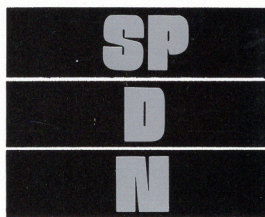


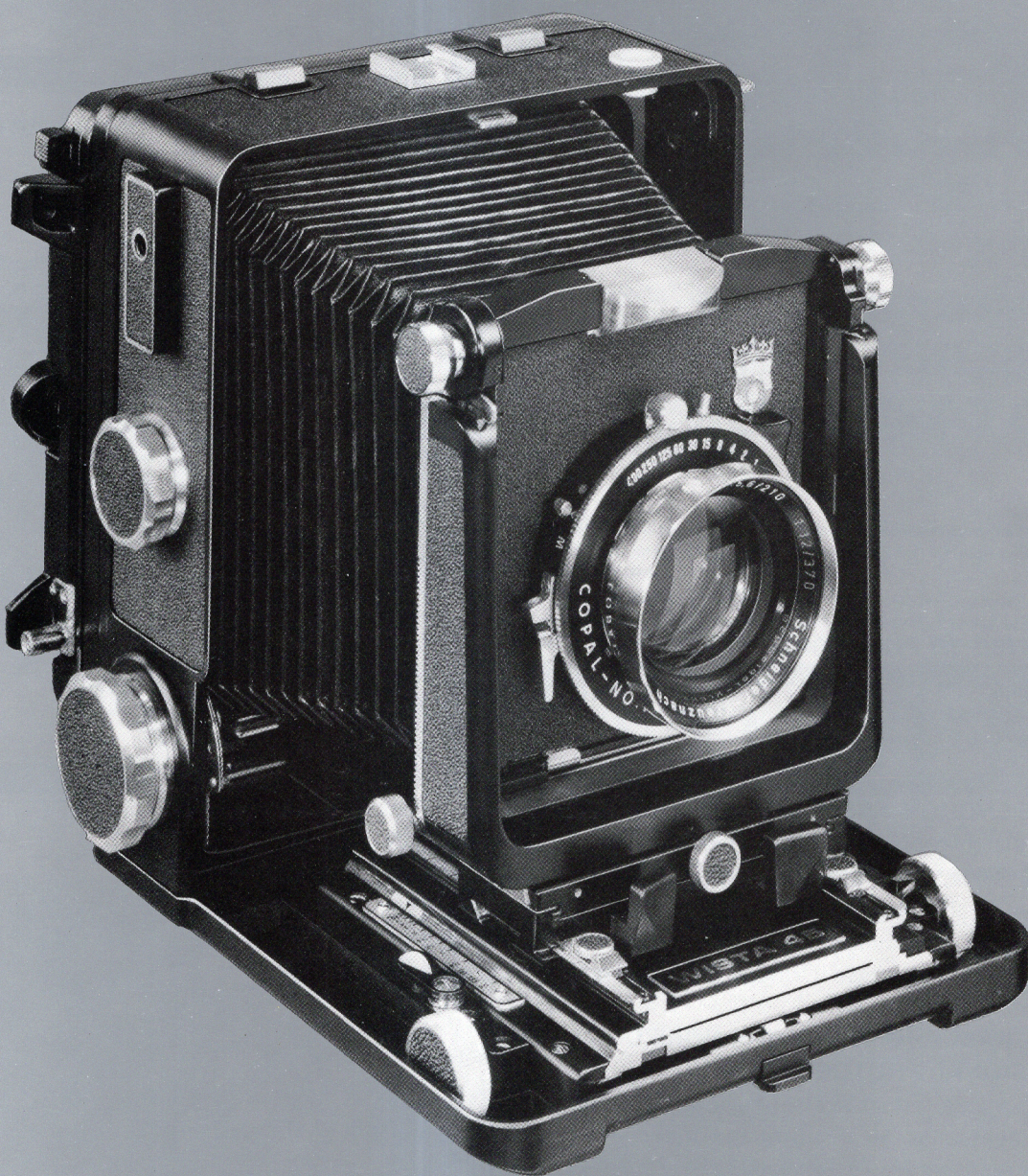
TECHNICAL COMPACT CAMERA

WISTA 45



4x5" AND 6x9cm SYSTEM CAMERAS, AND THE RELATED ACCESSORY GROUP

4×5・6×9システムタイプ各種アクセサリ



WISTA CO., LTD.

数多くのカメラマンが

野外にスタジオにテクニカルコンパクトカメラとして、あらゆる方面で酷使されて長期間愛用されている事実。これは徹底した使い易さ、そして多用途性に重点設計し、一台一台を確実に組立てていること、そして、その耐久性が人気を頂いている証拠と存じます。

しかし、この好評に満足することなく常に新しい機能と機構を研究し、また、アクセサリを考えつつ一步一步より良いカメラに築き上げることに精進しております。

日本の高級大型カメラとして、ますます世界中に飛躍し名声を頂いているカメラ **WISTA 45** です。

BE DEVOTED TO PHOTOGRAPHY

The WISTA 45 series are produced with great length of technology and experiences which made specific features along-with precise, easy to use and sturdily.

TO HAVE ENOUGH AND TO SPARE MECHANISM

Features the revolving mechanism movements with considered de-facement of the raw materials for longer use and that technically avoided by to accepts the brass and stainless steel.

Designing and effectiveness of compositions have no compromise and that also effected an Orthogonal angle and Horizontal level.

CONSIDERABLY TO WIDEN THE HORIZONS OF PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY

General purpose format system to accepts various an attachments and an accessories an value of the View-type technical compact camera.

Length of short focal to 500mm Tele-photo with utilize the extension bellows and the Wide-angle envelope bellows, of course, 6X9cm photography and operational features of the coupled automatic diaphragm control device.

「写す」に徹する

どんなに優れたアオリがあっても、これがフルに活用できないような機構では宝の持ち腐れです。たとえ操作できたとしてもカメラを使いこなせず、その暁は撮影ミスにつながることも必然。——カメラは、高価になれば精度の最高は勿論ですが、しかし機構は複雑に成勝ちです。この調整操法が無駄なく、できるだけ簡便になって初めてその値打ちがあると云うものです。——テクニカルコンパクトカメラと名指した、ここに御紹介する WISTA45 は、あらゆるムーブメントをできる限り持たせました。しかも、その各部各々が、当社独特の考案と試作の繰返しから生み出した構造であることは勿論です。どこ一つ見て戴いてもカメラマンが、安心して「写す」の目的に心から徹することのできる設計の固りです。

「余裕」を持たす

野外撮影では、携帯性が絶対条件である事は勿論です。しかし、コンパクトカメラだからと云って、4×5吋サイズを写すカメラである以上、アオリ機構はできるだけ沢山持たせる必要があります。——また野外撮影には、迅速性と操作性が要求されます。従って、レボルヴィング機構も欠かせないものです。この二つを基本条件とし、先づダイカストは作動部の急所要所は、材料のソリ、ヒネレが絶対生じない肉付けを充分する。また、その作動部には、重量はあっても摩耗性の少ない真鍮・ステンレス等を必ず使用して、できるだけガタがこないことを設計理念とし、この範囲で徹底的に軽くしたカメラが、WISTA 45 です。——カメラと撮影が大好きなグループが堅牢さに犠牲なし、設計に妥協なしで製作した私達のカメラ WISTA 45 です。——従って、ワンタッチで撮影態勢の軽量テクニカルコンパクトタイプでも、永い間使って、その直角度・水平度そして平行度は絶体崩れることのない WISTA 45 です。

「多用途性」を満たす

テクニカルコンパクトと云う以上、万能タイプであることが条件です。従って、機能はビュー並みであることを目標に、いろいろ採り入れることに務めました。——また、接写から 500 ミリの望遠まで写せる長尺蛇腹、そして超広角でもアオリが確実にムーブメントできるよう袋蛇腹と、それぞれ交換を可能にしました。——4×5 を写す操作性と全く同じ、或るいはそれ以上に、使い易い完璧な 6×9カメラとしての機能を持たせたシステムカメラ化を実現しました。また速写性では、4×5・6×9両サイズ共、特に人物撮影や、日の出、日没などの、一刻を描しむ撮影でも連動自動絞り機構を利用すれば、小型カメラ並みに速写できる便利さです。——一例をあげましたが万能タイプ WISTA45 の「多用途性」の偉力を満身から味わい喜んでご使用戴けるカメラ WISTA.45 です。

こんな判断で機種を選んで下さい。

It is designed solely for THE WISTA CAMERA. Please select them in compliance with the following information.



堅牢さは云うに及ばず活動的に写すため軽量、携帯性を優先するカメラマンには、レボルビング機構もある2.4kgの経済性N型を!!

より軽く、より薄く、より迅速性を考慮しました。——勿論、オールダイカスト製でWISTA 45D型部品をできる限りそのまま使用し、その精度においては全く同じで隅々まで精密加工を

しております。——蛇腹交換式ではありませんので、袋蛇腹や長尺蛇腹は使用できませんが、一般的アオリ操作ではD型と比較しそれ程大きな機能的相異はありません。

The Wista 45N is a sturdily built portable camera designed for easy handling. The total weight of the camera being only 5 lbs, it is ideal for any photographer.

The Wista 45, type N, is a thinner, lighter, and more easily used camera than the more sophisticated D and SP types. Yet, it utilizes many of the same aluminum die-cast elements as are featured on the more expensive models. Although not designed to accept envelope or long extension bellows, the swing movements of the N type are comparable to those of the D, 15° left/15° right.

WISTA 45 N



多種多様の目的で接写もしたい望遠も使いたい、或は4×5・6×9とアダプター交換頻度の多いカメラマンには、脱着交換がワンタッチのD型を!!

カメラマンの操作性を追求したとき、如何に単純化するかが沢山の機能をもった機械には絶体条件です。——従って、沢山のアオリを同時に駆使しても単時間に撮影態勢を決められる便利さが大切です。——D型は、こ

の点を充分配慮し特にカメラバック部のアオリを自在に使用しての撮影でビシビシ決まります。——D型は、野外撮影は勿論、スタジオでのスピード性にもその機能を存分に発揮します。

The Wista 45D camera is designed for the photographer who desires versatility in both film size and range of focus. The 45D accepts the 6x9 cm roll film adapter and the extension bellows, both with easy one touch replacement.

This camera was specifically designed to simplify handling and use. The variable swing movements both front and back can be easily set. This enables you to take pictures quickly. In short, the D type is suitable for both studio and in the field use where speed and fast operation are necessary.

WISTA 45 D



常に高度なアオリのテクニックを必要とする撮影をしているカメラマンのためにフロントアオリが豊富で、より軽快な機能を充実したSP型を!!

第三弾として、日本発売に先駆け世界に発売して以来、一流カメラマンの愛用者が日増しに増加、圧倒的人気を得ていることからしても、WISTA 45が、世界最高位にあることがうなずけるといえます。——使ってよく、飾ってまたその上品な風格

がにじみでたSPは、フロント部でごくごく微量のアオリ調整も思うままフリクションシステムによる滑らかな作動は、難しい撮影でも喜びに変えて、その操作性を味わうことができるといえます。

The SP camera was designed for the technical photographer who requires high variable movements. The SP is the finest 4x5 view camera made by Wista and features an abundance of sharp movements.

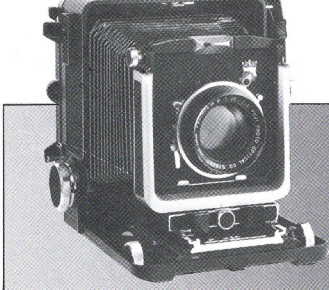
Since the introduction of the SP camera on the world market, its reputation has grown among serious cameramen and amateurs alike. Its excellent appearance, ease of use and precision movements have convinced many professional photographers that it is the best available in the world today.

WISTA 45 SP

小さくまとめて、2.4kgの堅牢カメラ

WISTA45N TYPE weighing only 2.4kg in consolidation and stout-built construction

WISTA 45 N



直角・水平精密度

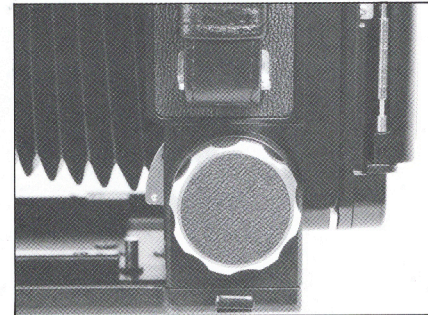
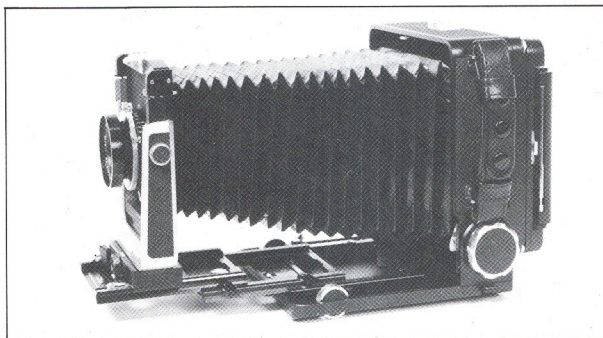
ワンタッチで開閉できるテクニカルコンパクトカメラWISTA45はカメラをオープンしただけで、ボディの直角がクリックストップ方式で完璧に決まります。——そこで、三段レールの上に鳥居Uアームを引き出せばレンズは、垂直・水平で直ちに撮影態勢の簡便さです。

The Wista 45 camera is a technical compact which is capable of opening or closing with one simple touch. When opened the camera bed will automatically lock at a 90° angle. From this position the U-arm and lens are conveniently located inside the camera body perpendicular to the bed. The U-arm need only be drawn out onto the rail system for the camera to be ready for use.



High Precision Three Extension Rail System

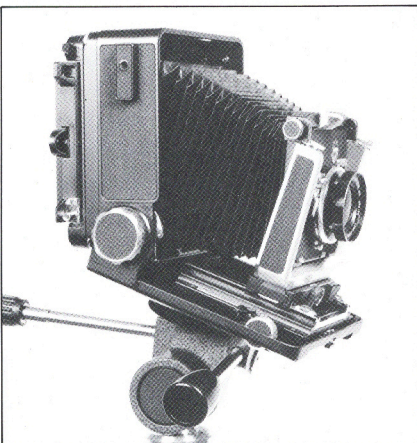
Naturally, it is important that the extension rail be in correct proportional parallel to its guide rail. The rack-pinion must also be in proper proportion to insure smooth sliding for successful focusing. To these two points Wista has paid close attention and invites you to examine their design.



三段レールは最高の機械精度

特に、繰出しレール・ガイドレールは平行度が大切なことは勿論です。——また、そのラック・ピニオンにおける摺動性は、噛合いにガタが完全にゼロになって初めて

ピント合せが、スムーズに行なえると云うものです。この点、徹底的に全面加工し、細心の注意を払って、組付けてある点をご覧ください。



バックティルト（ベッドダウン）は、絶体確実な直角ストップ付、しかも完璧なクラッチ固定方式。

The Back Tilt

Back tilt is shown with the bed down. Back tilts are 55° forward/35° backward.

使い易いボディ・アオリ

直角度・水平度のポイントは、常にクリックストップ方式で決められます。——また、カメラバックのアオリ機構は、当社独特の設計でテクニカルカメラでもビュー並に、バックスイング及びバックティルトのできる最高機能で作動できる素晴らしさです。

Easy Swing

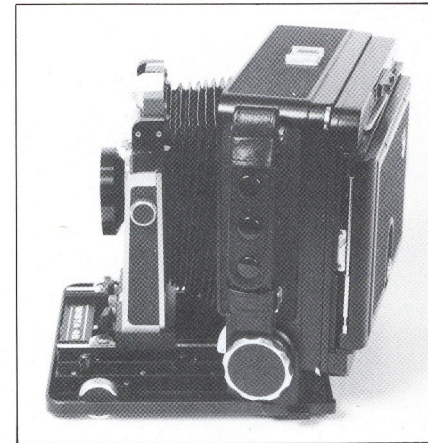
When the camera back is at a right angle to the bed, it is capable of swinging 15° left/15° right. This trait combined with the back tilt movement makes this design unique.

つまみは大きくダイヤ引き

レバー・ノブ類は、設計の許す限り大きく操作性を考慮してあります。——また、その表面加工はすべての点でダイヤ引きの本格派です。

Enlarged Lever Knob

The lever knob has been made as large as possible for easier use. Its surface is a diamond polish.



タスキ廃止でバックスイングは、常に強いスプリングで決められ左・右各15度の高精度ユニーク設計。

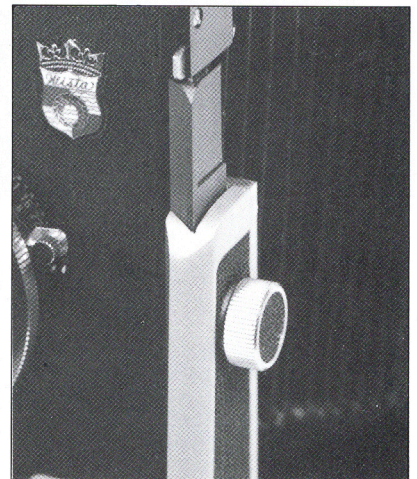
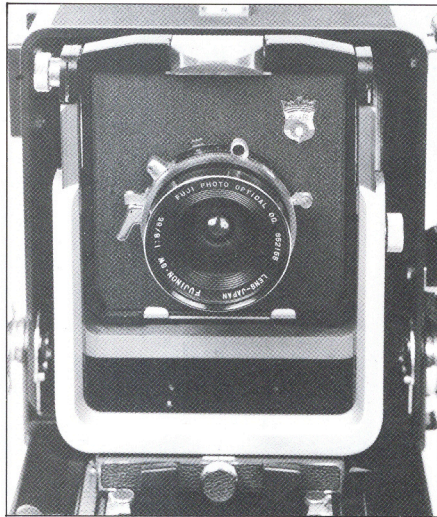
By displacing both braces from the camera body, the back swing movements can be set. 15° degrees in both directions constitutes a unique capability.

堅牢なフロント部

レンズ固定は、完璧を要求することは勿論です。——WISTA45は、でき得る限り堅牢にし重いレンズでもびくともしない支柱を用意しました。——しかもこの支柱を土台に上下移動（ライジング）専用のUアームが、アリ溝をスライドする本格構造であり、またこのUアームを保持枠とし、レンズ平板が光軸センターを軸としてティルトする各部単独アオリ機構は、撮影態勢迄を極力早めることができます。

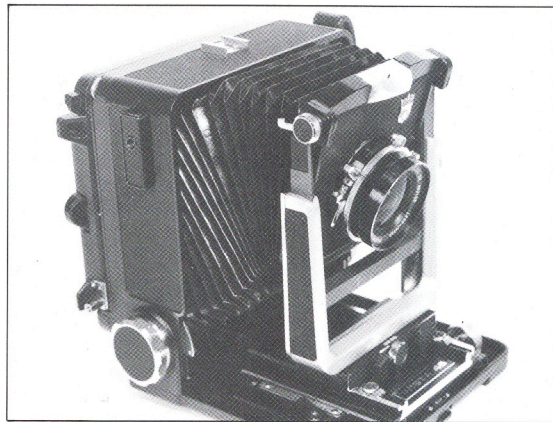
Heavy Duty Front Column

The Wista45 cameras are designed to feature a heavy duty front column strong enough to hold any size or weight of lens. Furthermore, Wista has devised a U-arm system in which the lens-board frame travels through matching grooves in the U-arm to create the rise movements.



堅牢な支柱のアリ溝をUアームがライジング

Rise movements are shown as a function of the grooved U-arm.



Uアームを保持枠としてレンズ平板面が、光軸センターでティルト

Tilt and rise movements are shown at moderate extensions.



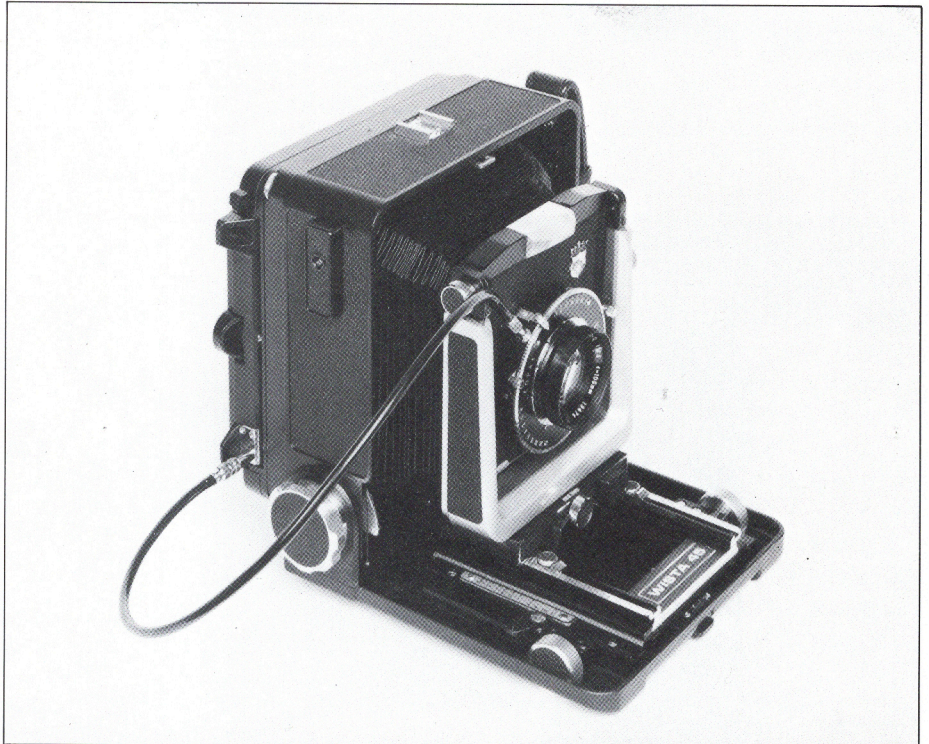
シフト量は左右最大の移動量

Shift movements are shown at the maximum extension to the left.

迅速さと失敗防止の連動自動絞り機構

WISTA -NO.1 及び NO.0 シャッターを使用すれば、カメラと連動してピント合わせは常に開放絞りで。——しかも、4×5カットフィルムホルダーを装填する、6×9スライドアダプターのフィルム面を、撮影位置に移動するだけで自動的に、先に指示しておいた絞数値に絞られます。——しかも、シャッターセットなしで撮影できるスピードさです。

45N

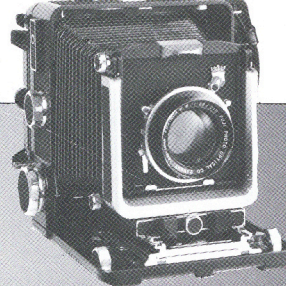


Auto Eye Mechanism

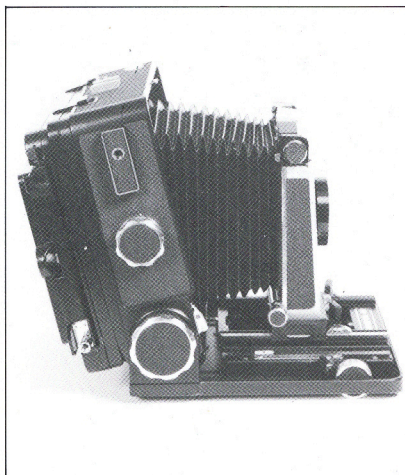
Focusing is no longer a problem when you use the Wista S. No. 1 or No. 0 shutter. While focusing, the shutter remains open. However, when you insert the 4x5 cut film holder or move the 6x9 cm sliding roll film adapter to the picture taking position, the shutter closes automatically. This device acts as both a preventative feature ending accidental exposure and as an ease of use addition which will end long focusing procedures.

コンパクトタイプでも、ビュー並のテクニカル万能型

TECHNICAL ALMIGHTY TYPE WISTA45D with the features of compact, and those of view-camera.



WISTA 45D

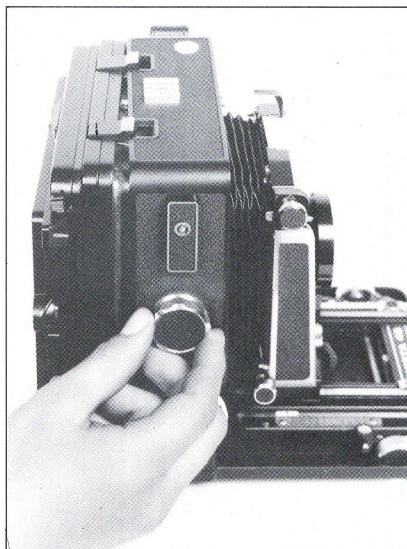


タスキ廃止の利点を徹底的にアオリに利用

バックティルトが、自由角度で決められることは、大型カメラを使うカメラマンには、その便利さが十分理解できると云うものです。——しかも、ピント面をティルト軸より50ミリ後方に距てて、最下端支点とした2点セット方式はピント面上での上下のピント調節を実に早めます。

Ultimate Utilization of Swing

By displacing the suspension brace on the camera back, the two axis system can be used to adjust back swing and tilt simultaneously. The two axis system also enables you to adjust up and down swing quickly and with ease.



バック微動スイング機構の便利さ

すべての撮影で、最後のつめにおけるピント合わせでは、どうしても微動調整がほしいものです。D型は、カメラバックにおいて画像端を支点として他の一方のピント調整ができるカム方式による2点セット方式は、実に簡単に迅速に行なえます。——そのノブには、遊びはなく極めてスムーズであり固定機構は確実です。

Convenient in the Back Swing Movement Mechanism

In almost every picture taking situation a micro swing movement is necessary in the last stage. For this the D camera has been provided with a two axis system. The cam system enables you when focusing to adjust the other end of the image quickly. The knob which adjusts the cam is fastened securely to the camera and will not remain idle.

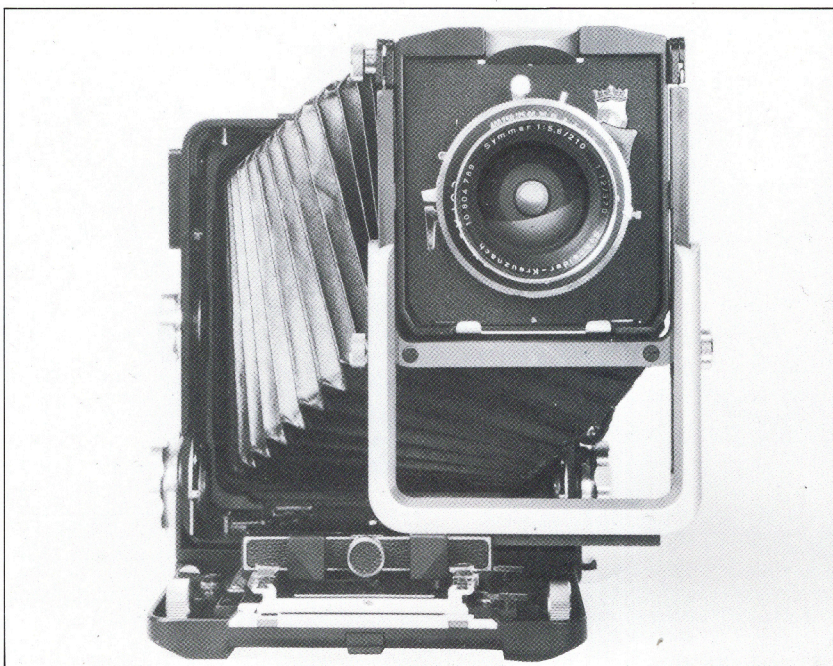


ベッドダウンによる垂直撮影

バックティルトのストップ機構は、評判のクラッチ方式で、しかも直角時とベッドダウン15度には、完璧なクリックストップ装置を採用、その精度は絶体確実です。従って、ベッドダウン15度とフロントティルト15度を利用すれば完全な平行関係を保ち、垂直下方ライジングの撮影態勢が得られます。——より大きな垂直俯瞰撮影を望む場合は、カメラを横位置にしてフロントシフトを利用されれば、150ミリレンズで60ミリもの光軸下げが可能です。

Vertical Photography with Bed Down

The back tilt movements of the Wista45 cameras are equipped with a stoplock system for both ease of use and security. When the back tilt and front tilt movements are set at 15° they are parallel and conveniently capable of vertical picture taking, even with the bed down.



フロントライジングとシフトアオリ

ライジングは、ピニオン・ラック方式で穴下ボードを利用すれば、約7ミリアップで画面センターです。——シフト移動は、センター0ポイントを中心に作動し、鳥居が左右に抜ける寸前まで一杯に使えます。

Front Rise and Shift Movements

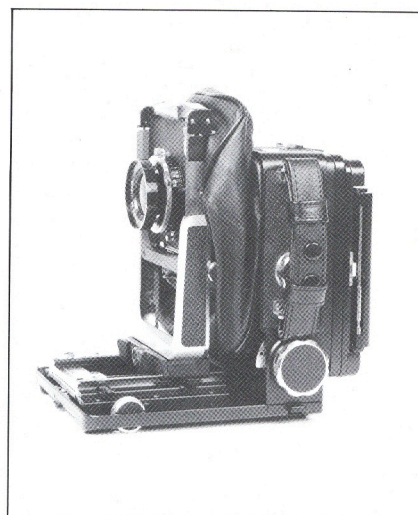
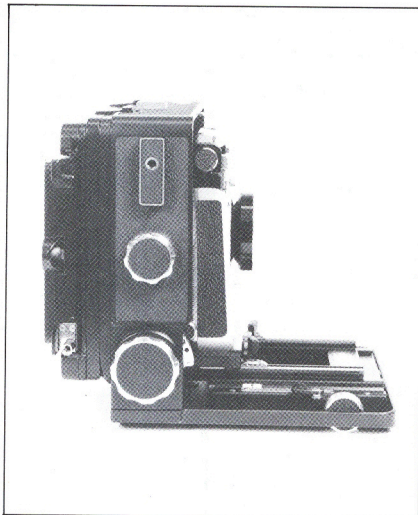
Rise movements are worked out by a rack and pinion system and in WistaD is capable of a 2" rise. When used with lens boards with lower holes, the lens would be centered when approximately 7mm up. As for the shift movements it is centered at 0 and is capable of 2-1/2" movements in both directions. A positive lock system is provided for all front movements.

65ミリでもベッドダウン不要の便利さ

65ミリ広角レンズを使用してもベッドダウンする必要はありません。ニュートラルの状態ですぐに3段最上段レールを後方に少しずらすだけで、ピント調整ができる便利さです。——しかも、縦位置画面撮影でもレールによるケラレのない独特機構は、便利そのものです。

Convenience in Wide Angle Photography

With the Wista 45 cameras there is no longer a need to tilt the camera bed down when using a wide-angle lens such as the 65mm. You can adjust the lens down simply by removing the upper stage of the three extension rail system. Furthermore, there is no trouble such as vignetting, even in vertical pictures, when this method is used.



Interchangeable Fresnel Lens

The dual purpose 4 x 5" Fresnel lens is interchangeable when using this versatile back. A small 6 x 9 cm Fresnel lens with grid is also available for use with the Roll film adapters. These lenses are ideal for when reproducing photographs or photographing building or construction sights.

袋蛇腹交換自由

65ミリや75ミリの広角レンズで撮影の場合、ボディ左右にタスキのあるカメラではアオリ操作が大変不便ですが、WISTA45はタスキを廃止してこの欠点を除きました。——しかも、袋蛇腹との着脱交換が簡単にできるため、短焦点レンズによるアオリ量は、各レンズのイメージサークル以上を保証します。

長尺レール・長尺蛇腹の交換自由

500ミリレンズでも充分使用できるように、長尺レールは460ミリと300ミリの2本を用意してあります。——長尺レール用の長尺蛇腹は、600ミリにも伸長できます。——短焦点レンズをつけての超接写や、複写の拡大撮影が楽しめる便利さです。



Extension Rail and Bellows Interchangeable

Currently available are 300mm and 400mm extension rails for use with up to a 500mm lens. Soon to be available are extension rails and bellows able to accommodate a 600mm lens. This would prove invaluable in your ultra close-up work.

レボルウィング4×5アダプターとレボルウィング6×9スライドアダプターとの交換ワンタッチ

90度クリックストップ式で360度レボルウィングします。——そのアダプター交換は、袋蛇腹・長尺蛇腹の交換時と同じでボディ上部のロックレバーを押すだけで云う簡便さです。

Versatile Fully Revolving Back

The back of the Wista 45 cameras is capable of revolving a full 360° and automatically locks at each 90° angle. The revolving back can also be replaced with a 6 x 9 roll film adapter. As shown, to change to the adapter only requires a single push of the lock-lever which is located on the upper part of the camera body.



ピント面兼用のフレンネルレンズは補護ガラスでキズを防止。また、マス目線入り補護ガラスとの交換自由

徹底的に、ピント面での乱反射を防止したピント面兼用のフレンネルレンズは、極めて明るいのが評判です。——また、フレンネルレンズ側を透明ガラスで補護しキズ防止をはかりました。——また、建築物や、複写の撮影でマス目を使用したいときは、補護ガラスにマス目を入れたものを用意しました。——従って、簡単に交換して使用して戴けます。

Interchangeability of Balloon Bellows

Perhaps one of the best features of the Wista 45 camera is its ability to accept an envelope bellows. This feature has eliminated many of the difficulties previously encountered in wide angle tilting. The envelope bellows also enables you to gain greater swing movements than previously possible with a short focal lens.

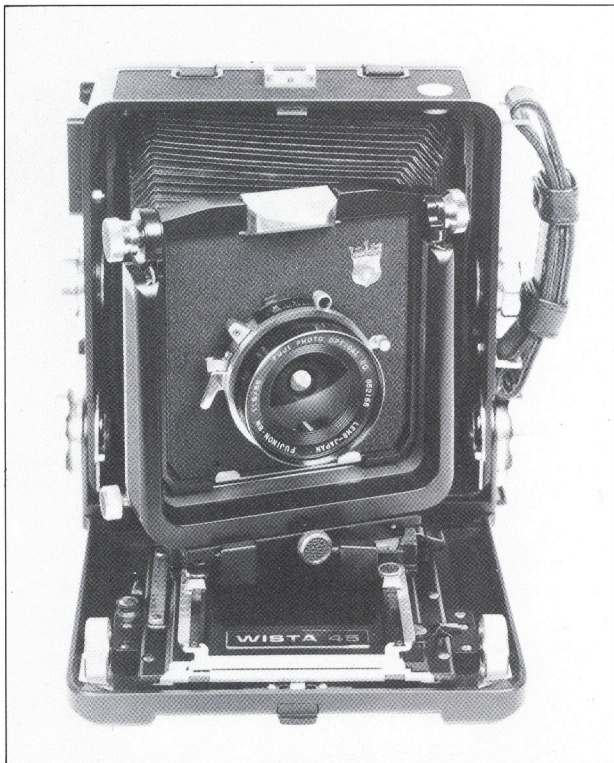
45D

さらにフロント部に機能を高め精密摺動化

WISTA 45SP CAMERA: added more efficient handling to the Front Column with Friction Engineering Device



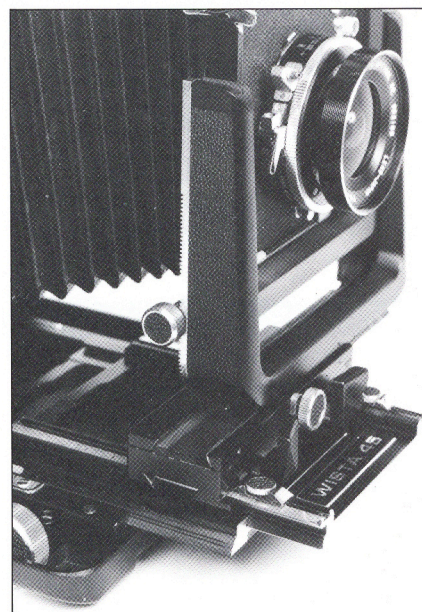
WISTA 45 SP



フロントスイングアオリで操作範囲を拡大

カメラバックに装置したスイング・微動スイングの2段構えに加えて更に、フロントスイングアオリを併用して、高度なテクニックを必要とするカメラマンのために、徹底的にスムーズを要求するプロのために、充分満足戴ける摺動機構を採り入れました。

This camera was designed to enlarge the front swing movements. The SP allows a professional photographer the absolute and abundant movements required for photography of the highest technical quality.



サイドシフトにはより高精度摺動機構

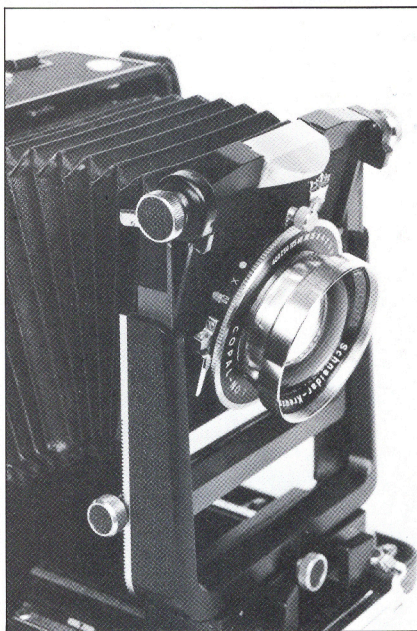
WISTA 45 D・Nタイプ共に、フロントサイドシフト機構は装備されていますが、このSPタイプはこれを徹底的にスムーズに作動できるよう機械精度を高めたアリ構造により、しかも組立て精度をより丹念に仕上げロックノブをゆるめても、そのガタを最少限に押えて製作してあります。——従って、左右移動は実に軽快そのものです。——勿論、画面センターはクリックストップ方式です。

Friction Lock for Slide Movements

This friction device minimizes vibration of the U-arm even when the lock knob is loose. This eliminates distorted pictures and damage to the U-arm and slide mechanism due to vibration.

フリクションによる微動ティルト機構の採用

ポートレートや集合写真或は商品撮影では、WISTA 45カメラの場合、カメラバックのティルトアオリが実に有効にその機能を発揮します。——御承知のように、カメラバックでティルトアオリ操作を行なった場合は、レンズ光軸が全然移動しないという特長点があげられます。——しかし、このティルトアオリ操作は、最後のつめの段階においてはごく微量の調整となり、納得できる迄には行きつ、戻りつ中々時間を労します。——これの解決を計り、SPには2枚のフォイールによるフリクションシステム方式を採用、ごくごく微動のティルトアオリも思うまま滑らかな作動は十分満足頂けるものと思います。



Micro-tilt Movement

The adoption of a friction device now allows precise micro-tilt movements and reduces much of the time needed for tilt setting.

ピントガラス兼用フレネルレンズに10ミリ

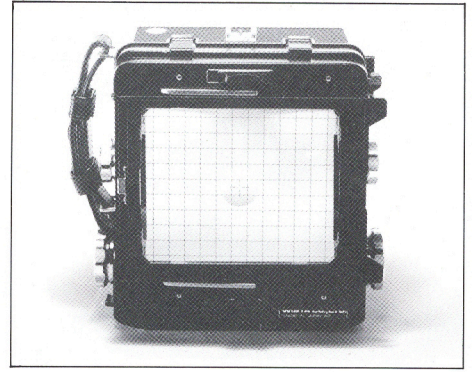
マス目補護ガラス付で損傷防止。

各種焦点距離のレンズに、平均して明るさを考慮してあります。——しかも、ピント面兼用のフレネルレンズは、光のロスゼロのため驚く程シャープな明るさでピント

合わせが行なえます。——しかもフレネルレンズのキズ防止用補護ガラスは、10ミリピッチのマス目線グランドグラスを標準装備してあります。

Fresnel Lens

The Wista SP features a 4x5 fresnel lens which is combined with a ground focusing glass. This produces an outstanding bright image on the screen. Brighter, in fact, than any other camera. The same brightness is visible all over the periphery and 4 corners of the screen. To avoid possible scratches on the lens, a protective grid glass is closely adhered to the surface of the fresnel lens (10 mm grid).



徹底的にとき上げたブラックボディの風格

特に、とき上げたブラックボディは、その風格は一段と高まり、増々洗練されたカメラとして高い評価を頂けるものと確信いたします。——精度と堅牢さを含めて、永い期間使って評価して欲しいカメラ——WISTA45 SPです。

Black Finish

The Wista 45 SP is already acclaimed for its sturdy build and durability. We are sure that its new completely black finish will add to its popularity due to the professional appearance it gives to the camera.

45 SP



		WISTA 45 N	WISTA 45 D	WISTA 45 SP	
仕	型 式	4×5時テックニカルカメラ、カメラバック交換により6×9ロール用カメラ。	4×5時テックニカルカメラ、カメラバック交換により6×9ロール用カメラ。	4×5時テックニカルカメラ、カメラバック交換により6×9ロール用カメラ。	
	ボディー関係材質	軽合金オールダイキャスト。	軽合金オールダイキャスト。	軽合金オールダイキャスト。	
様	画面サイズ	公称 4×5時 実画面 98×120cm	公称 4×5時 実画面 98×120cm	公称 4×5時 実画面 98×120cm	
	使用フィルム	シートフィルム、ポラロイド・バックフィルム	シートフィルム、ポラロイド・バックフィルム	シートフィルム、ポラロイド・バックフィルム	
性	レンズ交換	専用レンズボード差込緊定式、任意レンズをボードに装着のまま交換。	専用レンズボード差込緊定式、任意レンズをボードに装着のまま交換。	専用レンズボード差込緊定式、任意レンズをボードに装着のまま交換。	
	ボディとベッドの固定	直角落込みピンによる、ノブ固定式。	直角落込みピンによる、ノブ固定式。	直角落込みピンによる、ノブ固定式。	
能	トラック繰出し	三段エクステンション、繰出量 二段66mm+三段82mm=計148mm、4×5"カメラ/バック使用してピント面迄最大300mm	三段エクステンション、繰出量 二段66mm+三段82mm=計148mm、4×5"カメラ/バック使用してピント面迄最大300mm	三段エクステンション、繰出量 二段66mm+三段82mm=計148mm、4×5"カメラ/バック使用してピント面迄最大300mm	
	ピント調節	繰出しノブの作動によりピントガラス合せ式。	繰出しノブの作動によりピントガラス合せ式。	繰出しノブの作動によりピントガラス合せ式。	
機	蛇 腹	皮蛇腹 袋蛇腹交換不可	皮蛇腹 袋蛇腹・長尺蛇腹の交換任意	皮蛇腹 袋蛇腹・長尺蛇腹の交換任意	
	バック	4×5アダプターとロールフィルムスライドアダプターとの脱着交換方式(連動自動絞り機構付)、ピントガラスフレームと4×5マウント6×9ロールフィルムホルダーと脱着交換方式、レボルビング 360度方式90度ごとのフリックストップ式。	4×5アダプターとロールフィルムスライドアダプターとの脱着交換方式(連動自動絞り機構付)、ピントガラスフレームと4×5マウント6×9ロールフィルムホルダーと脱着交換方式、レボルビング 360度方式90度ごとのフリックストップ式。	4×5アダプターとロールフィルムスライドアダプターとの脱着交換方式(連動自動絞り機構付)、ピントガラスフレームと4×5マウント6×9ロールフィルムホルダーと脱着交換方式、レボルビング 360度方式90度ごとのフリックストップ式。	
ア	フロント	フロントティルト(前後傾斜)	前傾き▶15度、後傾き▶15度、任意角度固定。	前傾き▶15度、後傾き▶15度、任意角度固定。	
	部	フロントライズ(上下移動)	前上げ▶56mm、手動式・任意ヶ所固定。	前上げ▶56mm、ギア式・任意ヶ所固定。	前上げ▶56mm、ギア式・任意ヶ所固定。
		フロントスイング(左右回転)	なし	なし	左右▶各15度、任意角度固定。
機	部	サイドシフト(左右移動)	左右▶各47mm、最大左右▶各60mm、任意ヶ所固定。	左右▶各47mm、最大左右▶各60mm、任意ヶ所固定。	
	部	バックティルト(前後傾斜)	前傾き▶90度、後傾き▶15度、任意角度固定。	前傾き▶90度、後傾き▶15度、任意角度固定。	前傾き▶90度、後傾き▶15度、任意角度固定。
		バックスイング(左右回転)	左右▶各15度、任意角度固定。	左右▶各15度、任意角度固定。	左右▶各15度、任意角度固定。
		微動バックスイング	なし	左右▶後方4度、任意ヶ所固定。	
大		高さ 180mm×巾 197mm×厚さ 100mm	高さ 180mm×巾 197mm×厚さ 105mm	高さ 180mm×巾 197mm×厚さ 105mm	
き		2.4kg	2.9kg	2.9kg	
重		アクセサリシュー、皮バンド、三脚穴ねじ、無限遠ストッパー、フラッシュガンシュー 135mmレンズ用距離自盛	アクセサリシュー、皮バンド、三脚穴ねじ、無限遠ストッパー、フラッシュガンシュー 135mmレンズ用距離自盛	アクセサリシュー、皮バンド、三脚穴ねじ、無限遠ストッパー、フラッシュガンシュー 135mmレンズ用距離自盛	
そ					
の					
他					

交換蛇腹用品

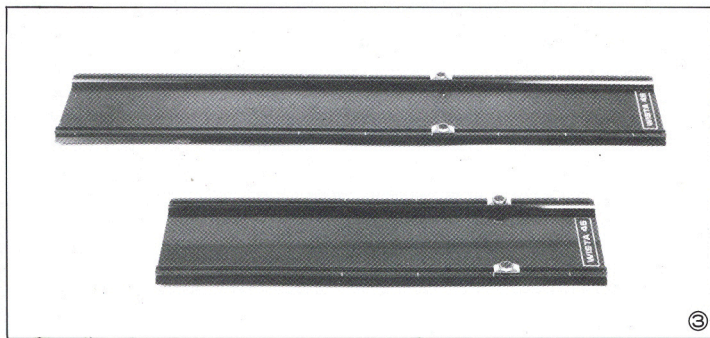
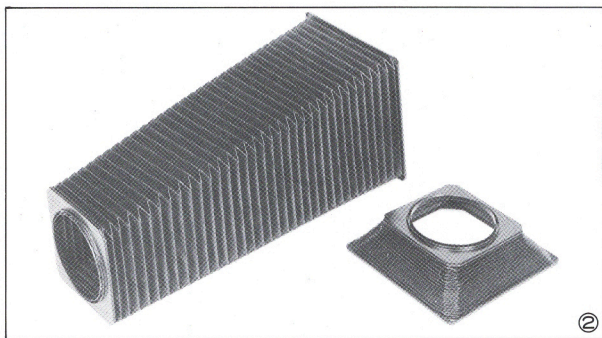
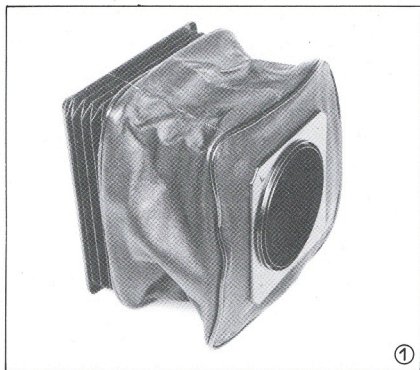
①袋蛇腹. ②長尺蛇腹. ③長尺レール

撮影目的に応じて、その機能を充分発揮できるように蛇腹交換を可能にしました。——建築写真等の超広角用に袋蛇腹を用意しました。——また、接写や、500ミリ望遠には、長尺レールと長尺蛇腹をお使いください。——460ミリと300ミリの長短2本があります。(N型は交換できません)

INTERCHANGEABLE BELLOWS SYSTEM

1. Envelope bellows
2. Extension bellows
3. Extension rails

To meet the demand for a handheld camera sophisticated enough for both ultra wide angle and close-up photography, an interchangeable bellows system was developed for the 45SP and D cameras. The balloon bellows allows for superior tilting with a wide angle lens and the extension rail and bellows is designed for use with up to a 500 mm lens.



交換アダプターとそのアクセサリ

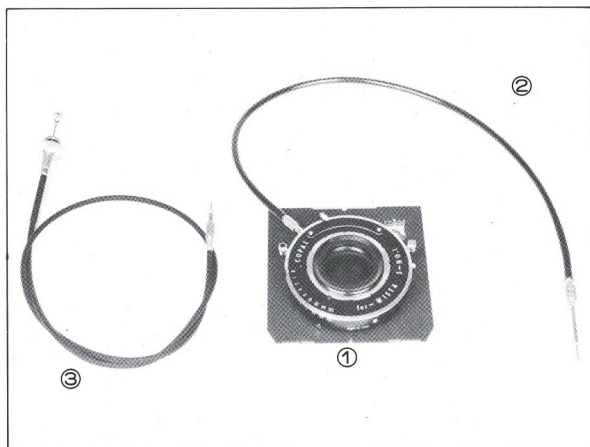
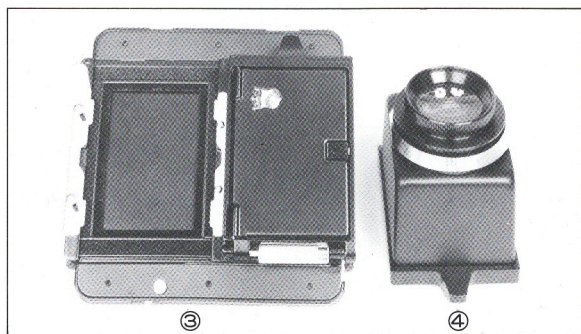
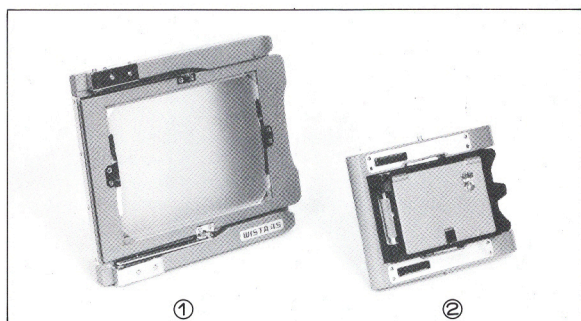
①5×7"・キャビネ兼用アダプター. ②ロールフィルムスライドアダプター. ③ロールフィルムスライドアダプターII型. ④6×9全視野ルーペ

Film Adapters

1. 5" x 7" cut film adapter
2. 6 x 9 cm sliding roll film adapter
3. 6 x 9 cm quick roll film adapter
4. 6 x 9 cm all-view magnifier

When the standard camera-back is interchanged with either the quick adapter or sliding adapter, your camera is quickly changed to a 6x9cm or 6x7cm format. For the photographer who wishes to stay on a larger format yet needs to take many pictures one after the other, the roll film adapters are ideal. The all-view magnifier is designed for use with the 120 or 220 roll film holders. The lupe, as we call it, consists of four 4X power optical lenses and is ideal for fine focusing. The dual format 5x7" and 4-3/4" x 6-1/2" adapter is also available.

本体バックの4×5アダプターを、ロールフィルムスライドアダプターII型や、クイックアダプターに交換すれば、6×9・6×7のカメラに早替りするシステムタイプです。——また、4×5アダプター及びロールフィルムスライドアダプターは、いずれも数撮りしたいとか、人物撮影のときに速写性をもたせたいときを考慮し、連動自動絞機構を採り入れた人気商品です。——そして、6×9全視野ルーペは、光学設計された4倍・4枚玉で外部の光を遮蔽して明るく、ピント合わせと構図を同時に行なえる便利さです。——勿論、視度調節装置付きです。——その他、5×7"・キャビネ兼用アダプター(D型・SP型用)も用意されています。



連動自動絞機構用品

①ウイスタ S-NQ1シャッター. ウイスタ NQ.0シャッター. ②シャッターオープンリリース. ③特製ウイスタケーブルリリース

Auto Eye Interlock System

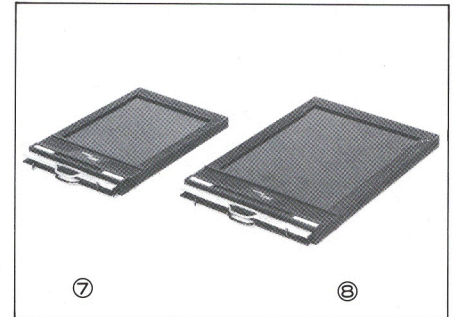
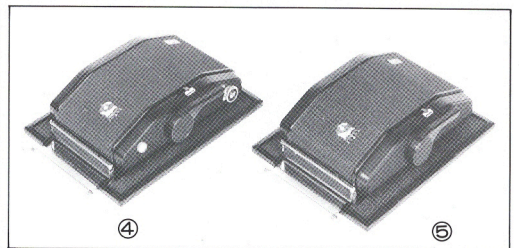
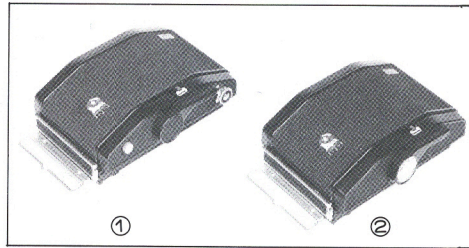
1. Wista S #1 shutter, #2 shutter
2. Open shutter release cable
3. Wista release cable

Both the 4x5 adapter #2 and the Roll film sliding adapter #2 feature the automatic interlock system. When they are used with the Wista S#1 or #0 shutter, the shutter will automatically open when focusing inserted. When using the Roll film sliding adapter the shutter will automatically close when the Roll film holder is set in the picture taking position.

4×5アダプターII型、ロールフィルムスライドアダプターII型には、前記のように連動自動絞機構を組込んであります。——従って、ウイスタ NO.0シャッター或は、ウイスタ NO.1シャッターとシャッターオープンリリースとを使用すれば常に、開放絞りでピント合わせができ、4×5カットフィルムホルダーを装填する、或はロールフィルムスライドアダプターを撮影位置にスライドする操作をして撮影態勢にすれば、自動的に絞られシャッターセット不要で直ちに撮影できます。

充実したフィルムホルダー各種

- ① 6×9ロールフィルムホルダー-D.
- ② 6×9ロールフィルムホルダー-N.
- ③ 6×7ロールフィルムホルダー-N.
- ④ 4×5マウント6×9ロールフィルムホルダー-D.
- ⑤ 4×5マウント6×9ロールフィルムホルダー-N.
- ⑥ 4×5マウント6×7ロールフィルムホルダー-N.
- ⑦ 4×5カットフィルムホルダー.
- ⑧ 5×7キャビネカットフィルムホルダー各.



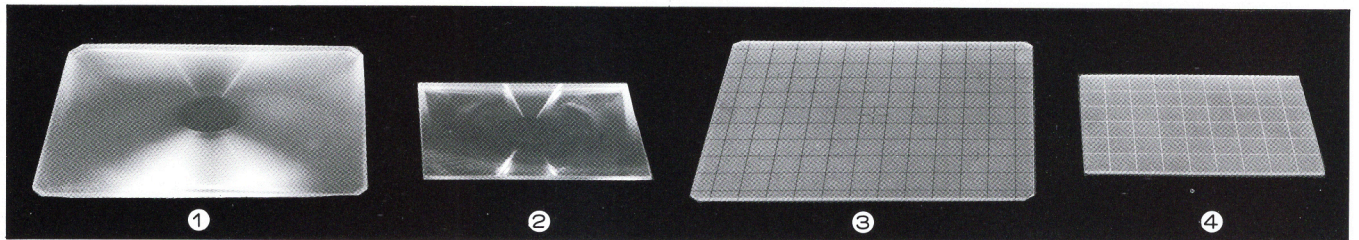
ロールフィルムスライドアダプターII型及びクイックアダプター用の6×9・6×7ロールフィルムホルダーは、平面性抜群の完璧さです。——D型は、120・220フィルム切換え付き、N型は120フィルム専用です。——また、4×5マウント6×9・6×7ロールフィルムホルダーは、4×5カメラ

にはすべて使用可能の国際規格で、しかもそのデザインと機能は全世界の人気商品です。

4×5カットフィルムホルダー・5×7キャビネ兼用カットフィルムホルダーは国際規格です。——特に、4×5カットフィルムホルダーには安全キー付きが用意されており、光線漏れ防止装置付です

- Complete Roll Film Holder Accessories**
- 1. Roll film holder, D type
 - 2. Roll film holder, N type
 - 4. 6×9 mount for Roll film holder D
 - 5. 6×9 mount for Roll film holder N
 - 7. Cut film holder for 4×5 film
 - 8. Cut film holder for 5×7

There are now available roll film holders guaranteeing complete flatness of the film. Designed for use with 6×9cm and 6×7cm formats, there are two variations of holders for both formats: the model D for use with both 120 and 220 film and the model N exclusively for use with 120 film. Both the roll film and cut film holders are a universal design and can be used with any camera on the world market.



明るいフレネルレンズがピントガラスを兼務

- ① ピントガラス兼用4×5フレネルレンズ
- ② 6×9フレネルレンズ
- ③ マス目4×5ピントガラス(ガラス)
- ④ マス目6×9ピントガラス(ガラス)

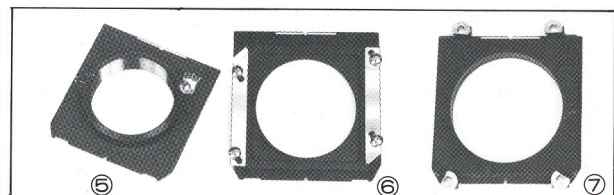
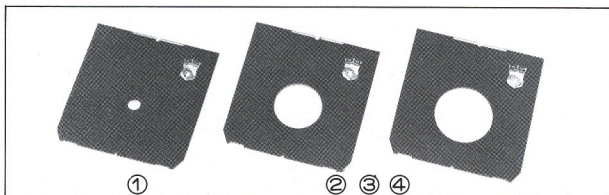
Fresnel and Focusing Glass

- 1. Fresnel lens, 4×5" (Both focusing)
- 2. Fresnel lens, 6×9 cm
- 3. Focusing Glass, 4×5" w/grid
- 4. Focusing Glass, 6×9 cm w/grid

4×5フレネルレンズは、ピントガラス(消し)兼用です。——これは、周辺部は勿論、中心部でも明るさと解像力を倍加させます。——また、フレネルレンズのキズ防止のため、補護ガラス及びマ

ス目補護ガラスが用意されています。——また、ピントガラス(ガラス)を希望されるカメラマンのために、マス目ピントガラスを用意してあります

The fresnel lens can double the brightness and clearness of the entire surface of a focusing glass. In order to prevent cuts or scratches across the surface of the lens, safety caps are available.



各種レンズボード

- ① 標準
- ②③④ コパル、セイコー、コンバ
- ー用各種
- ⑤ コパル3番用
- ⑥ ホースマン用
- ⑦ スピグラ用等 各種

全世界のシャッター用のレンズボードが用意されています。——また、他社カメラのレンズ付レンズ

ボードを、そのまま抱き込むことのできる抱き込みボードが各種用意されています。

- Lens Board**
- 1. Standard
 - 2. 3. 4. Copal Seiko Comper #0
 - 5. Copal #0
 - 6. Horseman
 - 7. Speed Graphics

Lens boards are available for almost any shutter sold in the world markets today.

Nikkor W f5.6 135-150-180-210mm

WISTAR W f5.6 150-180mm

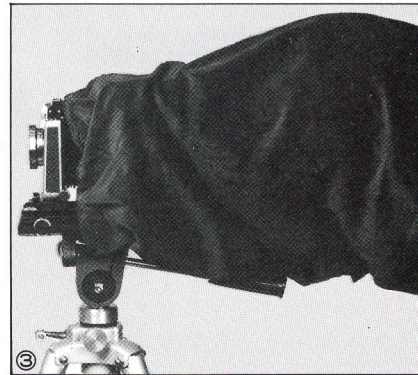
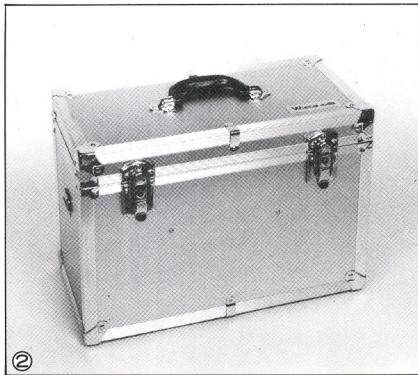
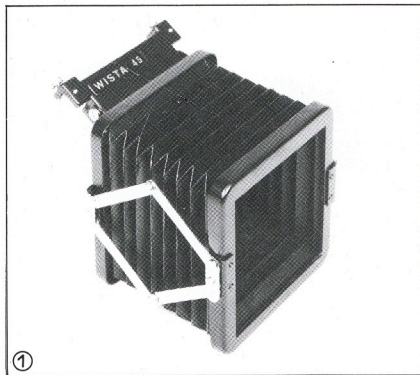
WISTAカメラ全機種に内蔵の自動絞り機構に連動するWISTA SHUTTER 付き

ニコン独自の多層膜コーティングにより、クリアーでコントラストの良い画像、そして歪曲収差をはじめ像面わん曲、色収差などがきわめて少なく、すぐれた色再現を約束します。その広いイメージサークルと自然なパースペクティブはポートレートに、商品撮影に、風景、静物に巾広い分野に対応できる用途の広い万能タイプです。特に周辺解像力の優れた点は集合撮影には抜群の偉力を発揮します。コパル製ウイスタシャッターはカメラと連動して常にピント合わせの場合開放絞りです。そしてカットフィルムホルダー装填により、既に指示してある絞りに自動的に絞られるプレスタイプです。そしてシャッターセット操作が不要で直ちにシャッターレリーズを切るワンタッチ方式の便利さです。



Automatic diaphragm device is fully equipped for entire WISTA products to connection of the WISTA shutters.

Under the extraordinary multi-coating on the NIKON lens, sharp and clear pictures attract your attention, and promises the superb reproduction of color which can be attained without curvature field and chromatic aberration. Its wide image circle and natural perspectives can afford you the most effect on picture-taking for portraiture, commercial merchandise, landscape and still life.



その他のアクセサリ

①万能フード、②専用ケース、③テラックス冠布、④×9ルーペ・フードルーペ(右)

各種大型レンズでも使用可能な完全遮光型蛇腹式レンズフードは鮮鋭画像のための必需品です。

専用金属ケースは中仕切の完全な特製ハイメタリック仕上げです。

Other Related Accessories 1. Shade bellows (lens hood) - to match the swing/tilt capability of the Wista 45 cameras a shade bellows is available.

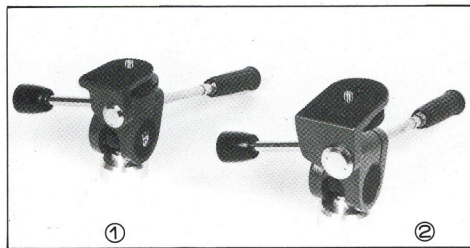
2. Special carrying case - with four compartments and metallic finish, has abundant space for camera and accessories.

3. Deluxe covering cloth - guarantees the complete covering of your camera.

4. Wista Lupe and Hood Lupe - because of the extended length, focusing without removing the hood is possible.

カメラを、すっぽり包み込み、風にも平気なアイディア冠布FOCUSING KABURIはピント合わせの苦勞を解決します。

ピント合わせ専用の3枚玉、色消し、ひも付き、9倍ルーペ・フードルーペは視度調整付きです。完璧なピント合わせを約束します。



Tripod Accessories 1. Small pan head 2. Large pan head

カメラ支持部品

①雲台小、②雲台大。

その他のアクセサリのうちスタンド・三脚・雲台はWISTA45用として野外に、スタジオに大いにその活躍を約束します。——特に、

The Wista pan head has been acclaimed by many professional photographers throughout the world as a high precision tool. This, used with the compact 3-stage, especially designed for the Wista45 line, no photographer can go wrong.

製品すべてに利用の、評判の当社雲台は、WISTA45用として設計し、その機械精度を高めた本格派です。——これらは、すべてWISTA45カメラ専用用品として世界中に愛用されている製品です。

SPECIFICATIONS	WISTA45 N	WISTA45 D	WISTA45 SP
Basic format	4" x 5" Technical camera	6 x 9 cm roll film available by changing the camera back	
Body	Light die-cast alloy		
Image size	98 x 120 cm		
Using film	Polaroid pack film, Sheet film		
Lens mount	Exclusive lens-board insertion system		
Lens change	Changing with exclusive lens-board		
Camera body or bed settle	Camera-bed falls into the notch automatically.		
Upper track	Triple extension frame: Max. length; 66 + 82 = 148 mm extension; 300 mm for 4" x 5" camera back		
Focus adjustment	Focussing knob for its adjustment		
Bellows	Leather bellows and envelope bellows (unexchangeable)	Leather bellow and envelope bellow (exchangeable)	
Camera back	Interchangeable between 4 x 5 adapter and roll film slide adapter (equipped with automatic aperture control device) Focus glass interchangeable: Roll film holder (6 x 9 cm, 4 x 5 mount) adoptable - 360° revolving stops every 90° by click-stop mechanism		
Swing and Tilt of Front and Rear Standards			
Front tilt	15° downward and 15° upward	- same as 45N -	15° down- and upward; Friction system
Front rise	56 mm (manual operation)	56 mm (gear operation)	56 mm (gear operation)
Front swing	Nil	Nil	15° horizontally
Side shift	47 mm horizontally, 60 mm max.	- same as 45N -	40 mm horizontally, Click-stop mechanism to focal axis
Back tilt	90° downward and 15° upward	- same as 45N -	- same as 45N -
Back swing	15° horizontally	- same as 45N -	- same as 45N -
Micro-back-swing	Nil	4° horizontally and backward	- same as 45D -
Dimensions(mm)/Weight	180(H) x 197(W) x 100(T)/2.4 kgs	180(H) x 197(W) x 105(T)/2.9 kgs	180(H) x 197(W) x 105(T)/2.9 kgs
Others	Accessory shoe, Leather strap, Tripod hole, Infinite distance stopper, Flash gun shoe, Distance scale for 135 mm lens		

WISTA CO.,LTD.

製造発売元

株式会社

ウイスタ

〒174 東京都板橋区常盤台4-6-14 TEL. 東京03(931)2222(代表)

6-14, 4-CHOME, TOKIWDADAI, ITABASHI-KU, TOKYO, 174, JAPAN

TEL (03) 931-2222

CABLE ADDRESS: WISTALTD TOKYO

取扱店