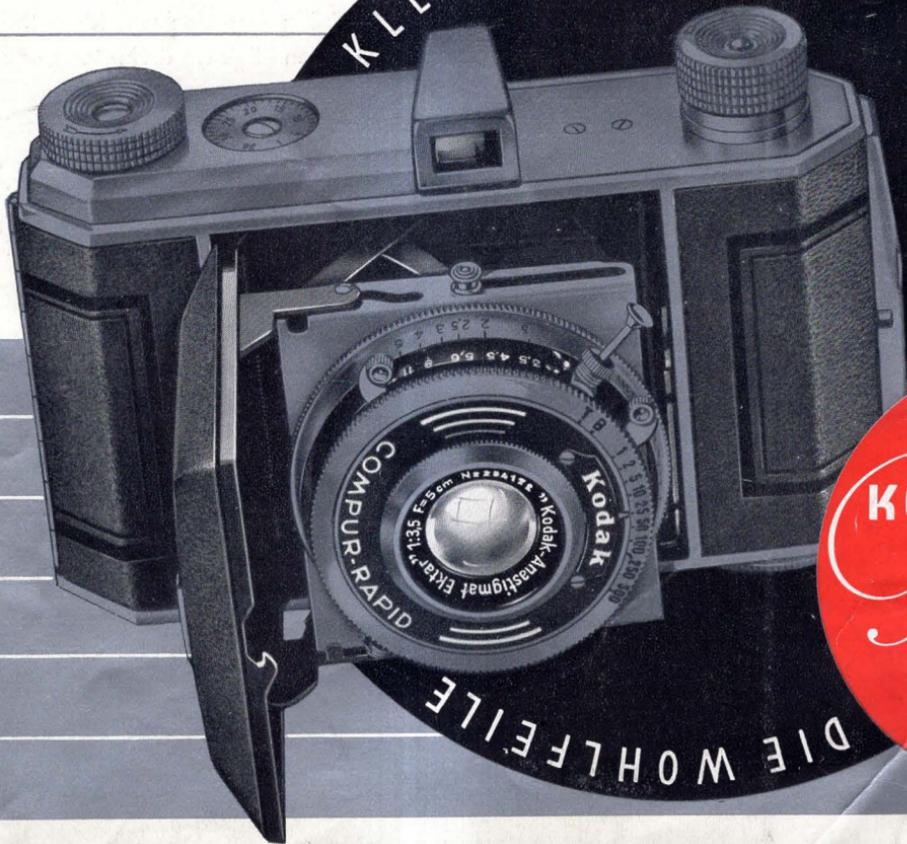


KLEINBILD-PRÄZISIONS-KAMERA!

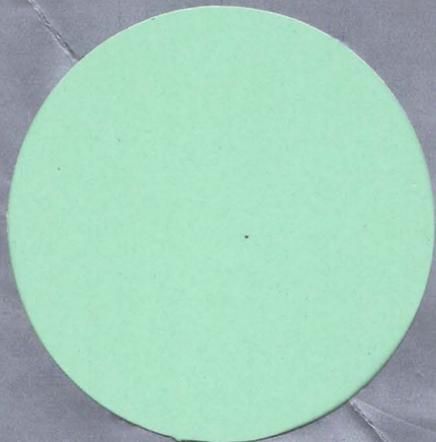


DIE WOHLFELT



AKRAUSE

# DIE „RETINA“ FÜR ALLE



Kleinbild-Photographie — eine wunderbare Sache! Kleine Aufnahmen, aber große scharfe Bilder, stete Bereitschaft und kein ängstliches Rechnen. Freilich — billig war eine wirklich gute Kleinbild-Kamera nicht gerade; bei vielen blieb sie drum stets nur das große Wunschobjekt . . . . .

Bis eines Tages die „Retina“ erschien. Da war plötzlich die von so vielen langersehnte Präzisions-Kleinbild-Kamera für perforierten Kinofilm, die bei aller Leistungsfähigkeit doch für jeden erschwinglich ist. Zehntausende kauften sie und sind bis heute zufrieden — wollen Sie noch länger warten? Auch für Sie steht bei Ihrem Händler eine „Retina“ bereit! Alles an der „Retina“ ist so gut

und solide gemacht, wie es nur möglich ist. Die Optik — und sie ist die Hauptsache gerade für eine Kleinbild-Kamera — ist das lichtstarke und feinzeichnende Schneider-Xenar f. 3,5. Der Verschluss, ein Compur 00 mit eingebauter Irisblende, ermöglicht neben Zeitaufnahmen von 1,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{5}$  und  $\frac{1}{10}$  Sekunde Momentbelichtungen von  $\frac{1}{25}$ ,  $\frac{1}{50}$ ,  $\frac{1}{100}$  und





$\frac{1}{300}$  Sekunde. Gegen den geringen Mehrpreis von RM. 10,— erhalten Sie die „Retina“ aber auch mit Compur-Rapid-Verschluß, dessen Spitzengeschwindigkeit bei  $\frac{1}{500}$  Sekunde liegt, also selbst für schnellste Sportaufnahmen völlig ausreicht. Einfach und zuverlässig ist auch die Entfernungseinstellung mit ihrem spielend leicht zu bedienenden und übersichtlich gravierten Schneckengang; besonders praktisch der angebaute Fernrohrosucher, der blitzschnell und sicher das genaue Bildfeld zeigt. Bei Verwendung der „Kodak“-Filmpatrone kann man die „Retina“ genau so bequem laden, wie eine einfache Rollfilm-Kamera; nach Umschalten eines Hebels läßt sich der belichtete Film ohne weiteres wieder in die Filmpatrone zurückspulen. Ein bewährtes Zählwerk gibt stets genaue Auskunft über die Anzahl der bereits gemachten Aufnahmen. Bei geschlossener Kamera sind Objektiv und Verschluß durch den Laufboden geschützt.

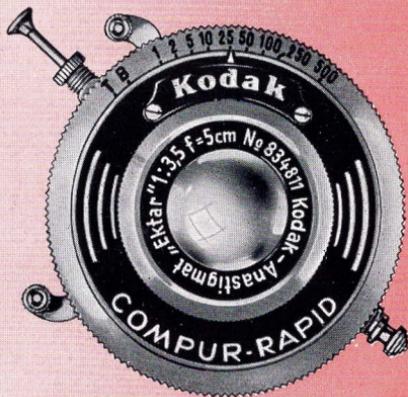
## — und „Retina“ in Chrom, die Sonderausführung für Anspruchsvolle.

Diese Ausführung der „Retina“ erfüllt alle nur erdenklichen Wünsche: in Ausstattung und Aufmachung wurde nichts gespart, um einen Apparat zu schaffen, der auch den verwöhntesten Ansprüchen zu genügen vermag.

Vor allem wurde eine besonders gute Optik, das vierlinsige „Kodak“-Anastigmat „Ektar“ f.3,5, eingebaut, das sich neben bester Korrektur durch eine ganz hervorragende Schärfe auszeichnet, die selbst ungewöhnlichen Ansprüchen genügt. In Verbindung mit dem panchromatischen „Panatomic“-Feinkornfilm liefert das „Ektar“ Negative von derart gestochener Schärfe, daß man hervorragende Vergrößerungen auch ungewöhnlichen Formats davon herstellen kann. Wir zeigen eine solche Vergrößerung auf der 6. Seite dieses Prospektes; dabei



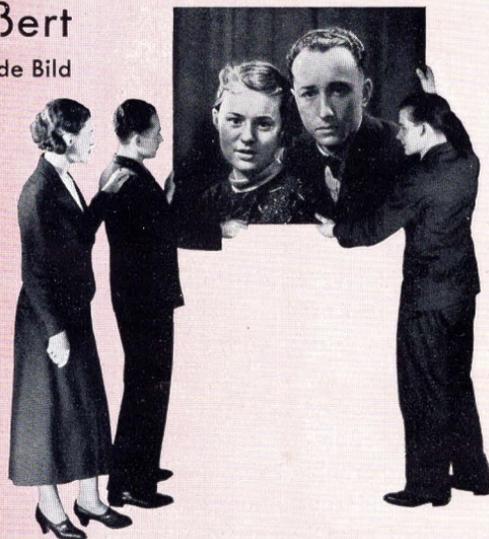
ist es nur bedauerlich, daß der Druck natürlich längst nicht alle Feinheiten des Originals getreu wiederzugeben vermag. Auf Grund ihrer besonderen optischen Leistungen ist also die mit „Ektar“ versehene „Retina“ das gegebene Modell auch für den Bildberichterstatter, der ja fast stets kleine Ausschnitte seiner Aufnahmen stark vergrößert wiedergeben muß. — Der Film-



zähler hat bedeutende konstruktive Verbesserungen erfahren: neben glatterer Außenform ist vor allem auch die Bedienung der Filmsperre-Auslösung erheblich vereinfacht worden. Besondere Sorgfalt wurde bei der Sonderausführung der „Retina“ auf die ästhetische Ausgestaltung der Gesamtkamera verwendet: man kann dieses Spezialmodell als die „Chrom-Retina“ bezeichnen, weil alle blanken Teile, vor allem die Zählwerks-Deckplatte, die Standarte usw. matt verchromt sind. Auch die jetzt zwar kleiner, aber griffiger gehaltenen Aufzugsknöpfe haben matten Chromüberzug erhalten. In Verbindung mit dem feingearbten schwarzen Lederbezug verleiht diese Verchromung der „Retina“ ein überaus ansprechendes und wertvolles Äußeres. Die Chrom-„Retina“ ist nur mit Compur-Rapid-Verschluß lieferbar.

# 65 x vergrößert

wurde das rechtsstehende Bild



Die Personen, die es festhalten, sind mit der Vergrößerung zusammen photographiert worden (also keine Photomontage!) und geben so einen guten Maßstab für die Dimensionen. Obendrein handelt es sich um einen Ausschnitt aus der Originalaufnahme, der durch die im linken Bilde in die Gesamtaufnahme eingezeichneten weißen Linien begrenzt ist. Trotzdem kein Korn und keine Unschärfen: gewiß ein schlagender Beweis für die hervorragende Schärfe des „Ektars“ und die unübertroffene Feinkörnigkeit des „Kodak-Panatomic“-Films!

**Wer selbst vergrößern will,** der findet im „Retina“-Vergrößerungsapparat ein überaus praktisches und preiswertes Gerät. Optik, Scharfeinstellung und Abblendung bietet die „Retina“ selbst, die in den Apparat mit wenigen einfachen Handgriffen eingesetzt wird. So wird die Vergrößerung mit derselben hervorragenden Optik hergestellt, die auch zur Aufnahme gedient hat.



Der „Retina“-Vergrößerungsapparat arbeitet mit halbindirektem Licht; seine maximale Vergrößerung liegt bei fünffach linear. Durch Hinzukauf weniger Ergänzungssteile läßt sich der „Retina“-Vergrößerungsapparat als **einziger** auch in ein leistungsfähiges Reproduktionsgerät umwandeln, das sowohl für Aufnahmen bei Tages- wie bei künstlichem Licht benutzt werden kann und Wiedergaben von bestechender Schärfe zu machen gestattet.



## PREISE FÜR ZUBEHÖR ZUR „RETINA“

	RM
Spezial-Ledertasche, hell- oder dunkelbraun . . . . .	6,75
Bereitschaftstasche, hell- oder dunkelbraun . . . . .	8,50
Eleganter Lederbeutel, gefüttert . . . . .	3,—
Gelbfilter, hell und mittel, in Präzisionsfassung zum Einschrauben in Metallbehälter, je . . . . .	3,50
Grünfilter, hell und mittel, in Präzisionsfassung zum Einschrauben in Metallbehälter, je . . . . .	4,—
Orangefilter, hell und mittel, in Präzisionsfassung zum Ein- schrauben in Metallbehälter, je . . . . .	4,—
Vorsatzlinse I, für Nahaufnahmen von 108 bis 52 cm und das Reproduktionsgerät . . . . .	5,—
Vorsatzlinse II, für Nahaufnahmen von 68 bis 40 cm und das Reproduktionsgerät . . . . .	5,—
Vorsatzlinse III, für Nahaufnahmen von 40 bis 28 cm und das Reproduktionsgerät . . . . .	5,—
Sonnenblende . . . . .	1,50

### „Retina“-Vergrößerungsapparat

einschließlich Rotfilter (ohne Lampe) . . . . .	55,—
Abdeckrahmen 6x9 cm . . . . .	0,90
Abdeckrahmen 9x12 cm . . . . .	1,—
Abdeckrahmen 9x14 cm . . . . .	1,20
Abdeckrahmen 13x18 cm . . . . .	1,50
Lampe 60 Watt, 110 bzw. 220 Volt, opal, ohne Schrift und Spitze . . . . .	1,78
Einsatzsteckstifte und Klemmfedern pro Satz . . . . .	1,—

### „Retina“-Reproduktionsgerät

zum „Retina“-Vergrößerungsapparat . . . . .	25,—
Beleuchtungseinrichtung zum Reproduktionsgerät (ohne Lampen)	27,50
„Kodak“-Filmpatrone, passend für „Retina“, 36 Aufnahmen auf perf. Kinofilm, gefüllt mit „Panatomic“ oder „SS“-Panchro- film . . . . .	2,25
„Kodak“-Tageslichtspule für 18 Aufnahmen, sonst wie oben . .	1,35

# CAMPBELL

Diplom-Optiker - Gegr. 1816

Das Spezialhaus für Photo - Kino - Optik

## NEUERWALL 30

Telefon 34 32 41