REFLEX KORELLE

Stichart

REFLEX-KORELLE 6x6 cm

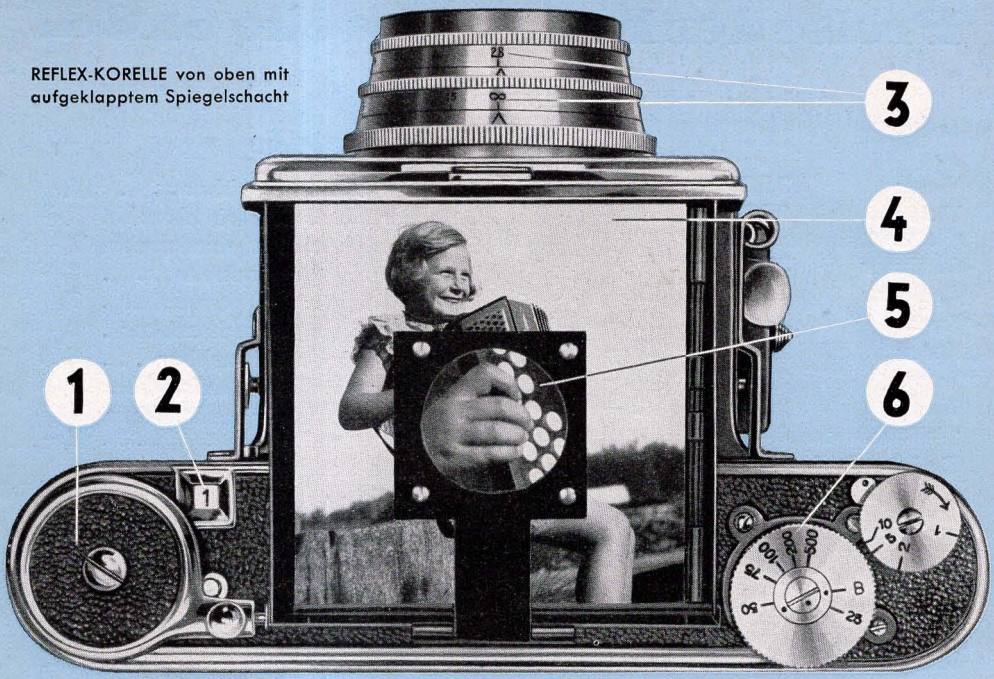
ist eine hochwertige, neuzeitliche Kleinbildspiegelreflex-Kamera für 12 Aufnahmen auf Rollfilm BII 8 im beliebten und günstigen 6x6-Format. Das Aufnahmeobjektiv dieser für den anspruchsvollen Amateur geschaffenen Kamera dient gleichzeitig für den Spiegelsucher und kann jederzeit gegen ein anderes Objektiv längerer Brennweite durch einfaches Umschrauben ausgewechselt werden. Hierdurch erhält man bis zum Augenblick der Aufnahme ein Sucherbild, welches in seiner Bildgrenze dem späteren Negativ präzise entspricht. Das Scharfeinstellen mit der REFLEX-KORELLE geschieht somit einfach, sicher und vollkommen parallaxenfrei. Das ausgewechselte Objektiv zeigt ebenso, wie das ursprüngliche auf jede Entfernung den richtigen Bildausschnitt auf der Mattscheibe. Die Optik befindet sich in einer präzis gearbeiteten Schneckengangfassung. Der Schlitzverschluß gibt bekanntlich eine noch größere Lichtausbeute, als die Objektivverschlüsse. Die wichtigsten Forderungen, die man an einen Schlitzverschluß stellt, erschütterungsfreies Auslösen, und ein stoßfreier Ablauf werden von der REFLEX-KORELLE glänzend erfüllt. Die Auslösung geschieht durch einen leichten Druck auf den großgehaltenen Hebel, worauf sich kaum hörbar der Spiegel hebt und der Verschluß ebenso ruhig abläuft. Der originell angebrachte, versenkbare Rahmensucher dient für die beliebten Schnappschüsse aus Augenhöhe. Wünscht man aus besonderen Gründen die Herstellung von Einzelaufnahmen, so können in der Dunkelkammer Planfilme im Format 6,5 x 9 cm in die REFLEX-KORELLE mühelos eingelegt werden. Der eingebaute Selbstauslöser bei Modell II a und das geringe Gewicht der REFLEX-KORELLE, durch Verwendung von Aluminium für das Kameragehäuse, sowie ein Stativgewinde vervollständigen die Zweckmäßigkeit und Handlichkeit dieser famosen, formschönen Spiegelreflex-Kamera.

REFLEX-KORELLE in Schnappschußstellung m. hochgestelltem Rahmensucher.

REFLEX-KORELLE mit aufgeklapptem Spiegelschacht.

REFLEX-KORELLE handlich, formschön.

REFLEX-KORELLE von oben mit aufgeklapptem Spiegelschacht



1 Filmtransport und Verschluß-Aufzug sind miteinander gekuppelt und durch einen Hebel leicht zu bedienen. Doppelbelichtungen sind daher vollkommen ausgeschlossen.

2 Eine Filmzähluhr zeigt genau die bereits gemachten Aufnahmen an.

3 Die REFLEX-KORELLE 6 x 6 cm wird mit Markenobjektiven der Lichtstärken bis 1:1,9 in Brennweiten von 7,5 bis zu 40 cm ausgerüstet. Die Optik ist durch einfaches Schrauben auswechselbar. Die Umschraubung kann bei geladener Kamera, bei gespanntem Verschluß, wie auch bei Tageslicht erfolgen. Blenden und Entfernungseinstellung sind von oben ablesbar.

4 Die Spiegeleinrichtung ermöglicht die genaueste Scharfeinstellung und die Kontrolle der Tiefenschärfe bis zum Augenblick der Aufnahme.

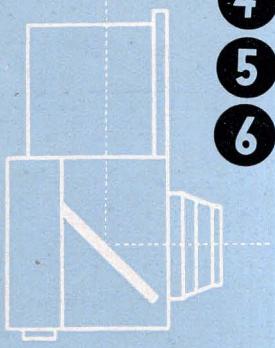
5 Eine aufklappbare Lupe vergrößert das Mattscheibenbild und dient zur Kontrolle der Scharfeinstellung.

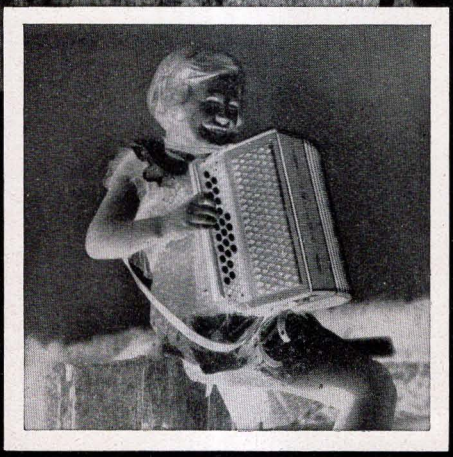
6 Die REFLEX-KORELLE besitzt einen weich arbeitenden Schlitzverschluß, der erschütterungsfrei abläuft. Der Verschluß ist gespannt, wenn die beiden roten Markierungspunkte aneinanderliegen. Die Belichtungszeiten $^1/_{25}$—$^1/_{500}$ Sekunde können auch bei gespanntem Verschluß noch geändert werden.

Ausführung Ia: Mit Geschwindigkeiten $^1/_{25}$, $^1/_{50}$, $^1/_{75}$, $^1/_{100}$, $^1/_{200}$ und $^1/_{500}$ Sekunde.

Ausführung IIa: Mit weiteren Geschwindigkeiten 2, 1, $^1/_2$, $^1/_5$, u. $^1/_{10}$ Sekunden und eingebautem Selbstauslöser.

Beide Ausführungen sind mit automatisch begrenztem Filmtransport ausgerüstet.

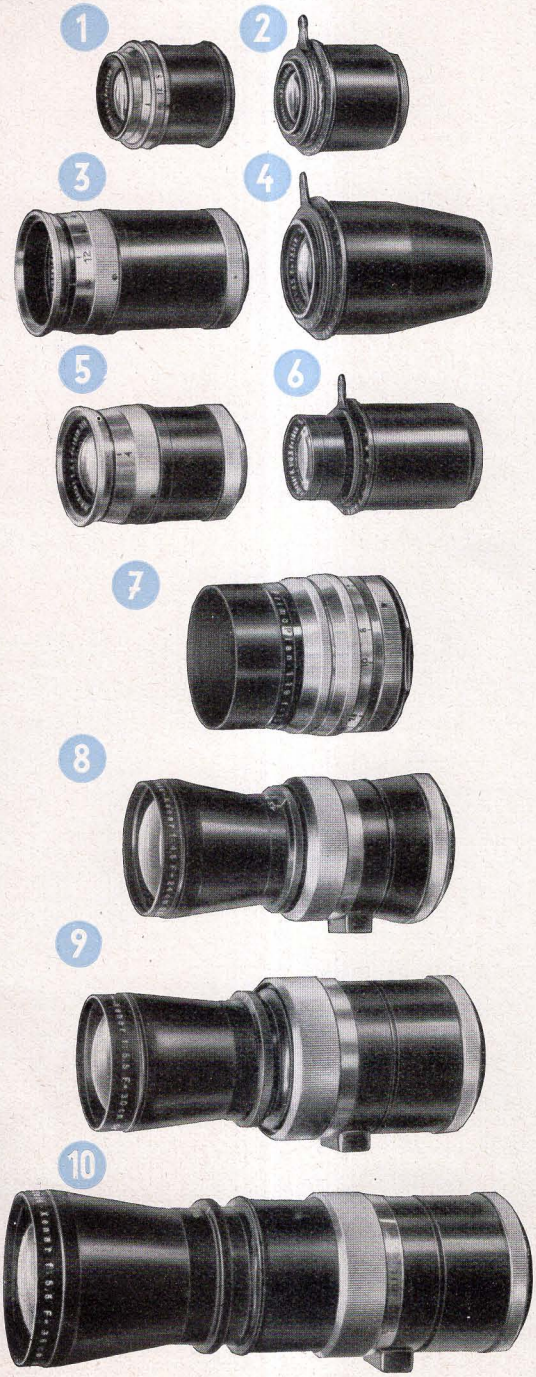




Das 6x6-Negativ

Das quadratische 6x6-Format der Spiegelreflex-Kamera bringt dem Amateur folgende Vorteile:

1. Wegfall der oft kritischen Frage ob Hoch- oder Queraufnahme, daher Steigerung der Aufnahmebereitschaft.
2. Herstellung von Kontaktabzügen von dem noch genügend großen Bildformat. Ein Vergrößern des Negativs also nicht immer unbedingt notwendig.
3. Günstigste Ausschnittvergrößerungen infolge der quadratischen Bildfläche.



Objektive längerer Brennweite.

Die Objektive der REFLEX-KORELLE sind auswechselbar. Diese Möglichkeit erweist dem vielseitig schaffenden Amateur große Dienste. Durch Einsetzen eines Objektives mit längerer Brennweite können mit der REFLEX - KORELLE entfernt liegende Objekte, an die man nicht genügend heran kann, groß aufgenommen werden. Hierdurch erhält man Aufnahmen von oft verblüffender Wirkung und Natürlichkeit, wie z. B. bei Tieren, Kindern und anderen beweglichen Objekten. Da für die REFLEX - KORELLE Objektive noch mit 40 cm Brennweite geliefert werden können, ist man mit dieser Kamera in der Lage, noch die extremsten Fälle optisch zu bewältigen. Dabei beachte man stets und ganz besonders: Das Sucherbild auf der Spiegelmattscheibe entspricht immer dem Charakter des jeweils aufgeschraubten Objektives, also vollkommen parallaxenfrei bei jeder Metereinstellung!

1	Xenar	4,5/105 mm
2	Tessar	4,5/105 mm
3	Xenar	4,5/135 mm
4	Tessar	4,5/135 mm
5	Tele-Xenar	5,5/180 mm
6	Tele-Tessar	6,3/180 mm
7	Primoplan	1,9/100 mm
8	Tele-Xenar	4,5/240 mm
9	Tele-Xenar	5,5/300 mm
10	Tele-Xenar	5,5/360 mm
	Primotar	3,5/135 mm
	Primotar	3,5/180 mm
	Tele-Megor	5,5/400 mm
	Makro-Plasmat	2,7/105 mm
	Rodenstock Imagon	4,5/120 mm

Das Spezialobjektiv für den künstlerisch schaffenden Lichtbildner. Illustrierter Sonderprospekt steht zur Verfügung.

Sämtliche Objektive werden extra an die REFLEX-KORELLE angepaßt. Für Anpassung der Brennweite ab 24 cm muß die Kamera mit größerer Öffnung und größerem Einschraubring versehen werden. Das Normalobjektiv und die Zusatzobjektive bis Teleobjektiv 18 cm müssen Zwischenringe erhalten. Preis eines Zwischenrings RM 5.— netto.

Die einfache Auswechslung von Objektiven an verschiedenen Reflex-Korellen ohne Anpassung führt zu groß. Unannehmlichkeiten.

Preise der Reflex-Korelle 6x6 cm

(verchromt)

mit		Ausf. Ia RM.	Ausf. IIa RM.
Victar	3,5/75* mm	92,—	122,—
Victar	2,9/75* „	102,—	132,—
* mit Frontlinseneinstellung			
Radionar	3,5/75** „	112,—	142,—
Radionar	2,9/75** „	122,—	152,—
Xenar	3,5/75** „	127,—	157,—
Xenar	2,8/75** „	137,—	167,—
Tessar	3,5/80** „	147,—	177,—
Tessar	2,8/80** „	162,—	192,—
** in Schneckengangführung			

Größe: 14,5 x 7,5 x 8,5 cm
Gewicht: ab ca. 750 gr.

Verlängerungsobjektive

Xenar	4,5/105 mm	56,—
Xenar	4,5/135 „	68,—
Tele-Xenar	5,5/180 „	91,—
Tele-Xenar	4,5/240 „	201,—
Tele-Xenar	5,5/300 „	169,—
Tele-Xenar	5,5/360 „	203,—
Tessar	4,5/105 „	75,—
Tessar	4,5/135 „	85,—
Tele-Tessar	6,3/180 „	171,—
Primoplan	1,9/100 „	275,—
Primotar	3,5/135 „	123,—
Primotar	3,5/180 „	192,—
Tele-Megor	5,5/400 „	252,—
Makro-Plasmat	2,7/105 „	186,—
Rodenstock Imagon	4,5/120 „	135,—

Zubehörteile

	RM
Vorsatzlinse, einschraubbar	6,—
Gelbfilter, hell o. mittel, einschraubb.	5,—
Grünfilter, hell o. mittel, einschraubb.	7,—
Rotfilter, hell, einschraubbar	8,—
Verlauffilter, gelb, einschraubbar	7,—
Verlauffilter, grün, einschraubbar	8,—
Sonnenblende, einschraubbar	3,50
Vorsatzlinse für Tessar, aufsteckbar	9,—
Gelbfilter für Tessar, aufsteckbar, hell oder mittel	9,—
Grün- oder Rotfilter für Tessar, aufsteckbar	13,50
Sonnenblende für Tessar, aufsteckb.	4,—
Zeiss Bernotar 37	30,—
Bereitschaftstasche, gefüttert	12,—
Verlängerung für den Lichtschacht mit Lupe	3,—
Tubus für Aufnahmen von 50—37 cm	4,50
Tubus für Aufnahmen von 25—22 cm	4,50
Tubus mit größerem Durchmesser	6,—
Lederetui f. Verlängerungsobjektive bis 18 cm RM 4,— bis 36 cm	6,—
Selbstauslöser „Direkt", Spezialausführung für Reflex-Korelle Ia	4,50
Vacublitzeinrichtung, welche Vacublitz und Verschluß gleichzeitig auslöst, Spezialausführung für die Reflex-Korelle	12,—

Farbfilter sowie Vorsatzlinsen sind gemeinschaftlich miteinander und mit Sonnenblende verwendbar.

FRANZ KOCHMANN

FABRIK PHOTOGRAPHISCHER APPARATE **DRESDEN A 16**

Adresse für Telegramme: 34897 Kochmann Dresden

Max Stiehl
Photo-Spezialhaus
München
Zweibrückenstr. 1

Janich & C9, München 13