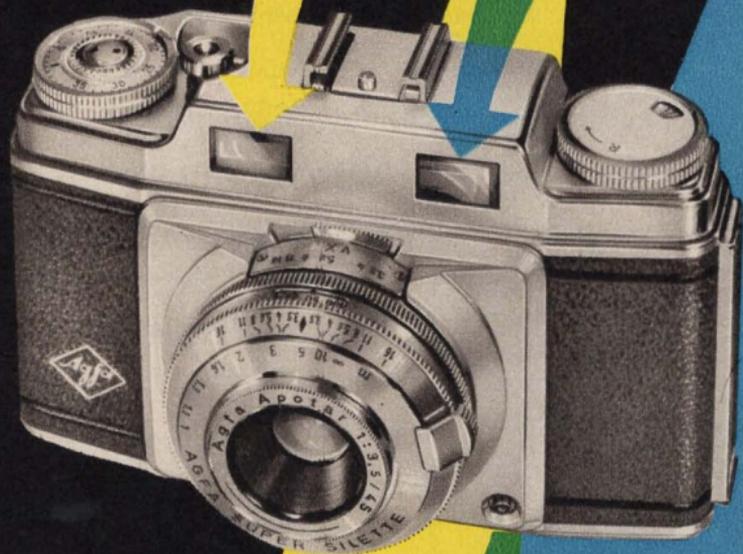


NEU!



AGFA SUPER SILETTE

24 x 36

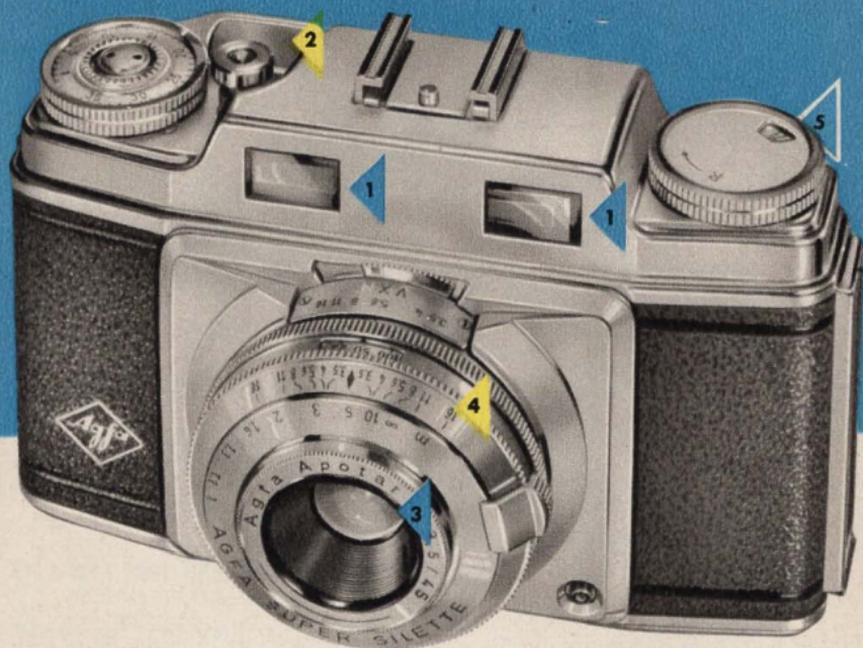
mit gekuppeltem
Entfernungsmesser

Nun gibt es die Super Silette! Diese Neukonstruktion war nach dem eindeutigen Erfolg der beliebten Agfa Silette eine geradezu zwangsläufige Folge. Gab man der Agfa Silette schon deshalb den Vorzug, weil sie dem Kleinbildfreund für wenig Geld so viel bietet, so lag doch dieser Wunsch nahe: Die Silette müßte es auch mit einem gekuppelten Entfernungsmesser geben. Der Wunsch wurde Wirklichkeit in der Agfa Super Silette! Mit Schnellschalthebel und gekuppeltem Entfernungsmesser ist sie die perfekte Schnappschuß-Camera. Das Objektiv steigert den Wert der mechanischen Ausrüstung:

Es ist das bekannte, wundervoll zeichnende Agfa Apotar 1:3,5/45 mm, das beim Farbphoto ebenso makellos arbeitet wie bei der Schwarzweiß-Aufnahme. Der Prontor SVS Verschluss wird der letzten Entwicklung gerecht. Ja – die Agfa Super Silette setzt bei überraschend niedrigem Preis dem höchsten Photo-Ehrgeiz keine Schranken!



AGFA SUPER SILETTE



Technische Angaben: 36 Aufnahmen 24 x 36 mm. Farbkorrigierter, vergüteter Kleinbild-Anastigmat Agfa Apotar 1:3,5 mit 45 mm Brennweite. Prontor SVS-Verschluss mit den Zeiten B, 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/50, 1/100, 1/300 sec. mit eingebautem Selbstausröser. Schnelltransporthebel, gekuppelt mit Verschlussaufzug und Filmzählwerk, Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperrre, gekuppelter Entfernungsmesser mit großem, hellem Sucher Vollsynchronisierter Blitzkontakt zum Anschluß aller handelsüblichen Blitzgeräte. Übersichtliche Schärfentiefenskala, Filmmerkscheibe im Rückspulknopf, Aufsteckschuh für Zubehör, kratzfester Robusitbezug.

DIE BESONDEREN VORZÜGE

1

Der gekuppelte Entfernungsmesser

Jedes Bild wird gleichsam automatisch scharf. Ein Blick durch den hellen Sucher, eine leichte Drehung am Einstellring genügt.

2

Der Schnellaufzug

Ein Wunderwerk für sich: Durch einen Hebel-schwung werden gleichzeitig der Verschluss gespannt, der Film transportiert, die Filmzähl-
uhr betätigt und die Filmsperre freigegeben.

3

Das Agfa Objektiv

Agfa Apotar 1:3,5/45 mm bedeutet: Scharfe Aufnahmen bis zum Bildrand. Besondere Eignung für die Farbphotographie, denn lang-jährige Erfahrungen im Objektivbau gehen hier Hand in Hand mit der unaufhaltsamen Entwicklung des Agfacolorfilmes.

4

Die Schärfentiefskala

Man sieht sofort, wie weit der Schärfenbereich reicht.

5

Die Filmmerkscheibe

zeigt an, mit welcher Filmsorte die Camera geladen ist und wie empfindlich der Film ist.

Die Sperr-Vorrichtungen

verhindern automatisch Doppel- und Leerbe-
lichtungen.

Das Äußere

Die Agfa Super Silette sieht genau so gut aus, wie sie ist: handlich, zweckbestimmt, elegant!

Der Preis – eine typische Agfa-Leistung

Agfa Super Silette

DM **193.00**

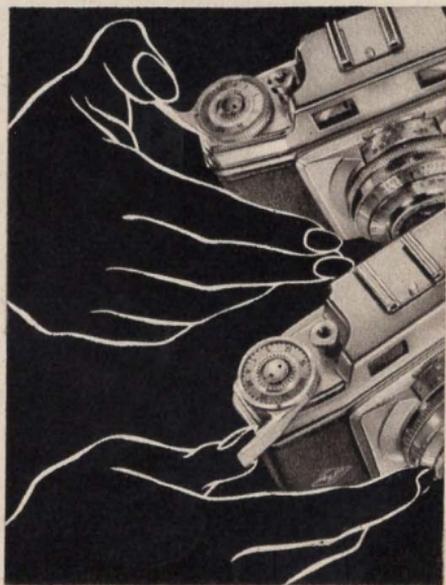
Bereitschaftstasche

DM **22.50**

Im hellen Sucher beurteilt und korrigiert man das Motiv und gleichzeitig wird es durch einfaches Drehen des Meterringes scharf eingestellt.

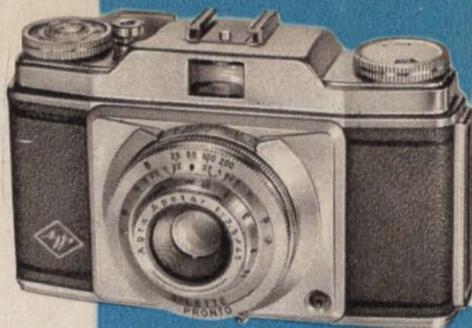
Unkomplizierter geht es nicht! Die Konturen im hellen Sucherkreis decken sich: Die Aufnahme wird scharf und ist im höchsten Maße vergrößerungsfähig!

Schwungvoll zu fotografieren, dem manchmal blitzschnellen Geschehen nicht nachzuhinken – das sichert der Schnellschalt-
hebel. Er macht die elegante Agfa Super Silette zur ausgereiften Schnappschußcamera, die alle Situationen meistert: sehen –
schalten knipsen!



AGFA SILETTE

Auch sie hat den Schnell-
schalthebel, das bewährte
Agfa Apotar 1:3,5/45 mm
und die gleiche technische
Ausrüstung wie die Super
Silette. Statt des Entfernungs-
messers ist ein heller New-



tonsucher eingebaut. Deshalb kostet die Silette noch weniger:
mit Pronto Verschluss DM 98.-, mit Prontor SVS Verschluss
DM 128.-, Bereitschaftstasche Vollrindleder DM 19.50



Der Agfa Film ist immer richtig

Will man die Leistung einer
Camera weiter steigern, nimmt
man ihn, den echt panchromatischen!
Agfa Isopan F für das Schwarzweiß-
Photo – Agfacolor Negativ oder Um-
kehrfilm für das Farbenphoto!

AGFA AG. FÜR PHOTOFABRIKATION · LEVERKUSEN-BAYERWERK

Photo - Schaja

Adolf Jacobs

München 22 Maximilianstr. 32

Telefon 26045

