »
"Kodak Duo" Six-20, modèle chromé, avec	
Obj. anast. "Kodak" f : 4,5 et obt. Compur-Rapid	1 000 »
Obj. anast. "Kodak" f : 3,5 et obt. Compur-Rapid	1 250 »
Obj. anast. Xenar f : 3,5 et obt. Compur-Rapid	1 345 »
Obj. anast. Zeiss f 3,5 et obt. Compur-Rapid	1 550 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses, donnant 16 vues	9 75
Sac qualité standard doublé velours (N° 2/27 C) pour appareil f 4,5-Pronto S	41 »
Sac qualité standard doublé velours (N° 3/27 C) pour tous autres modèles	41 »
Filtre jaune 27 $\frac{m}{m}$	58 »

"JIFFY KODAK" VEST POCKET

4 × 6,5

"Jiffy Kodak" Vest Pocket, avec objectif Doublet ..	110 »
Bobine de pellicule "Kodak Verichrome" 28°, 8 poses ..	8 75
Sac qualité standard, doublé velours (N° 14/27 C) ..	25 »

APPAREILS D'AGRANDISSEMENT AGRANDISSEUR "KODAK" AUTO-FOCUS

Agrandisseur "Kodak" Auto-Focus 10 × 15 (équipement complet).	1 940 »
Lentille diffusante	48 »

AGRANDISSEUR "KODAK RETINA"

Dispositif "Kodak Retina" pour agrandissement ..	900 »
Lampe 60 watts, 110 volts, pour Agrandisseur "Retina" ..	16 50
Lampe 60 watts, 220 volts, pour Agrandisseur "Retina" ..	20 »

PELLICULES " KODAK "

N°	MODÈLES D'APPAREILS	Format des clichés	VERICHROME 26°		VERICHROME 28°		S. S. Panchr.	PANA- TOMIC	SUPER X	KODACHROME Reg. ou Type A
			6 poses	8 poses	6 poses	8 poses	8 poses	8 poses	8 poses	8 poses
127	"Jiffy Kodak" V.P "Brownie" 127.. .. .	4 × 6,5		7 75		8 75		9 50	—	
120	Tous les "Kodaks" N° 1 (<i>sauf le "Kodak" Pliant N° ancien modèle et le "Kodak" Panoramique N° 1</i>) Tous les "Brownies" N° 2. "Hawk-Eye" N° 2, mod. B et C	6 × 9		8 75		9 75	10 50	10 50		Le traitement du film "Kodachrome" est exécuté sans frais
620	"Kodak Duo" Six-20.	4,5 × 6		8 75 16p.		9 75 16p.	10 50 16p.	10 50 16p.		
	Les "Brownies" Six-20 Les "Kodaks" Six-20. "Kodak Regent" "Brownie Target" Six-20, "Hawk-Eye" N° 2, BB et CC	6 × 9		8 75		9 75	10 50	10 50		
116	Tous les "Kodaks" N° 1A. Tous les "Brownies" N° 2A "Hawk-Eye" N° 2 A Pliant	6,5 × 11		9 75		10 75	11 50	11 50		
616	Les "Brownies" Six-16 Les "Kodaks" Six-16.	6,5 × 11		9 75		10 75	11 50	11 50		
130	Tous les "Kodaks" N° 2C. Tous les "Brownies" N° 2C	71/4 × 12,5	12 25		14 50		16 » 6 p.			
118	Tous les "Kodaks" N° 3.	8 × 10,5	12 25		14 50		16 » 6 p.			
122	Tous les "Kodaks" N° 3A. Tous les "Brownies" N° 3A	8 × 14	15 »		17 50		19 » 6 p.			
828	"Kodak Bantam", "Kodak Bantam" Spécial	28 × 40 ^m / _m			—		6 50	6 50	42 » *	
135	"Kodak Retina"	24 × 36 ^m / _m					26 50 36p.	26 50 36p.	29 » 36p.	

* Pour le "Kodak Bantam" Spécial seulement.

PELLICULE "PATHÉ"-RAPID EN BOBINES

N° P 27	4×6,5 cm.	8 poses	5 90	N° P 16	6,5×11 cm.	8 poses	8 25
P 17	6×6	6	6 75	P.616	6,5×11	8	8 25
— P 20	6×9	8	5 90	P 18	8×10,5	6	12 »
P 620	6×9	8	5 90	P 24	8×10,5	6	12 »
— P 05	6×9	6	8 25	P 22	8×14	6	14 75

ACCESSOIRES POUR APPAREILS LENTILLES ET FILTRES "KODAK"

POUR APPAREILS		N°	Lentille à portr.	Filtre jaune	Écran de ciel	Lentille diffus.
"Jiffy Kodak" Vest Pocket.	13	27 »	40 »	40 »	48 »
"Kodak Bantam"	8	27 »	40 »	40 »	48 »
"Kodak Bantam" Spécial	5	27 »	45 »	45 »	48 »
"Kodak" Junior Six-20	13	27 »	40 »	40 »	48 »
"Kodak" Junior Six-16	13	27 »	40 »	40 »	48 »
"Kodak" Six-20 :						
Obj. "Kodak" f : 6,3, obtur. "Kodon"	13	27 »	40 »	40 »	48 »
Obj. "Kodak" f : 4,5, obtur. Compur S.	17 F	27 »	40 »		
Obj. "Kodak" f : 6,3, obtur. Pronto S	19 F	20 »	40 »		
Obj. Zeiss Tessar f 4,5, obtur Compur S	23 S	83 »	58 »		
"Kodak" Six-16 :						
Obj. "Kodak" f : 6,3, obtur "Diodak"	13	27 »	40 »	40 »	48 »
Obj. "Kodak" f : 4,5, obtur. Compur S..	18 F	35 »	50 »		
Obj. "Kodak" f : 6,3, obtur "Kodak" S.	18 F	35 »	50 »		
Obj. Zeiss Tessar f : 4,5, obtur Compur S	23 S	83 »	58 »		
"Brownie" Pliant Six-20, obj. S.L. "Kodak"	8	27 »	40 »	40 »	48 »
"Brownie" Pliant Six-16, obj. S.L. "Kodak"	13	27 »	40 »	40 »	48 »
"Brownies" Pliants Six-20 et Six-16, obj. anast. Rapide	13	27 »	40 »	40 »	48 »
"Brownie" 127	3	20 »	40 »	40 »	48 »
"Brownie" Junior Six-20	6 A	27 »	45 »	45 »	48 »
"Brownie" Junior Six-16	7	35 »	50 »	50 »	50 »
"Kodak Duo" Six-20, tous objectifs	21 S		58 »		
"Kodak Regent" :						
Obj. Zeiss f : 4,5	22 S	83 »	58 »		
Obj. Xenar f : 4,5.	23 S	83 »	58 »		

LENTILLES ET FILTRES POUR "KODAKS RETINA"

Pour "Kodak Retina" modèle I

N° 24 S Lentille additionnelle N° I (50 c/m).	93 »
N° 25 S Lentille additionnelle N° II (40 c/m)	93 »
Filtre jaune (2 ×)	64 »
Filtre vert (3 ×).	73 »

Pour "Kodak Retina" modèle II

N° 26 S Lentille additionnelle N° I (50 c/m).	110 »
N° 27 S Lentille additionnelle N° II (40 c/m)	110 »
N° 28 S Lentille additionnelle N° III (28,5 c/m)	110 »
Filtre jaune N° 1 (1,5 ×)	85 »
Filtre jaune N° II (2 ×)	85 »
Filtre vert N° III (3 ×)...	93 »
Filtre orangé N° IV (4 ×)	93 »

FILTRES " KODACHROME "

N° 5 pour "Kodak Bantam" Spécial f : 2.	..	60 »
N° 16 Contax f : 1,5 et f 2 de 50 $\frac{m}{m}$	130 »
N° 17 "Kodak Retina" modèle I	..	60 »
N° 5 "Kodak Retina" modèle II	..	60 »
N° 18 Leica avec Elmar f 3,5.	..	60 »
N° 19 Supper Nettel, avec Tessar f 3,5	90 »
N° 20 Contax, avec Tessar f 3,5	90 »

PIEDS " KODAK "

N° 3, 3 sections ...	70 »	N° 4, 4 sections	80 »
N° 5, 5 ..	88 »	N° 7 7	108 »
Pied de luxe à rotule, 7 sections	133 »

SACS POUR PIEDS

Sac grainé pour pied 3 ou 4 sections	28 »
Sac cuir lisse, qualité supérieure, pour pied 5 ou 7 sections ..	30 »
pour pied de luxe, 7 sections	32 »

SUPPORTS POUR APPAREILS

"Optipod"	56 »
"Kodapod"	86 »

DIVERS

"Kodak" Self-Timer	47 »
----------------------------	------

ACCESSOIRES POUR PRISES DE VUES

TÉLÉMÈTRE

Télémetre de poche "Kodak"	340 »
------------------------------------	-------

LAMPE " PHOTOFLOOD " et RÉFLECTEURS

Lampe "Photoflood" 110 ou 220 volts, à vis ou à baïonnette	19 50
Economiseur "Photoflood" (modèle pour amateurs)	215 »
Réflecteur spécial en carton pour lampe "Photoflood"	5 25
Réflecteur métallique pour lampe "Photoflood"	19 »
"Kodaflector" Junior	53 »
"Kodaflector" à pince	77 »
"Kodaflector" double	260 »

ACCESSOIRES DIVERS

COULEURS TRANSPARENTES " VELOX "

Boîte contenant 1 carnet de 12 couleurs, 1 palette et 3 pinceaux..	46 »
Le carnet seul	20 »
Feuillets séparés de Couleurs "Velox" la pièce.	1 75
Jeux de 3 pinceaux pour Couleurs "Velox" le jeu	9 50

COULEURS " KODAK " A L'HUILE

Nécessaire comprenant 8 tubes de couleurs différentes et accessoires 80 »

PUBLICATIONS " KODAK "

"Comment obtenir de bonnes photographies" Sous ce titre, sont réunis tous les renseignements indispensables au débutant en photographie, mais l'amateur averti lui-même y trouvera des indications fort utiles.
 Un fort volume cartonné de 192 pages, abondamment illustré 14 50
 "Premier Film, Premier Succès", guide du cinéaste amateur.
 Un fort volume cartonné de 144 pages 15 »

PRODUITS TOUT PRÉPARÉS

Révéléateur spécial en poudre

Pour cuve modèle Vest Pocket "Kodak" ..	boîte de 6 doses	11 10
"Brownie"	12 70
Box "Brownie"	13 65
"Kodak" 6,5 c/m ou 9 c/m...	16 10
12 c/m ou 18 c/m	18 60

Révéléateurs " Kodak " en solution

	1/4 de litre	1/8 de litre
Révéléateur Spécial "Kodak"	8 »	6 15
Révéléateur "Nobra"	9 50	6 50
Révéléateur "Velox"	8 25	6 25

Révéléateurs " Kodak " en tubes

	Simple Dose	Double Dose
Révéléateur à l'hydroquinone la boîte de 6 tubes	15 25	22 »
Révéléateur spécial "Kodak" à l'élon-hydroquinone ...	16 10	22 85
Révéléateur "Nobra" pour papier "Velox" .	19 50	27 90
Révéléateur "Velox"	16 10	22 85
Révéléateur "Elon-Quinol" pour développement des pellicules "Panatomic" et "S. S. Panchro" la boîte de 6 tubes.	17 50	25 »

Révéléateur ultra-grain fin

Révéléateur ultra-grain fin pour films 24 × 36 $\frac{m}{m}$, la dose de 600 cc. 17 »

Virage et fixage combinés " Kodak "

En solution, le flacon 1/4 de litre	13 »
En solution, le flacon 1/8 de litre	9 25
En poudre, la boîte de 6 doses.	24 50

Produits divers

Fixage-acide "Kodak", dose pour 500 cc.	3 45
— dose pour 1000 cc.	5 25
Virage Re-Teinto, la boîte contenant les deux solutions nécessaires.	13 60
Virage "Kodak" pour ton sanguine, le flacon de 125 cc.	19 »
250 cc.	27 50
Affaiblisseur "Kodak" La boîte de 6 doses	19 75
Renforceur "Kodak". —	20 50
Solution "Kodak" pour le glaçage des épreuves. Le flac. de 125 cc	9 50
— — — 250 cc	14 25
Colle "Kodak" Boîte métallique avec pinceau	12 25
Colle "Kodak" En tube.	5 25

ALBUMS

ALBUMS A COLLER

Albums " Regina "

150 × 173 mm.	30 »	170 × 255 mm.	42 »
225 × 340 mm.			63 »

Albums " Buckingham "

170 × 255 mm.	80 »	Feuillet supplémentaire	1 »
-----------------------	------	-------------------------	-----

Albums " Carlton "

Petit mod. 220 × 260 mm. 75 »	Feuill. suppl. petit modèle ..	1 75
Mod. moyen, 235 × 295 mm. 95 »	— mod. moyen	2 50
Grand mod. 270 × 390 mm. 118 »	— grand modèle...	3 »

ALBUMS PASSE-PARTOUT

Albums " Artista "

Pour 96 épreuves 4 × 6,5 ... 28 »	Pour 96 épreuves 9 × 12 ...	60 »
6 × 9... .. 38 »	8 × 14	65 »
6,5 × 11 .. 45 »	Pour 200 épreuves 4 × 6,5 ..	45 »
8 × 10,5 .. 48 »		

Albums " Souvenirs "

Pour 96 épreuves 4 × 6,5 .. 40 »	Pour 96 épreuves 8 × 10,5	63 »
— 6 × 9... .. 45 »	8 × 14	73 »
6,5 × 11 .. 55 »	Pour 200 épreuves 4 × 6,5 ...	63 »

Albums " Grafton "

Pour 96 épreuves 4 × 6,5 .. 58 »	Pour 96 épreuves 8 × 10,5 ..	90 »
— 6 × 9 .. 68 »	8 × 14	100 »
6,5 × 11 ... 80 »	Pour 200 épreuves 4 × 6,5	89 »

Carnets " Grafton "

Pour 12 épreuves 4 × 6,5 ... 7 75	Pour 24 épreuves 4 × 6,5 ...	9 25
-----------------------------------	------------------------------	------

ALBUMS CLASSEURS

Chaque album contient 100 enveloppes transparentes, avec répertoire.

Pour clichés 4 × 6,5 ..	12 50	Pour clichés 6,5 × 11 ..	17 25
6 × 9	15 »	— 8 × 10,5	20 »

THERMOMÈTRES, PINCES, POINTES

Thermomètre "Kodak" forte monture inoxydable ..	18 »
Thermomètre-agitateur "Kodak" en verre de fort calibre ..	25 »
Paddle-Eastman, pour immerger les épreuves dans le bain	19 »
Pointes aluminium, la boîte de 5	4 75
Pinces "Kodak" largeur 12 1/2 c/m, la paire ..	14 »
Pince "Kodak", largeur 50 $\frac{m}{m}$, l'unité... ..	10 75
Pince Junior N° 1	4 »
Pince film-pack N° 2, la boîte de 12 ..	30 »
Pince ébonite	5 »

CADRES ENSEMBLES

Se font en 4 teintes : ivoire, bleu, rouge et grenat.

Pour agrandissement 13 × 18 c/m	8 50
14,4 × 23,5 c/m.	11 »
18 × 24 c/m.	12 »

ARTICLES " DENNISON "

Papier gommé

N°s 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 8 et 15 11 m. × 0 m. 022 ... le rouleau	5 »
N° 16 11 m. × 0 m. 022	6 »
N°s 24 et 25 5 m. 50 × 0 m. 032	6 »
N° 34 5 m. 50 × 0 m. 032... ..	6 »
N°s 18, 20, 21 et 22 5 m. 50 × 0 m. 032	7 »
N° 9 11 m. × 0 m. 022.	11 50
N° 10 — 8 m. 25 × 0 m. 022... ..	11 50
N°s 27 et 28 5 m. 50 × 0 m. 032	11 50

Carrés gommés

Carrés double face, la boîte de 250	5 95
--	------

Bandes carton pour encadrement

N° 1, le paquet de 24 ..	5 50	N° 2, le paquet de 24 ..	4 »
--------------------------	------	--------------------------	-----

Anneaux en toile gommée

N° 21, la boîte de 20	10 »
N° 121, la boîte de 100	25 »
N° 1021, la boîte de 1000 (<i>sur commande spéciale</i>)	220 »

Anneaux métal

N° 1, la boîte de 18.. ..	5 50
N° 101, la boîte de 144	27 50
N° 1001, la boîte de 1000 (<i>sur commande spéciale</i>)	180 »

PAPIERS "KODAK"

Papier " Velox "

48 × 72 mm. 20 feuilles	3 15	90 × 147 mm. 10 feuilles	5 85
64 × 90 mm. 20 ..	6 »	10 × 15 cm. 10	7 05
71 × 115 mm. 20	7 50	13 × 18 cm. 10	10 80
87 × 112 mm. 10	5 25	18 × 24 cm. 10	18 60
9 × 12 cm. 10 ..	5 25	Cartes postales 10 feuilles	7 50

Papier " Bromesko "

3 émulsions : Doux, Medium et Contraste.

Formats	Support mince Surface lisse	Support cartoline Surfaces : lisse et à grain
13 × 18 c/m <i>la poch. de 10 feuilles</i>	10 20	11 85
18 × 24 c/m	18 90	21 75
24 × 30 c/m	31 50	36 30
30 × 40 c/m	52 65	60 45
Cartes postales		6 90

Papiers " Kodak " au Bromure

64 × 90 mm. 20 feuilles ...	5 60	10 × 15 cm. 10 feuilles	7 50
71 × 115 mm. 20 —	7 35	13 × 18 cm. 10	11 »
9 × 12 cm. 10 ...	5 60	18 × 24 cm. 10	19 »
90 × 147 mm. 10 ..	6 35	Cartes postales, 10 feuilles	7 60

Papier " Solio " Extra

Brillant (Mauve)

48 × 72 mm. 20 feuilles	3 80	90 × 147 mm. 10 feuilles	5 25
64 × 90 mm. 20 ..	5 25	13 × 18 cm. 10	10 15
71 × 115 mm. 20	7 45	18 × 24 cm. 10	18 30
9 × 12 cm. 10 ..	4 65	Cartes postales, 10 feuilles	7 10

Papier " Kodatone "

Brillant et Mat (Blanc)

4,5 × 7 cm. 18 feuilles	4 90	9 × 14,5 cm. 10 feuilles	9 10
6,5 × 9 cm. 23 ..	9 10	13 × 18 cm. 5	9 10
7 × 11,5 cm. 18 ..	9 10	18 × 24 cm. 5	14 60
9 × 12 cm. 12	9 10	Cartes postales, 8 feuilles	9 10

MATÉRIEL CINÉ-"KODAK" 8 m/m et 16 m/m

CINÉ-" KODAKS " HUIT

(Appareils de prise de vues)

Ciné-"Kodak" Huit, modèle 20, objectif f : 3,5	1 300 »
Ciné-"Kodak" Huit, modèle 25, objectif f 2,7	1.650 »
Ciné-"Kodak" Huit, mod. 60, obj f : 1,9, avec boîte à compartimts.	3 000 »

Films Ciné-" Kodak " de 8 m/m

(Films de sécurité)

Film Ciné-"Kodak" Huit "Panchromatic" 7 m. 50	69 »
Film "Kodachrome" Regular, 7 m. 50... ..	130 »
Film "Kodachrome" type A, 7 m. 50.	130 »

Le film exposé est traité suivant le procédé d'inversion "Kodak" et retourné à son possesseur sans frais supplémentaires France et Colonies seulement)

Accessoires pour Ciné-" Kodaks " Huit

Téléobjectif de 37 $\frac{m}{m}$ pour Ciné-"Kodak" Huit, modèle 60 ..	1 210 »
Sac en cuir pour Ciné-"Kodak" Huit, modèle 20 ou 25 ..	98 »
Lentille à portrait pour modèle 20 ou 25	42 »
Filtre jaune Z pour Ciné-"Kodak" Huit, modèle 20 ou 25. ..	48 »
Filtre jaune U.8 (en étui cuir) pour modèle 60, avec objectif f . 1,9 ou téléobjectif.	80 »
Titreuse Ciné-"Kodak"	220 »
Cartes de rechange pour Titreuse, le 100	21 »
<i>Dito</i> , l'unité.	0 45

" KODASCOPIES " HUIT

(Appareils de projection)

"Kodascope" Huit, modèle 50, 110-115 volts	1 350 »
"Kodascope" Huit, modèle 80, 100-125 volts, avec mallette ..	3 700 »

Ecrans de projection

Ecran n° 30, 45 × 60 c/m.	105 »
Ecran n° 60, 55 × 75 c/m.	160 »
Ecran pliant, modèle A, 0 m. 90 × 1 m. 20	205 »
Sac toile pour écran pliant, modèle A	66 »

Lampes de rechange pour " Kodascopes " Huit

Lampe 110-115 volts, 300 watts, pour modèle 50.	165 »
Lampe 125-130 volts, 300 watts, pour modèle 50.	165 »
Lampe 100 volts, 300 watts, pour modèle 80	165 »

Autres Accessoires pour " Kodascopes " Huit

Mallette pour "Kodascope" Huit, modèle 50	70 »
Résistance réglable pour courants de 120 à 220 volts pour mod. 50	340 »
Résistance réglable pour courants de 120 à 220 volts pour mod. 80	340 »
Vérificateur grossissant pour films 8 $\frac{m}{m}$	365 »
Lampe 110 ou 220 volts, 15 watts, pour vérificateur grossissant ..	21 »
Nécessaire pour nettoyer les films	27 »
Objectif court foyer pour "Kodascope" Huit, modèle 50.	170 »
<i>Diò</i> , pour "Kodascope" Huit, modèle 80	225 »

CINÉ-" KODAGRAPHS " 8 m/m

(Films de sécurité)

Ciné-"Kodagraph" 8, de 15 m., prêt à être projeté	50 »
Ciné-"Kodagraph" Mickey ou Actualités	55 »

CINÉ-" KODAKS " 16 m/m

(Appareils de prise de vues)

Ciné-"Kodak", modèle K, objectif f 3,5	3 200 »
Ciné-"Kodak", modèle K, objectif f : 1,9	3 750 »
Magazine Ciné-"Kodak", objectif f 1,9	3 900 »

Films Ciné-" Kodak " de 16 m/m

(Films de sécurité)

	15 m. 25	30 m. 50
Film Ciné-"Kodak Panchromatic"	95 »	170 »
Film Ciné-"Kodak Super-Sensitive Panchro"	115 »	210 »
Film "Kodachrome" Regular	165 »	295 »
Film "Kodachrome" type A	165 »	295 »
Chargeur de film "Panchro" pour Magazine Ciné-"Kodak" 15 m. 25		115 »
"S.S. Panchro"		140 »
"Kodachrome"		180 »

Accessoires pour Magazine Ciné-" Kodak " "

Mallette pouvant contenir l'appareil et ses accessoires	485 »
Sac à compartiments pouvant contenir l'appareil, 2 films et 1 téléobjectif.	330 »
Sac en cuir.	110 »
Objectif grand angle f : 2,7 de 15 $\frac{m}{m}$	1 530 »
Objectif interchangeable f : 3,5 de 50 $\frac{m}{m}$	1 475 »
Téléobjectif interchangeable f 2,7 de 63 $\frac{m}{m}$	1 850 »
Téléobjectif interchangeable f : 4,5 de 76 $\frac{m}{m}$	1 475 »
Téléobjectif interchangeable f : 2,7 de 102 $\frac{m}{m}$	2 200 »
Téléobjectif interchangeable f 4,5 de 114 $\frac{m}{m}$	1 850 »
Téléobjectif interchangeable f : 4,5 de 150 $\frac{m}{m}$ (sur commande)	2 500 »
Objectif Télécinor f 2,5 de 75 $\frac{m}{m}$	1 520 »
Adapteur pour objectifs supplémentaires et téléobjectifs...	170 »
Adapteur pour pied et titreuse.	62 »

" KODASCOPES "

(Appareils de projection)

"Kodascope", modèle EE, 110 ou 125 volts, lampe 400 watts ...	2 700 »
"Kodascope", modèle L, 110-125 volts, lampe 500 w., avec mallette	7.680 »
"Kodascope", modèle L, 110-125 volts, lampe 750 w., avec mallette	7.750 »

Ecrans de projection

Ecran de projection rigide N° 60 (55 × 75 c/m)	160 »
Ecran pliant, modèle A, 0 m. 90 × 1 m. 20	205 »
Sac toile pour écran pliant, modèle A	66 »

Accessoires pour "Kodascope", modèle EE

Mallette	220 »
Objectif f 2,5 de 25 $\frac{m}{m}$	365 »
f 1,6 de 50 $\frac{m}{m}$	550 »
f : 2 de 75 $\frac{m}{m}$	730 »
f : 2,5 de 100 $\frac{m}{m}$	825 »
Lampe 110 ou 125 volts, 400 watts.	193 »
500 watts.	193 »
750 watts.	265 »

Autres Accessoires

Dérouleur de films continus (nouveau modèle) pour "Kodascope" C, D ou L.	1.400 »
Vérificateur grossissant pour films 16 $\frac{m}{m}$	365 »
Lampe 110 ou 220 volts, 15 watts, pour vérificateur	21 »
Nécessaire de collage Junior Universel.	34 »
Nécessaire pour le nettoyage des films...	27 »
Huile spéciale pour le graissage du "Kodascope", <i>le flacon.</i>	11 »
Boîte de transport pour 8 bobines de 122 m. de film 16 $\frac{m}{m}$	300 »
Colle spéciale pour films, <i>le bidon...</i>	13 50
Dispositif anti-parasite pour "Kodascopes"	60 »

FILM "KODACHROME"

(Film de sécurité)

Film "Kodachrome" Regular, 7 m. 50, pour Ciné-"Kodak" Huit	130 »
Film "Kodachrome" type A, 7 m. 50, pour Ciné-"Kodak" Huit	130 »
	15 m. 25 30 m. 50
Film "Kodachrome" Regular, pour Ciné-"Kodaks" 16 $\frac{m}{m}$	165 » 295 »
Film "Kodachrome" type A, pour Ciné-"Kodaks" 16 $\frac{m}{m}$	165 » 295 »
Chargeur de film "Kodachrome" Regular ou type A pour Magazine Ciné-"Kodak"	180 » »

CINÉ-"KODAGRAPHS" 16 m/m

(Films de sécurité)

Ciné-"Kodagraph" de 30 m. 50, prêt à être projeté	110 »
Ciné-"Kodagraph" Mickey ou Actualités	120 »

CINÉMATHÈQUE "KODASCOPE"

(Films de sécurité)

Catalogue général illustré des films 16 et 8 $\frac{m}{m}$ en location et en vente.	6 »
--	-----

*Edition pour la France
et les Colonies Françaises*

Kodak-Pathé S.A.F.
Paris.

*Les appareils et accessoires marqués "Kodak" sont importés des Etats-Unis
d'Amérique par Eastman Kodak Co, d'Angleterre par Kodak Ltd. ou d'Allemagne
par Kodak A.G. Dr. Nagel-Werk.*

ÉTAB^{ts} R. LEMBREZ
OPTIQUE - PHOTO
85, Rue de la Liberté, 85
== DIJON ==

“ Kodak ’ est la marque
de fabrique de la Société
Kodak - Pathé, dûment
enregistrée selon la loi.
Nul n’a le droit de s’en
servir pour décrire ou
annoncer un appareil ou
un produit ne provenant
pas de notre Maison.
