





ISONAT

AGFA-GEVAERT

RAPID RAPID RAPID RAPID







AGFA ISOMAT-RAPID 24 x 24 mm

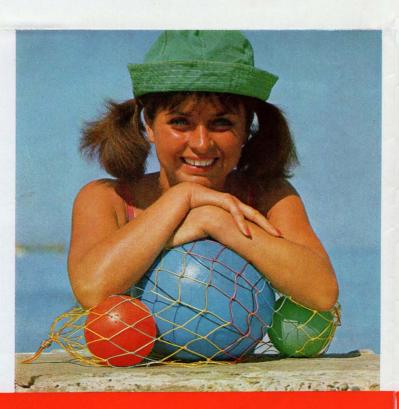
mit dem lichtstarken Agfa Color-Agnar 1:4,5/38 mm, einem Objektiv, mit dem Sie scharfe und brillante Photos erzielen. Ein Druck auf den Auslöser – automatisch wird die Blende gesteuert. Bei jedem Motiv. Bei jedem Licht. Und immer erzielen Sie ein optimales Bild. Das grüne Signal im Sucher zeigt an: freie Fahrt!

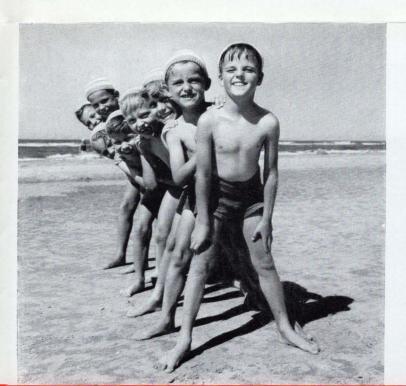
Eine weitere Erleichterung für Sie: Beim Einlegen der Rapid-Kassette stellt sich die Filmempfindlichkeit automatisch ein.

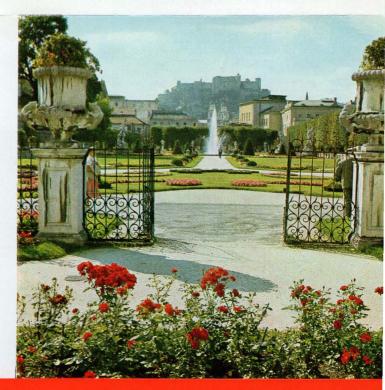
Ferner hat die AGFA ISOMAT-RAPID einen Mittenkontakt für alle handelsüblichen Blitzermodelle. (Die Automatik ist für Blitzaufnahmen abschaltbar. Sie können dann die richtige Blende selbst wählen.)

Das Zählwerk zählt von 16-1 und springt bei Filmwechsel automatisch auf Null! Eine Sperre verhindert Doppelbelichtungen und Leerschaltungen.

AGFA ISOMAT-RAPID - automatisch rapid-photographieren - einfach, sicher und schnell! (Bereitschaftstasche DM 18,50)







RAPID RAPID RAPID

RAPIL

RAPID RAPID RAPID RAPID RAPID



AGFA-GEVAERT AG 509 LEVERKUSEN

Und der richtige Film: AGFACOLOR CT 18 RAPID

Der Umkehrfilm für Dias in der praktischen Rapid-Kassette. Sein leuchtendes Rot, sein kräftiges Blau, sein sattes Gelb und sein differenziertes Grün begeistern jeden Amateur.

Und sein optimaler Belichtungsspielraum (plus/minus 1 Blende) macht auch dem Anfänger das farbige Photographieren leicht.

AGFACOLOR CN 17 RAPID

Der Universalfilm für den modernen Amateur. Von den Agfacolor-Negativen können Sie farbige oder schwarzweiße Vergrößerungen erhalten. Er ist der Universalfilm auch für alle Lichtarten: für Tageslicht, Blitz- und Kunstlicht.

Und für Ihre Schwarzweiß-Photos: AGFA ISOPAN IF RAPID AGFA ISOPAN ISS RAPID

PHOTO-SCHAIA

Aboto Kino Projektive München 22 Maximilianstraße 32 Felefon 22 60 45

