

Der neue Spiegelreflex-Typ



AGFA FLEXILETTE DM 199,-

Lieber Photofreund!



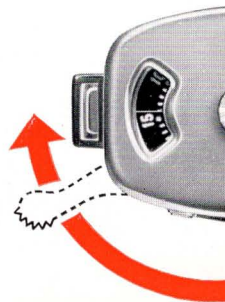
Die Flexilette ist der neue Typ einer zweiäugigen Spiegelreflex-Camera für das Kleinbildformat: eine Camera, die Aufsehen erregt, weil sie in ihrer technischen Konzeption und der sachlich-modernen Linie Fortschritt und Eleganz vereint. Zu einem niedrigen Preis: DM 199.-, eine wirkliche Überraschung.

Die zweiäugige Spiegelreflex-Camera hat viele begeisterte Anhänger; die Freunde des Kleinbildformats mußten bisher auf dieses vorteilhafte System verzichten. Sie können heute Besitzer einer Spiegelreflex-Camera werden, wenn Sie früher aus Kostengründen darauf verzichten mußten.

Die Vorteile der Flexilette sind so klar wie das Sucherbild dieser Camera: in hell leuchtenden Farben sehen Sie im Spiegelreflex-Sucher Ihr Motiv – vor, während und nach der Aufnahme.

Der Schnittbild-Entfernungsmesser gestattet die schnelle und genaue Einstellung des Abstandes zum Motiv. Schnelle Schußbereitschaft bei Sport- und Bewegungsaufnahmen sichern der große optische Durchblicksucher und der griffige Schnellschalthebel. Die Flexilette bietet einen Bedienungskomfort, wie er für alle Agfa Cameras zum Begriff wurde. Agfa Objektive sind berühmt für ihre optischen Eigenschaften: die Flexilette besitzt das bewährte Color-Apotar gleich zweimal – als Aufnahme- und als Sucherobjektiv.

Der griffige Schnellschalthebel, gekuppelt mit Film-Transport, Verschlussaufzug, Filmzählwerk, Doppelbelichtungs- und Leerwechselsperre, befindet sich unten links am Gehäuse der Flexilette. Sie schalten mit der linken Hand, die rechte bleibt frei zum Auslösen.



Agfa Flexilette mit zwei identischen Objektiven Agfa Color-Apotar 2,8/45 mm, vergütet und farbkorrigiert, Prontor-Spezialverschluss (B, 1-1/500 sec)	DM 199.—
Bereitschaftstasche	DM 26.—
Vorsatzlinse (Einstellbereich 38-80 cm)	DM 15.—
Gelb-Filter	DM 12.—
Ultraviolett-Filter	DM 12.—
Color-Filter R 1,5	DM 12.—
Gegenlichtblende	DM 3.25
Lederetui	DM 7.—
Agfalux Taschenblitzer, schwarz	DM 24.—

Die Vorteile des zweiäugigen Spiegelreflex-Systems werden von vielen Photofreunden hoch geschätzt. Der große Spiegelreflex-Sucher zeigt das Motiv klar und hell in leuchtenden Farben.

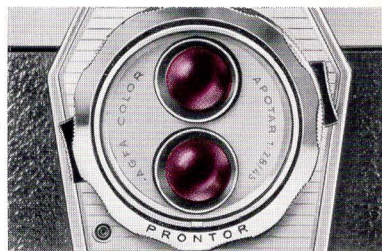
Die Aufnahmesicherheit bei einer zweiäugigen Spiegelreflex-Camera ist unübertroffen. Früher konnten sich nur wenige Glückliche dieses System leisten. Heute ist es für jeden erschwinglich, denn die Flexilette ist, gemessen an ihren Vorzügen, mehr als preiswert.



Doppelte Schärfenkontrolle durch Scharfeinstellung auf der Mattscheibe des großen hellen Spiegelreflex-Suchers und durch das bewährte Prinzip des Schnittbild-Entfernungsmessers. Spielend leicht, schnell und präzise – wie bei allen Handgriffen an der Flexilette – ist die Entfernung eingestellt. Die große, rechteckige Einschwenklupe im Sucherschacht erfäßt das gesamte Bildfeld des Spiegelreflex-Suchers und läßt Sie jede Einzelheit Ihres Motivs klar und deutlich erkennen.

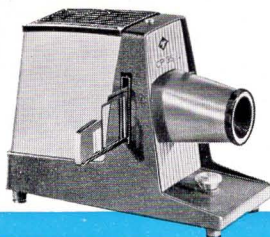


Die Flexilette ist mit zwei identischen Color-Apotar-2,8-Objektiven ausgestattet. Die Qualität dieses hervorragend korrigierten und vergüteten Objektivs hat sich in vielen Agfa Modellen bewährt. Durch die enge Anordnung der Objektive ist eine Parallaxe praktisch ausgeschlossen.



Für Sportaufnahmen besitzt die Flexilette einen großen optischen Durchblicksucher. Dieser Sportsucher gibt der Flexilette neben den Vorteilen der zweiäugigen Spiegelreflex-Camera zusätzlich die Eigenschaften einer Schnellschuß-Camera.





Agfa CP 35

Die modernen Color-Projektoren CP 35 bestechen durch ihre große Lichtleistung und die brillante Wiedergabe Ihrer Farbdias, durch schnittige Form und niedrigen Preis.

Agfa CP 35 (ohne Lampe) . . . DM 99.—
Plastik-Reißverschlußkoffer . . . DM 12.50

Agfa CP 35 V
mit eingebautem Kühlgebläse
(ohne Lampe) DM 150.—

Agfa Diamator S

Der moderne automatische Projektor, den Sie bequem aus dem Klubsessel bedienen können.

Agfa Diamator S
mit Agfa Agomar 2,5/85 mm, mit Fernsteuerung DM 275.—
mit Agfa Agomar 2,5/85 mm, mit Fernsteuerung und Fernscharfeinstellung . . . DM 325.—

Entscheidend ist der richtige Film . . .

Agfa Isopan-Filme werden Sie nie enttäuschen. Sie sind konturenscharf, feinstkörnig, lichthof-frei, echt panchromatisch und belichtungssicher.

Agfacolor-Filme schenken Ihnen den ganzen Farbenreichtum der Natur – als farbiges Papier-bild oder Dia. Jeder kann heute farbig photographieren.

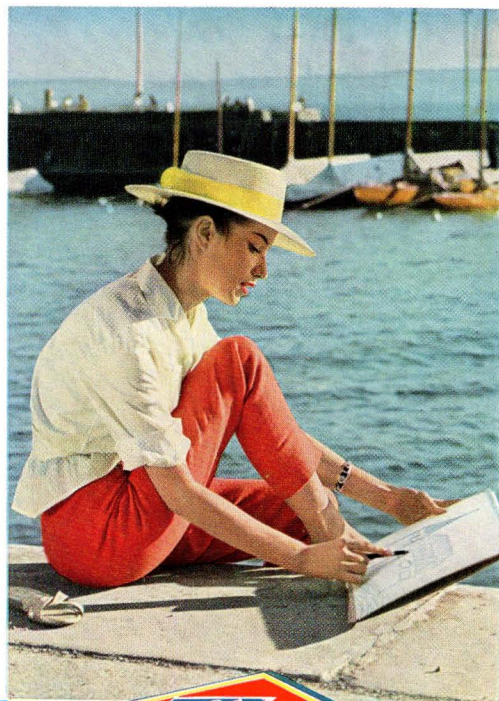


PHOTO-SCHAFA
Photo • Kino • Projektion
München 22 • Maximilianstr. 52
Telefon 22 60 45

AGFA AKTIENGESELLSCHAFT • LEVERKUSEN