

Le
Nouveau
Spido Pliant
Gaumont

Notice

pour l'emploi

du Nouveau Spido Pliant

GAUMONT

SOCIÉTÉ DES
ÉTABLISSEMENTS GAUMONT

Société Anonyme au Capital de 10 000 000 de francs

SIÈGE SOCIAL : 57, rue Saint-Roch, PARIS (1^{er})

Registre du Commerce Seine N° 25.180

Téléphone : Central 30-87, 86-45.

Adresse télég. : OBJECTIF - PARIS

LE NOUVEAU SPIDO PLIANT

GAUMONT

à Obturateur de Plaque



Le SPIDO PLIANT GAUMONT a été créé non seulement pour les spécialistes de la photographie sportive, mais aussi pour les amateurs qui désirent bénéficier du rendement nettement supérieur de l'obturateur focal.

Si, en raison des vitesses très rapides que permet son obturateur, le SPIDO PLIANT GAUMONT est particulièrement indiqué pour la prise de vue de sujets en mouvements, il peut tout aussi bien être utilisé pour la photographie artistique, le paysage, le sujet de genre et même la photographie en couleurs.

L'obturateur focal, monté sur le Spido, permet en effet d'obtenir une gamme très étendue de

vitesse, depuis les plus lentes jusqu'aux plus rapides (de la seconde au $1/2000^{\circ}$); il donne également la pose en un et deux temps.

Il est donc tout aussi facile de prendre avec le SPIDO PLIANT GAUMONT, soit une vue sportive, un saut de cheval par exemple nécessitant une vitesse de $1/1000^{\circ}$ de seconde, soit un paysage qui ne demandera qu'une vitesse moyenne de $1/50^{\circ}$, soit même un portrait en couleurs qui exigera plusieurs secondes de pose.

L'extrême luminosité des objectifs montés sur cet appareil est entièrement utilisée grâce au rendement de l'obturateur de plaque et il est incontestablement possible de travailler dans des conditions exigeant une vitesse supérieure à celle que permettrait l'obturateur d'objectif le plus perfectionné. C'est dire que, dans certains cas, là où l'on n'obtiendrait, avec un appareil muni d'un obturateur d'objectif, qu'un cliché franchement sous-exposé, il sera possible avec le SPIDO PLIANT à obturateur focal, d'obtenir un cliché parfaitement posé.

Le SPIDO PLIANT GAUMONT, par le fini de sa fabrication, la robustesse de ses organes, le fonctionnement irréprochable de son obtura-

teur, sa très grande rapidité de manœuvre, se recommande particulièrement aux amateurs et aux professionnels qui se spécialisent dans la prise de vues sportives. Le SPIDO PLIANT GAUMONT intéressera également l'amateur qui recherche l'appareil de bonne fabrication permettant d'aborder, avec toutes chances de réussite, les sujets les plus variés.

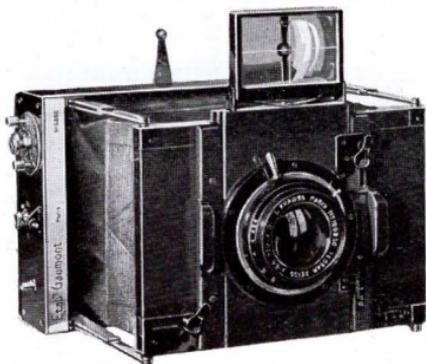
LE SPIDO PLIANT GAUMONT

Type *CONTINENTAL* 9×12 et 10×15

.....

DESCRIPTION

Le SPIDO PLIANT GAUMONT, *Type Continental*, se compose de deux corps reliés entre eux par un soufflet et quatre fortes articulations en acier nickelé assurant, lorsqu'elles sont tendues, un parallélisme absolu entre la planchette d'objectif et la surface sensible. Le soufflet est en maroquin noir doublé toile. Le corps avant est en bois extra-sec renforcé par des pièces métalliques assurant une attache d'articulation inébranlable. La planchette



portant l'objectif peut se décentrer dans les deux sens, des vis de serrage permettent de l'immobiliser dans la position désirée. Deux index, fixés sur la planchette d'objectif, se déplacent sur des échelles millimétriques permettant ainsi de se rendre compte d'une façon exacte du décentrement de l'objectif.

Le corps arrière, établi en métal léger émaillé noir brillant, peut recevoir des châssis doubles à rideaux, un magasin Elgé, à rideau de 12 plaques, un adaptateur film-Pack et, à l'aide d'un intermédiaire spécial, des châssis simples métalliques. Un arrêt automatique immobilise châssis et adaptateurs. Cet arrière-corps renferme l'obturateur focal dont le fonctionnement est décrit plus loin. Deux écrous au pas du Congrès permettent d'utiliser sur pied le Spido Pliant dans les deux sens. Une poignée en maroquin est fixée sur l'un des petits côtés de l'appareil afin d'assurer à celui-ci le maximum de stabilité au moment de la prise de vue. Cette poignée peut être détachée rapidement afin de dégager l'écrou dans le cas de travail sur pied.

VISEUR

Le dispositif de visée est composé d'une lentille réticulée, de grandes dimensions, placée à la partie supérieure de la planchette d'objectif et suivant celle-ci dans ses déplacements, d'un petit pendule permettant de s'assurer d'une façon rapide et sûre, que l'appareil est bien horizontal au moment de la prise de vue, et d'une aiguille de mire placée sur l'arrière-corps. Ce viseur, particulièrement étudié pour suivre facilement les sujets se déplaçant rapidement, donne toujours exactement la vision de ce que l'on obtiendra sur la plaque sensible et ceci, même lorsque l'on utilise le décentrement de l'objectif.

OBJECTIF

Le SPIDO PLIANT GAUMONT n'est monté qu'avec objectifs à grande ouverture ; la mise au point s'opère à l'aide de la monture héli-coïdale permettant de régler instantanément l'objectif sur un plan rapproché déterminé. Ce réglage peut varier de deux mètres à l'infini pour le format

9×12 et de $2^m 50$ à l'infini pour le format 10×15 .
 Les objectifs sont munis d'un diaphragme iris dont la graduation est établie de telle sorte que, à partir de $F : 7$ jusqu'à $F : 40$, en passant de l'un de ces diaphragmes au diaphragme suivant, on doit, suivant le sens du mouvement, doubler ou diminuer de moitié le temps de pose pour obtenir la même impression sur la plaque sensible. Les ouvertures du diaphragme sont numérotées soit en fonction du foyer, soit suivant la notation du Congrès $I = F : 10$.

Le tableau suivant donne la relation entre ces deux notations :

$\frac{0,2}{F : 4,5}$	$\frac{0,3}{F : 5,5}$	$\frac{0,4}{F : 6,3}$	$\frac{0,5}{F : 7}$	
$\frac{1}{F : 10}$	$\frac{2}{F : 14}$	$\frac{4}{F : 20}$	$\frac{8}{F : 28}$	$\frac{16}{F : 40}$

OBTURATEUR FOCAL

L'obturateur focal, monté sur le SPIDO PLIANT GAUMONT, d'une grande robustesse et d'un fonctionnement très régulier, permet d'obtenir toute une série de vitesses variant de la

seconde au $1/2000^e$ de seconde. Il donne également la pose en un et deux temps; il fonctionne au doigt et au déclencheur. Cet obturateur de plaque ne démasque pas à l'armement, le réglage de la fente se fait extérieurement par simple déplacement d'une aiguille sur un cadran gradué. Ce dispositif permet de lire instantanément la vitesse réalisée et supprime par conséquent tous les tableaux et leurs complications. Les vitesses lentes sont obtenues au moyen d'un frein spécial, à mouvement d'horlogerie, commandé extérieurement par un simple bouton.

Par un dispositif de sûreté permettant d'immobiliser le rideau inférieur, il est possible de faire la mise au point sur le verre dépoli sans avoir à modifier la fente; celle-ci se réalisant automatiquement. L'obturateur focal est maintenu sur le SPIDO PLIANT GAUMONT simplement au moyen de 2 vis (vis se trouvant sur les deux grands côtés de la ceinture, immédiatement au-dessus et au-dessous des deux vis marquées J et M sur le croquis ci-après). En cas d'accident il suffira donc de dévisser ces deux vis pour que l'obturateur soit rendu libre; cette particularité rendra de grands services aux amateurs éloignés de Paris,

puisqu'elle évitera ainsi l'envoi de l'appareil complet, envoi souvent onéreux et présentant toujours des risques. Il sera également possible de se munir d'un deuxième obturateur focal qui permettra de se servir de l'appareil pendant la réparation.

RÉGLAGE DE L'OBTURATEUR POUR L'INSTANTANÉ

Chercher sur le cadran O la vitesse convenant à la prise de vue du sujet. En tirant vers l'extérieur le bouton B et en le tournant à droite ou à gauche on amènera le côté rectiligne de l'aiguille C au-dessous de la vitesse choisie, la deuxième aiguille I se portant simplement à titre d'indication sur un chiffre indiquant le numéro de la fente correspondant à cette vitesse. Les chiffres qui, gravés sur le cadran O, indiquent les vitesses, sont répartis sur deux secteurs marqués respectivement R et L. Ces deux lettres correspondent elles-mêmes aux lettres R. L. gravées de part et d'autre du bouton E.

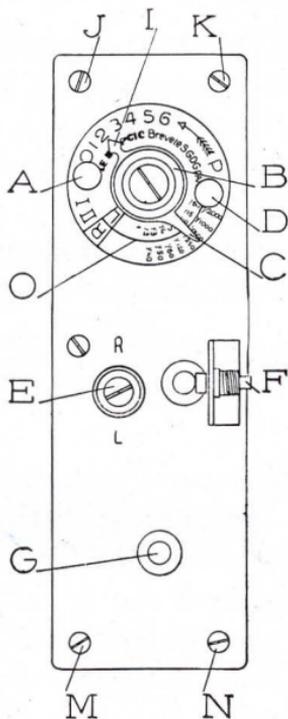
Lorsque le point de repère du bouton E se

trouve en face de la lettre R, l'obturateur donne les vitesses gravées dans le secteur R du cadran O et inversement les vitesses gravées dans le secteur L lorsque le point de repère du bouton E se trouve en face de la lettre L.

Pour passer des vitesses lentes aux vitesses rapides, ou inversement, il suffit de tourner le bouton E. Pour cela, tirer ce bouton vers l'extérieur et le tourner à droite ou à gauche suivant la vitesse que l'on veut obtenir.

Ce bouton commande l'action du frein à mouvement d'horlogerie en le mettant en prise (lettre L : vitesses lentes) ou en le dégageant (lettre R : vitesses rapides).

Toutes les vitesses intermédiaires sont donc données par la largeur de fente qui varie de l'une à l'autre.



RÉGLAGE DE L'OBTURATEUR POUR LA POSE

Pour la pose en un temps : amener le côté rectiligne de l'aiguille C sur le chiffre I du cadran O.

Pour la pose en deux temps : amener le côté rectiligne de l'aiguille C sur le chiffre II du cadran O.

Les poses en un et deux temps peuvent se faire indistinctement aux vitesses lentes ou rapides.

EXEMPLES :

Soit à prendre une vue pour laquelle le $1/500^e$ de seconde est nécessaire :

Tourner, en le tirant vers l'extérieur, le bouton B pour amener l'aiguille C en dessous de $1/500^e$ se trouvant sur le secteur R. Amener également le repère du bouton E en face de la lettre R. Armer l'obturateur en tournant à fond le groupe A. D. dans le sens de la flèche gravée sur le cadran O. Encadrer le sujet dans le viseur et au moment voulu déclencher en appuyant sur le bouton F.

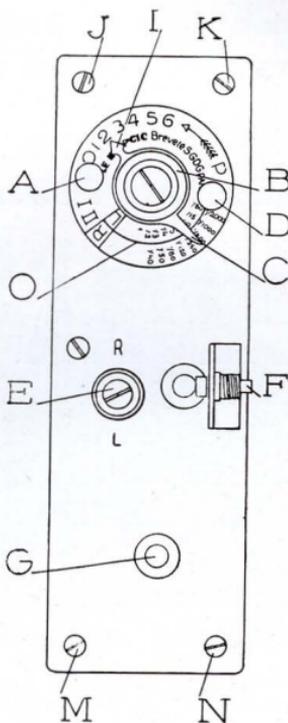
Pour prendre une vue au $1/10^e$ de seconde il n'y aura pas à toucher à l'aiguille C du cadran O.

Il suffira de tourner le bouton E pour amener le repère en face de la lettre L. Armer l'obturateur et déclencher de la même façon que ci-dessus.

Soit à prendre une vue à la pose en un temps :

Tourner, en le tirant vers l'extérieur, le bouton B et amener l'aiguille C sur le chiffre I. Armer l'obturateur en tournant à fond le groupe A. D. dans le sens de la flèche. Pour déclencher, appuyer sur le bouton F en maintenant la pression aussi longtemps que l'on veut faire durer l'exposition, l'obturateur ne se refermant que lorsque la pression cesse.

Pour la pose en deux temps, amener l'aiguille C sur le chiffre II. Armer l'obturateur en tournant à fond le groupe A. D. dans le sens de la flèche. Pour déclencher, appuyer sur le bouton F sans maintenir la pression ;



l'obturateur restera ouvert jusqu'à ce que l'on appuie une deuxième fois sur le bouton F.

Les poses en un ou deux temps peuvent se faire indistinctement aux vitesses lentes ou rapides. Il n'y aura donc pas lieu de toucher au bouton E.

MISE AU POINT SUR LE DÉPOLI

Pour faire la mise au point au dépoli sans changer la vitesse et la fente, il suffit d'immobiliser le rideau inférieur en poussant vers l'objectif le bouton G. En armant l'obturateur comme il est dit plus haut, seul le rideau supérieur montera laissant le verre dépoli à découvert. La mise au point étant faite, refermer l'obturateur en appuyant sur le bouton F. Pour opérer il n'y a plus qu'à armer l'obturateur, le bouton G s'étant déclenché automatiquement sous l'action de F.

Toujours régler la vitesse avant d'armer l'obturateur.

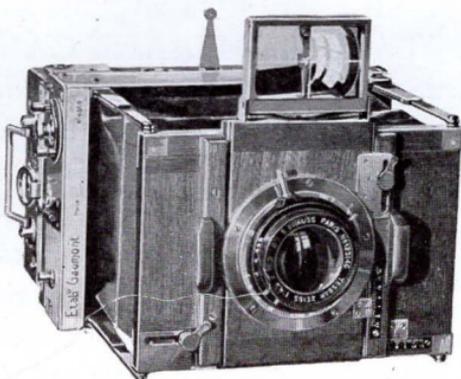
LE SPIDO PLIANT GAUMONT

Type *TROPICAL*

9×12 et 10×15



Le SPIDO PLIANT GAUMONT, *Type Tropical*, est muni des mêmes perfectionnements que le modèle *Continental* dont il possède les principales caractéristiques. Il a été toutefois particulièrement établi pour être utilisé dans les climats chauds et humides.



Le corps avant est en bois de teck renforcé par des pièces métalliques assurant une attache d'articulation inébranlable. Le soufflet est en maroquin havane doublé toile. Ce soufflet, ainsi que le rideau de l'obturateur focal sont spécialement préparés

pour résister aux climats tropicaux. Toutes les pièces métalliques sont en cuivre fin recouvert d'un vernis les rendant inoxydables.

L'arrière-corps est établi en NICKEL PUR assurant un ensemble indéformable et une mise au point d'une précision absolue.

Pour le fonctionnement et la description des principaux organes, se reporter à ce qui a été décrit aux pages précédentes sur le type Continental.

Le SPIDO PLIANT GAUMONT type Tropical, est livré avec châssis doubles, également en teck renforcé par du cuivre, à volets métalliques rigides. Il peut également recevoir un magasin A. J. G. de 12 plaques, à *VOLET MÉTALLIQUE*, dont les assemblages sont renforcés par des pièces en cuivre soigneusement verni. Les fonds du magasin et du tiroir sont doublés par des plaques métalliques, ce qui assure une étanchéité parfaite, même dans le cas, où par suite d'un choc, ceux-ci viendraient à se fendre. Ce modèle de magasin a été tout particulièrement établi pour pouvoir résister aux climats les plus chauds.

Il a été également construit, pour les amateurs

résidant dans les pays tempérés qui, néanmoins, préfèrent le type Tropical au modèle Continental, un magasin Elgé à *RIDEAU*, également établi en bois de teck mais plus léger et non renforcé. Ce modèle offre de plus l'avantage d'être de manœuvre plus rapide.

Ces deux types de magasins sont d'un fonctionnement sûr et régulier, d'un chargement rapide et pratique. Ils sont pourvus de niveaux d'eau et d'un compteur automatique.

CHARGEMENT DU MAGASIN ELGÉ (Modèle à rideau)

Pour le chargement, qui se fait dans le laboratoire, démasquer le rideau en amenant la barrette qui se trouve en arrière du fond de la lettre F (fermé), jusqu'à la lettre O (ouvert). On la maintient dans cette position en poussant les deux petits verrous dans la direction des parois du magasin; sans cette précaution indispensable, une détérioration du rideau serait à craindre.

En abaissant le verrou placé sur la face opposée

de la poignée, on libère le cadre mobile qui forme la partie supérieure du magasin; on tire ce cadre horizontalement dans la direction opposée à la poignée.

Retourner complètement le magasin pour extraire les douze porte-plaques, introduire dans chacun d'eux une plaque sensible gélatine en dessus, puis les replacer dans leur ordre dans le magasin en ayant soin que le talon du porte-plaque, c'est-à-dire la partie fermée, soit placé du même côté que la poignée du magasin. Faire une légère pression sur les bords du premier porte-plaque, engager le cadre mobile, le fixer par le verrou, refermer le rideau en amenant la barrette sous la lettre F, et la refixer au moyen des deux verrous.

Au cas où le compteur du magasin marquerait un chiffre autre que 12, il suffirait, pour l'y amener, de tirer légèrement le tiroir et d'actionner la tige-poussoir pour amener l'avant-dernier numéro. En poussant une dernière fois le tiroir, le N^o 12 apparaîtra.

Pour effectuer l'escamotage d'une plaque, on devra s'assurer au préalable que le verrou immobilisant le tiroir est ouvert, tenir l'appareil de

façon que l'objectif soit tourné vers le ciel et légèrement incliné du côté de la poignée, puis tirer ce tiroir au moyen de la poignée, bien à fond, franchement, mais sans brusquerie. Repousser ensuite le tiroir dès que l'on a entendu le porte-plaque tomber ; le compteur marquera 1 et indiquera que la première plaque est impressionnée et escamotée.

Cette opération sera renouvelée jusqu'à ce que le N° 12 apparaisse à nouveau.

Lorsque les 12 plaques sont impressionnées, refermer le rideau en amenant la petite barrette sous la lettre F en la fixant au moyen de ses verrous.

CHARGEMENT DU MAGASIN A. J. G.

(Modèle à volet)

Pour le chargement, agir latéralement avec l'index sur le petit bouton dépassant le dessus de la poignée. Tirer en même temps celle-ci à fond pour dégager le tiroir ; puis, au moyen de l'anneau supérieur, faire glisser le volet qui démasquera complètement les porte-plaques. Munir les

porte-plaques de plaques sensibles en mettant le côté gélatine en dessus, les replacer dans leur ordre habituel en mettant le côté fermé, dit talon, du côté poignée du magasin. Repousser le volet en faisant une légère pression sur les porte-plaques, puis refermer le tiroir en s'assurant que le compteur est bien à zéro, et que le ressort de fermeture s'est enclenché solidement.

Pour la prise de vues : tirer bien à fond le volet au moyen de l'anneau, puis le repousser complètement. Ce double mouvement permet à la première plaque de venir se loger dans l'espace réservé spécialement au-dessus du volet, tandis que les autres plaques restent entièrement isolées et protégées. La plaque ayant été impressionnée, tenir l'appareil, l'objectif vers le ciel et légèrement incliné, côté poignée, dégager latéralement le bouton situé au-dessous du volet et tirer franchement le tiroir. La plaque tombe de son propre poids et il suffit de repousser le tiroir.

Renouveler l'opération jusqu'à ce que le compteur marque 12.

Au cas où l'on ne se souviendrait pas si l'on a ou non déjà fait passer une plaque au-dessus du volet, on peut faire coulisser plusieurs fois

celui-ci sans crainte de voir monter plusieurs porte-plaques, l'espace réservé ne pouvant en recevoir qu'un seul.

PHOTOGRAPHIE EN COULEURS

Le NOUVEAU SPIDO PLIANT GAUMONT permet la photographie en couleurs. Il suffit de fixer à l'arrière de l'objectif un écran autochrome et d'utiliser à l'aide d'un adaptateur spécial des châssis métalliques dépourvus intérieurement de ressorts.

BONNETTES

ÉCRANS ORTHOCHROMATIQUES

La monture hélicoïdale de l'objectif ne permet d'opérer qu'à partir de 2 mètres pour le format 9×12 et 2 m. 50 pour le format 10×15 . Pour opérer sur des plans plus rapprochés, il est nécessaire d'employer des bonnettes d'approche qui se vissent à l'avant de l'objectif. Ces bonnettes sont établies avec des foyers de 1 m., 1 m. 50 et

2 m. Lorsqu'on utilise des bonnettes, l'objectif doit être réglé sur l'infini.

Des écrans orthochromatiques, permettant d'obtenir une gradation rationnelle des différentes teintes, sont établis pour le nouveau SPIDO PLIANT GAUMONT. Ces écrans sont livrés en monture cuivre verni et se vissent à l'avant de l'objectif.

Il existe différentes teintes correspondant aux coefficients suivants : 2, 6, 10 et 20.

Il est également établi pour le SPIDO PLIANT des écrans MONPILLARD à faces planes et parallèles. Par leur transparence complète pour les colorations qu'ils doivent laisser filtrer, ces écrans réduisent à son minimum l'augmentation de la durée du temps de pose, tout en permettant d'utiliser les propriétés orthochromatiques de la préparation sensible dont on fait usage.

Les teintes de ces écrans sont au nombre de cinq et correspondent approximativement aux coefficients suivants :

$$\text{Coefficients : } \frac{N^{\circ} 0}{1,5} \quad \frac{N^{\circ} 1}{2} \quad \frac{N^{\circ} 2}{3} \quad \frac{N^{\circ} 3}{4} \quad \frac{N^{\circ} 4}{6}$$

COMMENT ON OPÈRE AVEC LE SPIDO PLIANT GAUMONT

Mise en place du châssis. — Engager le châssis dans son logement, bien à fond, jusqu'à ce que l'arrêt automatique agisse.

Démasquer la plaque. — Démasquer la plaque en ouvrant le rideau du châssis. S'assurer que le bouchon d'objectif est bien retiré. Pour le modèle Tropical retirer complètement le volet.

Ouvrir l'appareil. — Saisir le corps avant à l'aide des deux oreilles spéciales, maintenir le corps arrière de l'autre main et tirer franchement de façon que les articulations soient complètement tendues.

Redresser le viseur. — Redresser le viseur qui reste maintenu dans sa position verticale par un ressort. L'aiguille de mire se place automatiquement dès que l'on ouvre l'appareil.

Mettre au point. — Pour mettre au point sur un plan rapproché, agir sur la monture hélicoïdale et amener l'index sur la distance choisie.

Mettre le diaphragme. — Si nécessaire, réduire l'ouverture de l'objectif. Le diaphragme se manœuvre à l'aide d'une bague moletée.

Décentrer s'il y a lieu. — Se rendre compte, dans le viseur, s'il n'est pas nécessaire de supprimer soit du ciel, soit du terrain. Dans l'affirmative, décentrer l'objectif de la quantité voulue vers le bas ou vers le haut. Immobiliser la planchette au moyen des vis de serrage.

Régler la vitesse. — Amener l'aiguille du cadran, se trouvant sur l'un des petits côtés du corps arrière en dessous de la vitesse choisie. Suivant que celle-ci se trouve dans le secteur R ou L, régler le bouton commandant le frein à la lettre correspondante.

Armer l'obturateur. — Tourner le dispositif d'armement bien à fond, à l'aide des deux bornes, dans le sens de la flèche gravée sur le cadran.

Viser. — Placer l'appareil à hauteur de l'œil, franchement appuyé sur la figure. Afin d'avoir le maximum de stabilité, les coudes devront rester aussi près du corps que possible. Viser le sujet de

façon que le centre soit sur une ligne droite passant par le croisement des réticules, le cercle du pendule et le trou de l'aiguille de mire. L'aiguille du petit pendule indiquera parfaitement lorsque l'appareil sera d'aplomb.

Déclencher. — Lorsque le sujet est bien encadré, déclencher en appuyant sans brusquerie sur le bouton de déclenchement.

Masquer la plaque. — Masquer la plaque en refermant le rideau du châssis qui doit être fixé. Pour le type Tropical remettre le volet.

Replier l'appareil. — Pour refermer l'appareil, faire une pression sur les côtés des articulations afin de les replier à moitié et rapprocher franchement les deux corps. Il est recommandé d'entr'ouvrir le rideau de l'obturateur focal pour laisser échapper l'air contenu dans le soufflet. Sans cette précaution le soufflet risque de mal se replier et d'être détérioré par les articulations.

PRIX

TYPE CONTINENTAL

SPIDO PLIANT GAUMONT, livré avec
3 châssis doubles à rideau, sac mouton et
déclencheur avec objectif :

Tessar Zeiss Krauss F : 4,5 Fr.

Flor Berthiot F : 4,5 Fr.

POIDS ET DIMENSIONS :

Poids (environ)

Longueur

Largeur

Épaisseur

FORMATS

9 × 12

10 × 15

1.975. » 2.200. »

1.850. » 2.025. »

1.220 gr.

1.800 gr.

165 m/m

195 m/m

130 m/m

140 m/m

65 m/m

65 m/m

TYPE TROPICAL

SPIDO PLIANT GAUMONT, livré avec
3 châssis à volets métalliques, sac mouton
et déclencheur avec objectif :

Tessar Zeiss Krauss F : 4,5 Fr.

Flor Berthiot F : 4,5 Fr.

POIDS ET DIMENSIONS :

Poids (environ)

Longueur

Largeur

Épaisseur

1.320 gr.

2.020 gr.

165 m/m

195 m/m

130 m/m

140 m/m

65 m/m

65 m/m

2.150. » 2.375. »

2.025. » 2.200. »

ACCESSOIRES POUR LES

<i>Pour le Modèle CONTINENTAL</i>	FORMATS	
	9 × 12	10 × 15
	Fr.	Fr.
Châssis doubles à rideaux	65. »	75. »
Châssis magasin Elgé de 12 plaques (modèle à rideau).	275. »	450. »
Porte-plaques de rechange en laiton . . . <i>l'unité.</i>	3.50	6. »
— — — <i>la douzaine.</i>	35. »	60. »
Obturateur focal supplémentaire	400. »	450. »
Adaptateur film-Pack	65. »	75. »
Adaptateur pour châssis métalliques	44. »	55. »
Châssis métalliques	9.50	15. »
Déclencheur	6. »	6. »
Bonnette d'approche 1 m., 1 m. 50, 2 m.	18. »	20. »
Écran Orthochromatique coefficients 2, 6, 8, 10 et 20.	18. »	20. »
Écran Monpillard N ^{os} 0, 1, 2, 3 et 4.	35. »	40. »
Sac en vache noire pour appareil et 3 châssis.	105. »	115. »
Sac en vache jaune pour appareil et 3 chsâsis	110. »	120. »
Écrin maroquin pour 2 écrans	13. »	15. »
— — — 3 écrans	19. »	21. »
— — — 4 écrans	22. »	24. »
PHOTOGRAPHIE EN COULEURS :		
Écran autochrome	22. »	22. »
Adaptateur pour châssis métallique	44. »	55. »
Châssis métallique spécial.	9.50	15. »

SPIDOS PLIANTS GAUMONT

	FORMATS	
	9 × 12	10 × 15
	Fr.	Fr.
<i>Pour le Modèle TROPICAL</i>		
Châssis doubles en teck à volets métalliques . . .	96. »	105. »
Châssis magasin A. J. G. de 12 plaques (modèle renforcé à volets)	550. »	575. »
Châssis magasin Elgé de 12 plaques (modèle à rideau).	400. »	475. »
Porte-plaques de rechange en nickel. . . <i>l'unité.</i>	6. »	7. »
— — — — — <i>la douzaine.</i>	60. »	70. »
Obturbateur focal supplémentaire	400. »	450. »
Adaptateur film Pack.	65. »	75. »
Adaptateur en teck pour châssis métalliques . . .	50. »	65. »
Châssis métallique	9.50	15. »
Déclencheur	6. »	6. »
Bonnette d'approche 1 m., 1 m. 50, 2 m.	18. »	20. »
Écran Orthochromatique coefficients 2, 6, 10 et 20.	18. »	20. »
Écran Monpillard N ^{os} 0, 1, 2, 3 et 4.	35. »	40. »
Sac en vache noire pour appareil et 3 châssis. . .	105. »	115. »
Sac en vache jaune pour appareil et 3 châssis. . .	110 »	125. »
Écrin maroquin pour 2 écrans.	13. »	15. »
— — — 3 écrans.	19 »	21. »
— — — 4 écrans.	22 »	24. »
 PHOTOGRAPHIE EN COULEURS :		
Écran autochrome.	22. »	22. »
Adaptateur en teck pour châssis métalliques . . .	50. »	65. »
Châssis métallique spécial.	9.50	15. »

LIMITE DU CHAMP DE NETTETÉ

pour les Objectifs du Spido

FOYER :

DIAPHRAGMES		2 m.		3 m.		4 m.		5 m.		6 m.	
		Limites		Limites		Limites		Limites		Limites	
Notation du Congrès	En fonction du foyer	Antérieure	Postérieure								
		0,2	F : 4,5	1.95	2.06	2.85	3.15	3.75	4.28	4.60	5.45
0,3	F : 5,6	1.92	2.08	2.82	3.19	3.69	4.35	4.53	5.57	5.34	6.85
0,4	F : 6,3	1.91	2.09	2.80	3.22	3.66	4.40	4.45	5.65	5.26	6.96
0,5	F : 7	1.90	2.10	2.78	3.25	3.62	4.46	4.42	5.74	5.19	7.10
1	F : 10	1.86	2.15	2.70	3.37	3.48	4.68	4.22	6.12	4.91	7.69
2	F : 14	1.81	2.22	2.59	3.54	3.31	5.03	3.97	6.73	4.58	8.68
4	F : 20	1.74	2.34	2.45	3.85	3.09	5.66	3.65	7.90	4.16	10.73
8	F : 28	1.65	2.51	1.52	2.89	2.83	6.80	3.30	10.30	3.70	15.72

AU DIXIÈME DE MILLIMÈTRE

Pliant GAUMONT 10 × 15

165 m/m.

7 m.		10 m.		15 m.		20 m.		DISTANCE hyperfocale		∞ (Infini)	
Limites		Limites		Limites		Limites		Limites		Limites	
Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure
6.27	7.91	8.58	12.	12.	19.95	15.	29.80	30.50	∞	60.50	∞
6.11	8.17	8.29	12.60	11.46	21.68	14.16	33.90	27.	∞	48.60	∞
6.02	8.35	8.12	13.	11.13	22.90	13.60	37.20	25.20	∞	43.20	∞
5.92	8.55	7.94	13.49	10.80	24.53	13.10	41.50	23.50	∞	38.60	∞
5.56	9.42	7.31	15.81	9.66	33.44	11.50	75.50	18.70	∞	27.20	∞
5.14	10.95	6.60	20.60	8.45	66	9.84	∞	14.60	∞	19.40	∞
4.62	14.42	5.76	37.70	7.13	∞	8.09	∞	11.10	∞	13.60	∞
4.06	25.10	4.90	∞	5.88	∞	6.53	∞	8.30	∞	9.70	∞

LIMITE DU CHAMP DE NETTETÉ

pour les Objectifs du Spido

FOYER :

DIAPHRAGMES		2 m.		3 m.		4 m.		5 m.		6 m.	
		Limites		Limites		Limites		Limites		Limites	
		Antérieure	Postérieure								
Notation du Congrès	En fonction du foyer										
0,2	F : 4,5	1.90	2.09	2.79	3.15	3.64	4.31	4.45	5.69	5.23	7.02
0,3	F : 5,6	1.88	2.12	2.75	3.29	2.56	4.55	4.34	5.89	5.07	7.33
0,4	F : 6,3	1.87	2.14	2.72	3.34	3.52	4.63	4.27	6.02	4.98	7.54
0,5	F : 7	1.85	2.16	2.69	3.38	3.47	4.71	4.20	6.16	4.88	7.76
1	F : 10	1.80	2.24	2.58	3.58	3.27	5.09	3.97	6.85	4.52	8.90
2	F : 14	1.73	2.35	2.44	3.88	3.06	5.74	3.62	8.05	4.12	11.07
4	F : 20	1.64	2.55	2.26	4.44	2.79	7.05	3.24	10.89	3.63	17.25
8	F : 28	1.53	2.86	2.06	5.50	2.49	10.15	2.84	20.62	3.13	66.

AU DIXIÈME DE MILLIMÈTRE

Pliant GAUMONT 9×12

135 m/m.

7 m.		10 m.		15 m.		20 m.		DISTANCE hyperfocale		∞ (Infini)	
Limites		Limites		Limites		Limites		Limites		Limites	
Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure	Antérieure	Postérieure
5.81	8.43	8.05	13.21	10.98	23.62	13.47	39.10	20.50	∞	41.10	∞
5.77	8.88	7.67	14.34	10.31	27.31	12.50	50.	18.30	∞	33.02	∞
5.65	9.19	7.45	15.16	9.92	30.67	11.96	65.	17.10	∞	29.35	∞
5.53	9.52	7.25	16.09	9.56	34.70	11.57	82.50	16.	∞	26.	∞
5.07	11.26	6.48	21.77	8.28	76.46	9.58	∞	12.70	∞	18.49	∞
4.57	14.92	5.68	41.44	7.01	∞	7.91	∞	9.93	∞	13.18	∞
3.98	28.87	4.76	∞	5.71	∞	6.30	∞	7.51	∞	9.24	∞
3.39	∞	4.12	∞	4.58	∞	4.96	∞	5.68	∞	6.60	∞

IMPRIMERIE LAHURE

9, rue de Fleurus. — Paris