



Moderne

AGFA KLEINBILD-CAMERAS



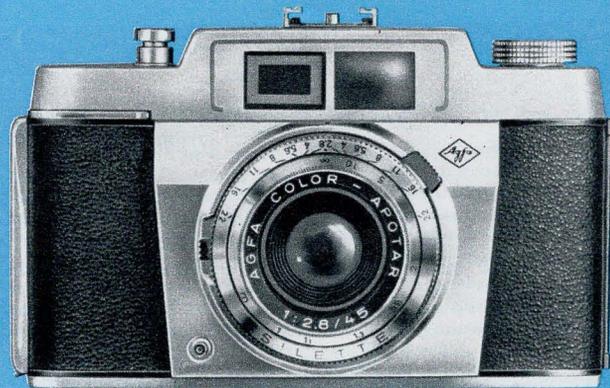
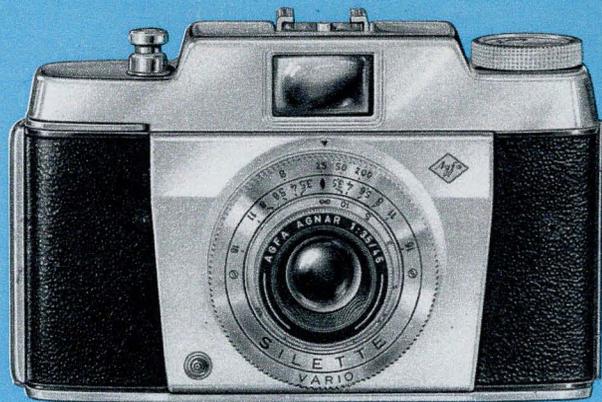
Lieber Photofreund!

Millionen Photofreunde photographieren heute überall in der Welt mit Agfa Cameras. Sie alle wissen, warum: Agfa Cameras machen das Photographieren leicht, denn sie sind technisch vollendete Meisterwerke der Präzision. Und jede Camera ist mit einem eigens für sie errechneten brillanten Agfa Objektiv und dem praktischen Schnellschalthebel ausgestattet. Die moderne Form, die bei Agfa Cameras so gefällt, wird auch Sie begeistern.



Die Wahl fällt Ihnen bestimmt nicht schwer, denn Agfa Kleinbild-Cameras gibt es von der Silette zu 69.50 Mark bis zur System-camera mit allen Finessen. Eine technische Meisterleistung ist die Belichtungs-Vollautomatik der weltbekannten Agfa Optima. Sehen Sie sich bitte die verschiedenen Kleinbild-Modelle auf den nächsten Seiten an und

lesen Sie ihre kurze Beschreibung dazu in Ruhe durch. Die richtige Camera für Sie ist bestimmt dabei. Einzelheiten erklärt Ihnen Ihr Photohändler gern. Außerdem hält er für Sie noch Spezialprospekte bereit.



AGFA SILETTE

Eine besonders preiswerte und leistungsfähige Kleinbild-Camera ist die Silette mit dem bewährten Objektiv Agfa Color-Agnar 1:3,5. Ob Sie schwarzweiß oder farbig photographieren, stets erhalten Sie scharfe und brillante Bilder. Ein Vorzug dieses Modells ist der Großbildsucher. Für zügiges Photographieren sorgt der Schnellschalthebel.

Agfa Silette mit Großbildsucher
mit Agfa Color-Agnar 3,5 und Vario-Verschluß DM 69.50

AGFA SILETTE

Favorit der Kleinbild-Cameras, das ist die Agfa Silette. Elegant, handlich und mit Schnellschalthebel, ist sie genau die richtige Camera für moderne Menschen. Die drei Modelle, die wir Ihnen hier vorstellen, unterscheiden sich durch das Objektiv, den Verschluß bzw. den eingebauten Belichtungsmesser. Sie sind mit dem Silette-Leuchtrahmensucher ausgestattet. In ihm sehen Sie das Motiv stets klar begrenzt und erkennen sofort die beste Bildwirkung. Brillenträger werden diesen Sucher besonders dankbar begrüßen.

Agfa Silette mit Leuchtrahmensucher
mit Agfa Color-Agnar 2,8, Pronto-Verschluß DM 99.—
mit Agfa Color-Apotar 2,8 und
Prontor-SVS-Verschluß. DM 135.—

Agfa Silette L mit eingebautem Belichtungsmesser, Agfa
Color-Apotar 2,8 und Pronto-Verschluß DM 159.—

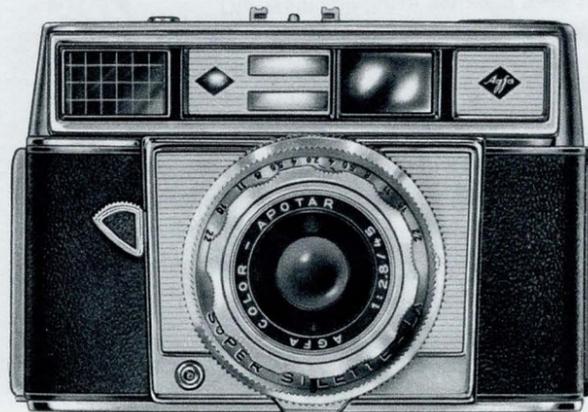


The Agfa logo, consisting of the word "Agfa" in a stylized, cursive font, is enclosed within a black diamond-shaped border.



AGFA CAMERAS mit den brillanten Agfa Objektiven

Im optischen Werk der Agfa werden die Agfa Objektive nach modernsten Methoden aus besonders ausgewähltem optischem Glas hergestellt. Neuartige Vakuumanlagen ermöglichen es, alle Linsen mit Antireflexbelag zu versehen. Viele Prüfstationen sind in den Werdegang eines Agfa Objektivs eingeschaltet, angefangen bei der strengen Auswahl der Glasqualität über die Prüfung der bearbeiteten Linsenoberfläche bis zum fertigen Objektiv. Dabei werden die neuesten Erfahrungen der optischen Forschung und der Agfacolor-Photographie ausgewertet. Agfa Objektive sind deshalb hervorragend farbkorrigiert. Sie haben sich in ewigem Eis und in sonndurchglühten Wüsten millionenfach bewährt.



AGFA SUPER SILETTE LK

Photos nach Maß liefert die Agfa Super Silette LK. Sie ist die Camera mit doppelter Garantie: Der eingebaute, gekuppelte Entfernungsmesser bürgt für die genaue Scharfeinstellung und der ebenfalls gekuppelte Belichtungsmesser für hundertprozentig richtig belichtete Schwarzweiß- und Farbaufnahmen. Da „sitzt“ jedes Bild! Dabei brauchen Sie nur noch drei ganz einfache Handgriffe auszuführen – alles andere erledigt die Camera absolut fehlerfrei. Der in den hellen Sucher eingespiegelte Leuchtrahmen (mit Extra-Markierung für Nahaufnahmen) umgrenzt brillant den genauen Motivausschnitt.

Agfa Super Silette LK
mit Agfa Color-Apotar 2,8, Pronto LK-Verschluß
Leuchtrahmensucher DM 259.—

Technische Daten
der Agfa Super Silette LK
Farbkorrigiertes, entspiegeltes Objektiv Agfa Color-Apotar 1:2,8/45 mm · Gekuppelter Entfernungsmesser · Belichtungsautomatik · Pronto-LK-Verschluß mit den Zeiten B, 1/15-1/250 sec · Selbstauslöser · Blitzsynchronisation · Doppelbelichtungs- und Leerschaltperre · Schnellschalthebel · Leuchtrahmensucher · Versenkbarer Rückspulknopf mit Filmmerkscheibe · Einstellung der Filmempfindlichkeit auf 1° DIN genau.

AGFA COLORFLEX

Kleinbild-Spiegelreflex-Camera mit auswechselbarem Sucherschacht und Prismensucher. Mit der Colorflex wird das Photographieren selbst zum Erlebnis. Das ideale Sucherbild – im Original-Aufnahmeformat und stets parallaxenfrei – macht die Motivwahl und die Gestaltung des Bildes leicht. An technischen Feinheiten hat die Colorflex alles, was man sich nur wünschen kann: doppelte Schärfenkontrolle, eingebauten Belichtungsmesser, vollautomatische Vorwahl-Springblende und natürlich auch den praktischen Schnellschalthebel. So ist die Agfa Colorflex allen photographischen Aufgaben gewachsen.

Agfa Colorflex I mit Sucherschacht DM 298.—
Agfa Colorflex II mit Prismensucher DM 380.—
Sucherschacht einzeln DM 18.—
Prismensucher einzeln DM 100.—

Technische Daten
Agfa Colorflex
Einäugige Spiegelreflex-Camera mit auswechselbarem Sucherschacht und Prismensucher · Formatfüllende Mattscheibe mit Schnittbild-Entfernungsmesser · Eingebauter Belichtungsmesser · Farbkorrigiertes, entspiegeltes Objektiv Agfa Color-Apotar 1:2,8/50 mm · Prontor-Reflex-Verschluß mit vollautomatischer Springblende B, 1-1/300 sec · Doppelbelichtungs- und Leerschaltperre · Selbstauslöser · Blitzsynchronisation · Schnellschalthebel

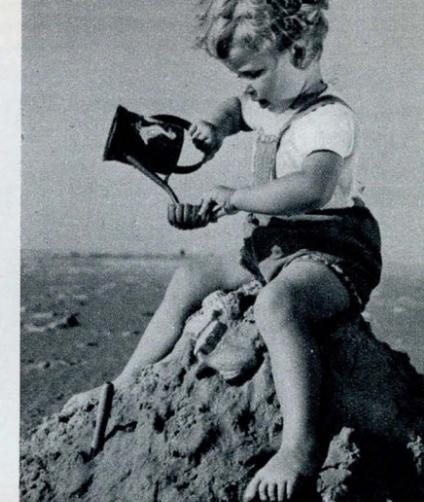
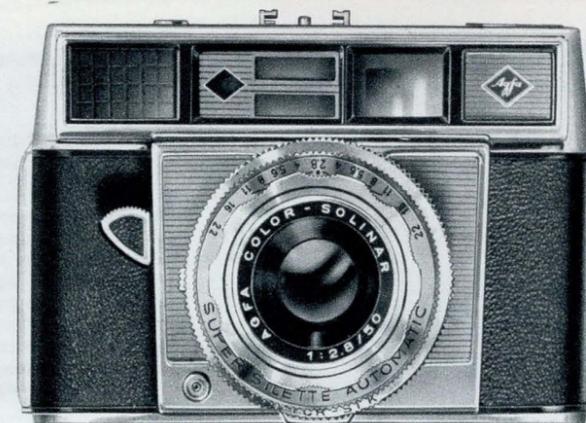
AGFA SUPER SILETTE AUTOMATIC

Absolute Sicherheit – mit einem Blick durch den Sucher mit dem gekuppelten Entfernungsmesser und der eingespiegelten Belichtungsautomatik. Motiv, richtige Entfernung und Belichtung werden im gleichen Augenblick erfaßt. Während Sie das Motiv anvisieren, regulieren Sie die Schärfe und stellen den Zeiger der Belichtungsautomatik auf die Justiermarke ein – und schon stimmt alles. Das Motiv selbst wird von dem brillanten Leuchtrahmen mit automatischem Parallaxenausgleich stets haargenau begrenzt.

Agfa Super Silette Automatic
mit Agfa Color-Solinar 2,8, Prontor SLK-Verschluß DM 338.—

Technische Daten

Aufnahmeformat 24x36 mm Mit der Objektivblende gekuppelter Belichtungsregler Leuchtrahmensucher mit eingespiegelter Belichtungsautomatik und automatischem Parallaxenausgleich Gekuppelter Entfernungsmesser Farbkorrigiertes, entspiegeltes Objektiv Agfa Color-Solinar 1:2,8/50 mm (Vierlinser) Spezialverschluß Prontor SLK mit den Zeiten B, 1-1/300 sec Schnellschalthebel Selbstauslöser Blitzsynchronisation Doppelbelichtungs- und Leerschaltperre Versenkbarer Rückspulknopf mit Filmmerkscheibe Einstellung für Filmempfindlichkeit (auf 1° DIN genau)



AGFA AMBI SILETTE

Ein Modell für anspruchsvolle Amateure ist die Systemcamera Agfa Ambi Silette mit Schnellwechselfassung. Bei allen Brennweiten wird stets das ganze optische System gewechselt. Mit einem Handgriff ist das im Bruchteil einer Sekunde geschehen. Alle Objektive sind mit dem eingebauten Entfernungsmesser gekuppelt. Die Bildformate des Normal-, Weitwinkel- und 90-mm-Tele-Objektivs können wahlweise in den großen Universalsucher eingespiegelt werden.

Agfa Ambi Silette
mit Standardobjektiv Agfa Color-Solinar 2,8/50 mm,
Synchro Compur-Weit-Verschluß DM 298.—
Weitwinkel-Objektiv
Agfa Color-Ambion 4,0/35 mm DM 150.—
Tele-Objektive
Agfa Color-Telinear 4,0/90 mm DM 180.—
Agfa Color-Telinear 4,0/130 mm mit Lederköcher und
Spezial-Leuchtrahmensucher DM 280.—

Technische Daten

Farbkorrigiertes, entspiegeltes Standardobjektiv Agfa Color-Solinar 1:2,8/50 mm · Synchro-Compur-Weit-Verschluß mit den Zeiten B, 1 bis 1/500 sec · Blitzsynchronisation · Universalsucher mit einseitig abgrenzbarer Bildfeldbegrenzung für 3 Brennweiten · Automatischer Parallaxenausgleich · Gekuppelter Entfernungsmesser · Schnellschalthebel · Doppelbelichtungs- u. Leerschaltperre · Filmmerkscheibe



Wollen Sie besonders plastische und stimmungsvolle Photos, dann vergessen Sie Filter und Gegenlichtblende nicht! Diese kleinen Hilfsmittel sind von größter Bedeutung für den Wert Ihrer Bilder.

Agfa Filter: gelb hell, gelb mittel, gelbgrün, rotorange, ultraviolett und R 1,5 je DM 9.— und DM 10.—

Gegenlichtblende
DM 3.25 bis DM 4.—



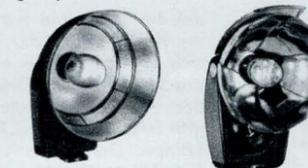
Nahaufnahmen erschließen Ihnen die Wunderwelt der kleinen Dinge. Mit dem Agfa Natarix können Sie bis zu 40 cm an Ihr Motiv herangehen; der Aufstecksucher gleicht die Parallaxe aus.

Agfa Natarix ø 30 mm DM 20.—
ø 35,5 mm DM 21.—



Auch bei schlechtem Wetter und daheim gelingt Ihnen jeder Schnappschuß. Denn Blitzen ist ganz einfach und preiswert – mit den handlichen Agfa Blitzgeräten

Agfalux-Taschenblitzer DM 24.—
Agfa Synchro-Blitzer KM DM 12.50



Die richtige Belichtung ist entscheidend – vor allem bei Farbaufnahmen. Da hilft das Agfa Lucimeter S. Seine Vorzüge: es mißt absolut genau auch bei extremen klimatischen Bedingungen, und es ist doppelt stoßgesichert.

Agfa Lucimeter S DM 48.—



AGFA OPTIMA, die Vollautomatische

Als Weltsensation wird diese Kleinbild-Camera gefeiert, als Meisterleistung der Präzision. Ihre Belichtungs-Vollautomatik ersetzt verwirrende Zahlen und umständliche Handgriffe. Das bedeutet für Sie: Nichts mehr einstellen, nichts mehr ablesen, nichts mehr errechnen!

Alle Fesseln, die der Photographie noch anhafteten, sind gefallen. Technische Präzision befreit Sie von der Technik! Mit der Agfa Optima werden Ihre Photos garantiert schön, garantiert richtig belichtet, bei jedem Wetter Brillant sehen Sie Ihr Motiv im hellen Leuchtrahmensucher; gleichzeitig sehen Sie das grüne Signal für „freie Fahrt“ Auslösen, das nächste Bild! Durch einen Tastendruck ist die richtige Belichtung gesichert – selbsttätig, unsichtbar –, präzise wie nie zuvor Zeiten und Blenden, die bisher „ausgeknobelt“ gemessen oder eingestellt werden mußten, sind Ihre willigen Diener geworden. Sie photographieren immer mit der kürzestmöglichen Zeit bei dazu passender Blende. Ob die Sonne lacht oder der Regen rinnt, ob Sie eine ferne Landschaft oder ein Sportereignis festhalten wollen: Die Vollautomatik meistert jede Aufnahme für Sie – gleichgültig, mit welcher Filmsorte Sie photographieren.

Ein Tastendruck statt verwirrender Zahlen und komplizierter Handgriffe. Zeiten und Blenden regeln sich unsichtbar, selbsttätig und präzise wie nie zuvor. Sie photographieren vollautomatisch mit jeder Filmsorte Ihrer Wahl. Auch Blitzaufnahmen sind leicht und einfach.

Ein Spezialobjektiv (mit großer Tiefschärfe) sorgt dafür, daß Sie die Entfernung nicht mehr schätzen oder messen müssen. Eine wunderbare technische Leistung! Sie achten lediglich auf drei Symbole und meistern damit nahe oder ferne Motive und alles, was dazwischenliegt.

mit der magischen Taste





Das leuchtende Bild

auf der Leinwand hat seinen eigenen Zauber. Wer einmal die Farbenpracht der Agfacolor-Dias gesehen hat, der wird sich so schnell wie möglich einen eigenen Heimprojektor anschaffen wollen. Dieser Wunsch ist leicht zu erfüllen, denn der Agfa Color-Projektor CP 35 kostet nur 99 Mark. Es gibt jetzt auch den CP 35 V mit Kühlgebläse für 300-Watt-Lampe. Die große Lichtleistung und das bewährte Agfa Projektions-Objektiv garantieren brillante Wiedergabe Ihrer Farbdias. – Auch von dem ferngesteuerten Dia-Automaten Agfa Diamator S werden Sie begeistert sein. Seine Leistung und sein Bedienungskomfort sind bestechend.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| Agfa CP 35 | DM 99.— |
| Agfa CP 35 V mit Gebläse | DM 150.— |
| Agfa Diamator S | DM 275.— bis DM 335.— |

Schwarzweiß oder farbig

ist keine Frage mehr. Eins ist so einfach wie das andere – mit Agfa Isopan- und Agfacolor-Filmen natürlich. Die fünf Isopan-Filmtypen sind so abgestimmt, daß Sie immer zu Meisterleistungen kommen können. Ganz besonders viel Freude aber machen die farbenprächtigen Agfacolor-Aufnahmen. Bitte unterscheiden Sie zwischen dem Agfacolor-Negativfilm und dem Agfacolor-Umkehrfilm. Von den Agfacolor-Negativfilmen CN 17 und CN 14 können Sie sich nach Belieben farbige oder schwarzweiße Papierbilder und Diapositive anfertigen lassen. Der Agfacolor-Umkehrfilm CT 18 liefert Ihnen als erstes vorführfertige Dias. (Die Entwicklungsgebühr ist bereits im Kaufpreis enthalten.) Außerdem können Sie sich aber auch Duplikat-Dias und Papierbilder herstellen lassen.

