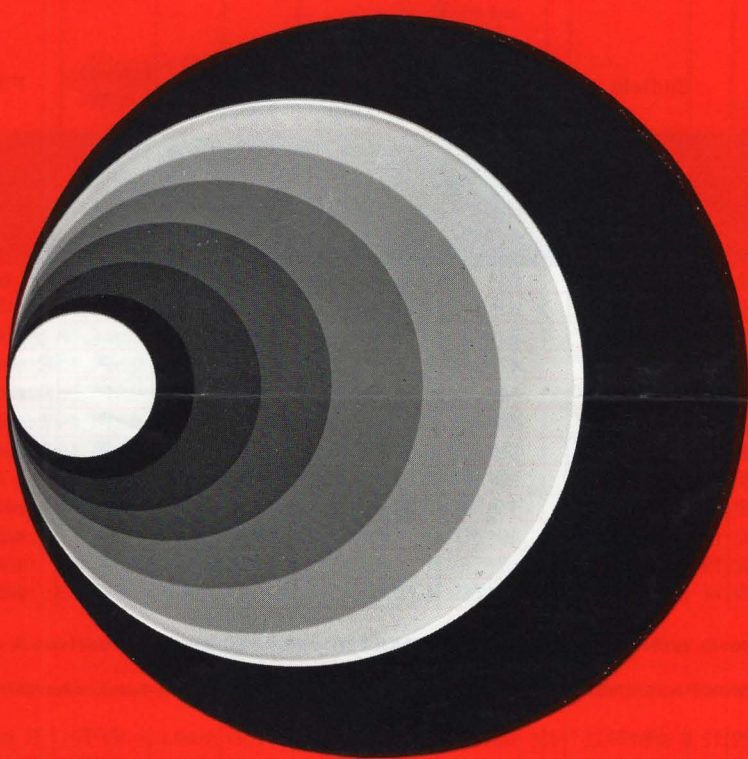




angénieux

objectifs pour le cinéma
lenses for motion-pictures
objektive für filmkameras

	Distance focale	Ouverture géométrique	Ouverture photométrique	Champ image	Champ angulaire objet	Distance minimum de mise au point	Filetage avant : diamètre, pas	Pare-soleil	Filtre	Bonnettes
Type	Focal length	Geometric aperture	T/stop	Image field	Object angular field	Shortest focussing distance	Front threading : diameter, pitch	Suns-hade	Filter	Clo... len
	Brennweite	Geome- trische Oeffnung	Photo- metrische Oeffnung	Bildfeld	Bildfeld- winkel	Kürzeste Scharfein- stellung	Frontgewinde : Durchmesser, Steigung	Gegenlicht- blende	Filter	Vorsatzlins

16 mm

Pour le format Super-16, il existe des optiques équivalentes à la plupart des objectifs indiqués pour le format 16 mm.
For Super-16, many lenses also are available with performances equivalent to those listed for 16 mm format.
Für Super-16, gibt es Optiken mit vergleichbaren Eigenschaften.

R7	5,9 mm	f/1,8 - f/22	T/2	- T/22	12,8 mm .51"	94°	fix focus	—	PPF	dia 93 mm	—
R21	10 mm	f/1,8 - f/16	T/2	- T/22	13 mm .51"	64°	fix focus	—	—	à emboîtement	—
R22	10 mm	f/1,8 - f/16	T/2	- T/22	13 mm .51"	64°	fix focus	—	—	slip-on filter	—
R41	15 mm	f/1,3 - f/16	T/1.5	- T/16	13 mm .51"	47°	0,25 m 10"	39,3 mm Δ	P	R série 5,5	—
S41	25 mm	f/1,4 - f/22	T/1.5	- T/22	16 mm .63"	30°	0,50 m 20"	39,3 mm Δ	P	R série 5,5	—
S42	25 mm	f/1,4 - f/22	T/1.5	- T/22	16 mm .63"	30°	0,50 m 20"	39,3 mm Δ	P	R série 5,5	—
M1	25 mm	f/0,95 - f/22	T/1.1	- T/22	13 mm .51"	30°	0,50 m 20"	39,3 mm Δ	P	R série 5,5	—
M2	28 mm	f/1,1 - f/22	T/1.2	- T/22	13 mm .51"	26°	0,50 m 20"	51 mm Δ	—	—	—
S5	50 mm	f/1,5 - f/22	T/1.6	- T/22	19 mm .75"	15°	0,60 m 2'	44,35 mm Δ	P	série 6	—
P3	75 mm	f/2,5 - f/32	T/2.7	- T/32	16 mm .63"	10°	1 m 3'	39,3 mm Δ	P	R série 5,5	—
P2	100 mm	f/2,5 - f/32	T/2.7	- T/32	19 mm .75"	7°	1 m 3'	44,35 mm Δ	P	série 6	—
P4	150 mm	f/2,7 - f/32	T/2.9	- T/32	14 mm .55"	5°	1,50 m 5'	57,9 mm □	PPF	série 8	—

Les ZOOM-ANGÉNIEUX format 16 mm sont livrables avec toutes les MONTURES COURANTES, soit AVEC VISEUR (Modèles « A »), soit SANS VISEUR (Modèles « B »).
16 mm ZOOM lenses are available in ALL MOST COMMON MOUNTS, either WITH VIEWFINDER (« A » Models), or WITHOUT VIEWFINDER (« B » Models).
16 mm ANGENIEUX ZOOM sind mit ALLEN UEBLICHEN FASSUNGEN lieferbar, entweder MIT SUCHER (« A » Modelle), oder OHNE SUCHER (« B » Modelle).

2,8×16	16	45 mm	f/0,95 - f/22	T/1.1 - T/22	12,8 mm .5"	43° - 16°	1,50 m 5'	72 mm ×	PPF	R série 9	
2,8×16	16	45 mm	f/1,1 f/22	T/1.3 - T/22	12,8 mm .5"	43° - 16°	1,50 m 5'	72 mm ×	PPF	R série 9	
4×17	17	68 mm	f/2,2 f/22	T/2.5 - T/22	12,8 mm .5"	41° - 11°	1,20 m 4'	45 mm Δ	PPF	R série 7	N° 1 0,68 - 1,2
4×17,5	17,5	70 mm	f/2,2 - f/22	T/2.5 - T/22	12,8 mm .5"	41° - 11°	1,20 m 4'	45 mm Δ	PPF	R série 7	N° 2 0,72 - 0,9
6× 9,5	9,5	57 mm	f/1,6/2,2 f/22×	T/1,9/2.4 - T/22	12,8 mm .5"	68° 13°	0,60 m 2'	65 mm ×	PPF	série 9	—
6×12,5	12,5	75 mm	f/2,2 f/22	T/2.5 T/22	12,8 mm .5"	54° - 9°30'	1,20 m 4'	56 mm Δ	PPF	série 8	N° 1 0,68 - 1,2 N° 2 0,52 - 0,7
10× 9,5	9,5	95 mm	f/2,2 f/22	T/2.8 - T/22	12,8 mm .5"	68° - 7°30'	0,75 m 2 1/2'	86 mm ×	PPF	dia 103,5 mm	—
10×12	12	120 mm	f/2,2 f/22	T/2.5 - T/22	12,8 mm .5"	56° 6°	1,50 m 5'	72 mm ×	P PPF	R série 9	N° 1 0,85 - 1,5 N° 2 0,65 - 0,8
15×10	10	150 mm	f/2/2,8 f/22×	T/2.3/3,2 T/22	12,8 mm .5"	65° - 5°	1,50 m 5'	72 mm ×	P PPF	R série 9	N° 1 0,85 - 1,5 N° 2 0,65 - 0,8
+ RZ 0,76 x	7,6	114 mm	f/2,28 - f/22	T/2.4/3.4 - T/22	12,8 mm .5"	78° 6°30'	1 m 3 1/3'	baïonnette		—	
20×12	12	240 mm	f/3,5/4,8 f/22	T/4.2 - T/22	12,8 mm .5"	56° - 3°	1,50 m 5'	96 mm ×	PPF	dia 107 mm	N° 1 0,90 - 1,5 N° 2 0,70 - 0,9

Ces caractéristiques s'appliquent aux modèles « B » et « C », sans viseur.
Indicated specifications are for « B » and « C » models, without viewfinder.
Diese Eigenschaften entsprechen den « B » und « C » Modellen, ohne Sucher.

35 mm

La distance de mise au point minimum est comptée à partir du plan du film.
Minimum focussing distance is from film plane.
Der kürzeste Aufnahmeabstand ist von der Filmebene gemessen.

R62	14,5 mm	f/3,5 - f/16	T/3.8	- T/16	27 mm 1.06"	85°	—	—	—	—	—
R2	18,5 mm	f/2,2 - f/16	T/2.4	- T/16	27 mm 1.06"	71°	—	39 mm ●	—	—	—
R2	24 mm	f/2,2 - f/22	T/2.4	- T/22	31 mm 1.22"	60°	—	45,5 mm ●	—	—	—
S2	28 mm	f/1,8 - f/16	T/1.9	- T/16	28 mm 1.10"	51°	—	28 mm ●	—	—	—
S2	32 mm	f/1,8 - f/16	T/1.9	- T/16	28 mm 1.10"	45°	—	30 mm ●	—	—	—
S2	40 mm	f/1,8 - f/16	T/1.9	- T/16	30 mm 1.18"	37°	—	34 mm ●	—	—	—
S2	50 mm	f/1,8 - f/16	T/2	- T/16	30 mm 1.18"	29°	—	34 mm ●	—	—	—
M1	50 mm	f/0,95 - f/22	T/1.1	- T/22	27 mm 1.06"	29°	—	66,5 mm ●	—	—	—
S3	75 mm	f/1,8 - f/22	T/2	- T/22	43,2 mm 1.70"	21°	—	49,5 mm ●	—	—	—
S3	100 mm	f/2 - f/22	T/2.2	- T/22	43,2 mm 1.70"	15°	—	57,5 mm ×	—	—	—
6×20 L2	20 - 120 mm	f/2,6 - f/22	T/3	- T/22	27,2 mm 1.07"	68 1/2° - 13°	1 m 3'	122,5 mm ×	P - PPF	dia 138 mm	N° 1 0,85 - 1,5 N° 2 0,70 - 0,9
10×25 T2	25 - 250 mm	f/3,2 - f/22	T/3.9	- T/22	27,2 mm 1.07"	57° - 6°	1,70 m 5 1/2'	108,5 mm ×	PPF	dia 119 mm	N° 1 1,05 - 1,5 N° 2 0,85 - 1,1

× Pas 0,75
Pitch .75 mm
Steigung 0,75

● Pas 0,5
Pitch .5 mm
Steigung 0,5

Δ 36 Filets au pouce
36 Threads to the inch
36 Gänge pro Zoll

□ 32 Filets au pouce
32 Threads to the inch
32 Gänge pro Zoll

	Poids	Diamètre extérieur maximal	Longueur à partir du plan image	Rotation ou déplacement des bagues de commande Total angular rotation or extension Umdrehung oder Verschiebung der Einstellringe			Observations
	Weight	Maximum overall diameter	Total length measured from image plane	Mise au point		Iris	Notes
	Gewicht	Grösster Aussendurch- messer	Abstand zur Bildebene	Focus	Zoom	Iris	Anmerkungen
				Schärfe		Blende	

mm

La distance de mise au point minimum est comptée à partir du plan du film

Minimum focussing distance is from film plane

Der Kürzeste Aufnahmeabstand ist von der Filmebene gemessen

	380 g	14 oz	76 mm 3"	94 mm 3.70"	—	—	120°	
	160 g	5 1/2 oz	41,7 mm 1.64"	68,1 mm 2.68"	—	—	101°	finder available for B & H 70
	160 g	5 1/2 oz	41,7 mm 1.64"	68,1 mm 2.68"	—	—	101°	
	180 g	6 oz	41,7 mm 1.64"	72,2 mm 2.85"	325°	—	120°	finder available for B & H 70
	120 g	4 oz	41,7 mm 1.64"	58,2 mm 2.29"	288°30'	—	122°	
	120 g	4 oz	41,7 mm 1.64"	58,2 mm 2.29"	288°30'	—	122°	Bolex Paillard H 16 Reflex
	140 g	5 oz	41,7 mm 1.64"	58,2 mm 2.29"	288°30'	—	130°	
	410 g	14 oz	58 mm 2.28"	148 mm 5.83"	318°	—	115°	Arriflex Standard et 16 BL
	230 g	8 oz	47,6 mm 1.87"	88,5 mm 3.48"	305°	—	111°	
	160 g	6 oz	41,7 mm 1.64"	69,5 mm 2.74"	335°	—	119°	
	270 g	9 oz	49,5 mm 1.95"	102,2 mm 4.02"	287°	—	102°	
	600 g	1 lb 5 oz	65 mm 2.56"	153,6 mm 6.05"	293°30'	—	112°	

modèles « B » pour la plupart des caméras Reflex, et modèles « C » pour Paillard Bolex H 16 Reflex). Préciser le modèle de caméra au moment de la commande
 s for most reflex cameras, and « C » Models for Paillard H 16 Reflex). Please specify camera model with your order

le für die meisten Reflex-Kameras, und « C » Modelle für H 16 Paillard Reflex-Kamera). Bitte den Kameratyp in Ihrer Bestellung anzugeben

	920 g	2 lb	76 mm 3.04"	192,8 mm 7.59"	168°30'	143°30'	115°	Caméflex et monture C
	920 g	2 lb	76 mm 3.04"	192,8 mm 7.59"	168°30'	143°30'	115°	Arriflex et CP
26 m	400 g	14 oz	52 mm 2.05"	115,5 mm 4.55"	178°	158°	121°	
72 m	400 g	14 oz	52 mm 2.05"	139 mm 5.50"	178°	158°	121°	Arriflex St & 16 BL et CP
	820 g	1 lb 13 oz	68 mm 2.67"	190 mm 7.48"	182°	148°	118°	
m	530 g	1 lb 3 oz	59 mm 2.32"	157 mm 6.20"	162°	142°	116°	
	1.360 g	3 lb	89 mm 3.5 "	227 mm 8.95"	179°	189°	96°	
m	860 g	1 lb 14 oz	75 mm 3"	195 mm 7.70"	180°	189°	96°	
m	920 g	2 lb	75 mm 3"	190 mm 7.48"	137°	193°	101°	
m	2.300 g	5 lb	154 mm 6.06"	279,4 mm 11 "	137°	193°	101°	
m	1.970 g	4 lb 2 oz	100 mm 3.94"	248 mm 9.8 "	210°	212°	80°	

	75 g	2 2/3 oz	40 mm 1.58"	58,5 mm 2.30"	—	—	83°30'	Ces objectifs sont livrés en monture neutre These lenses are delivered with neutral mount Diese Objektive werden in Neutralfassung geliefert
	60 g	2 oz	40 mm 1.58"	63,7 mm 2.50"	—	—	64°	
	70 g	2 1/2 oz	47,5 mm 1.87"	82,7 mm 3.25"	—	—	82°	
	45 g	1 1/2 oz	32,5 mm 1.28"	46,8 mm 1.84"	—	—	66°	
	50 g	1 2/3 oz	35,5 mm 1.40"	49,4 mm 1.95"	—	—	81°	
	70 g	2 1/2 oz	38 mm 1.50"	61,3 mm 2.41"	—	—	70°	
	90 g	3 oz	41 mm 1.62"	74,9 mm 2.95"	—	—	84°30'	
	560 g	1 lb 4 oz	71 mm 2.79"	100 mm 3.94"	—	—	118°	
	230 g	8 oz	57 mm 2.25"	106 mm 4.17"	—	—	85°	
	420 g	15 oz	63 mm 2.48"	142 mm 5.59"	—	—	82°	
m	1 kg	9 lb	126 mm 4.96"	350 mm 13.77"	182°	170°	108°	
m	2,3 kg	5 lb 1 oz	112 mm 4.41"	313 mm 12.3"	222°	188°	88°38'	

ouce
the inch
Zoll

P Parasoleil
Sunshade
Gegenlichtblende

PPF Paresoleil porte-filtre
Sunshade-filterholder
Filterhalter-Gegenlichtblende

R Retainer de filtre
Filter-retainer
Filterhalter

angénieux

42570 ST HÉAND
FRANCE

ANGENIEUX CORP OF AMERICA
1500 OCEAN AVENUE
BOHEMIA, N. Y. 11716
(516) 567-1300