

**Kiepitt**

**Preis-Liste und  
technische Angaben**

**Price-list and  
technical data**

**Prix-courant et  
indications**



# Gesamt-Preisliste für den Fachhandel

**Gültig ab 1. Oktober 1961**

Alle bisher herausgegebenen Preislisten werden hiermit ungültig.

Anschrift für Werk und Verkauf:

**HEINZ KILFITT**

Optische Fabrik

**Großhesselohe** bei München

Telefon 794198 und 794277

Telegramme: Kilfittoptik, München

Vertretungen im Bundesgebiet und West-Berlin:

Karl Th. Bachmann, Hamburg 36, Poststraße 23,  
Telefon 347846

Walter Burkardt, Frankfurt am Main-Süd,  
Mariannenstraße 4, Telefon 62667

Helmut Heinrich, Berlin-Grünwald, Hubertus-  
bader Straße 25, Telefon 891430

Felix Schellenberger, Stuttgart W, Silberburg-  
straße 147, Telefon 621293

Ernst Schmitz, o.H.G., Köln, Burgunderstraße 22  
(am Salierring), Telefon 34214

Änderungen der Geräte bleiben vorbehalten.

Die Preise gelten bis auf Widerruf oder bis  
zum Erscheinen neuer Preisblätter.

# - Objektive - an welchen Kameras?

- 1) **Das Makro-Kilar 2,8/40 mm**  
wird mit festem Anschluß für alle untenstehenden Kleinbild- u. Film-Kameras geliefert (mit Ausnahme der Nikon-Kamera)
- 2) **Sämtliche anderen Kiefitt-Objektive**  
werden mit Zwischenstücken an vielen Kameras angesetzt und sind somit auch auswechselbar an unterschiedlichen Kameras (siehe Einzelblätter und Tabelle)

## Kleinbild-Spiegelreflex-Kameras (mit Schlitzverschluß)

Edixa	Pentacon	Praktica	Alpa	Exakta	Exa	Rectaflex
Contarex	Nikon	Canon	Minolta	Miranda	Pentax	Topcon

## Einäugige Spiegelreflex-Kameras 6x6 (mit Schlitzverschluß)

Hasselblad 1000 F      Primarflex      Praktisix

## Spiegelreflex-Film-Kameras 35, 16 und 8 mm

Arriflex 35 und 16 mm	Bolex H 16 RX	Pathé Webo M	Camex-Reflex
Nizo-Reflex			

Zu weiteren Kameras auf Anfrage

Nicht verwendbar für Kameras mit Zentralverschlüssen

# Kipitt

## Makro-Kilar 1:2,8/40 mm

Techn. Daten: 4 Linsen, Blendenvorwahl mit Click-stop von 2,8—22. Bildwinkel 54°, Permanente Sonnenblende, zugleich Filterhalter.

Modell E = Einstellbereich von  $\infty$ —10 cm, Maßstab 1:2

Modell D = Einstellbereich von  $\infty$ —5 cm, Maßstab 1:1,1

Die Angabe der Entfernung bezieht sich auf die Objektivvorderkante.

Gewicht 170 g, Länge m, Deckel 53 mm,  $\phi$  63 mm



Kleinbild  
Spiegelreflex-Kamera



Makro-Kilar



Cine-Reflex-Kamera



Makro-Kilar



Einsteckfilter

Filterhalter im Objektiv  
durch Kugelraste gehalten

für Kamera:	Mod. E		Mod. D	
	Best.- Wort	Preis	Best.- Wort	Preis
Edixa-Reflex	Vimed		Vided	
Pentacon	Vimed		Vided	
Alpa	Vimal		Vidal	
Exakta	Vimex		Videx	
Mecaflex	Vimme		Vidme	
Rectaflex	Vimre		Vidre	
Contarex	Vimco		Vidco	
Canon	Vimca		Vidca	
Minolta	Vimol		Vidol	
Miranda	Vimmi		Vidmi	
Pentax	Vimed		Vided	
Topcon	Vimex		Videx	
Cine Reflex m.				
C-Gewinde	Vimci		Vidci	
Camex Reflex	Vimxa		Vidxa	
Nizo Reflex	Vimzo		Vidzo	
Practica *	Vimed		Vided	

### Sonder-Ausführungen

Einstellbereich bis 10 cm, Maßstab 1:2

Modell	Best.- Wort	Preis
Modell P Praktina	Vitin	
Modell A Arriflex**	Vidar	**

### Zubehör

Zubehör	Best.- Wort	Preis
Objektivdeckel	Visde	
Lederköcher	Lekma	

Filter 30 mm  $\phi$  Serie V  
in diversen Farben

Best.- Wort	Preisklasse	
	I	II
Vimfi		

Siehe Blatt: Kipitt-Filter

\* für Practica, Anpassung im Werk  
\*\* Lieferung nur durch Fa. Arnold & Richter, München

# Kipitt

## Makro-Kilar 1:2,8/90 mm

Technische Daten: 4 Linsen, davon eine mit „Bi“-Sphäre, Blendenvorwahl mit Click-stop von 2,8—32, optische Konstruktion für die Formate 24 x 36 mm sowie 6 x 6 cm, Bildwinkel 28° bei 24 x 36 mm und 48° bei 6 x 6 cm. Permanente Sonnenblende, zugleich Filterhalter, Einschraubgewinde des Filtertrichters M 64 x 0,75, Gewicht 480 g, Länge 78 mm,  $\phi$  84 mm. Mit Anschluß für

6 x 6 cm Spiegelreflex-Kameras ist der Einstellbereich von  $\infty$  - 20 cm, Maßstab 1 : 1,7. Für Kleinbild-Kameras ist der Einstellbereich von  $\infty$  - 13 cm, Maßstab 1 : 1. Die Angabe der Entfernung bezieht sich auf die Objektiv-Vorderkante



6/6 Spiegelreflex-Kamera



Makro-Kilar



Leica-Kilaroskop



Makro-Kilar



Leica-Visoflex II



Revis



Makro-Kilar



Kleinbild-Spiegel-Reflex-Kamera



Zwischenstück



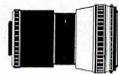
Makro-Kilar



Spiegelreflex-Cine Kamera



Makro-Tubus (ganz ausgezogen)



Makro-Kilar

Makro-Kilar



Filterhalter

Filter

Makro-Kilar 90 mm für Spiegel-Reflex-Kameras 6x6	Best. Wort	Preis
Hasselblad 1000 F Primarflex Praktisix Reflexkorelle	Nemha Nempi Nemsi Nemko	
Makro-Kilar 90 mm mit Gewinde zur Verwendung am Kilfitt Spiegel-Kasten und zum Ansetzen von Zwischenstücken an Kleinbild-Spiegelreflex-Kameras	<b>Nemal</b>	
Zwischenstück für Leitz Visoflex II Makro Tubus Spezial für Arriflex	Revis Tubar *	— *

Bei Verwendung an Kleinbild- und Cine-Spiegel-Reflex-Kameras (nur Schlitzverschlußkameras) sind Zwischenstücke notwendig. Diese haben einen zusätzlichen Schneckenzug der den Einstellbereich von  $\infty$ -13 cm, das ist Maßstab 1:1, erweitert. Die Stativgondel ist drehbar und rastet für Hoch- und Queraufnahmen ein.

Zwischenstücke für	Edixa Reflex	Tumpa
Pentacorn	Tumpa	Tumpa
Praktica	Tumpa	Tumal
Alpa	Tumex	Tumex
Exakta	Tumex	Tumre
Exa	Tumex	Tumco
Rectaflex	Tumre	Tumni
Contarex	Tumco	Tumca
Nikon	Tumni	Tumol
Canon	Tumca	Tummi
Minolta	Tumol	Tumpa
Miranda	Tummi	Tumex
Pentax	Tumpa	
Topcon	Tumex	
CineReflex m.		
C-Gewinde	Tumci	
Camex Reflex	Tumxa	
Nizo Reflex	Tumzo	

### Zubehör

Lederkächer, Etuiausführung	Nemle
Objektivdeckel vorne	Nemde
Objektivdeckel hinten	Rüdle

Massivglas-Einsteckfilter	Best. Wort	Preisklasse
$\phi$ 41 mm Serie VI in diversen Farben	Fine	I II

Siehe Blatt: Kilfitt-Filter

\* Lieferung nur durch Arnold und Richter, München

Techn. Daten: 3 Linsen, Blendenvorwahl mit Click-stop von 3,5 - 32, Bildwinkel 16°, Einstellbereich von ∞ - 1,5 m, Einstellbereich bei Verwendung des Makro-Tubus\*\* von ∞ - 0,7 m, Maßstab 1:2,7, Gewicht 490 g, Länge mit Deckel 148 mm, Ø 72 mm



Kilaroskop



Rezfi



Kilar



Visoflex I



Cozwi



Visoflex II



Kivis



Spiegel-Reflex-Kamera



Zwischenstück



Spiegelreflex-Cine-Kamera



Makro-Tubus



Kilar



Sonnenblende

Filter



Filterhalter f. Folien (im Zwischenstück)

Luxus-Ausführung komplett mit Sonnenblende und Objektivdeckel  
Zwischenstück f. Kilaroskop m. Filterh.  
Zwischenstück für Visoflex I  
Zwischenstück für Visoflex II  
Zwischenstück für Arriflex  
Makro-Tubus-Spezial für Arriflex

Best. Wort	Preis
Funvo	
Rezfi	
Cozwi	
Kivis	
Kizar*	—*
Tubar*	—*

Bei Verwendung an Kleinbild- und Cine-Spiegel-Reflex-Kameras sind Zwischenstücke notwendig. Diese werden in zwei Ausführungen hergestellt:

1. starr, d. h. in der Länge unveränderlich,
2. ausziehbar durch Schneckenzug, genannt Makro-Tubus\*\*

für Kamera:	Zwischenstück ohne Auszug	Makro-Tubus** mit Auszug und Filterhalter
Edixa Reflex	Kilpa	Tulpa
Pentacon	Kilpa	Tulpa
Practica	Kilpa	Tulpa
Alpa	Kilal	Tulal
Exakta	Killex	Tulex
Exa	Killex	Tulex
Rectaflex	Kilre	Tulre
Contarex	Kilco	Tulco
Nikon	Kilni	Tulni
Canon	Kilca	Tulca
Minolta	Kilol	Tulol
Miranda	Kilmi	Kulmi
Pentax	Kilpa	Kulpa
Topcon	Killex	Kulex
Cine Reflex mit C.-Gewinde	Kilci	Tulci
Camex Reflex	Kilxa	Tulxa
Nizo Reflex	Kilzo	Tulzo

Alle Zwischenstücke dieser Aufstellung haben eine drehbare Stativgondel und Filterhalter für Filterfolien.

Lederköcher  
Objektivdeckel vorne  
Objektivdeckel hinten  
Reserve-Filterhalter für Filterfolien

Lefür
Defü
Rüdle
Kifix

Massivglasfilter:  
Einschraubgewinde M52x0,75, wird zwischen Objektiv und Sonnenblende geschraubt, in diversen Farben  
Filterfolien in diversen Farben

Best.-Wort	Preisklasse	
	I	II
Kifif		
Fifol		

Siehe Blatt: Kilfitt-Filter

\* Lieferung nur durch Fa. Arnold & Richter, München  
\*\* siehe Blatt „Makro-Tubus“

## Pan Tele Kilar 1:4/300 mm

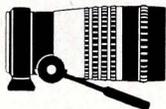
Techn. Daten: 4 Linsen, Blendenvorwahl mit Click-stop von 4–32, optische Konstruktion für die Formate 24x36 sowie 6x6 cm. Bildwinkel 8° bei 24x36 und 16° bei 6x6 cm. Durch doppelten Auszug Entfernungseinstellung von ∞ - 1,8 m. Sport-Schnelleinstellung durch Hebel. Stativgondel drehbar. Gewicht 2000 g, Länge 215 mm, Ø 98 mm



6x6 Spiegel-Reflex-Kamera



Anschlußstück



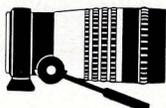
Pan-Tele-Kilar



Kilaroskop



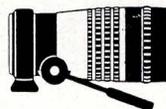
Anspi



Visoflex I



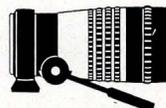
Anso



Visoflex II



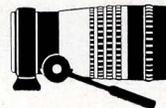
Anvis



Spiegelreflex-Kamera



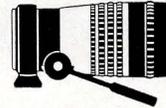
Anschlußstück



Spiegel-Reflex-Cine-Kamera

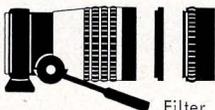


Anci



Brücke

Pante



Sonnenblende

Filter



Filterhalter für Folien (im Anschlußstück)

Objektiv komplett m. Sonnenblende u. Objektivdeckel, jedoch ohne Anschlußstück.

Anschlußstück für Kilarskop mit Filterhalter

Anschlußstück für Visoflex I

Anschlußstück für Visoflex II schwenkbar

Anschlußstück für Arriflex\*

Anschlußstücke für 6 x 6 Kameras:

Hasselblad 1000 F

Praktisix

Primarflex

Anschlußstücke für Kleinbild- und Cine-Spiegel-Reflex-Kameras:

Edixa Reflex	Anpa
Pentacoon	Anpa
Praktica	Anpa
Alpa	Anal
Exakta	Anex
Exa	Anex
Rectaflex	Anre
Contarex	Anco
Nicon	Anni
Canon	Anca
Minolta	Anol
Miranda	Anmi
Pentax	Anpa
Topcon	Anex
Cine Reflex mit C-Gewinde	Anci
Camex Reflex	Anxa
Nizo Reflex	Anzo

Alle Anschlußstücke dieser eingerahmten Aufstellung haben einen Filterhalter für Filterfolien. Der Kameraanschluß ist auf Hoch- und Querformat schwenkbar.

Stützbrücke f. Bolex H 16 RX

Stützbrücke f. Pathe, Webo M

für andere Kameras auf Anfrage

Objektivtragekoffer

Objektivdeckel vorne

Reserve-Filterhalter für Filterfolien

Massivglasfilter:

Einschraubgewinde M88x0,75

wird zwischen Objektiv und

Sonnenblende geschraubt,

in diversen Farben

Filterfolien in divers. Farben

Pasbo

Panpa

Trade

Depa

Kifix

Best.-

Wort

Preisklasse

I

II

Fipan

Fifol

Siehe Blatt: Kilfitt-Filter

\* Lieferung nur durch Arnold und Richter, München

## Tele-Kilar 1:5,6/300 mm

Techn. Daten: 4 Linsen, Blendenvorwahl mit Click-stop von 5,6—32, Bildwinkel 8°, Einstellbereich von ∞ - 3 m. Einstellbereich bei Verwendung des Makro-Tubus\*\* von ∞ - 1,84 m, Maßstab 1 : 4, Gewicht 800 g, Länge mit Deckel 225 mm,  $\phi$  75 mm



Kilarskop



Rezi

Tele-Kilar



Visoflex I



Cozwi



Visoflex II



Kivis



Spiegel-Reflex-Kamera



Zwischenstück



Spiegel-Reflex-Cine-Kamera



Makro-Tubus



Sonnenblende

Tele-Kilar Filter



Filterhalter für Filterfolien

Objektiv komplett mit Sonnenblende und Objektivdeckel  
Zwischenstück zur Verwendung an Kilarflex-Skop mit Filterhalter  
Zwischenstück für Visoflex I  
Zwischenstück für Visoflex II  
Zwischenstück für Arriflex  
Makro-Tubus speziell für Arriflex

Best. Wort	Preis
Drevo	
Rezfi	
Cozwi	
Kivis	
Kizar*	— *
Tubar*	— *

Bei Verwendung an Kleinbild- und Cine-Spiegel-Reflex-Kameras sind Zwischenstücke notwendig. Diese werden in zwei Ausführungen hergestellt.

- 1.) starr, das heißt in der Länge unveränderlich
- 2.) ausziehbar durch Schneckenzug, genannt Makro-Tubus.\*\*

für Kamera:	Zwischenstück ohne Auszug	Makro-Tubus** mit Auszug u. Filterhalter
Edixa Reflex	Kilpa	Tulpa
Pentacon	Kilpa	Tulpa
Practica	Kilpa	Tulpa
Alpa	Kilal	Tulal
Exakta	Kilex	Tulex
Exa	Kilex	Tulex
Rectaflex	Kilre	Tulre
Contarex	Kilco	Tulco
Nikon	Kilni	Tulni
Canon	Kilca	Tulca
Minolta	Kilol	Tulol
Miranda	Kilmi	Tulmi
Pentax	Kilpa	Tulpa
Topcon	Kilex	Tulex
Cine Reflex m. C Gewinde	Kilci	Tulci
Camex Reflex	Kilxa	Tulxa
Nizo Reflex	Kilzo	Tulzo

Alle Zwischenstücke dieser Aufstellung haben eine drehbare Stativgondel und Filterhalter für Filterfolien.

Lederköcher  
Objektivdeckel vorne  
Objektivdeckel hinten  
Reserve-Filterh. f. Filterfolien

Leder  
Dede  
Rüdle  
Kifix

Massivglasfilter:  
Einschraubgewinde M 68x0,75 wird zwischen Objektiv und Sonnenblende geschraubt, in diversen Farben  
Filterfolien in divers. Farben

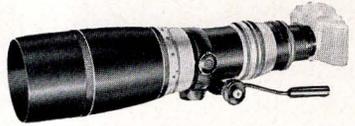
Best.-Wort	Preisklasse	
	I	II
Kifid		
Fifol		

Siehe Blatt: Kilfitt-Filter

\* Lieferung nur durch Fa. Arnold & Richter, München  
\*\* siehe Blatt Makro-Tubus

## Sport-Fern-Kilar 1:4/400 mm

Techn. Daten: 2 Linsen, Blendenvorwahl mit Click-stop von 4—45, Bildwinkel 6°, Einstellbereich von ∞ - 5 m, Sport-Schnelleinstellung, Stativgondel dreh- und klemmbar, Gewicht 3100 g, Länge 445 mm,  $\phi$  116 mm



Kilaroskop



Anspi



Sport-Fern-Kilar



Visoflex I



Anso



Visoflex II



Anvis



Spiegelreflex-Kamera



Anschlußstück



Cine-Reflex-Kamera



Anci



Sport-Fern-Kilar



Brücke



Filter Sonnenblende



Filterhalter groß Spefi (im Objektiv)  
Filterhalter klein Kifix (im Zwischenstück)

Objektiv kompl. mit Sonnenblende und Objektivdeckel, jedoch ohne Anschlußstück  
Anschlußstück f. Kilaroskop mit Filterhalter  
Anschlußstück f. Visoflex I  
Anschlußstück f. Visoflex II  
Anschlußstück f. Arriflex\*

Best.-Wort	Preis
<b>Spove</b>	
Anspi	
Anso	
Anvis	
Anzar*	

Anschlußstücke für Kleinbild- und Cine-Spiegel-Reflex-Kameras

Edixa Reflex	Anpa
Pentacon	Anpa
Praktica	Anpa
Alpa	Anal
Exakta	Anex
Exa	Anex
Rectaflex	Anre
Contarex	Anco
Nicon	Anni
Canon	Anca
Minolta	Anol
Miranda	Anmi
Pentax	Anpa
Topcon	Anex
Cine Reflex mit C-Gewinde	Anci
Camex Reflex	Anxa
Nizo Reflex	Anzo

Alle Anschlußstücke dieser eingerahmten Aufstellung haben einen Filterhalter für Gelatine-Filterfolien. Der Kameraanschluß daran ist auf Hoch- und Querformat schwenkbar.

Stützbrücke f. Bolex H 16 RX  
Stützbrücke f. Patex Webo M f. and. Kameras auf Anfrage  
Tragekoffer  
Objektivdeckel vorne  
Reserve-Filterhalter groß  
Reserve-Filterhalter klein  
siehe untenst. Abbildung

Spobo
Spopa
Traso
Devir
Spefi
Kifix

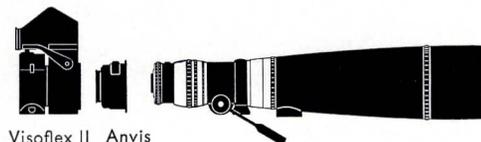
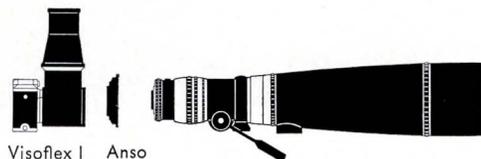
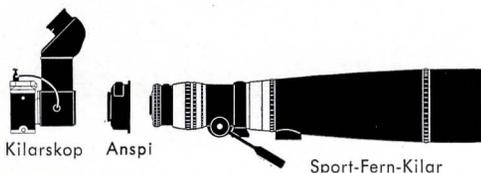
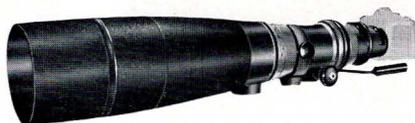
Massivglasfilter:  
Einschraubgewinde M106 x1 wird zwischen Objektiv und Sonnenblende geschraubt, in diversen Farben  
Filterfolien i. diversen Farben

Best.-Wort	Preisklasse	
	I	II
Fifer		
Fifol		

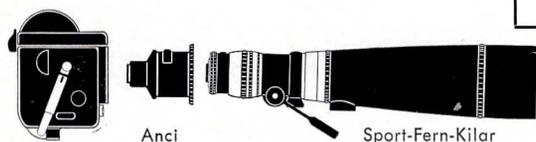
Siehe Blatt: Kifit-Filter

## Sport-Fern-Kilar 1:5,6/600 mm

Techn. Daten: 2 Linsen, Blendenvorwahl mit Click-stop von 5.6 — 45. Bildwinkel 4°, Einstellbereich von ∞ - 10 m, Sport-Schnelleinstellung, Stativgondel dreh- und klemmbar, Gewicht 4000 g, Länge 650 mm, Ø 146 mm



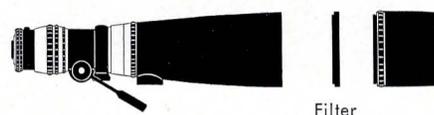
Spiegel-Anschlußstück Reflex-Kameras



Cine-Reflex-Kamera



Brücke



### Massivglasfilter:

Einschraubgewinde M132x1, wird zwischen Objektiv und Sonnenblende geschraubt, in diversen Farben  
Filterfolie in diversen Farben

Best.-Wort	Preisklasse	
	I	II
Fisec		
Fifol		



Filterhalter f. Folien  
Spefi (groß) im Objektiv  
Kifix (klein) im Zwischenstück

Objektiv kompl. mit Sonnenblende und Objektivdeckel, jedoch ohne Anschlußstück und Kilarflex  
Anschlußstück für Visoflex I  
Anschlußstück für Visoflex II  
Anschlußstück f. Arriflex\*

Best.-Wort	Preis
Kisec	
Anspi	
Anso	
Anvis	
Anzar*	— *

Anschlußstücke für Kleinbild- und Cine-Spiegel-Reflex-Kameras

Edixa Reflex	Anpa	
Pentacon	Anpa	
Praktica	Anpa	
Alpa	Anal	
Exakta	Anex	
Exa	Anex	
Rectaflex	Anre	
Contarex	Anco	
Nicon	Anni	
Canon	Anca	
Minolta	Anol	
Miranda	Anmi	
Pentax	Anpa	
Topcon	Anex	
Cine-Reflex m. C-Gewinde	Anci	
Camex Reflex	Anxa	
Nizo Reflex	Anzo	

Alle Anschlußstücke dieser eingerahmten Aufstellung haben ein schwenkbares Anschlußstück u. Filterhalter für Filterfolien.

Stützbrücke für Bolex H 16 RX  
Stützbrücke für Patex Webo M für and. Kameras a. Anfr.  
Tragekoffer  
Objektivdeckel vorne  
Reserve-Filterhalter klein  
Reserve-Filterhalter groß

Spofo
Spoqa
Trave
Desec
Kifix
Spefi

Siehe Blatt: Kifitt-Filter

\* Lieferung nur durch Arnold und Richter, München

## Makro-Tubus

Ein besonderer Vorzug der Kilfitt-Objektive ist die Möglichkeit, sie mit Zwischenstücken an die unterschiedlichsten Kameras ansetzen zu können. Der Makro-Tubus ist ein solches Zwischenstück, jedoch mit zusätzlichem Auszug für Nahaufnahmen. Er ist derzeit an folgenden Objektiven des Kilfitt Programms verwendbar:

### 1) Der Makro-Tubus für das Makro-Kilar

1 : 2,8/90 mm

erweitert den Einstellbereich des Objektivs bis zum Maßstab 1:1.

Techn. Daten: Makro-Tubus mit Stativgondel, mit deutschem und englischem Gewinde. Nach beiden Seiten schwenkbar um 90° (hoch und quer). Kugellaste. Die unterschiedlichen Kamera-Anschlüsse sind auswechselbar (3 Schrauben). Gewicht ca. 190 g, Länge mit Stativgondel je nach Kamera-Anschluß ca. 70 mm, Höhe 86 mm.



Makro-Tubus bei ∞



ausgezogen bei Nahaufnahmen

### 2) Makro-Tubus für die langbrennweitigen Kilfitt-Objektive

Techn. Daten wie oben, für folgende Objektive:

Kilar 1:3,8/135 mm, Einstellbereich bis 0,62 m, (Maßstab 1:2,6)

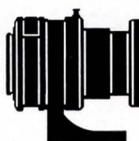
Kilar 1:3,5/150 mm, Einstellbereich bis 0,70 m, (Maßstab 1:2,7)

Tele-Kilar 1:5,6/300 mm, Einstellbereich bis 1,84 m, (Maßstab 1:4)

Gewicht des Makro-Tubus mit Filterhalter ca. 240 g, Länge mit Stativgondel je nach Kamera-Anschluß ca. 85 mm, Höhe 86 mm.



bei ∞



bei Nahaufnahmen



Kamera-ananschluß



Filterhalter Zwischenstück



Grundkörper



Filterhalter



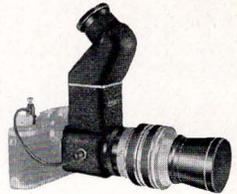
Kamera	Best.-Wort	Preis	Kamera-ananschluß lose	
			Best.-Wort	Preis
Edixa Reflex	Tumpa		PA	
Pentacon	Tumpa		PA	
Praktica	Tumpa		PA	
Alpa	Tumal		AL	
Exakta	Tumex		EX	
Exa	Tumex		EX	
Rectaflex	Tumre		RE	
Contarex	Tumco		CO	
Nikon	Tumni		NI	
Canon	Tumca		CA	
Minolta	Tumol		OL	
Miranda	Tummi		MI	
Pentax	Tumpa		PA	
Topcon	Tumex		EX	
Cine Reflex				
m. C.-Gewinde	Tumci		CI	
Camex Reflex	Tumxa		XA	
Nizo Reflex	Tumzo		ZO	
Makro Tubus ohne Kameraanschl.			TUM	



Kamera	Best.-Wort	Preis	Kamera-ananschluß lose	
			Best.-Wort	Preis
Edixa Reflex	Tulpa		PA	
Pentacon	Tulpa		PA	
Praktika	Tulpa		PA	
Alpa	Tulal		AL	
Exakta	Tulex		EX	
Exa	Tulex		EX	
Rectaflex	Tulre		RE	
Contarex	Tulco		CO	
Nikon	Tulni		NI	
Canon	Tulca		CA	
Minolta	Tulol		OL	
Miranda	Tulmi		MI	
Pentax	Tulpa		PA	
Topcon	Tulex		EX	
Cine Reflex				
m. C.-Gewinde	Tulci		CI	
Camex Reflex	Tulxa		XA	
Nizo Reflex	Tulzo		ZO	
Makro Tubus ohne Kameraanschl.			TUL	
Reserve Filterhalter für Filterfolien			Kifix	
Filterfolien in div. Farben			Fifol	

## Kilarskop:

Techn. Daten: Aufrechtes, seitenrichtiges Bild, schnelle Schwenkbarkeit auf Hoch- und Queraufnahmen, verstellbares Okular 4mal vergrößernd, Einblick 45° geneigt, Intervall zwischen Spiegelsprung und Verschuß justierbar, Gewicht 355 g, Länge 160 mm, Breite 60 mm, Tiefe 70 mm



## Kilarflex:

Techn. Daten: Aufrechtes, seitenverkehrtes Bild, schnelle Schwenkbarkeit auf Hoch- und Queraufnahmen, verstellbares Okular 4mal vergrößernd, Einblick von oben, Intervall zwischen Spiegelsprung und Verschuß justierbar, Gewicht 255 g, Länge 145 mm, Breite 60 mm, Tiefe 60 mm



Rexo



Rexop



Kulei



M3



Zidem



Rexop



Kulem

Remus



Recoe



Refi



Tele-Kilar



Kilarflex

Mizwi



Mikroskop



Micin



Cine-Reflex m. C-Gewinde

Kilarflex f. Leica I-III f m. Auslösekabel

Best-  
Wort

Preis

Rexo

Kilarflex f. Leica M2-M3 m. Auslösekabel

Resem

Kilarskop f. Leica I-III f m. Auslösekabel

Rexop

Kilarskop f. Leica M2-M3 m. Auslösekabel

Repem

nachträglicher Umbau von Kilarflex in Skop

Kilum

Kilarflex und Kilarskop für Leica I-III f können mit dem Bajonettzwischenstück und dem Auslösekabel auch an der Leica M3 angesetzt werden.

Zidem

Kulem

Gummi Augenmuschel

Remus

Okular Korrekturglas (Brillenrezept-Angabe notwendig)

Recoe

Reserve-Auslöse-Kupplungskabel für Leica I-III f

Kulei

Reserve-Auslöse-Kupplungskabel für Leica M3

Kulem

Zwischenstück f. Kilare 1:3,8/135—1:3,5/150 1:5,6/300—1:5,6/400 an Kilarflex und Skop mit Filterhalter

Refzi

Mikro-Zwischenstück f. Mikroskope m. normalen Okular-Tubus 25 mm  $\phi$

Mizwi

Zwischenstück z. Verw. der Spiegelansätze als Reflexsucher. Spiegel muß vor d. Aufnahme weggeklappt werden.

Micin

Zwischenst. für Objekt. vom Leitz Visoflex I

Rezle

z. B. Hektor 13,5 cm m. kurzem Stutzen

für Elmar 9 cm, nur Objektivkopf  $f/\infty-2$  m

Eisre

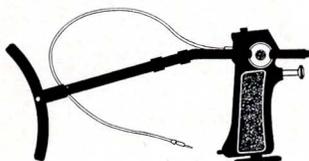
Schutzdeckel für Gewinde

Rüdle

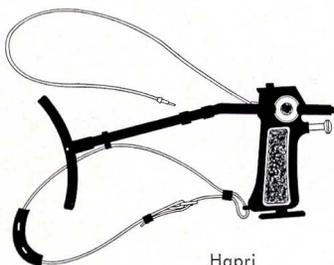
## Der „große“ Kameragriff mit Schulterstütze

bestehend aus dem Handgriff mit zerlegbarer Schulterstütze, dem Auslösekabel mit Feineinstellung und konischem Auslösergewinde, dazu Gewindehülse mit großem Gewinde (z. B. für Leica, Edixa usw.), mit dem sich selbsttätig einstellenden großen und kleinen Kameragewinde, ohne Tragriemen

Gewicht: 410 g, Länge zusammengelegt 175 mm



Hapan



Hapri

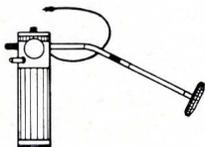


Repan

## Der „kleine“ Kameragriff mit Schulterstütze

bestehend aus dem Handgriff mit der darin untergebrachten Schulterstütze und einem Auslösekabel mit Feineinstellung und konischem Auslösergewinde mit umsteckbarem großen und kleinen Kameragewinde

Gewicht: 230 g, Länge: 140 mm



Hakli  
gebrauchsfertig



Hakli  
zusammengelegt



Wie beschrieben, ohne Tragriemen  
dto. mit großem Tragriemen u.  
gummibelegetem Schulterstück  
Ledertragriemen alleine  
Reserve-Kabel mit Feineinstellg.  
Feines Lederetui



Leder-Etui 9 x 18 x 5 Hagle



wie beschrieben  
dto., jedoch Drahtauslöser mit  
kleinem zylindrischem Gewinde,  
z. B. für Bolex  
Reserve-Drahtauslöser, kon.  
Gewinde  
dto. mit kl. zylindrischem Ge-  
winde f. Bolex  
feines Lederetui



Leder-Etui 5 x 5 x 14

Best.- Wort	Preis
Hapan	
Hapri	
Rime	
Repan	
Hagle	

Massivglasfilter, (auf Wunsch und Auftrag vergütet) in vielen Farben :

**Preisklasse I:** Gelb hell — Gelb mittel — Gelbgrün — Grün — Orange — Rot hell  
Blau hell — UV Haze

**Preisklasse II:** R 1,5 Skylight, hellrosa — R 3 zart rotbraun  
R 6 hell rotbraun — R 12 mittel rotbraun  
  
B 1,5 zart blauviolett — B 3 hell blauviolett  
B 6 mittel blauviolett — B 12 dunkel blauviolett  
Grau hell — Grau mittel

### Art der Befestigung:

- Filter wird in den Filtertrichter des Objektivs eingesetzt
- Filter wird zwischen Sonnenblende und Objektiv eingeschraubt
- Filterfolie wird in den Filterhalter eingelegt und im Objektiv eingesetzt

Objektiv-Bezeichnung	Filtergröße	Filterhalter	Preisklasse		Weichzeichner	Pol-Filter	Aufschl. f. Verg.	Bef.-Art.
			I	II				
Makro-Kilar 1:2,8/40	Serie V 30,0 $\phi$	im Objektiv						a
Makro-Kilar 1:2,8/90	Serie VI 41,3 $\phi$	im Objektiv						a
Kilar 1:3,8/135	M 40,5 x 0,5 od. Filterfolie	— im Zwischenstück			—	—	—	b c
Kilar 1:3,5/150	M 52 x 0,75 od. Filterfolie	— im Zwischenstück			—	—	—	b c
Pan-Tele-Kilar 1:4/300	M 88 x 0,75 od. Filterfolie	— im Anschlußstück			—	—	—	b c
Tele-Kilar 1:5,6/300	M 68 x 0,75 od. Filterfolie	— im Zwischenstück			—	—	—	b c
Sport-Fern-Kilar 1:4/400	M 106 x 1 od. Filterfolie	— im Obj. u. Zw. St.			—	—	—	b c
Fern-Kilar 1:5,6/400	M 106 x 1 od. Filterfolie	— im Obj. u. Zw. St.			—	—	—	b c
Sport-Fern-Kilar 1:5,6/600	M 132 x 1 od. Filterfolie	— im Obj. u. Zw. St.			—	—	—	b c



Filterhalter groß Spefi  
(im Objektiv)

Filterhalter klein Kifix  
(im Zwischenstück)

Original Kodak-Folien  
in diversen Farben

Reserve Filterhalter groß  
Reserve Filterhalter klein

Best.-Wort	Preis
Fifol	
Spefi	
Kifix	

Pos.	Objektiv- bezeichnung Lichtstärke Brennweite	Objektiv mit Sonnens- blende Best- wort Preis	Objektivzubehör				Zwischenstücke f. Spiegelreflexansätze			Zwischenstücke für Kleinbild-Spiegelreflex-Kameras								Zwischenstücke für Spiegelreflex Filmkameras				Zwischenstücke für 6x6 Spiegelreflex-Kameras			
			Filter*		Folien	Lederkoffer und Tropenkoffer, Kibare mit Sonnenblende	Kilaflex u. Kilarktop Leica I-III F und Leica II u. III M	Spiegelansatz Visaflex I und Novoflex	Spiegelansatz Visoflex II	Edixa-Reflex Pentacox, Praktica Pentax	Alpa	Exakta/Exa/Topcon	Reotaflex	Contarex	Nikon	Canon	Minolta	Miranda	Arriflex** 16 u. 35 mm	Bolex u. Pathé mit C-Gewinde	Comex Reflex	Nizo-Reflex	Hasselblad 1000 F	Prattflex	Primarflex
I	II																								
1	Makro-Kilar 1,2,8/9 cm	Nemal	Fine	Fine	—	Nemle	Direkt- an- schluß	An- schluß nicht möglich	Revis	Tumpa	Tumal	Tumex	Tumre	Tumco	Tumni	Tumca	Tumul	Tummi	Tubar **	Tumci	Tumxa	Tumzo	Direkt- an- schluß	Direkt- an- schluß	Direkt- an- schluß
2	Kilar 1,3,8/13,5 cm	Kotal	Fiti	Fiti	Fifol	Leoad	Rezfi	Cozwi	Kivis	Kilpa	Kilal	Kilex	Kilre	Kilco	Kilni	Kilca	Kilal	Kilmi	Kizar **	Kilci	Kilxa	Kilzo	—	—	—
3	Kilar 1,3,5/15 cm	Funvo	Kiff	Kiff	Fifol	Leför	Rezfi	Cozwi	Kivis	Kilpa	Kilal	Kilex	Kilre	Kilco	Kilni	Kilca	Kilal	Kilmi	Kizar **	Kilci	Kilxa	Kilzo	—	—	—
4	Tele-Kilar 1,5,6/30 cm	Drevo	Kifid	Kifid	Fifol	Leder	Rezfi	Cozwi	Kivis	Kilpa	Kilal	Kilex	Kilre	Kilco	Kilni	Kilca	Kilal	Kilmi	Kizar **	Kilci	Kilxa	Kilzo	—	—	—

5	Pan-Tele-Kilar 1,4/30 cm	Pante	Fipan	Fipan	Fifol	Trade	Anspi	Anso	Anvis	Anpa	Anal	Alex	Anre	Anco	Anni	Anca	Anol	Anmi	Anzar **	Anci	Anxa	Anzo	Anhas	Ansx	Anpri
6	Fern-Kilar 1,5,6/40 cm	Kivir	Fifer	Fifer	Fifol	Levir Travi	Anspi	Anso	Anvis	Anpa	Anal	Alex	Anre	Anco	Anni	Anca	Anol	Anmi	Anzar **	Anci	Anxa	Anzo	—	—	—
7	Sport-Fern-Kilar 1,4/40 cm	Spove	Fifer	Fifer	Fifol	Traso	Anspi	Anso	Anvis	Anpa	Anal	Alex	Anre	Anco	Anni	Anca	Anol	Anmi	Anzar **	Anci	Anxa	Anzo	—	—	—
8	Sport-Fern-Kilar 1,5,6/40 cm	Kisec	Fisec	Fisec	Fifol	Trave	Anspi	Anso	Anvis	Anpa	Anal	Alex	Anre	Anco	Anni	Anca	Anol	Anmi	Anzar **	Anci	Anxa	Anzo	—	—	—

\* siehe Blatt: Kiepitt-Filter

\*\* Lieferung nur durch Arnold und Richter München