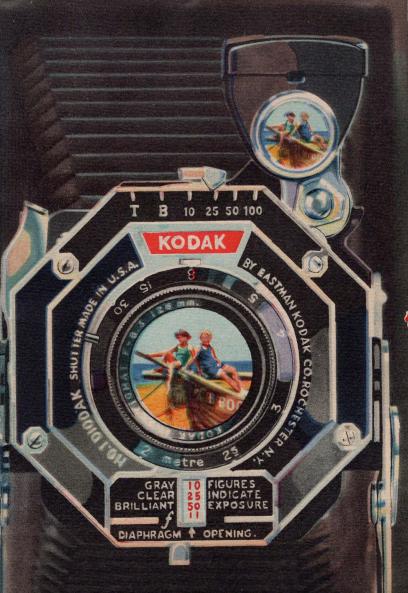
votre nouveau "Kodak"...



LES "BEAU-BROWNIES" NºS 2 & 2 A



" VERICHROME "

Pellicule "KODAK"

C'est une pellicule d'un type entièrement nouveau, translucide, ultra-rapide, émulsionnée à double couche, sensible au plus haut degré aux verts et aux jaunes, éliminant définitivement le halo.

Elle rend tous les détails des ombres comme des hautes lumières et corrige à un degré sans précédent les erreurs fréquentes de sous-exposition.

A toute heure, par tous les temps, employez la pellicule "VERICHROME".

"BEAU-BROWNIES" Plus compacts que les "Brownies" ordinaires, les "Beau-Brownies" se distinguent des passes modèles par la plague émaillée

Plus compacts que les "Brownies ordinaires, les "Beau-Brownies" se distinguent des anciens modèles par la plaque émaillée qui orne l'avant de l'appareil. Ils sont montés avec le nouvel objectif "Kodak" Doublet qui donne des images claires et très détaillées. Les "Beau-Brownies" sont les appareils boîtes du jour et leurs réelles qualités, jointes à un prix modique, expliquent pourquoi ils ont déjà attiré tant d'amateurs photographes.

	6×9	6 ½×11
"Beau-Brownie" (noir, bleu ou brun)	95. *	120. *
Bobine de pellicule "Kodak" N.C., 8 poses	7.40	9.40
Bobine de pellicule "Kodak" N.C., 12 poses	_	17.75
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	8.25	10.65
Bobine de pellicule "Verichrome",	_	20.20
Sac en toile caoutchoutée	16. *	19. *

Nº 2 Nº 2A





DEUX NOUVELLES MERVEILLES "KODAK"

LE "KODAK" SIX-20





Le "Kodak" Six-20 est le "Kodak" up to date, véritable joyau qui vous conquiert immédiatement par sa présentation moderne. Les côtés latéraux à coins coupés sont émaillés et nickelés, de même que la plaque de l'obturateur dont la forme octogonale assure à l'appareil ouvert un cachet de haute nouveauté.

Le "Kodak" Six-20, bien que donnant des épreuves 6 × 9 c/m, n'est guère plus encombrant qu'un petit Vest Pocket "Kodak" C'est un appareil automatique : un seul mouvement suffit pour ouvrir l'appareil et amener l'objectif à sa place exacte.

Il est muni de l'objectif anastigmat "Kodak" f : 6,3 qui permet d'opérer avec succès par temps sombre, à l'ombre ou sous la pluie.

Enfin, argument décisif, son prix très modéré donne à presque tous la possibilité de s'offrir ce "Kodak" de luxe.

	OXY
"Kodak" Six-20, avec objectif anastigmat "Kodak" f: 6,3 et obt. "Kodon"	295. *
Bobine de pellicule "Kodak" N. C. Nº 620, 8 poses	7.40
"Verichrome" Nº 620, 8	8.25
Sac en toile caoutchoutée	15
Sac en cuir ordinaire	26
Sac luxe	40. *

LE "KODAK" SIX-16

Le "Kodak" Six-16 est la reproduction exacte, dans le format 6 $\frac{1}{2} \times 11 \text{ c/m}$, du "Kodak" Six-20. De même que le modèle précédent, son volume est sensiblement inférieur à celui des autres "Kodaks" de même format. Il ne diffère du "Kodak" Six-20 que par son obturateur. Celui-ci, l'obturateur "Diodak", comporte, en plus de la pose et de la demi-pose, 4 rapidités d'instantané et possède, en outre, un dispositif qui indique automatiquement la vitesse d'obturation à employer, suivant l'intensité de la lumière et le diaphragme utilisé.

en outre, un dispositif qui indique automatiquement la vitesse d'obtura tion à employer, suivant l'intensité de la lumière et le diaphragme utilisé

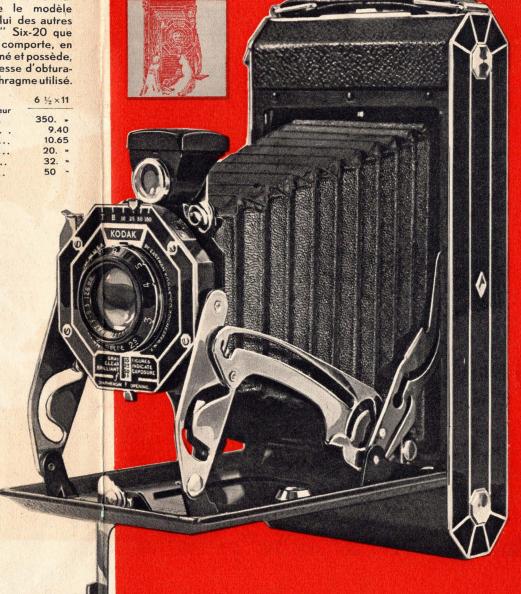
"Kodak" Six-16, avec objectif anastigmat "Kodak" f: 6,3 et obturateur "Diodak" 350. **

Bobine de pellicule "Kodak" N. C. N° 616, 8 poses 9,40

- "Verichrome" N° 616, 8 - 10.65

Sac en toile caoutchoutée 20. **







Pocket "Kodaks" Nº 1 & 1 A

Ces appareils, pour une somme qui les met à la portée de tous, réunissent l'apparence élégante, la forme pratique et l'équipement moderne des "Kodaks" de prix plus élevé.

	Nº 1	Nº 1 A
Pocket "Kodak" avec objectif:	6×9	6½×11
Anast. "Kodak" f: 6,3 et obt. "Kodex"	250. »	300. »
Anast. Boyer Topaz f: 6,3 et obt. "Kodex"	250. »	300. »
Anast. Roussel Trylor f: 6,3 et obt. "Kodex"	250. »	300. »
Anast. Berthiot f: 6,3 et obt. "Kodex"	350. »	400. *
Bobine de pellicule "Kodak" N. C., 8 poses	7.40	9.40
- "Kodak" Autogr., 6 poses	7.40	9 40
- "Kodak" N. C. ou Autogr., 12 poses		17.75
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	8.25	10.65
- 12 poses	-	20.20
Sac en cuir noir ou havane avec courrole	29. *	35. »

"Hawk-Eye" Pliants N° 2 & 2 A

Si vous désirez un appareil pliant qui possède toutes les qualités des "Kodaks": leur forme pratique, leurs dimensions restreintes et leurs résultats toujours sûrs, et que vous hésitiez devant les prix de ces derniers, fixez votre choix sur un "Hawk-Eye" Pliant.



	Nº 2	Nº 2A
"Hawk-Eye" Pliant avec objectif:	6×9	6½×11
Anast. "Kodak" f: 6,3, obt. "Kodex"	210. »	265. »
Anast. Roussel Trylor f: 6,3, obt. "Kodex"	210. »	265. *
Anast. Boyer Topaz f: 6,3, obt. "Kodex"	210. »	265. *
Anast. Berthiot f: 6,3, obt. "Kodex"	290. »	330. *
Bobine de pellicule "Kodak" N. C., 8 poses	7.40	9.40
- 12 poses		17.75
Bobine de pellicule "Verichrome", 8 poses	8.25	10.65
12 poses	-	20.20
Sac en cuir noir ou havane avec courrole	29. *	35. *

Édition pour la France et les Colonies françaises (sauf Algérie, Tunisie et Marco). Mai 1932. — Kodak-Pathé S. A. F., 17, Rue François-let, Paris (8°). — 532300.

