

ALPA

MADE IN SWITZERLAND

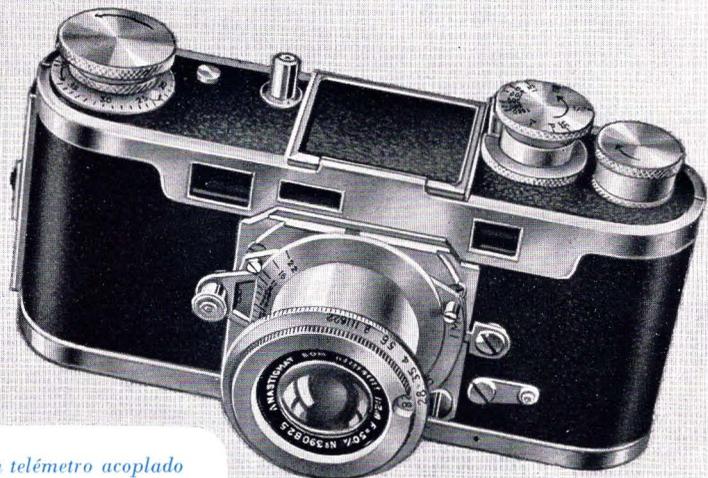


La cámara ALPA es actualmente el único aparato fotográfico de pequeño tamaño (24 x 36 mm.) que ofrece indudablemente las mayores posibilidades de adaptación para usos múltiples, debido a que todos los adelantos e inventos realizados recientemente en fotografía tienen su aplicación para las imágenes de reducido tamaño.

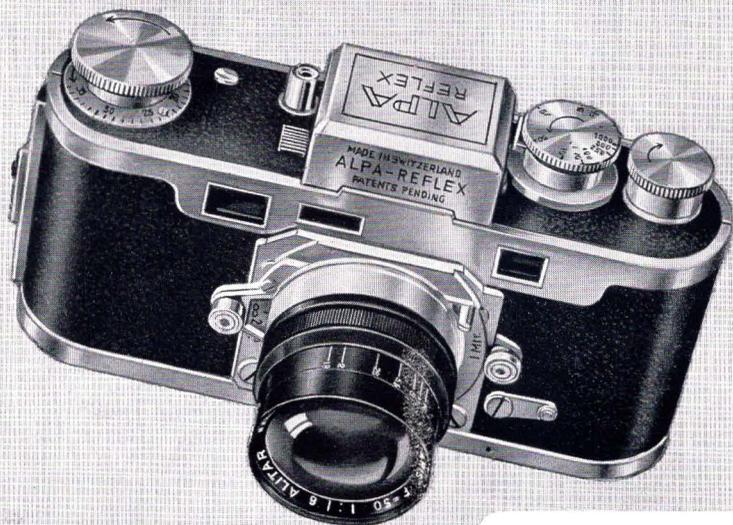
Para obtener una ampliación irreprochable, el pequeño negativo tiene que alcanzar una nitidez extremada. Los negativos obtenidos con la cámara ALPA poseen la exactitud requerida, porque este aparato está equipado con un aparato para el enfoque, de la mayor precisión. Alpa-Reflex va provista de doble visor de diferentes sistemas.

ALPA está construida en Suiza por especialistas del ramo de la relojería, y, ya este hecho revela, que se trata de un aparato de la mayor precisión. No menor importancia tiene el hecho de que en su construcción se emplean los últimos adelantos, tanto mecánicos como ópticos y que el aparato es de la más moderna concepción, ventajas que conservará aún durante muchos años.





***ALPA-Standard**, con telémetro acoplado (para tomas de vista desde 1 m. al infinito) y con objetivo de 5 cm. de distancia focal, permite fotografiar irreprochablemente asuntos de la mayor diversidad: escenas familiares, paisajes, deportes, etc... Ofrece ya posibilidades de aplicación muy vastas.*



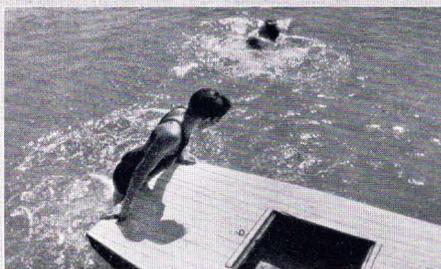
***ALPA-Reflex** tiene, además de las características de ALPA-Standard, la ventaja inherente al visor por reflexión, monocular. Actualmente es el único aparato que reúne las ventajas del telémetro montados sobre el mismo aparato. Pone al alcance del aficionado y del profesional las más difíciles tomas de vista: reportajes, retratos, interiores, reproducción de documentos, fotografías industriales y científicas.*

¡ ELEGANTÍSIMOS...

Los nuevos aparatos Alpa ! Su caja, de acero estirado, se adapta bien a la mano y está recubierta de tafilete auténtico. Las partes metálicas que quedan al descubierto, van cuidadosamente cromadas y confieren al aparato un sello de elegancia y de distinción.

El visor Alpa — muy luminoso — del tipo de « antejo de Galileo » invertido, tiene un campo óptico que corresponde con la distancia focal normal de 5 cm. La construcción del telémetro acoplado asegura la nitidez de las fotos incluso con desfavorables condiciones de alumbrado. El modelo Alpa-Reflex posee, además del telémetro, un sistema de visor reflex por espejo monocular.

Al montar el obturador se produce automáticamente el avance de la película y, debido a un dispositivo especial, no se puede disparar sin haberle



montado previamente. Con esto queda excluido el peligro de sobreimpresión involuntaria.

La regulación gradual de las velocidades del obturador hasta 1/1000 de segundo se efectúa por medio de un botón único, siendo los valores que van grabados sobre éste, únicamente indicaciones aproximadas para la regulación del tiempo de exposición. Esto constituye una ventaja indudable cuando se trabaja con material sensible que requiere solo reducida latitud de exposición, como es el caso para las fotografías en colores, por ejemplo.

El contador de imágenes se encuentra colocado sobre la cara superior del aparato. El disparador sensible va montado de manera que se puede efectuar el enfoque sin quitar el dedo índice colocado sobre el mismo, con el fin de poder disparar en el momento más oportuno.

Las páginas siguientes dan detalles sobre los diferentes modelos Alpa, sobre su óptica, su telémetro, su visor reflex, etc. Pero solamente teniendo la cámara en la propia mano puede uno darse cuenta de sus múltiples ventajas. Pida V'd. pues una demostración a su proveedor habitual.





La cámara **ALPA-STANDARD** está equipada con un objetivo de foco normal de gran luminosidad, provisto de enchufe de bayoneta y que va acoplado al telémetro. El objetivo 5 cm. 1 : 2,9 tiene montura extensible (patente Alpa), el objetivo 5 cm. 1 : 1,8 es de montura fija.

El obturador de cortina permite el empleo de velocidades entre 1 segundo y 1/1000 de segundo así como exposiciones en dos tiempos. También pueden pues obtenerse instantáneas lentas que permiten trabajar aún en malas condiciones de luminosidad. Una palanquita colocada en el frente del aparato permite pasar de un modo de exposición a otro.

Alpos/Alitos sin objetivo :

Dimensiones : 14 × 7 × 4 cm.

Peso : 470 gr.

La transformación del Alpa-Standard en Alpa-Reflex no es posible.



La cámara **ALPA-REFLEX** es actualmente, entre todos los aparatos de pequeño formato, el único que posee dos aparatos visores montados sobre el aparato mismo. Para los asuntos en movimiento, un telémetro luminoso de manipulación sencilla ; para los trabajos delicados, un visor reflex de exactitud rigurosa. La feliz adaptación de ambos aparatos de medida sobre un mismo aparato fotográfico hacen de la cámara Alpa-Reflex el aparato más moderno, único en su clase.

El telémetro va acoplado con los objetivos de foco normal. Para los demás sistemas de óptica así como para los accesorios (Tubal, Extensal, Mieral y Bonal) se revela insuperable el visor reflex monocular, puesto que el asunto puede ser observado a través del objetivo de toma de vista.

La imagen queda visible hasta la última fracción de segundo, lo que permite la toma de vistas en serie. Para enfocar por medio del telémetro, se puede levantar el espejo y fijarle fuera de posición.

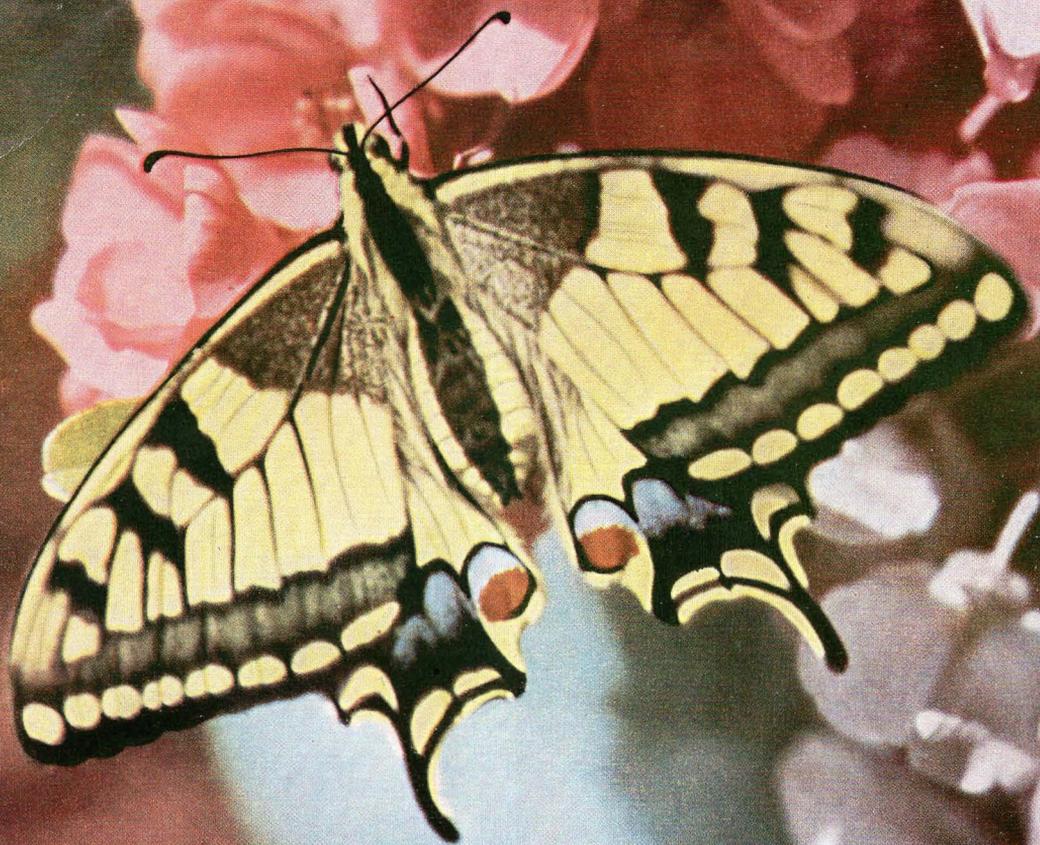
Los objetivos son intercambiables por medio de una manipulación sencillísima, debido a su sistema de fijación por medio de enchufe de bayoneta. El modelo 1 : 2,9/5 cm. es extensible y está provisto de una montura de modelo nuevo, de patente Alpa, cuyas múltiples ventajas se exponen más adelante.

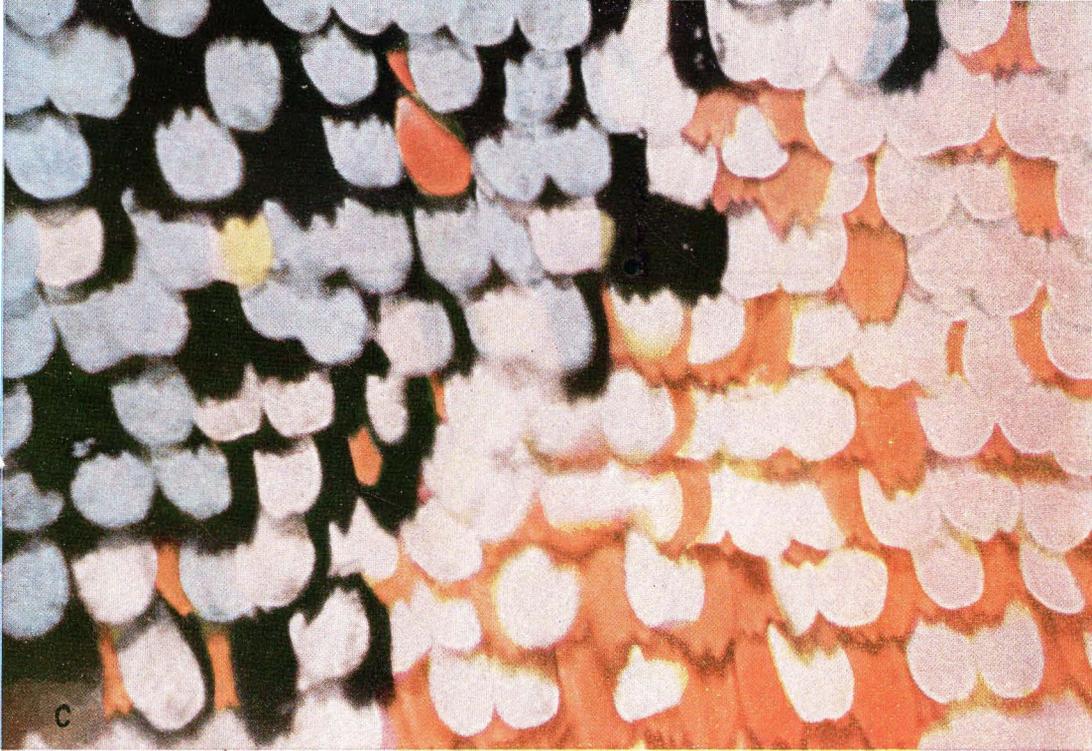
Modelo Alpa-Reflex, sin objetivo :

Dimensiones : 14 × 8 × 4 cm.

Peso : 505 gr.

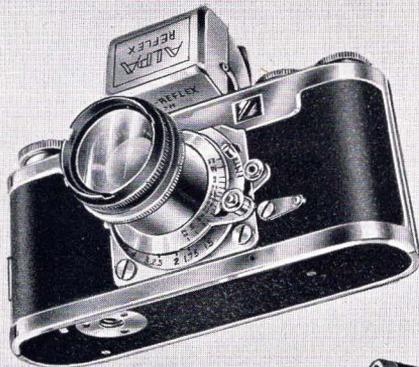
Véase también : objetivos Alpa, pág. 11 ; telémetro Alpa, pág. 12 ; reflex monocular Alpa, pág. 13 ; ventajas típicas de Alpa, pág. 14 ; los accesorios para Alpa, pág. 15.







A



*ALPA-Reflex
provisto de lente
de aproximación
« bonal » utilizado
para la toma de la
fotografía A.*

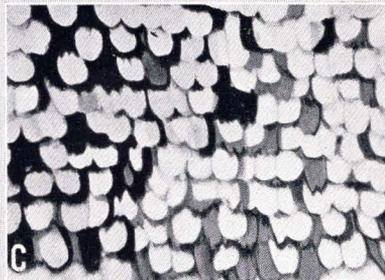
¡ DEL PRIMER PLANO A LO INFINITAMENTE PEQUEÑO !

Sorprender con la cámara asuntos inéditos entre las pequeñas maravillas de la naturaleza rara vez accesibles al ojo del profano estaba reservado hasta ahora a pocos especialistas. Sin embargo, con medios sencillos, cualquiera puede realizar hoy esta labor con la cámara ALPA-Reflex. Júzguese por las fotos en colores de las páginas precedentes (aumentos relativos $2 \times$, $7 \frac{1}{2} \times$, $1000 \times$), reproducidas en esta página en blanco y negro para demostrar el dispositivo empleado para la toma de vistas.

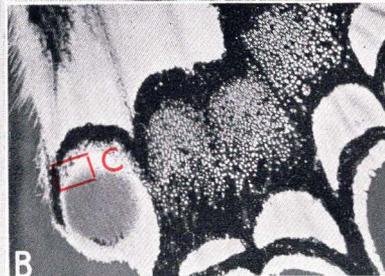
La foto B es una vista parcial de la mariposa reproducida en la foto A. La microfotografía C representa un detalle del ala fotografiada en B.



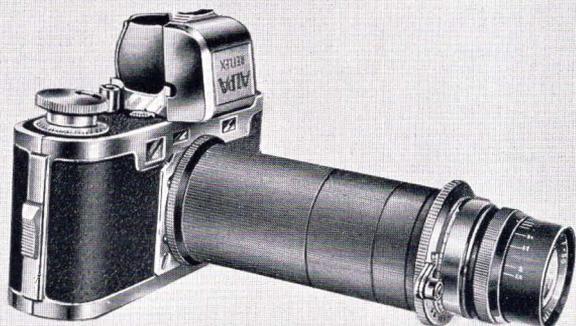
*Alpa-Reflex montado sobre
microscopio por medio
del dispositivo « micral »
utilizado para la toma de
la fotografía C.*



C



B



*ALPA-Reflex provisto de los tubos de alargamiento
« tubal », utilizado para la toma de la fotografía B.*

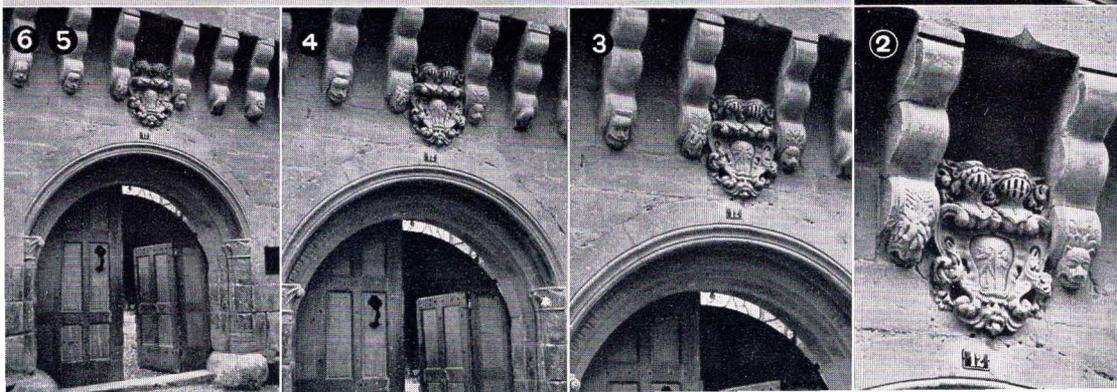
LOS OBJETIVOS PARA CÁMARA ALPA :

ALPA pone a la disposición de Vd. una serie de objetivos de alta calidad. En cuanto a la distancia focal de 5 cm. debemos llamar especialmente su atención sobre el ALPAR F/2,9, el cual, además de una nitidez muy notable, presenta la ventaja de poseer una montura retráctil, unas dimensiones reducidas y un peso mínimo.

Focal 5 cm. Angénieux ángulo de campo 48°	Alpar F/2,9	Montura retráctil acoplada al telémetro	ALPAR
Focal 5 cm. Angénieux ángulo de campo 48°	Alitar F/1,8	Montura no retráctil acoplada al telémetro	ALITAR
Focal 7 1/2 cm. Angénieux ángulo de campo 33°	Alsetar F/3,5	objetivo de d. focal media no acoplado para Reflex	ALSETAR
Focal 9 cm. Angénieux ángulo de campo 27°	Alportar F/2,5	objetivo de d. focal larga no acoplado para Alpa-Reflex .	ALPORTAR
Focal 13 1/2 cm. Angénieux ángulo de campo 19°	Alogar F/3,5	objetivo de d. focal larga no acoplado para Alpa-Reflex .	ALOGAR
Focal 14 1/2 cm. S.O.M. Tele-Anast. ángulo de campo 18°	Altelar F/4,5	teleobjetivo muy corto y ligero : no acoplado para Alpa-Reflex	ALTELAR
Para suministro en breve : Focal 3 1/2 cm. Angénieux ángulo de campo 65°	Aleorar F/3,5	objetivo de d. focal corta gran ángulo, no acoplado para Alpa-Reflex	ALCORAR

Los objetivos de distancia focal más larga que la normal van provistos de una montura EXTENSAL adaptada especialmente a cada modelo y en la que va grabada una escala de distancias y de profundidades de campo, a pesar de que su empleo no había sido previsto más que para el ALPA-REFLEX.

Cada objetivo suplementario es entregado en su estuche de cuero. Estas cinco fotos tomadas desde el mismo sitio con los objetivos que corresponden a su numeración, demuestran la modificación del campo en función de la distancia focal.



EL TELÉMETRO

montado en todos los aparatos ALPA.



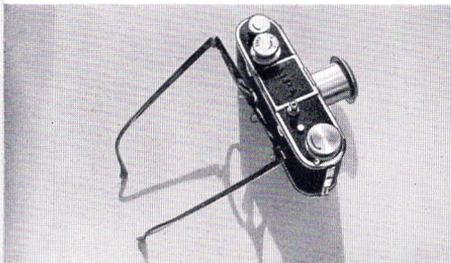
1 El telémetro va acoplado con los objetivos de foco normal (5 cm.). El enfoque se realiza automáticamente desde 1 m. hasta el infinito.



2 La imagen aparece en tres zonas: zona inferior fija, zona superior móvil y zona intermedia formada por la superposición de las dos precedentes.



3 Hágase girar el objetivo hasta que no se vea más que una sola imagen del asunto: el enfocado está realizado.



4 La construcción del telémetro Alpa permite su utilización con cualquier clase de anteojos.



5 El telémetro Alpa carece de elementos de color, lo que representa una gran ventaja cuando se trabaja con luz artificial.



6 Una vez realizado el enfocado, una escala indica la distancia y una segunda escala determina la profundidad del campo.



7 Es preciso conocer la extensión y la nitidez (profundidad del campo) para poder fotografiar asuntos situados en planos distintos.



8 Gracias a la rapidez con que permite enfocar, el telémetro Alpa está indicado para la fotografía de asuntos en movimiento.

EL VISOR REFLEX

montado sobre los aparatos ALPA-Reflex.



1 La imagen es proyectada a través del objetivo de toma de vista sobre un vidrio mate, provisto de una lupa para aumentar su claridad.



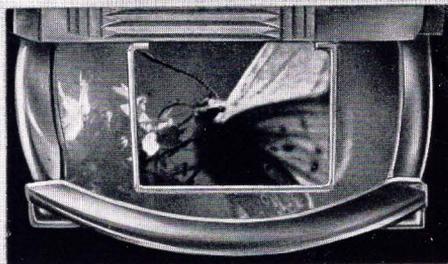
3 La imagen se presenta pues a la vista igual que sobre el cliché, bajo la misma perspectiva y de las mismas dimensiones.



5 Pueden estudiarse la armonía de los colores, los efectos de luz, etc. sobre el vidrio mate como si fuera un diapositivo.



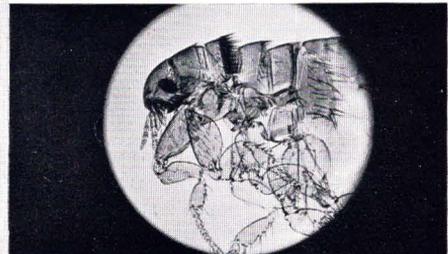
7 Alpa-Reflex facilita todas las aplicaciones de la fotografía moderna para el comercio y la industria.



2 Un lente escamoteable de fuerte aumento permite ver en su conjunto la imagen proyectada sobre el vidrio mate.



4 Cualquiera que sea el objetivo o los accesorios utilizados, se obtiene siempre una comprobación exacta de la imagen.

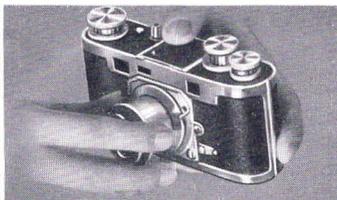


6 La fotografía científica emplea cada vez más el reflex monocular, único que garantiza un enfocado rigurosamente exacto.



8 Alpa-Reflex permite también fotografiar por encima de un obstáculo o, disimuladamente, bajo un ángulo de 90°.

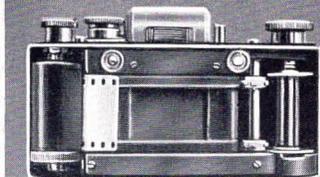
VENTAJAS TÍPICAS DEL ALPA



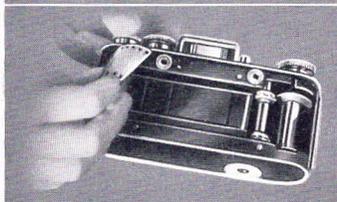
Los objetivos normales 1 : 2,9/5 cm. van provistos de una montura patentada Alpa que puede sacarse o recogerse, embutiéndola en la cámara, en cualquier posición.



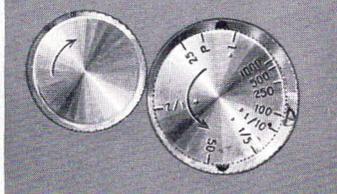
Este objetivo puede hacerse girar para poner la escala de los diafragmas en la posición más conveniente.



Como el respaldo del Alpa es completamente amovible en forma de tapa, el aparato puede cargarse y limpiarse fácilmente. Todos sus órganos son fácilmente accesibles.



El Alpa puede contener hasta 1,60 m. de película de 35 mm. perforada, para 36 vistas de 24 x 36 mm., pero puede cargarse con trozos de película más cortos.



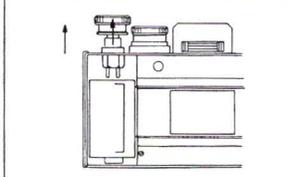
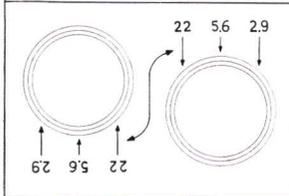
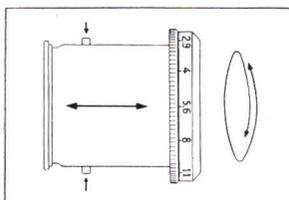
Todas las velocidades del obturador se regulan por medio de un botón único colocado sobre la cara superior del aparato.



Los objetivos Alpa son fácilmente intercambiables por medio de una sencilla maniobra, gracias a un sistema de enchufe de bayoneta.

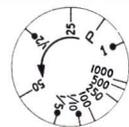


Al efectuarse el disparo, el espejo inoxidable se levanta automáticamente — se verifica la exposición de la película — el espejo vuelve a caer a su posición inicial y la imagen reaparece en el visor.

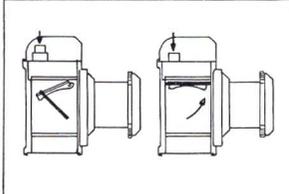
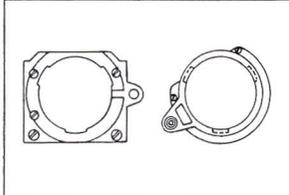


Todos los rollos de película usuales en el comercio sirven para el aparato ALPA

OBTURADOR



de 1 a 1/1000 de seg.

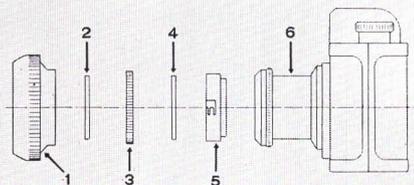




Estuche «siempre presto» de verdadero cuero, de preparación rápida, con correa y tuerca para adaptar al trípode. Un dispositivo montado en la tapa permite guardar las pantallas y lentes. *sacal*



- 1 Cuerpo del parasol solar.
- 2 Pantalla *ecral*.
- 3 Anillo *serfal*.
- 4 Lente *bonal*.
- 5 Montura *bapal*.
- 6 Objetivo.



Sistema patentado Alpa para fijar los filtros, lentes y pantallas. El dibujo indica la manera como los accesorios van montados sobre el objetivo. Este sistema permite las más variadas combinaciones. Existen tres juegos de accesorios adaptables a todos los objetivos ALPA.



1. Anillo intermedio *mical* para fijar el Alpa-Reflex sobre un microscopio.
2. Montura Extensal, ajustándose como Tubal A, pero de un largo propio mínimo de 36 mm. Facilita el enfoque para los asuntos muy próximos.



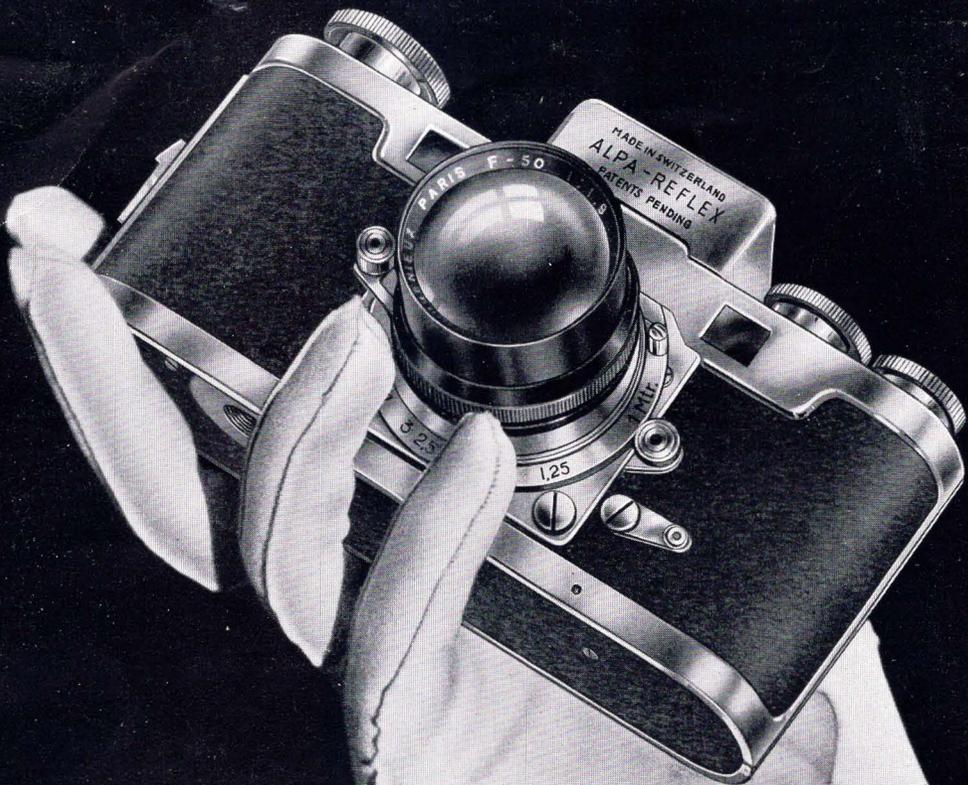
Tubos suplementarios para la reproducción y la fotografía de pequeños objetos, solamente para el Alpa-Reflex.

Tubal A: Anillo roscado que se fija sobre el aparato un lugar del objetivo.

Tubal B: Anillo que puede atornillarse sobre Tubal A (alargamiento suplementario de 6 mm.) o sobre uno de los tubos intermedios, y que permite sujetar el objetivo.

- Tubal 1: Tubo intermedio de 6 mm.
- Tubal 2: Tubo intermedio de 12 mm.
- Tubal 3: Tubo intermedio de 24 mm.
- Tubal 4: Tubo intermedio de 48 mm.

Otros accesorios interesantes se encuentran en estudio. Pídase al proveedor habitual que comunique a medida que aparezcan sobre el mercado las novedades Alpa.



ALPA

MADE IN SWITZERLAND

ALPA-CAMERA : PIGNONS S. A. / BALLAIGUES (VAUD) SUIZA